Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
Центр творчества «Радуга»
муниципального образования Каневской район

Презентация
конкурсного программно-методического комплекта дополнительной общеобразовательной программы «Мягкая игрушка»

педагога дополнительного образования

Авакьян Марии Михайловны

Аннотация
к дополнительной общеобразовательной программе
«Мягкая игрушка»

педагога дополнительного образования
муниципального автономного учреждения дополнительного образования
Центр творчества «Радуга» муниципального образования Каневской район
Авакьян Марии Михайловны

Дополнительная общеобразовательная программа «Мягкая игрушка» относится к художественной направленности и разработана в соответствии с нормативными документами: Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273 «Об образовании в Российской Федерации»; Концепции развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. №1726-р; с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», утвержденного приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. №196; Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. №41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы»; методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ Министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края, ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края 2016 г.

Программа направлена на освоение основ в области декоративно – прикладного творчества, развитие познавательного интереса, творческих способностей учащихся. Программа предполагает, что учащиеся самостоятельно будут разрабатывать дизайн-проекты игрушек и в процессе изготовления игрушки приобретут практические навыки кройки и шитья, навыки работы с разными материалами и инструментами, умение подбирать гармоничные цвета и оттенки ткани.

Актуальность программы заключается в том, что она позволяет не только удовлетворить сформировавшиеся потребности учащихся к изучению программ художкественной направленности, но и создать условия для развития ребенка, обеспечить его эмоциональное благополучие, приобщить к общечеловеческим ценностям, создать условия для творческой самореализации.

Содержание учебного материала составлено с учетом возрастных особенностей учащихся, позволяет разнообразить творческую деятельность детей, посредством применения традиционных и современных подходов к данному виду творчества. Обучение строится на применении личностно-ориентированного, поисково-исследовательского методов и элементов проектного обучения.

Сочетание методических подходов, как традиционных, так и нетрадиционных форм проведения занятий, наличие учебно-наглядных

пособий, технического оснащения, возможность использование ИКТ и элементов здоровьесберегающих технологий, является педагогически целесообразным.

Программа предназначена для детей в возрасте от 8-11 лет, желающих заниматься данным видом деятельности.

Уровень программы базовый, продолжительность образовательного процесса составляет 2 года, первый год обучения рассчитан на 108 часов, второй - 144 часа.

Форма обучения очная

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа (академический час - 45 минут). На занятиях предусмотрен 15-минутный перерыв.

Состав группы: постоянный, группы формируются как одновозрастные, так и разновозрастные.

Занятия включают теоретический материал, отработку практических навыков, практические работы, самостоятельное проектирование и изготовление изделий, выполнение самостоятельной работы, выставки

Цель программы: Освоение базовых знаний, умений и навыков в области шитья и декорирования мягкой игрушки.

Пояснительная записка раскрывает целостность программы – согласованность цели, задач, ожидаемых результатов и способов их достижения. Учебно-тематический план включает перечень тем, разделов с разбивкой на теоретические и практические виды занятий. Содержание курса раскрывается через краткое описание учебного материала по темам, перечень практических работ, предполагаемые темы творческих работ. Методическое обеспечение программы представлено как, описание особенностей применения технологий: личностно-ориентированных, поисково-исследовательского методов обучения и элементов проектного обучения, материально-техническое оснащение, особенности изучения отдельных тем. Форма аттестации: учащиеся представляют свои достижения на конкурсах, выставках, в ходе итоговых занятий выполняется мониторинг, результаты которого фиксируются в карте «Учета индивидуальных результатов освоения учащимися дополнительной общеобразовательной программы». Информационное обеспечение программы содержит список литературы.

Программа может быть рекомендована к использованию педагогами дополнительного образования в своей практической деятельности.

Ссылка на сайт: http://raduga-kanevsk.ucoz.ru/Ped_rab/programma_kanevskoj_rajon_avakjan.pdf

Аннотация
методических разработок «Цикл конспектов занятий к разделу «Объемные игрушки» по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мягкая игрушка»

Представленная методическая разработка содержит теоретические и практические материалы по выполнению объемной мягкой игрушки.

Поставленные цели направлены на формирование у учащихся знаний о декоративно-прикладном творчестве и умения творчески работать с разными видами ткани, самостоятельно конструировать детали изделия.

Отличительной особенностью данной разработки является то, что в ней подробно описывается технологический процесс построения выкроек игрушек по самостоятельно созданным эскизам.

Актуальность методической разработки обусловлена необходимостью развития абстрактного и образного мышления у учащихся, основанное на использовании личностно-ориентированного и поисково-исследовательского методов обучения.

Особенность методической разработки заключается в нестандартном подходе, учтены взгляды и интересы современного общества и тенденции развития современных технологий.

Материал подобран грамотно исходя из цели и задач каждого конкретного занятия. Подробно описана технология работы с тканью, которая дает возможность преподавателю обучить детей навыкам шитья и декорирования, научить применять полученные знания самостоятельно.

Задания, представленные в конспектах занятий, учитывают возрастные психологические особенности учащихся, индивидуальный уровень подготовки.

Практическое применение данной методической разработки, способствует развитию творческих способностей учащихся и вовлечение в активную познавательную деятельность.

Ценность методической разработки в том, что она дает возможность освоить основные этапы выполнения объемной мягкой игрушки.

Данный материал может быть использован преподавателями дополнительного образования в организации процесса обучения и для личного творческого развития.

Ссылка на сайт: http://raduga-kanevsk.ucoz.ru/index/metodicheskie_rekomendacii_k_programme_quot_mjagkaja_igrushka_quot/0-146

Динамика результативности реализации дополнительной общеобразовательной программы «Мягкая игрушка»
педагога дополнительного образования
муниципального автономного учреждения дополнительного образования
Центр творчества «Радуга» муниципального образования Каневской район
Авакьян Марии Михайловны

Динамика основных показателей учебной деятельности за весь период реализации программы

учебные группы	Учебный год, год обучения	кол-во уч-ся	освоили дополнительную общеобразовательную программу			переведены на 2 год обучения
			высокий уровень	средний уровень	низкий уровень	
			Человек/ %	Человек/ %	Человек/ %	
Группа № 83	2016-2017 1 год обучения	15	6/40	9/ 60	-	15
Группа № 84	2016-2017 1 год обучения	15	4/ 20	10/ 70	1/10	15
Группа № 85	2016-2017 1 год обучения	15	8/60	7/40	-	15
Группа № 86	2016-2017 1 год обучения	15	5/30	10/70	-	15
Группа № 87	2016-2017 1 год обучения	15	3/10	12/90	-	15

