

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ БРЮХОВЕЦКИЙ РАЙОН
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «РАДУГА»
СТ. БРЮХОВЕЦКОЙ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ БРЮХОВЕЦКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
Педагогического совета
от «30» августа 2017 г.
Протокол № 1



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Мир творчества»
(Указывается наименование программы)

Уровень программы: базовый
(ознакомительный, базовый или углубленный)

Срок реализации программы: 1 год (144ч.)
(общее количество часов)

Возрастная категория: от 6 до 10 лет

Вид программы: модифицированная
(типовая, модифицированная, авторская)

Автор-составитель:
Ступникова Елена Вячеславовна
педагог дополнительного образования:
(указать ФИО и должность разработчиков)

ст-ца Брюховецкая, 2017

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир творчества» имеет **художественную направленность**, нацелена на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению других видов творчества, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.

Новизна рабочей программы «Мир творчества» в том, что содержание программы предполагает обучение навыкам лепки при использовании различных пластичных материалов. Параллельно изучаются приёмы художественной росписи и декорирование изделий бумагой, различным бросовым, природным, текстильным материалами. Основные виды деятельности связаны между собой, дополняют друг друга и проводятся в течение всего учебного года с учетом особенностей времен года, календарных праздников и интересов учащихся. Отработка приемов осуществляется на практических занятиях не на одном конкретном изделии, а на выбранных изделиях по индивидуальному образовательному маршруту. Это позволяет развить изобразительные, художественно-конструкторские способности, нестандартное мышление, творческую индивидуальность учащихся.

Актуальность заключается в том, что программа позволяет не только удовлетворить сформировавшиеся потребности в творческой деятельности, но и создать условия для развития личности ребенка, обеспечить его эмоциональное благополучие, создать условия для творческой самореализации. Содержание обучающего материала составлено с учетом пожеланий детей и родителей на творческую деятельность. Обучаясь в детском объединении, обучающиеся могут устранить нехватку творческих замыслов и реализовать свои способности в выставочной и конкурсной деятельности. Программа ориентирована не только на формирование знаний, умений, навыков в области прикладного творчества, на развитие эстетического вкуса, но и на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, представления детей об окружающем мире.

Проблема одаренности в системе образования обычно решается путем создания специальных детских объединений для одаренных и талантливых детей. Но существует возможность и другого решения – не удалять одаренного ребенка из естественной для него среды, а обучать и

воспитывать, не выводя его из круга обычных сверстников, создав условия для развития и реализации его индивидуальных возможностей. Программа обеспечивает развитие творческих способностей каждого учащегося посредством разработки его индивидуального маршрута обучения.

Особенностью данной программы является сочетание традиционных приемов лепки с современными способами работы в разных пластических материалах, таких, как пластика, скульптурная масса, аппликация из природного материала, аппликация бумагой, конструирование из текстиля. Создание необычных изделий - интереснейший и увлекательный процесс, который содержит в себе огромный простор для фантазии автора. Причем каждый желающий может сделать поделку соответствующую своим индивидуальным способностям, для этого лишь следует иметь желание, необходимые материалы и, конечно же, информацию о технологии.

Педагогическая целесообразность.

Программа «Мир творчества» направлена на формирование личности, ориентируемой на социально-нравственное и общекультурное развитие, соответствует современным требованиям гуманизации образования и общества. Она рассчитана для обучения учащихся с учетом индивидуальных возможностей, способностей и навыков каждого. Создает условия для развития и реализации ребенка в привычной для него среде. Все занятия строятся на основе комфортности, доверительного отношения между педагогом и учащимися. В процессе обучения и воспитания педагогом выявляется уровень и качество одаренности каждого учащегося. Поэтому основной идеей педагога является создание ситуации успеха для выявления и развития личностного потенциала и творческих способностей детей, оказание им педагогической поддержки в осмыслении и самореализации в контексте современной среды и современной культуры. Практические умения и навыки приобретенные в процессе обучения станут в дальнейшем хорошей основой для продолжения занятий декоративно-прикладным творчеством на более профессиональном уровне по программе «Природа и фантазия».

Сочетание методических приемов, как традиционных, так и нетрадиционных форм проведения занятий, наличие учебно-наглядных пособий, технического оснащения, возможность использование ИКТ является **педагогически целесообразным** и способствующим всестороннему развитию творческой гармонично развитой личности.

Отличительные особенности

Программа «Мир творчества» является модифицированной, составлена на основе авторской образовательной программы дополнительного

образования детей Просняковой Т.Н. «Художественное творчество», автора учебных пособий «Умные руки» (Издательство «Учебная литература», 2004г.) В программе сокращено количество учебных часов программы. Введен раздел «Работа с текстилем», который изучается в объеме 28 учебных часов. Увеличено количество учебных часов разделы «Композиция в пластике», «Бумагопластика». Исключен из программы раздел «Оригами». Изменёно содержание раздела «Работа с природным материалом и его применение».

Особенность программы в разнообразии содержания и гибкости методических приемов; в условиях освоения программы прослеживается стиль общения педагога с детьми на основе личностно-ориентированной модели. Место педагога в деятельности меняется по мере развития интереса и овладения детьми навыками конструирования. Основная задача на всех этапах освоения программы - содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Принцип работы - каждый добивается результата самостоятельно. Роль педагога, как наставника, который всегда рядом и придет на помощь в любую минуту. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие, воспитывает уверенность в себе.

