

Российская Федерация
Краснодарский край
Муниципальное образование
Туапсинский район
муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение
ДЕТСКИЙ САД
№ 38
«КОЛОБОК»
г. Туапсе
муниципального образования
Туапсинский район
ИНН 2322023856
ОГРН 1022303274861
352800, г. Туапсе, ул. Максима Горького, 26
Тел.: 2-38-33
от 25.04.2017 № 41
№

Аналитическая справка

о способности к эффективному решению профессиональных педагогических задач Кирсутиной Людмилы Валерьевны, воспитателя муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 38 «Колобок» г. Туапсе муниципального образования Туапсинский район

Для достижения целей, решения образовательных, развивающих и воспитательных задач, поставленных во время проведения образовательной деятельности, Людмила Валерьевна использовала инновационные технологии, которые помогли повысить интерес детей во время данной деятельности, развить творческие способности, активизировать речь, развить эмоциональность, сопереживание, доброжелательность, желание помочь, умение радоваться за свои успехи и успехи друзей.

Сочетание современных технологий и методик помогло более ярко и увлекательно провести непосредственно образовательную деятельность.

Использование информационно - коммуникативных технологий, таких как работа с программой Power Point 2010, Pinnacle Studio 12, позволило закрепить знания детей о способах создания мультифильмов, о разновидности техник, заинтересовать детей процессом создания мультифильма, поддерживать интерес на протяжении всей деятельности. В привычной для себя обстановке дети вели непринужденно, с удовольствием участвовали в создании образов мультипликационных героев, фонов и дополнительных элементов, придумывали сюжет мультифильма и обыгрывали его, пробовали себя в роли «мультипликаторов».

Применение личностно - ориентированных технологий, таких как технологии сотрудничества, технологии свободного воспитания помогали обеспечивать условия для развития индивидуальности детей. Партнерские отношения с воспитанниками способствовали свободному общению между всеми участниками непосредственно образовательной деятельности, раскрепостили детей, помогали добиться самых неординарных решений, совместно обсудить возникшие вопросы. Людмила Валерьевна давала возможность каждому ребенку высказать свое мнение и предложить свой вариант выхода из создавшейся ситуации, самостоятельно выбрать для себя вид деятельности. Педагог каждому уделила внимание и поощряла детскую инициативу.

Здоровьесберегающие технологии, которые в своей работе использует Людмила Валерьевна, способствовали сохранению и укреплению здоровья

детей. Во время образовательной деятельности проведена пальчиковая гимнастика «Дружные ребята», которая помогла собрать детей вместе, подготовить мелкую моторику рук для выполнения заданий.

Суть проектной деятельности заключалась в стимулировании интереса детей к определенным проблемам, для решения которых необходимо владеть знаниями, а через проектную деятельность показать применение этих знаний на практике. Это позволило рассматривать данный метод как инновацию в дошкольном образовании, деятельность между педагогом и дошкольниками будет носить характер сотрудничества, где участие могут принимать и другие субъекты образовательного процесса, например, родители. Следовательно, метод проектов делает образовательную систему ДОУ открытой для активного участия детей и их родителей, а основной его целью является развитие свободной творческой личности. Воспитателем проведена предварительная работа. Дети рассматривали презентации о методах создания и видах мультипликации, просматривали мультфильмы, участвовали в обсуждении сценариев мультильма, пробовали свои силы в создании своего мультипликационного фильма.

Чтобы обеспечить реализацию целей и задач образовательной деятельности в полном объеме, воспитателем использованы также традиционные методы и приемы:

- Метод опосредованного (косвенного) педагогического воздействия (возникла проблема – у Катюши дома поломался телевизор, Катя любит смотреть мультфильмы, но теперь не может это делать. Девочка расстроена). Используя этот метод, педагогом обозначена проблема, а детьми предложены способы ее решения.
- Практические методы. Использование этих методов помогло детям научиться самостоятельно действовать с предметами, обнаруживая их характерные свойства и особенности, преобразовывать их.
- Наглядные методы помогли познакомить детей с различными способами создания мультильмов, вариантах их озвучивания.
- Прием эмоциональной заинтересованности (определение ролей) способствовал концентрации внимания детей, позволил настроить их на творческий лад, повысил желание выполнить свои действия как можно лучше.

Основой для решения познавательных задач, направленных на развитие личности ребенка, его любознательности, воображения, творческой активности, а так же совершенствования коммуникативных навыков у детей, служит создание предметно - пространственной среды в группе, оснащение соответствующим техническим оборудованием.

Для реализации этих задач в группе создана телестудия «Карусель». В организации развивающего пространства сбалансировано использовались традиционные и инновационные подходы, информационно - образовательные технологии, которые помогли сделать образовательный процесс более увлекательным и интересным, что повысило мотивацию при решении поставленных задач и достижении целей.