учебные группы	Учебный год, год обучения	кол-во уч-ся	освоили дополнительную общеобразовательную программу			окончили полный курс обучения по программе
			высокий уровень	средний уровень	низкий уровень	
			Человек/ %	Человек/ %	Человек/ %	
Группа № 83	2017-2018, 2 год обучения	15	8/60	7/ 40	-	15
Группа № 84	2017-2018, 2 год обучения	15	6 /40	9/ 60	-	15
Группа № 85	2017-2018, 2 год обучения	15	10/70	5/30	-	15
Группа № 86	2017-2018, 2 год обучения	15	5/30	10/70	-	15

Группа № 87	2017-2018, 2 год обучения	15	5/30	10/70	-	15

Согласно диагностике прослеживается положительная динамика освоения предметных компетенций: так в 2016-2017 учебном году высокого уровня освоения программы достигли 35 % учащихся, а в 2017-2018 учебном году – 46 %.

Результаты участия учащихся в конкурсных мероприятиях

Год	Наименование конкурса	Уровень	Результат
2017	Конкурс экологического костюма «Эко стиль»	Краевой	1 место
2017	Конкурс изобразительного и декоративно-прикладного творчества «Моей любимой маме»	Муниципальный	1 место
2018	Конкурс детского творчества «Моей любимой маме»	Муниципальный	2 место
2018	Конкурс детского творчества «Моя Кубань – мой дом родной» посвященного 100 – летию системы дополнительного образования	Муниципальный	2 место
2018	Конкурс декоративно-прикладного творчества «Новогодняя сказка»	Муниципальный	1 место
2019	Конкурс – фестиваля детского творчества «Светлый праздник – Рождество Христово»	Муниципальный	1 место

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАНЕВСКОЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА «РАДУГА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАНЕВСКОЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
от 31 августа 2018г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МАУ ДО ЦТ «Радуга»
_____ М.А. Журавлева
31 августа 2018г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Мягкая игрушка» (декоративно-прикладное творчество)

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 2 года (252 часа)

Возрастная категория: от 8 до 11 лет

Вид программы: модифицированная

Автор-составитель:
Авакьян Мария Михайловна,
педагог дополнительного образования

ст. Каневская, 2018 год

Пояснительная записка

Направленность Данная программа имеет художественную направленность, так как направлена на развитие и совершенствование творческих способностей учащихся, фантазии, образного мышления, чувства цвета, формы и других эстетических чувств.

Программа предполагает, что учащиеся самостоятельно будут разрабатывать дизайн-проекты игрушек и в процессе изготовления игрушки приобретут практические навыки кройки и шитья, навыки работы с разными материалами и инструментами, умение подбирать гармоничные цвета и оттенки ткани.

Новизна данной программы заключается в том, что ее содержание позволяет максимально разнообразить творческую деятельность посредством использования как традиционных приёмов и современных подходов к данному виду творчества, что позволяет развивать оригинальность способов выражения, конструкторских способностей детей. Обучение строится на применении личностно-ориентированного, поисково-исследовательского методов и элементов проектного обучения.

Актуальность программы определяется запросом детей и родителей на программы художественного развития. Проблема развития детского творчества является одной из самых актуальных в настоящее время, ведь искусство пробуждает первые яркие представления о мире, культуре, помогает взглянуть на привычные вещи по-новому, увидеть их красоту, развивает творческие способности.

Педагогическая целесообразность Данная программа направлена на создание условий для самовыражения через выполнение своими руками различных изделий, которые в дальнейшем могут украсить дом, стать подарком, игрушкой, а значит приносить радость не только себе, но и окружающим. Выполняя какую - либо работу, ребёнок добивается результата, радость успеха рождает у него уверенность в своих силах.

Человек, создающий что-то своим трудом, будет ценить и то, что создано другими людьми. Он преодолевает барьер нерешительности, робость перед новыми видами деятельности. У детей воспитывается готовность к проявлению творчества в любом виде труда.

Отличительной особенностью программы является подбор структуры содержания теоретической и практической части, форм подачи теории.

В ходе работы на занятиях создаётся необычная среда и атмосфера творчества, дружелюбия, поддержки и направленности на успех. Весь процесс учебной деятельности направлен на развитие творческих способностей ребёнка, радостных переживаниях познания, реализации себя в выбранной деятельности. Ребёнок находится в постоянном контакте и сотрудничестве с другими детьми. Создание благоприятных условий ведёт к мотивации познаний, творчеству, повышению уровня самооценки ребёнка.

Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Основная часть материала отводится практическим занятиям, которое включает в себя изготовление лекал и мягких игрушек.

Адресат программы

Программа предназначена для детей в возрасте от 8-11 лет, желающих заниматься данным видом деятельности. Наполняемость групп может быть от 12 до 15 человек.

Возрастной этап ребенка 8-11 лет характеризуется интенсивным психологическим развитием. Именно в этом возрасте у детей активизируются мыслительные процессы, осваиваются операции абстрагирования, анализа, синтеза, сравнения, увеличивается понятийный аппарат, совершенствуется память, накапливаются знания, появляется критическое отношение к себе и к своим возможностям, избираются новые, адекватные этому уровню развития формы общения. В этом возрасте объем усвоенного материала напрямую зависит от силы эмоционального отношения к предмету или явлению.

На первый год обучения принимаются учащиеся, прошедшие обучение по программе ознакомительного уровня, также могут быть зачислены дети указанного возраста, успешно прошедшие собеседование.

Уровень программы базовый, продолжительность образовательного процесса составляет 2 года, первый год обучения рассчитан на 108 часов, второй - 144 часа,

Форма обучения очная

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа (академический час - 45 минут). На занятиях предусмотрен 15-минутный перерыв.

Особенности организации образовательного процесса

Состав группы: постоянный, группы формируются как одновозрастные, так и разновозрастные.

Занятия: групповые.

Виды занятий: практические занятия, выполнение самостоятельной работы, выставки.

Цель программы: Освоение базовых знаний, умений и навыков в области шитья и декорирования мягкой игрушки.

Цель первого года обучения: создание условий для выявления и развития творческих индивидуальных способностей детей и знакомство с основами шитья и конструирования.

Цель второго года обучения: способствовать осознанию учащимися роли декоративного творчества в жизни человека.

Задачи первого года обучения:

Образовательные:

- способствовать формированию основных знаний об истории декоративно-прикладного творчества, о видах игрушек разных стран;
- сформировать основные умения работы с различными тканями и инструментами;
- научить выполнению различных швов и способам декорирования;
- научить основным способам выполнения чертежей лекал.