Главным отличительным принципом программы «Мир творчества» является обучение с пробуждением интереса и раскрытием возможностей каждого организовать совместную познавательную и творческую деятельность. Для каждого учащегося имеется возможность составления индивидуального маршрута прохождения программного материала. Для закрепления практических навыков изучаемого материала педагогом разработаны наглядные схемы сборки изделий, по которым ребёнок может самостоятельно выбрать и изготовить понравившееся изделие. Это позволяет гибко приспособливаться к индивидуальным возможностям учащегося и динамики его развития.

Адресат программы.

В детское объединение по программе обучения «Мир творчества» прием учащихся ведется без определенного отбора. Программа дает возможность продолжить обучение и развить свои навыки в творческой деятельности обучающиеся, в возрасте 6 - 10 лет на начало реализации программы.

Младший школьный возраст характеризуется тем, что восприятие ребенка более планомерно, организовано и целенаправленно в сравнении с тем, как воспринимает жизнь и учебу младший школьник. Характерная черта внимания ученика младшего школьного возраста – его специфическая

избирательность: интересные уроки или интересные дела очень увлекают обучающегося, и они могут долго сосредоточиваться на одном материале или явлении. Но легкая возбудимость, интерес к необычному, яркому часто становятся причиной произвольного переключения внимания. Оправдывает себя такая организация учебно-воспитательного процесса, когда у ребенка нет ни желания, ни времени, ни возможности отвлекаться на посторонние дела. Улучшается способность к абстрактному мышлению, что способствует в занятиях творчеством. Содержание образовательной программы «Мир творчества» построено с учетом всех факторов возрастной характеристики и ориентировано на увлеченность творчеством.

Уровень программы, объём и сроки.

Программа «Мир творчества» является базовой реализуется в течении одного года. Она связана с предшествующей ознакомительной программой «Цветные ладошки» и углубленной программой «Природа и фантазия».

Учебно-тематический план программы «Мир творчества» рассчитан на 144 часа.

Форма обучения: очная

Режим занятий: согласно «Санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» СанПиН 2.4.4.3172-14 от 04.07.2014 года, занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа. Основной формой обучения является занятие. Занятия проводятся с 15-минутным перерывом для отдыха.

Особенностью организации образовательного процесса является групповое занятие с ярко выраженным индивидуальным подходом. Состав групп – постоянный. Наполняемость групп – до 12 человек. Группы могут формироваться как разновозрастные, так и разновозрастные. Содержанием программы предусмотрены мастер-классы, конкурсы, тренинги, творческие отчеты.

Цель программы: – обеспечение учащихся возможностью духовного, интеллектуального развития и удовлетворение их творческих потребностей через занятия декоративно-прикладным творчеством.

Для достижения данной цели программа предусматривает выполнение следующих задач.

Задачи программы.

Образовательные (предметные):

- приобретение знаний по технике безопасности при работе с различными материалами, инструментами и приспособлениями;
- углубленное ознакомление с различными видами материалов, их свойствами;

- обучение практическим навыкам выполнения аппликации различных видов сложности;
- обучение различным приемам работы с бумагой , пластилином, текстилем, бросовыми материалами;
- приобретение умения анализировать форму предмета, объяснять связь между пластической формой и способом лепки; совершенствовать изобразительную технику, использовать различные способы лепки (скульптурный, комбинированный, конструктивный, модульный, рельефный, папье-маше); использовать различные приемы декорирования образа.
- развитие моторных способностей через овладение ручными многообразными операциями, влияющими на психофизиологические функции ребенка;
- ознакомление учащихся с национально-региональными особенностями искусства Кубани.

Личностные:

- воспитание общей культуры личности и активной жизненной позиции;
- воспитание общей трудовой культуры, взаимопонимание, умение работать в коллективе;
- формирование дружелюбия, коммуникабельности, интереса к сотрудничеству, дисциплинированности.
- формирование умения сотрудничать при выполнении коллективных работ, умения использовать игровое и речевое взаимодействие со сверстниками.
- формирование умения доводить начатое дело до конца.
- формирование потребности в здоровом образе жизни, потребности применения гигиенических знаний и умений.
- формирование бережного отношения к своим вещам и рабочему месту, умения готовиться к занятию и убирать свое рабочее место в конце занятия.

Метапредметные:

- формирование желания творить самостоятельно;
- умение эстетически подходить к любому виду деятельности;
- развитие психических процессов: внимания, памяти, мышления, воображения, речи развитие фантазии, воображения, интуиции, визуальной памяти;
- воспитание усидчивости, аккуратности;
- формирование интереса, устойчивой мотивации к выбранному виду деятельности
- воспитание уважения к культуре и традициям своей Родины.

Учебный план

№п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	4	2	2	Наблюдение педагога, тесты, выставки творчества детей, участие в конкурсах.
2	Композиция в пластике	20	6	14	
3	Бросовый материал, его свойства	22	8	14	
4	Бумагопластика	38	10	28	
5	Работа с природным материалом и его применение	30	10	20	
6	Работа с текстилем	28	6	22	
7	Итоговое занятие	2	1	1	
	ИТОГО:	144	43	101	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие.

