Краевой конкурс

 «Проектная деятельность при изучении обществоведческих дисциплин»

Муниципальный этап

Направление: «Кубановедение»

Номинация «Традиции и культура народов мира»

Тема: «Кубанское подворье»

Эндерс Людмила Владимировна,

учитель истории МБОУСОШ № 17

Овчар Иван Каленикович

учитель истории МБОУ СОШ №17

муниципального образования Курганинский район

Краснодарского края

**Проект «Кубанское подворье»**

Пока жива людская память

И каждый день прошедший свет-

Жива история Кубани!

Кубань - цветущий вечно сад!

И предлагаю оглянуться

Всмотреться в дым и пыль веков-

И перед нами развернется

Жизнь кубанских казаков!

1. **Введение.**

В современном обществе воспитание школьников на традициях своего народа является важной задачей, без решения которой трудно в будущем надеяться на становление в нашей стране гражданского поведения, гражданского общества. Мы живем в многонациональном крае с богатейшими традициями. Без знаний основ народной культуры, жизни казачьего населения Кубани, родного фольклора нельзя воспитать патриота и гражданина России. Чтобы выработать правильную жизненную позицию, а также заложить основу для развития чувства патриотизма ребёнка, необходимо знакомить школьников с историей и традициями родного края.

 В Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» говорится о необходимости создания максимально благоприятных условий для выявления и развития творческих способностей каждого гражданина России, воспитания в нем трудолюбия и высоких нравственных принципов. Воспитание молодого поколения представляется как «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства»[[1]](#footnote-2). Воспитание на традициях - это процесс встраивания прошлого в настоящее и будущее в системе деятельности по передаче новым поколениям общественно-исторического опыта. Воспитание в пространстве традиций - это организация жизнедеятельности, осуществляемой при взаимодействии культуры и образования, воспитуемых и воспитателей, а так же самих воспитуемых друг с другом как полноправных субъектов освоения идеалов, ценностей, стереотипов духовного наследия прошлого. Следовательно, в современном обществе актуальной является проблема формирования национального, этнического самосознания, научного исторического мировоззрения подрастающего поколения, воспитания любви к Отечеству, «малой родине», лучших гражданских качеств личности, чувства патриотизма.

 Проект «Кубанское подворье» - это уникальная возможность для учащихся познакомиться с традициями казачества и на практике реализовать полученные знания. Это делает данный проект актуальнымв современных условиях.

**Цель проекта:**

развитие интереса к прошлому Кубани,

изучить историю подворья на Кубани и построить на территории

школьного двора «Кубанское подворье».

**Задачи:**

- изучение, анализ, обобщение материала по теме исследования;

-познакомить учащихся с повседневным укладом жизни казаков, правилами при строительстве кубанской хаты, устройством кубанского подворья;

-развивать познавательный интерес к истории своего народа, приобщать детей к народным традициям, воспитывать чувство уважения к старшим поколениям.

 Гипотеза исследования заключается в следующем: создание «Кубанского подворья» на пришкольном участке будет способствовать развитию интереса к традициям и обычаям наших предков, желанию изучать историю своей Родины.

 В процессе исследования были использованы следующие методы:

теоретические - анализ, сбор информации из разных источников;

практические – проектная деятельность; строительство подворья.

1. **Описание проекта:**

 Деятельность в рамках проекта.
• Реализация проекта осуществлялась в рамках 3-х этапов при общей длительности в восемь месяцев
• Формы реализации проекта: просветительская работа, благотворительная деятельность, встречи с земляками различных поколений - интересными людьми, с казаками; тематические мероприятия.

 Участники проекта:

- учащиеся 5-11 классов;

- представители казачества Безводного сельского поселения;

 -администрация, педагогический коллектив МБОУ СОШ № 17.

 Работа по реализации проекта была построена с учётом возрастного критерия по принципу поэтапного осуществления данного проекта. Так, в младших классах знакомство с краеведением осуществляется через прослушивание и обсуждения определённых краеведческих тем, встречи с представителями казачества. Учащиеся этих классов готовят небольшие исследовательские работы, выполняют поисковые задания, изучают историю края через внеклассные мероприятия, экскурсии и знакомство с архивом музея, выполняют разовые поисковые задания. Учащиеся 7-8 классов участвуют в подготовке тематических классных часов по краеведению, собирают материалы по теме «Быт и традиции казаков». Учащиеся 9-11 классов занимаются исследовательской работой, проводят исследования по определённой краеведческой теме, изучают историю родного края, участвуют в строительстве подворья.

