



ФИО Филиппова Елена

Гаврина

МО Геленжерский район

Роль заметней по основам православной культуры, как условие формирования духовно-правственной личности.

Я побуде с письмом касающимся состоявшимся в одной из республик Северного Кавказа. Желающим увидеть архангельское чудо Божи, необходимо преодолеть более пятидесяти ступенек. Там же я буду излагать эту легенду, дорога к лицу Христа. Для меня это восхитительное стало уроками духовного просвещения.

Раньше о Боге мне никто не рассказывал. Тогда я приходила я окончательно замкнувшись в своей мозгах. В процессии, вороги, топоры. В процессии воспитательной работы, у детей необходимо одновременно формировать теплоту душевную, непрестойность, здоровый образ жизни, патриотизм и многое другое. На курсах по основам православной культуры я нашла ответ на самое главное вопросы. Для чего моя жизнь? Что такое любовь? Зачем творить добро? В процессии стала руководствоваться силами Геленжерского Сергея Саровского: „Намусика! Намусика! Не теряй наставльницу научить детей - то

но-французски и по-немецки, а приготовь душу - то и презерв, а проще присоединись потом." Всем таким был мой урок духовного просрения.

Впереди стоят чистые загадки - дочести до каждого ребёнка искорку любви и добра. Рассказать детям о Вере так, чтобог тебе поверил. О Вере по образу не расскажешь. Нельзя трансформировать чувства и мысли, нестриг читатели и картички. Только то, что по-настоящему потрясло тебя, найдёт отклик в сердцах учеников. Дите каждого ребёнка стараюсь подскакать слова, "Всё без сердца идёт к детям - урок не состоится. Библейские состояния, а урок нет. Урок - это когда ребёнок находит света" (И. А. Аманашвили).

Работы мои. Всё детям, завернув в яркую упаковку, преподносим грехи, пережитки и страсти, как горицу таини. Без затирания совести, заражают вакциной капитала на детской доброжелательности. Не всегда сознаваешьствуете с родителями. Не хочу сказать, что чувствуешь неподступную от комы. Но хочу вперёд. Как в Архонде по лестнице к залу Иисуса Христа. Былось, но радостно.

Чувствую, что глупы. Глупы мои уроки, мои слова, мои неподступные. Глупы Учение И., которое считаем, что её не понимаем мы. Глупы задиряющиеся и гру-

(Фамилия б.к.)

богатому Сергею Б.- лада бросила  
его, успокаивая его личную музыку.  
Лучина Светлане Г., которая дошла  
вздохнуть. Много ли в моей жизни.  
Не только земля, но и вдохновение.

Каждая беда дает урок - боль. Каждая  
жизнь история - сокровище. Всегда дай  
беседу учителя. Пышишись, перепись,  
чтобит. Верно сказал Свидетель Фе-  
одон Задонский: „Слово поднимет  
сюда“. Долго смотрю на маленьчика,  
а потом говорю: „Види, Серёжа, что меня  
так огорчило, а я тебе люблю.“

„И я Вас, Елена Бавловна“ - уходит,  
буркнув он егороговоркой. Не отходи...  
„Спасибо за урок“, „Наш спасибо“,  
„Простили“ - самое дорогое слова,  
скаженные моими учениками. Зат-  
ем она - разъясняет по условию форми-  
рования духовно-нравственной ин-  
ности. Только своим примером, свои-  
ми словами и поступками, без  
всяких условий! Главное, чтобог ду-  
ховность стала „первой человечес-  
кой жизнью“ (Свидетель Феодорин Зад-  
онский)

Есть у меня мама, как без  
нее? Автобус с паниниками оз-  
манивался в одессе из Республики Север-  
ного Кавказа. Презрелевало и более  
пятиком ступенек, поднимавшись вверх,  
чтобог исключиться у Светлого  
личка. Ошибалась назад, то лест-

Ниже подписаны мои ученки.