Теоретическое занятие. Введение в программный материал. Инструктаж по технике безопасности.

Практическое занятие. Выполнение рисунков. Безопасность дорожного движения.

2. Композиция в пластике.

Теоретические занятия. История прикладного творчества, виды народного творчества. Основные направления в работе с пластическим материалом, его свойства, пластичность, однотонность, доступность. Рецепты приготовления соленого теста. Пропорции разных форм. Изучение предмета перед лепкой. Восприятие предмета в целом с помощью тактильных и зрительных ощущений. Выделение более мелких деталей предмета. Обучение приемам лепки: скатывание, раскатывание, расплющивание, вытягивание, сгибание, соединение, доработка пальцами для получения более точной формы.

Практические занятия. Отработка основных элементов лепки и навыки владения пластикой. Обработка навыков рисования кистью: концом, плашмя, точками, волнистой линией. Конструктивный способ. Скульптурный способ. Комбинированный способ. Изучение полуобъемной лепки, основа, способ лепки. Изготовление изделий по схемам из тематической папки «Лепка базовых элементов».

Теоретические занятия. Использование базовых форм для изготовления растений в технике лепки из соленого теста. Инструменты и материалы. Подбор базовых элементов для цветов, листьев, ягод, травы. Понятие о

композиции, закономерность и разнообразие в работах декоративно-прикладного творчества. Геометрические фигуры, ленточная композиция.

Практические занятия. Приготовление массы из муки и соли. Изготовление основного базового элемента - лепешка. Изготовление растительных элементов «лист», «цветок», «завиток» сушка, окрашивание. Приготовление смеси цветового пигмента в соленом тесте. Изготовление изделий по схемам из тематической папки «Лепка из солёного теста».

Теоретические занятия Виды современных пластических материалов. Способы обработки, свойства, отличительные особенности. Окрашивание изделий современными способами.

Практические занятия Лепка овощей и фруктов. Композиционное изделие. Работа над эскизом. Изготовление основы, элементов. Сборка композиции «Кубанский натюрморт».

Теоретические занятия Обучение приёмам лепки объёмных форм и изделий на каркасе. Сочетаемость пластических форм.

Практические занятия Изготовление работы на тему: «Сказочный город». Изготовление необычных жителей сказочного города по индивидуальным маршрутам обучающихся по схемам из дидактической папки «Лепка изделий из современных материалов»:

Варианты тем:

-Изготовление зебры. Используемые базовые формы. Лепка зебры, сушка, раскрашивание.

-Образ крокодила, его характер и роль в сказочном городе. Использование ножниц для придания характерного рисунка коже крокодила. Используемые базовые формы. Лепка крокодила, сушка, раскрашивание.

-Лепка бегемота с мячом. Используемые базовые формы. Лепка бегемота, сушка, раскрашивание.

-Лепка попугая на жердочке, особенности изготовления перьев. Используемые базовые формы. Лепка попугая, сушка, раскрашивание.

-Слон - кондитер. Изготовление слона и аксессуаров. Используемые базовые формы. Лепка слона, сушка, раскрашивание.

-Лепка медведя на велосипеде. Используемые базовые формы. Лепка медведя, сушка, раскрашивание.

-Изготовление кота. Используемые базовые формы. Лепка кота, сушка, раскрашивание.

3. Бросовый материал и его свойства.

Теоретические занятия. Бросовый материал, его свойства и классификация. Применение в декоративном творчестве. Свойства, разнообразие и отличие. Сочетаемость с пластическими материалами. Просмотр иллюстративного материала, изделий.

Практические занятия. «Букет роз», подбор материала. Составление композиции. Работа с клеем, декорирование.

Теоретические занятия Изготовление изделий из салфеток.

Практические занятия Оформление сувенира «Кукла-танцовщица», проволочный каркас, декорирование салфетками, украшение декоративным материалом.

Теоретические занятия Изготовление изделий из пластиковых контейнеров. Разновидности материала, свойства и их характеристика.

Практические занятия изготовление сувениров с использованием киндер контейнеров. Подбор декоративного материала по желанию. Работа над сувениром, оформление.

Теоретические занятия Изготовление изделий из гофрокартона. Разновидности материала, свойства и их характеристика.

Практические занятия Изготовление народной игрушки. «Кубанский домик». Характерный образ, цветовое решение. Отработка деталей. Работа с шаблоном, используя форму.

Теоретическое занятие. Изготовление сувенира «Подсвечник». Применение в быту.

Практическое занятие. Подбор декоративного материала. Лепка основных деталей. Дополнение мелкими деталями. Работа с клеем. Работа в цвете.

Декорирование подсвечника цветами из искусственной кожи, тесьмой, бусинами. Беседа: «Искусство рукоделия в жизни людей».

4. Бумагопластика.

Теоретические занятия. Бумага, разновидность и ее свойства.

Практические занятия. Изготовление поздравительных открыток с элементами декора. Подбор материала.

Теоретическое занятие. Изделия из бумаги.