 Для решения поставленных задач учитывается сложившееся социально-педагогическое пространство школы, связанное с краеведением. Школа сотрудничает с библиотекой поселка, районным краеведческим музеем, с казачьим обществом Безводного сельского поселения. Учащиеся вместе с педагогами занимаются всесторонним изучением родного края, жизни казаков.

 Реализация проекта была начата с изучения истории заселения Кубани, так как именно в этом историческом событии заложены истоки культуры кубанского казачества. Кубань, в силу особенностей исторического развития, является уникальным регионом, где на протяжении двух веков взаимодействовали, взаимопроникали и формировались в одно целое элементы культур южнорусских, восточно-украинских и других народов. Тип традиционного сельского жилища кубанских казаков – это комплекс признаков, характерных для жилых построек данного субэтноса в разные периоды его этнической истории.

 С конца XVIII в. с началом заселения Кубани казаками территории осваивались главным образом выходцами из южнорусских губерний и восточных левобережных областей Украины. Воинская повинность казаков отражалась на бытовом укладе жизни и на характере жилища. Обживаясь на новых местах, казаки постепенно обустраивали свой быт более основательно. Домостроение - важный элемент традиционной народной культуры. Это большое событие в жизни каждой казачьей семьи, дело коллективное. В нем обычно принимали участие, если не все, то большая часть жителей «края», «кутка», станицы.

 Первые оседлые обитатели Черноморья, казаки екатерининского века, часто строили землянки и полуземлянки, позднее стали возводить уже постоянные жилища с местными специфическими чертами, сохраняя в них, особенности, характерные для мест их прежнего проживания. В XIX в. основным типом казачьего жилища Кубани была так называемая круглая хата, то есть многокомнатная. На самом деле она была по форме квадратной и обычно пятистенной. По внешнему виду, как и по набору строительного материала, она мало чем отличалась от украинской хаты: это были вытянутые в плане турлучные или глинобитные дома с четырехскатными соломенными или камышовыми крышами, побеленные снаружи. Строили хаты из известного на территории Кубани еще с X-XI вв. самана, а также глины, камыша, хвороста, соломы. Дерево обмазывали глиной. Во многих степных станицах: Родниковская, Кореновская, Старотитаровская были так называемые глинобитные хаты.

 Во второй половине XIX в. произошли значительные изменения внутреннего плана хаты, приблизившись к типу городских домов. Появились кирпичные постройки и рубленые дома. Но по-прежнему самым распространенным строительным материалом был саман, а в местах с солончаковой почвой саманные постройки уступали место турлучным. Турлучные хаты строили на деревянной основе с переплетом из камыша. Камыш с внешней и внутренней стороны густо обмазывали глиной. Такие хаты были распространены в области плавней, где солончаковая почва, плохо пропуская воду, способствовала размоканию нижних рядов самана, что вынуждало казаков отказываться от использования самана при строительстве. В турлучных же постройках, если глина размокала, этот недостаток легко устранялся. При строительстве турлучной хаты, ставили 15-20 столбов – «сох» – они были из дуба, которые закапывали непосредственно в землю или ставили на камни, на балки, положенные вдоль будущих стен. Крыши турлучных хат крыли тремя способами: «под щетку» - крылась снопами камыша, так называемыми парками, которые накладывали снизу вверх; «в натруску» - камыш набрасывали ни чем его не закрепляя, а сверху вдоль крыши накладывали жерди, перевязывая их жгутами из камыша; «парками» - только первый нижний ряд парок привязывали корешками вниз, а остальные были направлены корешками вверх.

 Когда был готов остов турлучной хаты и ее крыши приступали к обмазке стен, для этого использовали глинистую землю и навоз. Смесь конского навоза с соломой служила еще и терморегулятором, и к тому же отпугивали пауков. Пол чаще всего был земляной, только зажиточные казаки могли позволить себе дощатый. Земляной пол называли «пiдсыпка» или «долiвка». А потолок в турлучной хате, как и крышу сооружали из камыша. В общей сложности при хороших погодных условиях на постройку турлучной хаты требовалось 10-15 дней.