Личностные:

- способствовать развитию фантазии, образного мышления, психических процессов: внимания, памяти, мышления, воображения, речи.

- формировать трудолюбие, уважительное отношение к людям и результатам их труда;
- способствовать воспитанию культуры общения, умения работать в коллективе.

Метопредметные:

- способствовать созданию условий для экспериментирования с материалами
- Способствовать формированию умения анализировать и систематизировать полученные знания.

Задачи второго года обучения:

Образовательные:

- способствовать формированию основных знаний о современном декоративно-прикладном творчестве, о роли игрушек в культуре разных стран;
- совершенствовать приемы работы с различными материалами;
- Способствовать совершенствованию навыков конструирования.

Личностные:

- способствовать развитию фантазии, образного мышления, психических процессов: внимания, памяти, мышления, воображения, речи.
- формировать трудолюбие, уважительное отношение к людям и результатам их труда;
- способствовать воспитанию культуры общения, умения работать в коллективе.

Метопредметные:

- способствовать созданию условий для самостоятельной творческой деятельности;
- Способствовать формированию умения анализировать и систематизировать полученные знания.

Содержание программы
Учебный план первого года обучения

№ п\п	Название раздела,темы	Количество часов			Формы аттестации контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Раздел: Вводное занятие, беседа, инструктаж по технике безопасности				Устныйопрос
1.1	Ознакомление с программой. Техника безопасности.	2	0,5	1,5	
2.	Простые модели игрушек из фетра				
2.1	Пончик	2	0,5	1,5	
2.2	Птичка	2	0,5	1,5	

2.3	Котенок				
3.	Объемные игрушки				
3.1	Знакомство с технологией изготовления объемной игрушки из фетра	2	0,5	1,5	
3.2	Совушка.Раскрой, сшивание деталей, набивка.	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение.
3.3	Кошечка (подставка под кружку). Раскрой	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение.
3.4	Кошечка. Сшивание, оформление.	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение.
4	Раздел: Новогодние игрушки				
4.1	Елочка. Раскрой, оформление.	2	0,5	1,5	
4.2	Елочка. Сшивание, оформление.	2	0,5	1,5	
4.3	Сапожок. Раскрой, сшивание, оформление.	2	0,5	1,5	
4.4	Олень. Раскрой, сшивание, оформление.	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение.
4.5	Снеговик. Раскрой, сшивание, оформление.	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение.
5	Раздел: Объемные игрушки.				
5.1	Кнопа. Раскрой, соединение.				Педагогическое наблюдение.
5.2	Кнопа. Сшивание, оформление.	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение.
5.3	Зайка. Раскрой, сшивание деталей.				
5.4	Зайка. Сшивание, оформление.	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение.
5.5	Собачка. Раскрой, сшивание деталей.	2	0,5	1,5	
5.6	Собачка. Сшивание, набивка, оформление.	2	0,5	1,5	
5.7	Слоник. Раскрой, сшивание.	2	0,5	1,5	
5.8	Слоник. Сшивание, оформление.	2	0,5	1,5	
5.9	Петушок. Изготовление лекал. Раскрой.	2	0,5	1,5	
5.10	Петушок. Сшивание.	2	0,5	1,5	

5.11	Петушок. Сшивание, оформление.	2	0,5	1,5	
6	Раздел: Объемные игрушки. Герои мультфильма «Смешарики»				
6.1	Нюша. Изготовление лекал. Раскрой.	2	0,5	1,5	
6.2	Нюша. Сшивание деталей.	2	0,5	1,5	
6.3	Нюша. Сшивание, набивка, оформление.	2	0,5	1,5	
6.4	Совунья. Изготовление лекал. Раскрой.	2	0,5	1,5	
6.5	Совунья.Сшивание деталей	2	0,5	1,5	
6.6	Совунья. Сшивание, набивка, оформление.	2	0,5	1,5	
6.7	Крош. Изготовление лекал. Раскрой.	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение.
6.8	Крош. Сшивание деталей.	2	0,5	1,5	
6.9	Крош. Сшивание, набивка, оформление.	2	0,5	1,5	
6.10	Лосяш. Изготовление лекал. Раскрой.	2	0,5	1,5	
6.11	Лосяш. Сшивание деталей.	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение.
6.12	Лосяш. Сшивание, набивка, оформление.	2	0,5	1,5	
6.13	Копатыч. Изготовление лекал. Раскрой.	2	0,5	1,5	
6.14	Копатыч. Сшивание деталей.	2	0,5	1,5	
6.15	Копатыч. Сшивание, набивка, оформление.	2	0,5	1,5	
6.16	Бараш. Изготовление лекал. Раскрой.	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение.
6.17	Бараш. Сшивание деталей.	2	0,5	1,5	
6.18	Бараш. Сшивание, набивка, оформление.	2	0,5	1,5	
6.19	Ежик. Изготовление лекал. Раскрой.	2	0,5	1,5	
6.20	Ежик. Сшивание деталей.	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение.
6.21	Ежик. Сшивание, набивка, оформление.	2	0,5	1,5	
7	Раздел: Футляр для ножниц.				

7.1	Беседа. Нужные игрушки в быту. Изготовление лекал.	2	0,5	1,5	
7.2	Раскрой из фетра. Выполнение вышивки или аппликации на лицевой части футляра.	2	0,5	1,5	Выполнение творческой работы.
7.3	Шитье футляра. Разновидность петельного шва.	2	0,5	1,5	
7.4	Шитье футляра.	2	0,5	1,5	
7.5	Оформление футляра. Анализ работы.	2	0,5	1,5	
8	Раздел: Итоговое занятие				
8.1	Игрушка по выбору детей. Выбор игрушки, изготовление лекал.	2	0,5	1,5	
8.2	Раскрой и шитье игрушки.	2	0,5	1,5	Выполнение творческой работы.
8.3	Оформление игрушки. Анализ работы.	2	0,5	1,5	
8.4	Закрепление навыков изготовления игрушки из фетра.	2	0,5	1,5	

Учебный план второго года обучения

№ п\п	Название раздела,темы	Количество часов			Формы аттестации контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Раздел: Вводное занятие.				Устный опрос
1.1	Ознакомление с планом работы кружка, целями и задачами курса обучения. Беседа «Любимые игрушки».	2	0,5	1,5	
2.	Игрушки сплюшки				
2.1	Организация рабочего места. Техника безопасности во время работы.	2	0,5	1,5	
2.2	«Мишка»	2	0,5	1,5	
2.3	«Щенок»				
2.4	«Котенок»				
2.5	«Сова»	2	0,5	1,5	