Практические занятия Рамочка для фото из картона. Заготовка по шаблону цветов, элементов для декорирования.

Теоретические занятия Композиция в ограниченном формате. Вспомогательные инструменты при работе с бумагой и каркасом.

Практические занятия Изготовление сувенира «Велосипед с цветами» основа – каркас из проволоки, декорирование из цветной бумаги.

Теоретическое занятие. Каркасные объёмные изделия. Техника изготовления.

Практические занятия Изготовление изделий «Новогодний сувенир» (елка, символ). Подбор материала. Изготовление основы (каркас). Работа с изделием. Отработка деталей. Оформление, декорирование.

Теоретическое занятие. Техника «скрапбукинг». Материалы и инструменты. Применение в декоративном творчестве

Практические занятия Изготовление открытки в технике «скрапбукинг» «С Новым годом!», «С Рождеством!». Подбор материала, заготовка из картона. Дизайн открытки. Расположение основных элементов. Декорирование декоративным материалом (ленты, тесьма, бусины и др.)

Теоретическое занятие. «Что такое Рождество?» Просмотр презентации, иллюстративного материала.

Практические занятия. Изготовление декоративного панно «Рождество Христово». Подбор материала. Разработка эскиза в цвете. Работа над фоном. Лепка деталей. Композиция на плоскости. Работа красками над деталями. Декорирование дополнительным материалом. Оформление работы.

«Рождественские святки» познавательная игра (проводится в дни школьных каникул).

5. Работа с природным материалом и его применение.

Теоретические занятия. Разнообразие кубанской флоры, народное творчество: значение, традиции. Виды старинных народных промыслов.

Практические занятия. Изготовление поделки «Кубанское подворье». Применение кукурузных листьев в работе. Их подготовка. Выравнивание, тонировка. Изготовление основы. Оформление дополнительным декоративным материалами. Оформление работы.

Теоретическое занятие. История происхождения в народном творчестве оберегов, их значение. Просмотр и изучение иллюстраций.

Практическое занятие. Подвеска «Подкова-оберег». Зарисовки. Характерный образ. Подготовка картонной основы. Лепка дополнительных элементов из соленого теста. Отработка деталей. Цветовое решение акриловыми красками. Оформление работы сухоцветами.

Теоретическое занятие. Техника прессованной флористики. Композиционная закономерность. Подбор материалов.

Практические занятия. Изготовление декоративного панно «Лесная полянка». Разработка эскиза. Работа над фоном. Разнообразие природного материала в композиции. Цветовое решение. Работа над деталями. Оформление работы.

Теоретическое занятие. Экскурс в историю появления «Ловушки снов». Просмотр иллюстративного материала. Характерный образ.

Практические занятия. Зарисовки. Отличительные особенности. Подготовка основы. Отработка деталей. Отделка природным материалом. Работа над деталями. Покрытие лаком.

Теоретическое занятие. Изготовление оберегов. Применение в быту.

Практическое занятие. Подготовка основы для оберега «Морской оберег». Лепка характерных деталей. Декор морскими ракушками. Покрытие лаком. Компоновка деталей на обереге, работа клеем. Декорирование.

6. Работа с текстилем.

Теоретическое занятие.

«Изделия из текстиля» и их свойства. Разновидность материала.

Практические занятия.

Изготовление коллажа из ткани «Рыбы». Подбор материала, натягивание основы из ткани на планшет. Обработка деталей. Компоновка деталей. Работа акриловыми красками. Работа красками над деталями. Дополнение декоративным материалом. Оформление работы.

Теоретическое занятие.

Куклы из текстиля. Разновидность образов. Характерные черты.

Практические занятия. Изготовление куклы из текстиля «Берегиня». Подбор текстиля. Декоративного материала. Работа над изделием.

Изготовление куклы «Казачка». Изготовление основы, каркаса. Подбор материала. Работа над образом. Оформление.

Теоретическое занятие. Обычаи и традиции кубанских казаков. Экскурсия на «Казачий остров» ст. Брюховецкой.

Практические занятия

Изготовление творческой работы «У нас на Кубани» с использованием текстиля и элементов композиции из соленого теста. Подбор природного материала, приготовление соленого теста. Разработка эскиза в цвете. Работа над фоном. Лепка основных элементов. Дополнение малыми элементами. Работа цветом. Работа цветом над деталями. Декорирование природным материалом. Оформление работы.

Теоретическое занятие Конкурс «Зеркало природы», положение о проведении, требования к конкурсным работам.

Практические занятия

Изготовление творческой композиции «Зеркало природы». Подбор материала. Композиционное решение. Отработка деталей. Оформление работы. Декорирование рамки текстилем. Подбор ткани. Оформление.

Теоретическое занятие Проведение патриотической акции «Согреем сердца ветеранам»

Практические занятия Изготовление поздравительных открыток для ВОВ «С днем Победы». Подбор материала. Композиционное решение. Отработка деталей. Оформление работы. Декорирование текстилем.

7. Итоговое занятие

Подведение итогов за год.

Планируемые результаты.