 Строили на Кубани и саманные хаты. Для постройки средней саманной хаты требовалось до четырех тысяч саманного кирпича. Саман изготавливали, используя глинистую землю, навоз, полову, мелкую яровую солому. Саман получался разных размеров. Саманная хата строилась на фундаменте. Стены внутри хаты делали толщиной в один саман, как и фундамент под ними. В отличие от турлучных хат стены в саманных хатах не требовали густой обмазки, поэтому их обмазывали двумя приемами: первый слой - густая глина с навозом, её накладывали руками, а вторым слоем более жидкую основу, смесь глины с коровьим навозом, её наносили на стену с помощью щетки. Когда стены просыхания их белили известью.

 Кубанская хата внешних украшений не имела. Единственно, что выделялось на кубанской хате - это ставни и наличники окон. На северо-востоке Кубани хаты имели своеобразные украшения стен в виде обшивки углов хаты подкрашенными досками или же обшивка стен тесом.

 В хате из кирпича выкладывали печку, используя саманный и земляной фундамент. Приготовление пищи летом осуществлялось во дворе, в специальной печи из самана, иногда глинобитной. В задней части печки делали дымоход. Простейший тип такой печки на Кубани дымохода не имел. Позднее такие летние печки стали снабжать дымоходом, чугунной плитой. Над ними стали строить навес для защиты от солнца и дождя.

 Казаки были великими тружениками, любили землю, семью, порядок, многое знали и умели. От казаков на Кубани остался мощнейший культурный слой духовной и материальной жизни, который изучается до сих пор. Лучшие качества натуры, прекрасные традиции в казачестве – трудолюбие, хозяйская сметливость, уважение к старшим, законопослушание, крепость семьи и свободолюбие – оттуда, от земли, от вольных кубанских просторов.

 В наши дни предметы казачьего быта, одежда, архитектурные постройки являются памятниками истории и культуры. Многими музейными экспедициями собран интереснейший материал, который даёт возможность представить культуру казачьего населения: одежда, предметы домашнего обихода, изготовленные из дерева, керамики, домотканого полотна, мебель и многое другое.

 Эта тема очень близка нам по духу, мы живем на Кубани. Нужно сохранить то, что накапливалось столетиями; направить интерес школьников к нашему прошлому, к культурным и историческим ценностям. Поднимая интерес к памятникам культуры, важно сохранить бережное отношение к ним, широко использовать историческое и культурное наследие для возвышения патриотических чувств и гордости гражданина за свою страну и за свой край.

 В процессе реализации проекта бала изучена история заселения Кубани казаками, учащиеся познакомились с эволюцией казачьего жилья. Был проведен целый ряд мероприятий.

 Во-первых, это музейные уроки в школьном историческом музее. Музейные уроки проведены по следующим темам «Заселение казаками Кубани», «Традиции и быт казаков», «Кубань земля отцов», «Предметы домашнего бата». Как показывает практика, школьный музей является важным звеном в расширении познания в области этнографии.Реализуя задачи нашей работы, мы решили, что наиболее важно обогатить опыт детей, предоставить им возможность исследовать предметы кубанского быта. Держа в руках глиняную посуду: чугунок, глэчик, крынку, горшок, предметы домашнего быта школьники с интересом знакомились с ними. Музейная среда стимулирует не только познавательные интересы учащихся, но и способствуют всестороннему их развитию. Наличие незнакомых предметов вызывают чувства удивления, побуждает к самостоятельным поискам информации.

Во-вторых, проведены встречи с представителями казачества Безводного сельского поселения.

В-третьих, учащимися написаны творческие работы по истории заселения Кубани, «Традиции казачества», «Путешествие по кубанской хате», «Кубанская казачья усадьба конца XIX – начала XX вв», "Казачья хата. Кубанское подворье", «Внутреннее убранству казачьей xaты», «Обрядыпри строительстве жилья».

В-четвертых, собраны материалы по истории «Кубанского подворья» и выполнены исследовательские работы, мини-проекты по теме. Подготовлены презентации на тему «Хата казака».