2.6	«Чебурашка»	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение.
2.7	Кукла «Катя» раскрой.	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение.
2.8	Кукла «Катя» сшивание деталей.	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение.
2.9	Кукла «Катя» пошив одежды.				
2.10	Оформление куклы «Кати».	2	0,5	1,5	
2.11	«Летучая мышь» раскрой деталей.	2	0,5	1,5	
2.12	«Летучая мышь» сшивание, оформление.	2	0,5	1,5	
2.13	Подушка «Подсолнух».	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение.
2.14	Подушка «Смайлик»	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение.
2.15	«Зайка». Раскрой, сшивание деталей.				
2.16	«Зайка». Сшивание, оформление.				Педагогическое наблюдение.
2.17	«Собачка». Раскрой, сшивание деталей	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение.
2.18	«Собачка». Сшивание, набивка, оформление.				
2.19	«Слоник». Раскрой, сшивание.	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение.
2.20	«Слоник». Сшивание, оформление.	2	0,5	1,5	
2.21	«Паучок». Раскрой.	2	0,5	1,5	
2.22	«Паучок». Сшивание.	2	0,5	1,5	
2.23	«Паучок». Сшивание, оформление.	2	0,5	1,5	
2.24	«Лягушка» Раскрой.	2	0,5	1,5	
2.25	«Лягушка» Сшивание деталей.	2	0,5	1,5	
2.26	«Лягушка» Сшивание, набивка, оформление.	2	0,5	1,5	
3.	Новогодние игрушки				
3.1	«Дед мороз» раскрой	2	0,5	1,5	
3.2	«Дед мороз» сшивание деталей.	2	0,5	1,5	
3.3	«Дед мороз» Сшивание, набивка, оформление.	2	0,5	1,5	

3.4	«Снегурочка». Раскрой.	2	0,5	1,5	
3.5	«Снегурочка» Сшивание деталей.	2	0,5	1,5	
3.6	«Снегурочка». Сшивание, набивка, оформление.	2	0,5	1,5	
4.	Объемные игрушки	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение.
4.1	«Черепаха». Изготовление лекал. Раскрой.	2	0,5	1,5	
4.2	«Черепаха». Сшивание деталей.	2	0,5	1,5	
4.3	«Черепаха». Сшивание, набивка, оформление.	2	0,5	1,5	
4.4	«Слоник». Изготовление лекал. Раскрой.	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение.
4.5	«Слоник». Сшивание деталей.	2	0,5	1,5	
4.6	«Слоник». Сшивание, набивка, оформление.	2	0,5	1,5	
4.7	«Львенок».Изготовление лекал. Раскрой.	2	0,5	1,5	
4.8	«Львенок» Сшивание деталей.	2	0,5	1,5	
4.9	«Львенок».Сшивание, набивка, оформление.	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение.
4.10	«Пингвин». Изготовление лекал. Раскрой.	2	0,5	1,5	
4.11	«Пингвин». Сшивание деталей.	2	0,5	1,5	
4.12	«Пингвин». Сшивание, набивка, оформление.	2	0,5	1,5	
4.13	«Клоун». Изготовление лекал. Раскрой.	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение.
4.14	«Клоун». Сшивание деталей.	2	0,5	1,5	
4.15	«Клоун». Сшивание, набивка, оформление.				
4.16	«Гусеница». Изготовление лекал. Раскрой.	2	0,5	1,5	
4.17	«Гусеница». Сшивание деталей.	2	0,5	1,5	Выполнение творческой работы.
4.18	«Гусеница». Сшивание, набивка, оформление.	2	0,5	1,5	
4.19	Игрушка по выбору.	2	0,5	1,5	

	Изготовление лекал. Раскрой.				
4.20	Игрушка по выбору. Сшивание деталей.	2	0,5	1,5	
4.21	Игрушка по выбору. Сшивание, набивка, оформление.				
5	Пальчиковый театр	2	0,5	1,5	
5.1	«Колобок»	2	0,5	1,5	Выполнение творческой работы.
5.2	«Лиса»	2	0,5	1,5	
5.3	«Волк»	2	0,5	1,5	
5.4	«Заяц»	2	0,5	1,5	
5.5	«Медведь»	2	0,5	1,5	
5.6	«Бабка»	2	0,5	1,5	
5.7	«Дед»	2	0,5	1,5	
5.8	Сказка «Теремок» из фетра.	2	0,5	1,5	
5.9	«Мышка»	2	0,5	1,5	
5.10	«Лягушка»	2	0,5	1,5	
5.11	«Лисичка»	2	0,5	1,5	
5.12	«Зайчик»	2	0,5	1,5	
5.13	«Волк»	2	0,5	1,5	
5.14	«Медведь»	2	0,5	1,5	
5.15	Изготовление работ по замыслу детей.	2	0,5	1,5	
5.16	Изготовление работ по замыслу детей.	2	0,5	1,5	Выполнение творческой работы.
6.	Итоговое занятие	2	0,5	1,5	
6.1	Выставка поделок «Этот удивительный мир игрушек».	2	0,5	1,5	Выставка

Содержание учебного плана первого года обучения

1.Раздел: Вводное занятие, беседа, инструктаж по технике безопасности

1.1. Ознакомление с программой. Техника безопасности

Теория:

-цели, задачи программы

-порядок расположения инструментов на рабочем столе

-организационные вопросы
Практика:
-урок хорошего тона
2. Раздел: Простые модели игрушек из фетра
2.1. Пончик
Теория: повторение способов закрепления нити. Беседа о полезных игрушках. Пончик-игольница.
Практика: закрепление нити несколькими способами, пошив пончика из фетра.
2.2 Птичка
Теория: объяснение выполнения работы
Практика: пошив и набивка птички
2.3. Котенок
Теория: объяснение выполнения работы
Практика: отработка разных видов шва, пошив и набивка игрушки.
3. Раздел: Объемные игрушки
3.1. Знакомство с технологией изготовления объемной игрушки из фетра
Теория: беседа об объемных игрушках. Отличительные особенности объемной игрушки.
Практика: раскрой фетра, пошив и набивка деталей.
3.2. Совушка. Раскрой, сшивание деталей, набивка.
Теория: объяснение выполнения работы.
Практика: раскрой фетра, пошив и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки.
3.3. Кошечка (подставка под кружку). Раскрой
Теория: объяснение выполнения работы.
Практика: раскрой фетра, пошив и набивка деталей
3.4. Кошечка. Сшивание, оформление.
Теория: объяснение выполнения работы.
Практика: сшивание, оформление подставки
4. Раздел: Новогодние игрушки
4.1 Елочка. Раскрой, оформление.
Теория: подбор материалов и цветовое решение игрушки**,** особенности оформления игрушки
Практика: раскрой, оформление
4.2. Елочка. Сшивание, оформление.
Теория: объяснение выполнения работы.
Практика: сшивание, оформление
4.3. Сапожок. Раскрой, сшивание, оформление.
Теория: объяснение выполнения работы
Практика: раскрой, сшивание, оформление
4.4. Олень. Раскрой, сшивание, оформление.
Теория: объяснение выполнения работы
Практика: раскрой, сшивание, оформление
4.5. Снеговик. Раскрой, сшивание, оформление.
Теория: объяснение выполнения работы