Предметные результаты:

По окончании обучения обучающийся должен знать:

- название и назначение материалов, приспособлений и инструментов;
- способы сушки изделий, окрашивание;
- виды и направления в декоративно – прикладном творчестве;
- виды аппликаций и их составляющие;
- виды пластического материала и их свойства;
- виды народных промыслов и их отличия;
- знать основы флористики, работы с природным, бросовым материалом, текстилем.

Личностные результаты:

По окончании обучения обучающийся должен знать:

- технику безопасности при работе с инструментами, правила поведения в объединении, правила организации рабочего места;
- рационально организовывать свое рабочее место и время, безопасно использовать инструменты и приемов работы с ними;
- применять усвоенные знания на практике;
- условия обеспечения здорового образа жизни, упражнения для сохранения зрения и правильной осанки.
- бережное отношение к своим вещам и рабочему месту.

Метапредметные результаты:

- интерес и устойчивую мотивацию к выбранному виду деятельности;
- навыки свободного экспериментирования художественными материалами и инструментами;
- индивидуальное видение, самостоятельность в выборе изделия и материалов для реализации своего замысла.

Календарный учебный график

№ п/п	Неделя месяца	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1. Вводное занятие			4			
1.1	1-ая,09	План работы объединения. Инструменты и материалы. Техника безопасности.	2	групповая	ЦДО каб №3	устн. опрос
1.2	1-ая,09	Безопасность дорожного движения. Выполнение рисунков «Сохрани жизнь»	2			
2. Композиция в пластике.			20			
2.3	2-ая,09	Понятие о композиции, закономерность и разнообразие в работах декоративно-прикладного творчества. Отработка основных элементов лепки.	2	групповая	ЦДО каб №3	устн. опрос
2.4	2-ая,09	Технология изготовления изделий из пластических материалов. Изготовление основных базовых элементов.	2	групповая	ЦДО каб №3	творч. работа
2.5	3-ая,09	Геометрические фигуры, ленточная композиция. Лепка из современных материалов.	2	групповая	ЦДО каб №3	творч. работа
2.6	3-ая,09	Изготовление элемента «лист», «цветок», «завиток», сушка, окрашивание. Лепка цветов и листьев.	2	групповая	ЦДО каб №3	творч. работа
2.7	4-ая,09	Орнамент в круге. Лепка орнамента в круге. Приготовление смеси цветового пигмента в соленом тесте	2	групповая	ЦДО каб №3	устн. опрос
2.8	4-ая,09	Оформление изделий, сборка в общую композицию. Изготовление многослойных цветов из круглых лепестков.	2	групповая	ЦДО каб №3	творч. работа
3.9	1-ая,10	Виды современных пластических материалов. Способы обработки, свойства, отличительные особенности	2	групповая	ЦДО каб №3	творч. работа
3.10	1-ая,10	Лепка овощей и фруктов. Окрашивание изделий современными способами.	2	групповая	ЦДО каб №3	творч. работа
3.11	2-ая,10	Рельефная лепка композиции «Кубанский натюрморт» Работа над эскизом. Изготовление основы, элементов.	2	групповая	ЦДО каб №3	творч. работа
3.12	2-ая,10	Сборка и оформление изделия. «Кубанский натюрморт».	2	групповая	ЦДО каб №3	творч. работа
3.13	3-ая,10	Обучение приемам лепки объемных форм. Лепка фигур животных.	2	групповая	ЦДО каб №3	творч. работа
3.14	3-ая,10	«Сказочный город». Работа над эскизом. Изготовление основы, элементов.	2	групповая	ЦДО каб №3	творч. работа
3.15	4-ая,10	«Сказочный город». Сборка и оформление изделия.	2	групповая	ЦДО каб №3	творч. работа
3. Бросовый материал и его свойства			22			
3.16	4-ая,10	Бросовый материал, его свойства. Свойства, разнообразие и отличие. Подбор материалов для изделия «Букет».	2	групповая	ЦДО каб №3	устн. опрос
3.17	1-ая,11	Декоративная отделка изделий бросовыми материалами. Изготовление сувенира «Подсвечник» с использованием пластиковых изделий.	2	групповая	ЦДО каб №3	творч. работа
3.18	1-ая,11	Изготовление изделий из пластиковых	2	групповая	ЦДО каб	творч.