Образовательная деятельность началась как продуктивная, направленная на создание мультильма в рамках проектной деятельности. Проект по знакомству детей с азами мультипликации для развития познавательных и социально - коммуникативных умений разработан воспитателем Кирсутиной Людмилой Валерьевной.

Цель: расширить познавательный интерес детей и закрепить практические навыки владения азами мультипликации, продолжать развивать социально - коммуникативные умения и навыки.

Задачи:

- Закрепить знания детей о процессах, средствах и техниках анимации;
- Продолжать обучать различным видам анимационной деятельности с применением различных художественных материалов;
- Развивать творческое мышление и воображение;
- Развивать коммуникативные навыки в процессе совместной деятельности;
- Развивать навыки связной речи, умение использовать разнообразные выразительные средства;

В ходе образовательной деятельности все цели и задачи достигнуты. Дети с удовольствием выполняли задания, не испытывали затруднений, поскольку работа по ознакомлению воспитанников с азами мультипликации проводилась систематически в течение всего учебного года. Данная деятельность (создание мультильмов), близка и понятна детям, увлекательна и интересна. Дети с огромным желанием откликнулись на просьбу о помощи: предлагали свои варианты решения, общались между собой легко и непринужденно, производили съемку, занимались непосредственно анимацией, (перекладыванием героев и дополнительных элементов в кадре), озвучиванием и подбором музыкального сопровождения, лепкой новых мультипликационных героев. Чтобы образовательная деятельность не утомила детей и оставалась интересной на протяжении всего времени, воспитатель спланировала ее так, что различные виды деятельности менялись. В процессе деятельности не наблюдалось спешки, между всеми участниками деятельности установились благоприятные и доброжелательные взаимоотношения. Особого внимания заслуживает и индивидуальный подход воспитателя к детям. Людмила Валерьевна старалась охватить своим вниманием и поддержать каждого ребенка, выслушать его мнение.

Образовательная деятельность состояла из трех основных частей:

В начале образовательной деятельности создана обстановка, которая привлекла внимание детей (педагог подготовила мультимедийные устройства для просмотра мультильма). Это позволило заинтересовать воспитанников, создало позитивный настрой в начале деятельности, позволило непринужденно привлечь детей к совместной деятельности. После просмотра мультильма возникла проблемная ситуация (Катя сообщила, что дома поломался телевизор и теперь она не может смотреть мультики), за помощью педагог обратился к воспитанникам. Дети предлагали свои варианты решения проблемы. В ходе

совместного обсуждения решено сделать для Катюши мультфильм. Дети вспомнили разные технологии создания мультфильмов и уточнили, какой мультфильм хотела бы увидеть девочка. Но педагогом озвучена новая проблема: нужно закончить съемку мультфильма «В гостях у бабушки» и начать лепить героев нового пластилинового анимационного фильма. Дети легко и непринужденно предложили свои варианты (нужно разделиться), сами выбрали тот вид деятельности, которым хотели заняться.

В ходе этой части образовательного процесса дети на практике применяли имеющиеся знания о мультипликации, учились взаимодействовать друг с другом, распределяли роли, и определяли вид деятельности, которым будут заниматься, закрепляли имеющиеся умения и навыки. Одна подгруппа лепила новых героев пластилинового мультфильма, другая - продолжала съемки рисованного мультфильма «в гостях у бабушки»

Первая подгруппа детей завершила съемку мультфильма, и смогла порадоваться за товарища, которому помогли. Вторая подгруппа начала процесс создания пластилиновых мультипликационных героев, в ходе работы возникли интересные предложения по развитию сюжета. Дети первой подгруппы заинтересовались лепкой и изъявили желание поучаствовать в этом виде деятельности. Это послужило катализатором к дальнейшей творческой деятельности, активизировало коммуникативные функции (дети делились впечатлениями о результатах своей работы, задавали вопросы воспитателю о дальнейших планах работы, предлагали свои варианты по созданию мультфильмов и сюжетов к ним).

Кирсутина Людмила Валерьевна обустраивает предметно пространственную среду с учетом требований ФГОС ДО и в соответствии с требованием СанПиН.

Развивающая предметно-пространственная среда в группе представлена специально организованным пространством, материалами, оборудованием и инвентарем для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, является насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной. Для обеспечения возможности заниматься любимым делом, предметно-пространственная среда поделена на зоны. Она выстроены по принципу интеграции, и может трансформироваться.

Подобранный игровой материал позволяет детям комбинировать различные сюжеты, создавать новые игровые образы.

Для создания телестудии «Карусель» задействована художественно - эстетическая зона и небольшая зона в спальне. В той части студии, которая находится в спальне, дети в спокойной обстановке, в индивидуальном порядке или в мини-группах могут заниматься созданием анимационных фильмов.

Для реализации проекта по созданию мультфильмов, для развития познавательных способностей используются фотоаппарат, ноутбук, экран, проектор и специальные программы для монтажа.