Практика: раскрой, сшивание, оформление
5. Раздел: Объёмные игрушки
5.1. Кнопа. Раскрой, соединение.
Теория: беседа о сочетании цветов. Анализ образцов – связь материала и формы объемной игрушки, объяснение выполнения работы
Практика: раскрой, соединение
5.2. Кнопа. Сшивание, оформление.
Теория: объяснение выполнения работы
Практика: сшивание, оформление
5.3. Зайка. Раскрой, сшивание деталей.
Теория: беседа об объемных игрушках, отличительные особенности объемной игрушки
Практика: раскрой фетра, пошив и набивка деталей
5.4. Зайка. Сшивание, оформление.
Теория: объяснение выполнения работы
Практика: соединение деталей с туловищем, оформление
5.5. Собачка. Раскрой, сшивание деталей.
Теория: образы животных в скульптуре и живописи. Объемные игрушки. Выполнение объемной игрушки.
Практика: раскрой фетра, сшивание деталей
5.6. Собачка. Сшивание, набивка, оформление.
Теория: объяснение выполнения работы
Практика:
5.7. Слоник. Раскрой, сшивание
Теория: объяснение выполнения работы
Практика: раскрой, сшивание деталей
5.8. Слоник. Сшивание, оформление
Теория: объяснение выполнения работы
Практика: сшивание, оформление
5.9. Петушок. Изготовление лекал. Раскрой.
Теория: беседа о городецкой росписи, анализ декоративного решения игрушек-сувениров, объяснение изготовление лекал
Практика: изготовление лекал, раскрой из фетра
5.10. Петушок. Сшивание.
Теория: объяснение выполнения работы
Практика: сшивание
5.11. Петушок. Сшивание, оформление.
Теория: объяснение выполнения работы
Практика: сшивание, оформление
6. Раздел: Объемные игрушки. Герои мультфильма «Смешарики»
6.1. Нюша. Изготовление лекал. Раскрой.
Теория: беседа о образах мультипликационных героев, объяснение выполнения работы
Практика: изготовление лекал, раскрой деталей
6.2. Нюша. Сшивание деталей.
Теория: объяснение выполнения работы

Практика: сшивание деталей
6.3. Нюша. Сшивание, набивка, оформление.
Теория: объяснение выполнения работы
Практика: сшивание, набивка, оформление
6.4. Совунья. Изготовление лекал. Раскрой.
Теория: объяснение выполнения работы
Практика: изготовление лекал. Раскрой.
6.5. Совунья. Сшивание деталей.
Теория: объяснение выполнения работы
Практика: сшивание деталей
6.6. Совунья. Сшивание, набивка, оформление.
Теория: объяснение выполнения работы
Практика: сшивание, набивка, оформление
6.7. Крош. Изготовление лекал. Раскрой.
Теория: объяснение выполнения работы
Практика: изготовление лекал. Раскрой
6.8. Крош. Сшивание деталей.
Теория: объяснение выполнения работы
Практика: сшивание деталей
6.9. Крош. Сшивание, набивка, оформление.
Теория: объяснение выполнения работы
Практика: сшивание, набивка, оформление
6.10. Лосяш. Изготовление лекал. Раскрой.
Теория: объяснение выполнения работы
Практика: изготовление лекал, раскрой.
6.11. Лосяш. Сшивание деталей.
Теория: объяснение выполнения работы
Практика: сшивание деталей.
6.12. Лосяш. Сшивание, набивка, оформление.
Теория: объяснение выполнения работы
Практика: сшивание, набивка, оформление
6.13. Копатыч. Изготовление лекал. Раскрой.
Теория: объяснение выполнения работы
Практика: изготовление лекал. Раскрой
6.14. Копатыч. Сшивание деталей.
Теория: объяснение выполнения работы
Практика: сшивание деталей
6.15. Копатыч. Сшивание, набивка, оформление.
Теория: объяснение выполнения работы
Практика: сшивание, набивка, оформление
6.16. Бараш. Изготовление лекал. Раскрой.
Теория: объяснение выполнения работы
Практика: изготовление лекал. Раскрой
6.17. Бараш. Сшивание деталей.
Теория: объяснение выполнения работы
Практика: сшивание деталей

6.18. Бараш. Сшивание, набивка, оформление.
Теория: объяснение выполнения работы
Практика: сшивание, набивка, оформление
6.19.Ежик. Изготовление лекал. Раскрой.
Теория: объяснение выполнения работы
Практика: изготовление лекал, раскрой
6.20. Ежик. Сшивание деталей.
Теория: объяснение выполнения работы
Практика: сшивание деталей
6.21. Ежик. Сшивание, набивка, оформление.
Теория: объяснение выполнения работы
Практика: сшивание, набивка, оформление
7. Раздел: Футляр для ножниц.
7.1. Беседа. Нужные игрушки в быту. Изготовление лекал.
Теория: беседа о нужных игрушках в быту, напомнить о правилах изготовления лекал, повторить правила работы с ножницами.
Практика: изготовление лекал
7.2. Раскрой из фетра. Выполнение вышивки или аппликации на лицевой части футляра.
Теория: беседа о вышивках и аппликациях на изделиях, способы выполнения, возможности цвета и композиции
Практика: выполнение вышивки или аппликации на лицевой части футляра.
7.3. Шитье футляра. Разновидность петельного шва.
Теория: показать разновидности петельного шва, объяснить их отличия.
Практика: шитье футляра разными видами шва (по выбору детей)
7.4. Шитье футляра.
Теория: объяснение выполнения работы
Практика: шитье футляра
7.5. Оформление футляра. Анализ работы
Теория: объяснение выполнения работы
Практика: оформление футляра
8. Раздел: Итоговое занятие.
8.1. Игрушка по выбору детей. Выбор игрушки, изготовление лекал.
Теория: самостоятельное выполнение объемной игрушки
Практика: изготовление лекал
8.2. Раскрой и шитье игрушки.
Теория: объяснение выполнения работы, последовательность выполнения работы
Практика: Раскрой и шитье игрушки.
8.3. Оформление игрушки. Анализ работы.
Теория: объяснение выполнения работы
Практика: Оформление игрушки
8.4. Закрепление навыков изготовления игрушки из фетра.
Теория: закрепление навыков изготовления игрушки из фетра. Что мы можем сделать самостоятельно?
Практика: самостоятельное выполнение игрушки, оформление**.**

Содержание учебного плана второго года обучения

1.Раздел: Вводное занятие.