		контейнеров. Композиции «Фантазия», подбор материала. Работа над фоном.		вая	№3	работа
3.19	2-ая,11	Декорирование композиции «Фантазия», сборка изделия.	2	группо вая	ЦДО каб №3	устн. опрос
4.20	2-ая,11	Техника декупажа. Подбор материалов, цветовое решение.	2	группо вая	ЦДО каб №3	устн. опрос
4.21	3-ая,11	Декупаж салфетками на стеклянных изделиях. Банки для специй	2	группо вая	ЦДО каб №3	устн. опрос
4.22	3-ая,11	Декорирование изделий цветами из искусственной кожи, тесьмой, бусинами.	2	группо вая	ЦДО каб №3	творч. работа
4.23	4-ая,11	Изготовление панно из бросового материала «Кубанский домик».	2	группо вая	ЦДО каб №3	творч. работа
4.24	4-ая,11	Оформление работы «Кубанский домик».	2	группо вая	ЦДО каб №3	творч. работа
4.25	1-ая,12	Изготовление изделий из салфеток. Стилизованная игрушка на каркасе из проволоки.	2	группо вая	ЦДО каб №3	творч. работа
4.26	1-ая,12	Оформление сувенира «Кукла-танцовщица»	2	группо вая	ЦДО каб №3	творч. работа
4. Бумагопластика.			38			групп повая
4.27	2-ая,12	Бумага, разновидность и ее свойства. Изделия из бумаги.	2	группо вая	ЦДО каб №3	устн. опрос
4.28	2-ая,12	Вспомогательные инструменты при работе с бумагой. Их свойства. Изготовление открытки с элементами декора	2	группо вая	ЦДО каб №3	устн. опрос
4.29	3-ая,12	Композиция в ограниченном формате Изготовление сувенира «Велосипед с цветами» на проволочном каркасе.	2	группо вая	ЦДО каб №3	творч. работа
4.30	3-ая,12	Изготовление форм из гофрированного картона. Рамочка для фото, декоративное оформление работы.	2	группо вая	ЦДО каб №3	творч. работа
4.31	4-ая,12	Изготовление изделий «Новогодний сувенир».	2	группо вая	ЦДО каб №3	творч. работа
4.32	4-ая,12	Изготовление новогодней открытки «С Новым годом!» в технике «скрапбукинг».	2	группо вая	ЦДО каб №3	творч. работа
4.33	1-ая,01	Рождественский сувенир. Работа с изделием. Отработка деталей. Оформление и декорирование.	2	группо вая	ЦДО каб №3	творч. работа
5.34	1-ая,01	Изготовление декоративного панно «Рождество Христово».	2	группо вая	ЦДО каб №3	творч. работа
5.35	2-ая,01	«Рождественские святки» познавательная игра	2	группо вая	ДК	творч. работа
5.36	2-ая,01	Композиция на плоскости. Бумагопластика «Кубанский домик». Подготовка бумажной массы, изготовление основы.	2	группо вая	ЦДО каб №3	творч. работа
5.37	3-ая,01	Окрашивание композиции «Кубанский домик».	2	группо вая	ЦДО каб №3	творч. работа
5.38	3-ая,01	Работа над деталями композиции «Кубанский домик». Декорирование дополнительным материалом.	2	группо вая	ЦДО каб №3	творч. работа
5.39	4-ая,01	Работа с гофробумагой. Изготовление объёмных цветов из гофробумаги бумаги.	2	группо вая	ЦДО каб №3	устн. опрос
5.40	4-ая,01	Окрашивание цветов из гофробумаги бумаги, декорирование изделия.	2	группо вая	ЦДО каб №3	творч. работа
5.41	1-ая,02	Изготовление сувенирной продукции из бумаги.	2	группо вая	ЦДО каб №3	творч. работа

5.42	1-ая,02	Изготовление поздравительных открыток защитникам Отечества.	2	групповая	ЦДО каб №3	творч. работа
5.43	2-ая,02	Подарки защитникам Отечества. Изготовление блокнотов и записных книжек.	2	групповая	ЦДО каб №3	творч. работа
5.44	2-ая,02	Изготовление поздравительных открыток к празднику 8 марта	2	групповая	ЦДО каб №3	творч. работа
5.45	3-ая,02	Изготовление сувенира «Любимой маме» .	2	групповая	ЦДО каб №3	творч. работа
5. Работа с природным материалом и его применение.			30			групповая
5.46	3-ая,02	Кубанское народное творчество. Просмотр презентации.	2	групповая	ЦДО каб №3	творч. работа
5.47	4-ая,02	Изготовление панно «Кубанское подворье»	2	групповая	ЦДО каб №3	творч. работа
5.48	4-ая,02	Рельефная лепка основных и дополнительных элементов.	2	групповая	ЦДО каб №3	творч. работа
5.49	1-ая,03	Художественное оформление.	2	групповая	ЦДО каб №3	творч. работа
5.50	1-ая,03	Изготовление декоративного панно «Подводный мир».	2	групповая	ЦДО каб №3	творч. работа
5.51	2-ая,03	Художественное оформление.	2	групповая	ЦДО каб №3	творч. работа
5.52	2-ая,03	Посещение выставки прикладного творчества.	2	групповая	Музей	творч. работа
5.53	3-ая,03	Обереги. Декоративный сувенир из природного материала.	2	групповая	ЦДО каб №3	творч. работа
5.54	3-ая,03	Подвеска «Подкова-оберег». Цветовое решение. Оформление.	2	групповая	ЦДО каб №3	творч. работа
5.55	4-ая,03	Декорирование кухонной утвари. Подбор материала.	2	групповая	ЦДО каб №3	творч. работа
5.56	4-ая,03	Обработка деталей.	2	групповая	ЦДО каб №3	творч. работа
5.57	1-ая,04	Кубанская игрушка. Разработка эскиза. Подбор интерактивного материала.	2	групповая	ЦДО каб №3	творч. работа
5.58	1-ая,04	Изготовление оберега. Подготовка основы. Закрепление работы. Декорирование.	2	групповая	ЦДО каб №3	творч. работа
5.59	2-ая,04	Изготовление декоративного панно в Кубанском стиле. Лепка из соленого теста. Оформление.	2	групповая	ЦДО каб №3	творч. работа
5.60	2-ая,04	Устный опрос. Знание особенностей старинных народных промыслов.	2	групповая	ЦДО каб №3	творч. работа
6. Работа с текстилем.			28			групповая
6.61	3-ая,04	Изделия из текстиля и их свойства. Изготовление коллажа из ткани «Рыбы».	2	групповая	ЦДО каб №3	устн. опрос
6.62	3-ая,04	Сборка изделия «Рыбы». Оформление работы.	2	групповая	ЦДО каб №3	творч. работа
6.63	4-ая,04	Обычаи и традиции кубанских казаков. Экскурсия на «Казачий остров»	2	групповая	ЦДО каб №3	устн. опрос
6.64	4-ая,04	Техника изготовления кукол из текстиля Изготовление куклы «Берегиня».	2	групповая	ЦДО каб №3	творч. работа
6.65	1-ая,05	Изготовление куклы «Казачка».	2	групповая	ЦДО каб №3	творч. работа
6.66	1-ая,05	Оформление и декорирование куклы «Казачка»	2	групповая	ЦДО каб №3	творч. работа
6.67	2-ая,05	Изготовление работы «У нас на Кубани». Композиция из текстиля и соленого теста.	2	групповая	ЦДО каб №3	творч. работа

