

**«Творческая презентация участника конкурса  
«Я – учитель здоровья».**



Антонова Юлия Геннадиевна  
учитель начальных классов  
МБОУ СОШ № 57 имени Героя Советского Союза Александра Назаренко  
Муниципальное образование город Краснодар

г. Краснодар, 2020

Я учитель. Учитель начальных классов. Для меня работа педагога — это не просто профессиональная деятельность, это творчество, искусство. Я не просто учитель, я — художник, творец, я- пускаю невидимую кисть в разные краски, названия которым: «Любовь», «Нравственность», «Доброта», «Счастье», «Радость», «Здоровье» ...и осторожно смешиваю их на своей педагогической палитре.

К каждому ученику - свой набор красок: кому-то нужно побольше добавить любознательности, кому-то старания, а кому-то помочь избавиться от излишней застенчивости. Бывает, долго не можешь добиться нужного «оттенка», подобрать единственно верный ключик к душе ребенка, а случается, что появляется черное, злое пятно, оставленное кем-то, и тогда я беру в помощь мудрые книги, заботливых родителей и нашу реальную действительность.

Как художник непрерывно открываю для себя этот мир, удивляюсь, наслаждаюсь им и хочу именно таким открыть его детям — полноцветным, ярким, многообразным, направляя на открытие и исследование всего великолепия, прелести природы, с которой люди должны жить в полной гармонии.

Какие краски мне понадобятся, чтобы создать образ ученика начальной школы?

Кисть окунаю в **красный цвет**. Почему красный? Красный цвет — цвет любви. Самое высокое чувство, которое есть в человеке — это любовь. Любовь к своей профессии и детям — прочная основа в работе учителя. Только так можно сформировать в них чувство красоты, воспитать нравственные качества и уважение к окружающему миру.

Далее на холст наношу **оранжевый цвет**, обозначающий яркую интересную активную деятельность учащихся: исследовательскую, творческую, означающую самостоятельное открытие знаний. Открытие нового знания или способа действия, небольшое, но очень важное для осознания собственных возможностей, для обретения уверенности в собственных силах.

И вот появляется **желтый цвет**. Он выражает потребность в раскрытии. Ни для кого не секрет, что, именно раскрытие «таит» в себе счастье, радость и надежду. Создать условия, чтобы каждому было интересно и комфортно на уроке — достаточно сложная задача, которую я пытаюсь решить при организации каждого урока. Доброжелательная обстановка, возможность каждому ученику выразить свою точку зрения, тактичное исправление ошибок, поощрение к мыслительной деятельности, добрый юмор — вот далеко не весь арсенал, которым может располагать педагог, стремящийся к сохранению нравственного здоровья учащихся.

Мы учимся жить здорово: вместе, весело, активно, интересно (от этих умений и способностей зависит самочувствие, настроение, здоровье ребенка).

Поэтому в моей картине появляется **зелёный цвет**. Это цвет самой природы, он успокаивающе действует на нервную систему, снимает головную боль, усталость, раздражительность. Самое ценное у человека — это здоровье, именно оно обеспечит ему долгую жизнь и благополучие. Поэтому очень важным является сохранение и укрепление здоровья, привитие навыков здорового образа жизни с раннего детства. На уроках я предлагаю ребятам тоже побыть художником- чтобы гамму чувств, которые они испытывают, окрасить во все цвета радуги. Используя, палитру чувств, какой цветовой ряд ассоциаций возникает в сознании, обозначить свои чувства, используя круги разного цвета. Рациональная организация учебного процесса; соответствие учебной и физической нагрузки возрастным возможностям ребенка; необходимый, достаточный и рационально организованный двигательный режим — это условия обучения ребенка в школе. Главная фигура в этом процессе — педагог, владеющий новыми здоровьесберегающими технологиями.

Я твёрдо убеждена, что образ ученика был бы не полным без **синего цвета** — цвета неба, одного из цветов российского флага. В моей картине он обозначает воспитание патриотизма. Для меня очень важно, чтобы мои ученики были настоящими патриотами своей Родины, знали и ценили историю своего народа.

И так, моя картина готова. Какой же он портрет ученика? Он написан широкими размашистыми мазками, означающими быстротечность времени и постоянную изменчивость окружающих условий.

Я - учитель здоровья, воспитывать и обучать детей, приобщая к творчеству, эстетике, спорту, здоровому образу жизни, создавая гармонию ума, воли и чувств — вот основной принцип моей работы. Будьте здоровы, а значит счастливы!