1.1. Ознакомление с планом работы кружка, целями и задачами курса обучения. Беседа «Любимые игрушки».

Теория:

-цели, задачи программы

-организационные вопросы

Практика:

-урок хорошего тона

2. Раздел: Игрушки сплюшки.

2.1. Организация рабочего места. Техника безопасности во время работы.

Теория:

-порядок расположения инструментов на рабочем столе,

-организационные вопросы

-Разнообразие игрушек. Первые игрушки. История возникновения мягкой игрушки. Назначение мягкой игрушки. Перечень необходимых материалов и инструментов для работы. Лексическое значение слов «деталь», «выкройка», «лекало», «вытачка», «эскиз».

Практика:

-выполнение разных видов шва.

2.2 «Мишка»

Теория: объяснение выполнения работы

Практика: Выполнение простых сметочных стежков, стежков постоянного назначения. Пошив и набивка мишки

2.3. «Щенок»

Теория: объяснение выполнения работы

Практика: пошив и набивка игрушки.

2.4. «Котенок»

Теория: объяснение выполнения работы.

Практика: раскрой фетра, пошив и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки.

2.5. «Сова»

Теория: объяснение выполнения работы.

Практика: раскрой фетра, пошив и оформление игрушки.

2.6. «Чебурашка». Сшивание, оформление.

Теория: объяснение выполнения работы.

Практика: сшивание, оформление игрушки.

2.7 Кукла «Катя». Раскрой.

Теория: подбор материалов и цветовое решение игрушки**,** особенности оформления игрушки

Практика: раскрой, оформление

2.8. Кукла «Катя» сшивание деталей.

Теория: объяснение выполнения работы.

Практика: сшивание, оформление

2.9. Кукла «Катя» пошив одежды.
Теория: объяснение выполнения работы
Практика: раскрой, шитье, оформление
2.10. Оформление куклы «Кати»
Теория: объяснение выполнения работы
Практика: Оформление, разные способы украшения игрушек. Украшения из ленты и кружева, меха, ткани и пряжи. Технология изготовления бантика, галстука, кружевного жабо, цветка с сердцевиной, колпачка, беретика, волос, парика.
2.11. «Летучая мышь». Раскрой деталей.
Теория: объяснение выполнения работы
Практика: раскрой, сшивание.
2.12. «Летучая мышь». Сшивание, оформление.
Теория: объяснение выполнения работы
Практика: сшивание, оформление.
2.13. Подушка «Подсолнух».
Теория: объяснение выполнения работы
Практика: раскрой, сшивание, оформление
2.14.Подушка «Смайлик».
Теория: объяснение выполнения работы
Практика: раскрой, сшивание, оформление
2.15. «Зайка». Раскрой, сшивание деталей.
Теория: объяснение выполнения работы
Практика: раскрой, сшивание.
2.16. «Зайка». Сшивание, оформление.
Теория: объяснение выполнения работы
Практика: раскрой фетра, сшивание, оформление.
2.17. «Собачка». Раскрой, сшивание деталей.
Теория: объяснение выполнения работы
Практика: раскрой, сшивание
2.18. «Собачка». Сшивание, набивка, оформление.
Теория: объяснение выполнения работы
Практика: раскрой, сшивание деталей
2.19. «Слоник». Раскрой. Сшивание.
Теория: объяснение выполнения работы
Практика: сшивание, оформление
2.20. «Слоник». Сшивание, оформление.
Теория: объяснение выполнения работы
Практика: сшивание, оформление.
2.21. «Паучок». Раскрой.
Теория: объяснение выполнения работы
Практика: Технология увеличения или уменьшения выкройки. Правила кроя игрушки. Принцип зеркальной симметрии ,раскрой.
2.22. «Паучок». Сшивание.
Теория: объяснение выполнения работы
Практика: сшивание

2.23. «Паучок». Сшивание, оформление.
Теория: объяснение выполнения работы
Практика: сшивание, оформление.
2.24. «Лягушка». Раскрой.
Теория: объяснение выполнения работы
Практика: раскрой деталей
2.25. «Лягушка». Сшивание деталей.
Теория: объяснение выполнения работы
Практика: сшивание деталей
2.26. «Лягушка». Сшивание, набивка, оформление.
Теория: объяснение выполнения работы
Практика: сшивание, набивка, оформление
3. Раздел: Новогодние игрушки.
3.1. «Дед мороз». Раскрой.
Теория: Беседа о приближающемся празднике. Объяснение выполнения работы
Практика: раскрой деталей
3.2. «Дед мороз» сшивание деталей.
Теория: объяснение выполнения работы
Практика: сшивание, набивка деталей
3.3. «Дед мороз». Сшивание, набивка, оформление.
Теория: объяснение выполнения работы
Практика: сшивание, набивка, оформление.
3.4. «Снегурочка». Раскрой.
Теория: современные тенденции в оформлении новогодней фетровой игрушки, объяснение выполнения работы
Практика: раскрой деталей
3.5. «Снегурочка» Сшивание деталей.
Теория: объяснение выполнения работы
Практика: сшивание деталей
3.6. «Снегурочка». Сшивание, набивка, оформление.
4. Раздел. Объемные игрушки.
4.1. «Черепаха». Изготовление лекал. Раскрой.
Теория: объяснение выполнения работы
Практика: Технология изготовления головки, лапок, мордочки, носика. Материалы для глаз. Разные способы изготовления глаз. Правила расположения глаз относительно носа. Правила заполнения игрушки набивочным материалом. Раскрой деталей.
4.2. «Черепаха». Сшивание деталей.
Теория: объяснение выполнения работы
Практика: сшивание деталей
4.3. «Черепаха». Сшивание, набивка, оформление.
Теория: объяснение выполнения работы
Практика: сшивание, набивка, оформление
4.4 «Слоник». Изготовление лекал. Раскрой.
Теория: объяснение выполнения работы