6.68	2-ая,05	Декорирование работы «У нас на Кубани» природным материалом.	2	групповая	ЦДО каб №3	творч. работа
6.69	3-ая,05	Изготовление поздравительных открыток для ВОВ «С днем Победы».	2	групповая	ЦДО каб №3	устн. опрос
6.70	3-ая,05	Изготовление выставочной композиции «Зеркало природы».	2	групповая	ЦДО каб №3	творч. работа
6.71	4-ая,05	Декорирование и оформление работы «Зеркало природы».	2	групповая	ЦДО каб №3	творч. работа
7.Итоговое занятие			2			
7.72	4-ая,05	Подведение итогов года: представление выставки творческих работ обучающихся	2	групповая	ДК	
ИТОГО			144			

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Реализация программы дополнительного образования «Мир творчества» осуществляется на базе детского центра в хорошо освещенной учебной комнате площадью 37 кв.м., что обеспечивает комфортные условия для детей. Комната оборудована ростовой ученической мебелью, стеллажи для хранения дидактического материала, имеется раковина с подключенной тёплой водой.

Материально-техническая база образовательного учреждения в полном объеме обеспечивает необходимый набор инструментов и расходный материал для изготовления всех видов изделий декоративно-прикладного творчества, изготовление которых предусмотрено программой «Мир творчества».

Для информационного обеспечения в наличии компьютеры и интернет-оборудование в образовательном учреждении (ноутбуки)- по мере необходимости они используются педагогом в месте проведения занятия.

Кадровое обеспечение образовательного учреждения позволяет вести дополнительную программу художественной направленности «Мир творчества», так как педагог имеет соответствующее педагогическое образование, квалификационную категорию не ниже 1(первой); курсовую переподготовку – каждые 3 года.

Формы аттестации

Отслеживание и фиксация образовательных результатов по дополнительной общеобразовательной программе «Мир творчества» происходит в следующих формах: протокол результатов индивидуальной аттестации обучающихся, участие в конкурсах и результаты участия в конкурсах, журнал посещаемости, материал тестирования. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставка, готовое изделие, диагностическая карта, конкурсы, открытое занятие.

Утвержденное в МБУДО ЦДО «Радуга» «Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации» регламентирует порядок и формы проведения, систему оценки, оформление результатов аттестации обучающихся. Программой предусмотрено применение устной и практической форм контроля.

Аттестацию обучающихся рекомендуется проводить в течение всего учебного года, по завершении изучения каждой пройденной темы. Для фиксации результатов использовать лист контроля, в котором освещены ключевые вопросы теории и практики пройденного материала. Выбор форм контроля зависит от специфики учебного материала, его сложности, объёма, доступности.

Оценивание практической работы проводится в форме анализа практической деятельности ребенка. Педагог оценивает качество выполнения работы, умение применить знание технологии изученного вида декоративно-прикладного творчества. Для оценивания теоретических знаний обучающихся используется проведение бесед, устных опросов.

Результаты промежуточной и итоговой аттестации фиксируются в «Протоколе индивидуальной аттестации учащихся» по каждой учебной группе. (Приложение №1)

Методические материалы.

Дополнительная образовательная программа предусматривает вариативность использования различных *педагогических технологий*:

- традиционных (технология личностно-ориентированного и развивающего обучения);
- современных (мозговой штурм, педагогическая мастерская, индивидуальный маршрут).

Психолого-педагогические принципы в реализации программы:

- Учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.
- Доступность и поступательность материала («от простого к сложному»).
- Повторение изученного материала с элементами нового.
- Ориентация на дифференцированный подход в процессе обучения.

Методологические принципы:

- Гуманистическая направленность обучения: подготовка ребят к деятельности в реальной жизни;

При проведении занятий применяются следующие *методы обучения*:

- Словесный (беседа, рассказ, работа с книгой, иллюстрациями, схемами);
- Наглядно-демонстрационный;
- Частично-поисковый;

- Метод контроля (устный), т.е. анализ детских работ;
- Практический.