 Следующий этап это реализация проекта на практике. Для определения зоны под музей был выбран передний двор и прилегающая к нему клумба. Осенью была проведена большая работа по подготовке территории под музей «Кубанское подворье»: пересадка кустарников. Учащиеся старших классов участвовали в заготовке камыша для крыши и лозы для плетения ограды. В создании плетня участвовали сообща учащиеся и педагоги школы.

 Основу под хату помогли возвести представители казачьего общества Безводного сельского поселения. Мы создавали макет турлучной хаты. Когда каркас был готов, приступили к первой мазке. Использовали глину вперемешку с соломой, забивали кулаками в плетень. Когда первая мазка высохла, делали вторую мазку, глину, перемешанную с половой, вминали и разглаживали пальцами. Для третьей «гладкой» мазки в глину добавляли навоз, тщательно перемешанный с соломенной резкой. Подготовленную хату побелили. Крышу выполнили из камыша.

 На территории подворья при помощи школьного рабочего создали колодец. Колодец выполнен из бревен. Весь кругляк ошкурили от коры, так в ней очень много насекомых-вредителей. Бревна были сбиты в шахматном порядке. Также сделали крышку над колодцем для того, чтобы в него не попадали листва с деревьев, мусор. Изготовили и закрепили журавль. В местности с близким залеганием грунтовых вод практикуется коромысловый тип колодца так называемый «журавль».

1. **Заключение.**

 Результаты реализации проекта.

1. Учащимися изучены материалы по истории края, о жизни и традициях казачества.
2. Собраны материалы по истории «Кубанского подворья».
3. Проведена поисковая работа «Традиции казачества».
4. Учащимися подготовлены творческие работы "Казачья хата. Кубанское подворье", «История появления колодцев на Кубани», «Кубанская казачья усадьба конца XIX – начала XX вв», «Путешествие по кубанской хате».
5. Подготовлены презентации на тему «Хата казака».
6. Проведены встречи с представителями казачьего общества Безводного сельского поселения.
7. Подготовка пришкольного участка для строительства. Проектирование.
8. Заготовка строительных материалов.
9. Строительство подворья

 Модернизация отечественного образования в числе других задач призвана обеспечить историческую преемственность поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры, воспитание бережного отношения к истории и культурному наследию своего народа.

 Мы считаем, что нужно сохранить то, что накапливалось столетиями; направить интерес молодёжи к нашему прошлому, к культурным и историческим ценностям. Поднимая интерес к памятникам культуры, важно сохранить бережное отношение к ним, широко использовать историческое и культурное наследие для возвышения патриотических чувств и гордости гражданина за свою страну и за свой край.

 Задолго до знакомства со знаменитыми музеями России и края, ученики нашей школы имеют возможность в стенах школы окунуться в пространство музея, познакомиться с миром музейных ценностей, испытать чувство гордости за историческое прошлое и настоящее края, страны.

 Таким образом, можно считать, что цель нашей работы достигнута. С учащимися был изучен материал по истории возрождения, быта, культуры кубанского казачества. Изучили особенности строительства жилья на Кубани, собственными руками прикоснулись к строительству «Кубанского подворья». Данная работа способствует развитию познавательного интереса к истории своего народа, приобщает детей к народным традициям, воспитывать чувство уважения к старшим поколениям. Реализация данного проекта это малая доля изученного в истории Кубани, поэтому есть перспективы продолжить далее работу в данном направлении.

**Литература:**

1.Ф.А.Щербина. история кубанского казачьего войска в 2-х томах, Екатеринодар, Краснодар, 1992.

2.Бондарь Н.И. Традиционная духовная культура кубанского казачества // Традиционная культура и дети. -Краснодар: изд-во эсп.центра развития образ., 1994

3..Маслов А.В. Кубанская старина. Жизнь и быт казаков.- Краснодар, 2008.

4.Ратушняк В.Н. Родная Кубань.- Краснодар, 2003.

5.Т.В.Левченко Традиции российского казачества – духовный ресурс патриотического воспитания детей и молодежи. 2013

6.Кубань старозаветная. Б.Н.устинов, П.С.Макаренко. Краснодар: Традиция, 2012

7.Музеи Кубани. Н.В.Карева, А.Г.Еременко. Краснодар: Традиция, 2011

**Интернет источники:**

<http://www.slavakubani.ru>

<http://forum1.kazakia.info>

<http://history-kuban.ucoz.ru>

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации». [↑](#footnote-ref-2)