Практика: изготовление лекал, раскрой.
4.5. «Слоник». Сшивание деталей.
Теория: объяснение выполнения работы
Практика: сшивание деталей
4.6. «Слоник». Сшивание, набивка, оформление.
Теория: объяснение выполнения работы
Практика: Сшивание, набивка, оформление.
4.7. «Львенок» Изготовление лекал. Раскрой
Теория: объяснение выполнения работы
Практика: сшивание деталей
4.8. «Львенок» Сшивание деталей
Теория: объяснение выполнения работы
Практика: сшивание деталей
4.9. «Львенок». Сшивание, набивка, оформление.
Теория: объяснение выполнения работы
Практика: сшивание, набивка, оформление.
4.10 «Пингвин». Изготовление лекал. Раскрой.
Теория: объяснение выполнения работы
Практика: изготовление лекал, раскрой.
4.11. «Пингвин» Сшивание деталей.
Теория: объяснение выполнения работы
Практика: сшивание деталей
4.12. «Пингвин». Сшивание, набивка, оформление.
Теория: объяснение выполнения работы
Практика: сшивание, набивка, оформление
4.13. «Клоун». Изготовление лекал. Раскрой.
Теория: объяснение выполнения работы
Практика: изготовление лекал, раскрой.
4.14. «Клоун». Сшивание деталей.
Теория: объяснение выполнения работы
Практика: сшивание деталей
4.15. «Клоун». Сшивание, набивка, оформление.
Теория: объяснение выполнения работы
Практика: сшивание, набивка, оформление
4.16. «Гусеница». Изготовление лекал. Раскрой.
Теория: объяснение выполнения работы
Практика: изготовление лекал, раскрой
4.17. «Гусеница». Сшивание деталей.
Теория: объяснение выполнения работы
Практика: сшивание деталей
4.18. «Гусеница» Сшивание, набивка, оформление.
Теория: объяснение выполнения работы, последовательность выполнения работы
Практика: сшивание, набивка, оформление
4.19. Игрушка по выбору. Изготовление лекал. Раскрой.
Теория: выбор игрушки, объяснение выполнения работы

Практика: изготовление лекал, раскрой игрушки
4.20. Игрушка по выбору. Сшивание деталей.
Теория: выбор игрушки, объяснение выполнения работы
Практика: самостоятельное выполнение игрушки, сшивание деталей
4.21. Игрушка по выбору. Сшивание, набивка, оформление.
Теория: объяснение выполнения работы
Практика: самостоятельное сшивание игрушки, набивка, оформление
5.Раздел. Пальчиковый театр.
5.1. Пальчиковый театр шьем сказку «Колобок»
Теория: Беседа о образах сказочных персонажей. Объяснение выполнения работы.
Практика: подбор материала, изготовление лекал для сказочных персонажей
5.2. «Колобок»
Теория: объяснение выполнения работы
Практика:
5.3. «Лиса»
Теория: объяснение выполнения работы
Практика: изготовление лекал, раскрой, сшивание деталей
5.4. «Волк»
Теория: объяснение выполнения работы
Практика: изготовление лекал, раскрой, сшивание деталей
5.5. «Заяц»
Теория: объяснение выполнения работы
Практика: изготовление лекал, раскрой, сшивание деталей
5.6. «Медведь»
Теория: объяснение выполнения работы
Практика: изготовление лекал, раскрой, сшивание деталей
5.7. «Бабка»
Теория: объяснение выполнения работы
Практика:
5.8. «Дед»
Теория: объяснение выполнения работы
Практика: изготовление лекал, раскрой, сшивание деталей
5.9. Сказка «Теремок» из фетра.
Теория: объяснение выполнения работы
Практика: изготовление лекал, раскрой, сшивание деталей
5.10. «Мышка»
Теория: объяснение выполнения работы
Практика: изготовление лекал, раскрой, сшивание деталей
5.11. «Лягушка»
Теория: объяснение выполнения работы
Практика: изготовление лекал, раскрой, сшивание деталей
5.12. «Лисичка»
Теория: объяснение выполнения работы
Практика: изготовление лекал, раскрой, сшивание деталей
5.13. «Зайчик»

Теория: объяснение выполнения работы
Практика: изготовление лекал, раскрой, сшивание деталей
5.14. «Волк»
Теория: объяснение выполнения работы
Практика: изготовление лекал, раскрой, сшивание деталей
5.15. «Медведь»
Теория: объяснение выполнения работы
Практика: изготовление лекал, раскрой, сшивание деталей
5.16. Изготовление работ по замыслу детей.
Теория: объяснение выполнения работы
Практика: изготовление лекал, раскрой, сшивание деталей
5.17. Изготовление работ по замыслу детей.
Теория: объяснение выполнения работы
Практика: изготовление лекал, раскрой, сшивание деталей
6. Раздел. Итоговое занятие.
6.1. Выставка поделок «Этот удивительный мир игрушек»
Теория: подведение итогов
Практика: оформление выставки

Планируемые результаты первого года обучения
В процессе занятий по программе учащиеся должны получить следующие основные знания и умения:
образовательные:
- знать правила организации рабочего места, правила поведения и техники безопасности на знаниях при работе с острыми, колющими и режущими предметами;
- выполнять изделия разной степени сложности, уметь изготавливать лекала самостоятельно;
- соединять детали игрушек между собой:
- знать назначение и область применения материалов и инструментов;
- уметь эстетично оформлять изделия;
личностные:
-научиться работать индивидуально и коллективно
-разовьют фантазию, образное мышление, психические процессы: внимание, память, воображение, речь.
-сформируют трудолюбие, уважительное отношение к людям и результатам их труда.
метапредметные:
-будут уметь экспериментировать с материалами;
-будут уметь анализировать и систематизировать полученные знания.

Планируемые результаты второго года обучения
В процессе занятий по программе учащиеся должны получить следующие основные знания и умения:
образовательные:

- знать правила организации рабочего места, правила поведения и техники безопасности на знаниях при работе с острыми, колющими и режущими предметами;
- выполнять изделия разной степени сложности, уметь изготавливать лекала самостоятельно;
- соединять детали игрушек между собой:
- знать назначение и область применения материалов и инструментов;
- уметь эстетично оформлять изделия;

личностные:

-научиться работать индивидуально и коллективно

-разовьют фантазию, образное мышление, психические процессы: внимание, память, воображение, речь.