Для повышения эффективности освоения различных видов декоративно-прикладного творчества разработаны и изготовлены следующие наглядные пособия (дидактические папки):

- 1.Жгутиковая аппликация
- 2.Бросовый материал
- 3.Природный материал
- 5.Работа с текстилем
- 6.Лепка из соленого теста
- 7.Оформительская работа

Дидактические папки представляют собой сборники образцов различных приемов, техник соответствующего вида декоративно-прикладного творчества и используются в процессе занятий как наглядное пособие для обучающихся. При освоении детьми той или иной техники практические задания несут в первую очередь нравственно-эмоциональную нагрузку. Представленные схемы в тематических папках позволяют выбрать учащемуся своё изделие. Сначала схема сборки научит думать, а потом правильно выполнить действие. Не скопировать, а придумать своё цветовое решение. Подключив своё творческое воображение, изобретательность ребёнок получит индивидуальный продукт своей деятельности, не просто изучена, а пропущена через его чувства.

Только тогда, когда знания и умения по искусству становятся лично значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности, формируется его ценностное отношение к миру. Ему необходим творческий опыт, и педагог должен создать ему эти условия.

Список литературы, рекомендуемой для педагога

1. Бесчастнов Н.П. Изображение растительных мотивов. – М.: Владос, 2004. с.66-74
2. Буткевич Л.М. История орнамента. – М.: Владос, 2003
3. Ерошенков И.Н. Культурно-воспитательная деятельность среди детей и подростков. – М.: «Владос», 2004
4. Колякина В.И. Методика организации уроков коллективного творчества. - М.: «Владос», 2002. с.6-15
5. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция. – М.: Владос, 2004. с. 8-20
6. Русская народная игрушка. Академия педагогических наук СССР. – М: Внешторгиздат, 1980, с.33-36
7. Русские художественные промыслы./Под ред. Поповой О.С. Каплан Н.И. - М.: Издательство «Знание», 1984, с.31-48.

8. Скульптура. История искусства для детей. – М.: «Росмэн». Под ред. Е.Н.Евстратовой. 2002, с.8-17
9. Кискальт И. «Соленое тесто» - М. Провиздат, 2004 г.
10. Силаева К.В. Соленое тесто. Украшения, сувениры, поделки. – М. Эксмо, 2003 г.
11. Поделки и сувениры из соленого теста – ткани, бумаги и природных материалов. – М. «Мой мир» 2006 г.
12. Хананова И.Н. Соленое тесто. – М., 2006
13. Румянцева Е.А. Необычная аппликация. М 2006
14. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция. М., 2008
15. Корнева Г.М. Бумага. Азбука творчества. - С.-Пб. 2001
16. Ковалько В. И. Школа физкультминуток (1-4 классы): практические разработки. М.: ВАКО, 2005. 208 с.

Список литературы, рекомендуемой для обучающихся

1. Поделки и сувениры из соленого теста – ткани, бумаги и природных материалов. – М. «Мой мир» 2006 г.
2. Кискальт И. «Соленое тесто» - М. Провиздат, 2004 г.
3. Рондели Л.Д. Народное декоративно-прикладное искусство: Кн. Для учителя – М. Просвещение, 1984 г.
4. Силаева К.В. Соленое тесто. Украшения, сувениры, поделки. – М. Эксмо, 2003 г.
5. Е.Рубцова «Лучшие поделки из соленого теста» ИД «Владис» 2009г.
6. Григорьева А. «Золотая книга рукоделий» - М.: Белый город, 2008.
7. Пластилиновые фигурки животных. – М.: Эскимо; Донецк: СКИФ, 2011. 64с.: ил.- (Азбука рукоделия).
8. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
9. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
10. С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
11. Т.Н. Проснякова Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
12. Г.И. Долженко. 100 поделок из бумаги - Ярославль: Академия развития, 2006.

Интернет ресурсы

<http://dopedu.ru/>

http://informatio.ru/news/education/middledu/inklyuzivnoe_obrazovanie_v_2017/

<http://www.univer5.ru/pedagogika/pedagogicheskie-tehnologii-kukushin-v.s/Page-62.html>

<http://pedagogic.ru/books/item/f00/s00/z0000039/st003.shtml>

<http://stranamasterov.ru/>

**Протокол результатов
итоговой индивидуальной аттестации обучающихся**

Название объединения «Мир творчества»

ФИО педагога **Ступникова Елена Вячеславовна**

№ группы __ дата проведения_Год обучения __

Форма (формы) проведения **устный опрос, творческая работа**

**РЕЗУЛЬТАТЫ
ИТОГОВОЙ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Образовательные компетенции						Форма (формы) проведения	Итоговая оценка (вывод об аттестации)
		Теоретическая подготовка			Практическая подготовка				
		В	С	Н	В	С	Н		
1.								устный опрос, творческая работа	
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									

Образовательные компетенции	% освоения программы в группе			Процент успешности
	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень	
Теоретическая подготовка				
Практическая подготовка				

Подпись педагога:

Образцы схем



