

## Эссе «Я – педагог»

В школьные годы я и подумать не мог, что буду заниматься педагогической деятельностью. Учителя мне тогда казались людьми совершенно серьёзными, увлечёнными с головой в собственное дело. Нельзя было и представить, что они, оказывается, ничем не отличаются от людей любой другой профессии, что у них, кроме школы, есть какие-то ещё занятия. Я в школьные годы был крайне далёк от всей этой «серьёзности» и поэтому отношусь к тем людям, кто пришел в профессию учителя случайно, волей судьбы.

Начинать вести уроки было достаточно тяжело. Когда на третьем курсе университета нам было нужно в рамках педагогической практики в течение месяца проводить уроки, я буквально заставлял себя. Было абсолютно непонятно, что делать. Непривычно, что уроки проводят не для тебя, а ты проводишь их для других. На парах этому не учат. Дают теоретические знания, но практика слишком сильно отличается. Однако день, другой, третий, неделя... И я втянулся. Более того, я понял, что мне это нравится. И вот я – педагог. За свой небольшой опыт работы и наблюдения над профессией я точно определил для себя плюс и минус учительского дела. Наибольший плюс для меня – это непосредственно самая суть работы, то есть ведение уроков. Мне действительно нравится вести уроки, когда нужно что-то объяснять, чего дети не знают либо знают недостаточно хорошо. Я работал с классом, в котором училось тридцать человек, сейчас у меня класс, в котором – одиннадцать. Невооруженным взглядом видна зависимость между количеством детей в классе и качеством усвоения знаний – чем меньше детей, тем более эффективны уроки. Тогда учитель может уделить гораздо больше внимания каждому отдельному ученику. Я считаю, что это должно стать нормой в любой школе – не более пятнадцати человек в классе. Сейчас, к сожалению, это возможно лишь в школах, где малое количество детей в классах обусловлено внешними факторами, а не законом.

Минусом для меня является заполнение журналов. Классный журнал, журнал внеурочной деятельности, журнал по безопасности, «сетевой город» – всё это отвлекает от преподавания. Хотелось бы оставить только «сетевой город» как куда более продвинутую замену обычному классному журналу, в остальных же вообще надобности нет никакой. Чем меньше думаешь о всяких посторонних вещах, тем больше времени и возможности есть для того, что бы сделать завтрашнюю работу с классом более эффективной.

Всё-таки самое главное в профессии учителя с моей точки зрения – это доброжелательное отношение к своим ученикам, какими бы они ни были. Очень важно оставаться для них взрослым человеком с адекватным

мировоззрением, не становиться заносчивым, занудным, скучным. Я рассуждаю, основываясь на собственном опыте обучения в школе. Всегда сопровождалось большим нежеланием идти на урок к учителю, который только и делает, что кричит, постоянно всем недоволен и вечно пребывает в плохом расположении духа. Совсем другое дело, когда идёшь на урок и знаешь, что тебе точно что-нибудь интересное расскажут, помогут освоить то, с чем ты пока что справляешься неважно вместо того, чтобы создавать негативное настроение.

Вообще, чтобы успешнее работать с детьми, надо уметь мысленно меняться с ними местами. Тогда становится понятно, что и как нужно делать, чего бы им хотелось.

**«Если учитель соединяет в себе любовь к делу  
и к ученикам, он – совершенный учитель».**  
**(Л. Н. Толстой)**