Аннотация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Креативное творчество»

Способность к творчеству - отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножить, не разрушая. Творчество человека немыслимо вне общества, поэтому все созданное творцом всегда было и будет неповторимым, оригинальным и ценным. Наряду с другими видами искусства программа готовит воспитанников к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у детей складывается отношение к собственной художественной деятельности. Оно способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов. Художественный труд в дошкольном детстве является, прежде всего, средством развития сферы чувств, эстетического вкуса, разума, творческих сил, т.е. общего развития ребенка. Это и есть концептуальная основа данной программы.

Данная дополнительная общеобразовательная программа разработана на основе программы «Природа и фантазия» автор Бережная И.В., МБУДО «Станция юных натуралистов» г. Белгорода и является программой ознакомительного уровня.

Цель программы - создание эмоционально-комфортной среды, способствующей развитию и личностному росту учащегося, раскрытию его интеллектуальных и творческих резервов средствами трудовой и изобразительной деятельности.

Задачи программы:

Предметные (образовательные):

- познакомить с видами современного декоративно-прикладного искусства;
- изучить основные приемы работы с различными материалами;

- обеспечить получение опыта в творческой деятельности посредством изготовления несложных изделий.

- сформировать систему эколого-биологических знаний

Личностные:

- способствовать социальной адаптации учащихся через включение их в творческую деятельность;

- формирование навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

Метапредметные:

- способствовать развитию художественного вкуса, образного мышления, воображения, фантазии;

- способствовать развитию трудолюбия, целеустремленности, усидчивости, аккуратности.

Адресат программы. Возраст учащихся: 7 - 9 лет. В данном возрасте ребёнок проявляет интерес к творчеству, у него развито воображение, выражено стремление к самостоятельности. Прием учащихся в объединение осуществляется из разных социальных групп. Принцип набора - свободный. Количество учащихся в группе 7 -15 человек.

Условия приема учащихся в коллектив на основе собеседования.

Формы организации учебного занятия: беседа, игра, конкурс, наблюдение, открытое занятие, практическое занятие, презентация, творческая мастерская, тренинг, деловые и сюжетно-ролевые игры, игры - путешествия, конструирование, рисование, праздники.

Основной формой обучения является практическое занятие.

Форма организации деятельности детей на занятии: групповая.

Режим занятий:

1 раз в неделю по 2 часа. Объём часов составляет 72 часа.

Аннотация основных методических разработок к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Креативное творчество»

В процессе обучения и развития, обучающихся регулярно применяю пед. технологии, которые помогают в решении поставленных задач. Технология развивающего обучения ставит своей целью создание оптимальных условий для развития личности и ее способностей. При этом происходит ориентация учебного процесса на реализацию потенциальных возможностей обучающегося. Кроме того, технология предполагает вовлечение обучающихся в различные виды деятельности.

В результате применения технологии развивающего обучения в ходе занятия происходит ориентация учебного процесса на реализацию творческих возможностей обучающихся. Технология развивающего обучения помогает придать занятию вид обсуждения, дискуссии, направленной на поиск истинного утверждения.

Участвуя в викторинах и экскурсиях, решая тестовые задания, ребусы, головоломки, на практических занятиях учащиеся приобретают знания о разнообразии природного материала и его возможностях, о различных видах техник прикладного творчества, о природе Краснодарского края, совершенствуют умения работать в группах. Так на занятиях объединения я применяю методы визуализации, используя разнообразный наглядный материал, дидактический, карточки, гербарии собранные совместно с учащимися, систематизированные по темам программы, способствующие усвоение материала. На практических занятиях использую метод наблюдений, исследовательский метод. Кроме того, на занятиях идет работа по развитию речи, памяти, мышления, воображения, фантазии. Для закрепления материала использую самостоятельную творческую деятельность, где проявляются индивидуальные способности обучающихся.

В моей педагогической деятельности применение игровых технологий ставит своей целью обеспечение личностного – деятельного характера знаний,

умений, навыков. При этом обучающиеся самостоятельно приобретают знания, выполняя деятельность, направленную на поиск, обработку и освоение информации, обеспечивающей успех в игре.