Многие пособия изготовлены руками педагогов и родителей. В соответствии с возрастом детей в группе пополняется библиотека презентаций по разным направлениям образовательной деятельности.

В художественно - эстетической зоне находятся разнообразные предметы для изобразительной деятельности детей. Это карандаши, фломастеры, цветные гелевые ручки, восковые мелки, ножницы, цветная бумага, пластилин, тесто для лепки, кисточки и клей. Все эти предметы служат для развития творческих способностей детей, позволяют детям в свободное время заняться созданием новых персонажей для мультфильмов.

В группе есть зона, которая называется «Макет - студия». Воспитателем подобраны несколько макетов по различным темам, например «Животные жарких стран», «Бабушкино подворье», «Морские обитатели», «Дорога», «Семья» и другие. Макеты-модели, представляют собой уменьшенные целостные объекты, направляющие воображение ребенка в основном на события, происходящие «внутри» этих объектов, позволяют придумывать новые сюжеты, комбинировать предметы из разных макетов.

Для развития творческих и коммуникативных способностей, в группе оборудован музыкальный уголок, в котором собраны различные музыкальные инструменты, предметы, издающие различные звуки (например, коробочки с разным наполнением, имитирующие звуки), которые используются для озвучивания мультфильмов. Музыкальный центр используется в группе для прослушивания сказок, музыки, позволяет детям услышать примеры озвучивания сказок профессиональными артистами, а также участвовать в выборе фоновой музыки для мультфильмов.

Использование данных объектов развивающей предметно - пространственной среды помогло детям достигнуть поставленных целей, обозначенных в образовательной деятельности.

Во время проведения образовательной деятельности для обеспечения эмоционального благополучия образовательных отношений Людмила Валерьевна выстроила свою работу с детьми с позиции сотрудничества и партнерства. Педагог учитывала и поддерживала проявление индивидуальности ребенка, прислушивалась к эмоциональному состоянию детей. При общении с детьми Людмила Валерьевна использовала речевые обороты, определяющие ситуацию успеха для каждого ребенка, чутко реагировала на проблемы и вопросы, которые возникали во время образовательной деятельности, нередко прибегала к педагогическому экспромту. Во время образовательной деятельности дети не только познавали и закрепляли имеющиеся знания о мультипликации и способах создания анимационных фильмов, но и получали удовольствие от творческого процесса

В своей работе Людмила Валерьевна считает индивидуальный подход к детям одним из факторов успешного воспитания и обучения и определяет ему приоритетную роль. На протяжении образовательного процесса можно наблюдать, как использование личностно - ориентированных технологий помогали обеспечивать условия для развития индивидуальных особенностей детей. Установившиеся партнерские отношения с воспитанниками помогли

раскрепоститься детям, смело предлагать свои варианты решения проблемы, обсудить возникшие вопросы.

Выполняя задания, которые требовали сосредоточенности и точных движений (перекладывание элементов), дети не боялись сделать ошибку, они уверены, что педагог поможет и поддержит их, уверенно пользовались техническими средствами (фотоаппаратом). Выполняя задания, дети проявили активность, заинтересованность, общаясь между собой спокойно. Образовательная деятельность проходила с подгруппой детей, это позволило педагогу установить доверительные, партнерские отношения.

Поскольку создание мультфильма - это многогранный процесс, Людмила Валерьевна использовала в организованных видах деятельности такую форму взаимодействия, как продуктивная деятельность. Обратившись к воспитанникам с вопросом: «Как же теперь помочь Катюше?» создана ситуация стимулирующая активность детей, побуждающая к развитию продуктивной деятельности, творческих и коммуникативных способностей. Дети сами распределили роли и обязанности. Все это создало приятную атмосферу сотрудничества, воспитанники радовались совместному творчеству, а просмотр готового мультфильма вызвал у детей положительные эмоции. Они радовались не только результатам своего труда, но и тому, что смогли помочь другу.

После первого успеха, дети делились своими впечатлениями эмоционально и ярко. У них появилось огромное желание дальше продолжать работать в телестудии и создавать героев мультфильмов, придумывать сюжеты, работать с техническими средствами (фотоаппаратом).

Педагог достиг цели поставленной при проведении непосредственной образовательной деятельности: у воспитанников расширился познавательный интерес, закрепились практические навыки владения азами мультипликации, усовершенствовались коммуникативные умения и навыки, творческое мышление и воображение.

Организация совместной работы по созданию анимационных фильмов оказывает положительное влияние на детей, и вносят неоценимый вклад в воспитательную систему подрастающего поколения, мультфильмы заставляют думать, искать следственно-причинные связи, делать логические выводы и даже фантазировать, додумывать. Такая деятельность способствует развитию познавательных интересов, коммуникативных компетентностей, развитию мелкой моторики, предметной деятельности, творческих, эстетических и нравственных сторон личности.

Заведующий детским садом

Е.П. Решетняк