На занятиях и открытых мероприятиях я применяю дидактические игры, игры-схемы, учебно-поисковые, проблемные задания, ребусы, шарады, кроссворды, задания с элементом занимательности, сказки. Мною собран и систематизирован ряд дидактических игр, которые концентрируют внимание, развивают чувство времени, тренировку наблюдательности, развитие быстроты реакции, творческих способностей. Кроме того, я использую методики, позволяющие концентрировать внимания ребят, развивать чувство времени (индивидуальная работа по карточкам), тренировать наблюдательность (задание «Продолжи фразу»), развивать быстроту реакции (конкур «Отгадай загадку»), а также развивать творческие способности (конкурс рисунков, выставки). Игровые моменты, которые я использую на занятиях, часто носят занимательный, творческий характер. Это создает благоприятную атмосферу на занятиях, снимание напряжение, вызванное нагрузкой на нервную систему при обучении, активизирует ребят на эффективную деятельность на всех этапах занятия. Применения игровых технологий вызывает у учащихся желание познать изучаемое и стимулирует увлечение природоведением, развивает пытливость и любознательность.

Результатом использования педагогических технологий являются первые и призовые места в исследовательских и творческих конкурсах.

При проведении занятий в объедении «Креативное творчество» я системно использую информационно-коммуникационные технологии. Постоянно в ходе занятий и воспитательных мероприятий применяю самостоятельно разработанные обучающие презентации.

Электронные презентации, позволяют наглядно и ярко представить материал, способствуют эффективному освоению обучающимися учебного материала, реализации целей и решению задач, поставленных при проведении занятий. При подготовке электронных презентаций используется разнообразный научно-методический и фотографический материал.

Информационно – коммуникационные технологии применяются в синтезе с технологиями игрового и развивающего обучения. Подобный синтез дал хороший обучающий эффект, который выразился в результативном участии обучающихся творческого объединения «Креативное творчество» в конкурсах «Зеркало природы» и «Зелёная планета», в работе научно-практических конференций.

Мультимедийные занятия позволяют мне использовать новые, более разнообразные формы и виды учебной деятельности. Активизируется самостоятельная, творческая, поисковая деятельность воспитанников.

Здоровьесберегающие технологии использую на занятии, и во время экскурсий, и вовремя работы на практических занятиях. Убеждена в том, что формирование ответственного отношения к своему здоровью -необходимое условие успешности современного человека. От состояния здоровья обучающихся во многом зависит конечный результат деятельности на занятии. Чтобы добиться положительных результатов, заинтересовать учебным материалом, вовлечь их в творческий процесс я стараюсь разнообразить виды деятельности ребят. Для снятия напряжения применяю физкульт-паузы, пальчиковые игры, дыхательную гимнастику, музыкотерапия.

Применение здоровьесберегающих технологий даёт мне возможность сохранить правильную осанку, предотвратить развитие сколиоза и других заболеваний у детей, позволяет создать благоприятную атмосферу на занятии, снять напряжение на нервную систему, активизировать ребят на дальнейшую эффективную деятельность.

Динамика результативности реализации программы «Креативное творчество»

С целью выявления уровня усвоения образовательной программы существует система учёта достижений и развития качеств, обучающихся в виде мониторинга образовательного уровня (2017 -2018 г.г.)

Мониторинг образовательного уровня помогает отслеживать получаемые знания, умения и навыки обучающихся в области освоения программы на занятиях объединения «Креативное творчество», их мотивацию к знаниям, инициативу, творческую активность и достижения, которые проявляются на практических занятиях, в ходе индивидуальных бесед и наблюдений.

В конце учебного года подводятся итоги достигнутых результатов по каждому обучающемуся. Обучающиеся самостоятельно выполняют творческую работу, проект, организуют выставку поделок, которая демонстрирует рост образовательного и творческого уровня, степень их овладения различными видами техник декоративно – прикладного творчества.

Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам) показали у большинства ребят хорошие результаты, дети с интересом справлялись с заданиями, где-то с помощью педагога, а большую часть самостоятельно. Однако были затруднения во владении специальными инструментами, некоторые учащиеся выполняют лишь простейшие практические задания. Большое внимание уделяется самостоятельной деятельности учащихся в учебно-исследовательской работе. Дети умеют слушать и слышать педагога, адекватно воспринимают любую информацию. При защите своих проектов и рефератов умеют выступать перед аудиторией, свободно владея подготовленной информацией.

Входной, промежуточный, итоговый контроль.

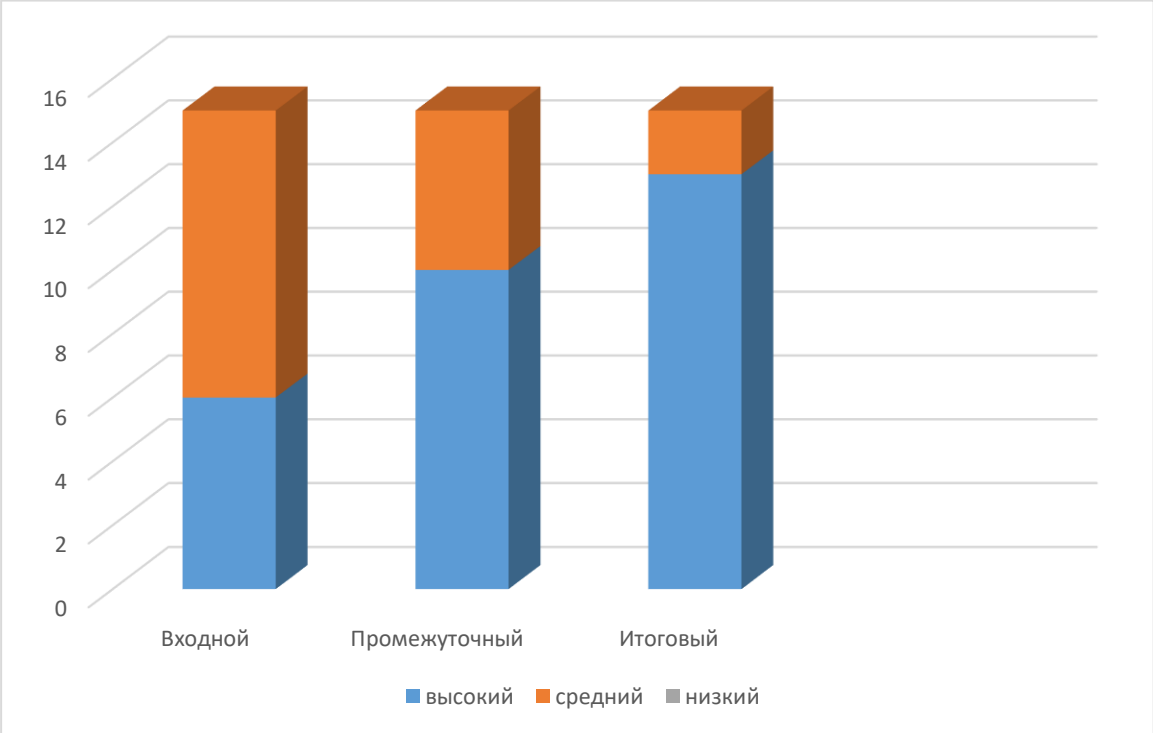
Для проверки эффективности и качества реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы ежегодно на каждом уровне применяются различные виды контроля:

- входной контроль проводится в начале учебного года (сентябрь). Ведётся для выявления у обучающихся имеющихся знаний, умений и навыков;
- промежуточный контроль (декабрь) проводится в середине учебного года.

Позволяет оценить степень освоения программы на данном этапе;

- итоговый контроль (май) проводится в конце каждого учебного года, позволяет оценить результативность освоения программы за учебный год.

Результаты входного, промежуточного и итогового контроля группы учащихся зачисленных в 2017-2018 учебном год



Согласно диагностике, прослеживается положительная динамика освоения предметных компетенций.