-сформируют трудолюбие, уважительное отношение к людям и результатам их труда.

метапредметные:

-будут уметь самостоятельно выполнять творческие работы;

-будут уметь анализировать и систематизировать полученные знания.

Календарный учебный график программы

Год обучения: 1 сентября 2017г. По 31 августа 2018г.

год обучения		сентябрь					октябрь				ноябрь				декабрь					январь				февраль				март					апрель				май				июнь					июль				август				всего учебных недель	всего часов по программе
недели обучения		01.09.17.-03.09.17.	04.09.17-10.09.17.	11.09.17.-17.09.17.	18.09.17.-24.09.17.	25.09.17.-01.10.17.	02.10.17.-08.10.17.	09.10.17.-15.10.17.	16.10.17.-22.10.17.	23.10.17.-29.10.17.	30.10.17.-05.11.17.	06.11.17.-12.11.17.	13.11.17.-19.11.17.	20.11.17.-26.11.17	27.11.17.-03.12.17.	04.12.17.-10.12.17	11.12.17.-17.12.17.	18.12.17.-24.12.17.	25.12.17.-31.12.17.	01.01.18.-07.01.18.	08.01.18.-14.01.18.	15.01.18.-21.01.18.	22.01.18-28.01.18.	29.01.18.-04.02.18.	05.02.18.-11.02.18.	12.02.18.-18.02.18.	19.02.18.-25.02.18.	26.02.18.-04.03.18.	05.03.18.-11.03.18.	12.03.18.-18.03.18.	19.03.18.-25.03.18.	26.03.18.-01.04.18.	02.04.18.-08.04.18.	09.04.18.-15.04.18.	16.04.18.-22.04.18.	23.04.18.-29.04.18.	30.04.18.-06.05.18.	07.05.18.-13.05.18.	14.05.18.-20.05.18.	21.05.18.-27.05.18.	28.05.18.-03.06.18.	04.06.18.-10.06.18.	11.06.18.-17.06.18.	18.06.18.-24.06.18.	25.06.18.-01.07.18.	02.07.18.-08.07.18.	09.07.18.-15.07.18.	16.07.18.-22.07.18.	23.07.18.-29.07.18.	30.07.18.-05.08.18.	06.08.18.-12.08.18.	13.08.18.-19.08.18.	20.08.18-26.08.18		
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	36	144
Ознакомительный уровень программы (36 часов) группа №	83			4	4	4	4	4	4	4	4	4																																										36	
	84			4	4	4	4	4	4	4	4	4																																										36	
	85			4	4	4	4	4	4	4	4	4																																										36	
	86			4	4	4	4	4	4	4	4	4																																										36	
	87			4	4	4	4	4	4	4	4	4																																										36	
базовый уровень программы (108 часов) группа №	83												4	4	4	4	4	4	4		4	4	4	4	4	4	2	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2													108	
	84												4	4	4	4	4	4	4		4	4	4	4	4	4	2	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2													108	
	85												4	4	4	4	4	4	4		4	4	4	4	4	4	2	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2													108	
	86												4	4	4	4	4	4	4		4	4	4	4	4	4	2	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2													108	
	87												4	4	4	4	4	4	4		4	4	4	4	4	4	2	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2													108	
промежуточная (П) итоговая аттестация (И)						п		п		п			п					п				п											п			п					и														
каникулярный период																				к																						к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к		
занятия не предусмотренные расписанием												выстав								э																					выстав														

Год обучения: 1 сентября 2018г. по 31 августа 2019г.

год обучения	сентябрь					октябрь				ноябрь				декабрь					январь				февраль				март					апрель				май				июнь					июль				август				всего учебных недель	всего часов по программе
недели обучения	01.09.18.-02.09.18	03.09.18.-09.09.18	10.09.18-16.09.18	17.09.18-23.09.18.	24.09.18.-30.09.18.	01.10.18-07.10.18.	08.10.18.-14.10.18	15.10.18 -21.10.18	22.10.18.-28.10.18	29.10.18 .-04.11.18.	05.11.18 .-11.11.18.	12.11.18 -18.11.18.	19.11.18.-25.11.18.	26.11.18 -02.12.18.	03.12.18-09.12.18.	10.12.18 -16.12.18	17.12.18.-23.12.18.	24.12.18 -30.12.18.	31.12.18.-06.01.19.	07.01.19.-13.01.19	14.01.19 -20.01.19.	21.01.19 .-27.01.19.	28.01.19 .-03.02.19.	04.02.19 .-10.02.19.	11.02.19.-17.02.19.	18.02.19.-24.02.19.	25.02.19 -03.03.19	04.03.19.-10.03.19.	11.03.19.-17.03.19.	18.03.19.-24.03.19.	25.03.19 -31.04.19.	01.04.19.-07.04.19	08.04.19 -14.04.19.	15.04.19 .-21.04.19.	22.04.19 -28.04.19.	29.04.19.-05.05.19.	06.05.19.-12.05.19.	13.05.19 .-19.05.19.	20.05.19.-26.05.19.	27.05.19.-02.06.19.	03.06.19.-09.06.19.	10.06.19 -16.06.19 .	17.06.19 .-23.06.19.	24.06.19 -30.06.19.	01.07.19.-07.07.19.	08.07.19.-14.07.19.	15.07.19.-21.07.19	22.07.19.-28.07.19.	29.07.19.-04.08.19.	05.08.19. -11.08.19.	12.08.19.-18.08.19.	19.08.25-26.08.19.		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	36	144
Базовый уровень программы (144 часа) Группа №		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4		2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	4	4													36	144
Базовый уровень программы (144 часа) Группа №		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	2													36	144
промежуточная (П) итоговая аттестация (И)																		опрос		опрос																				Выставка														
каникулярный период (К)																			к																						к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к		
занятия не предусмотренные расписанием																			э																																			

Условия реализации программы.

Для успешной реализации программы необходимы:

- светлое, просторное помещение;
- соблюдение санитарно – гигиенических, эстетических требований.

Инструменты и материалов для работы:

На занятиях используются образцы, чертежи игрушек. Возможно использование интернет технологий и мультимедийного оборудования при проведении занятий.

На занятиях по данной программе потребуются следующие материалы и инструменты.

-альбом для рисования или плотные листы бумаги, для выполнения зарисовок и эскизов;

-фетр;

-нитки мулине разных цветов;

-тесьма, цветные ленты, пуговицы, бусины, элементы отделки и т.д.;

-картон;

- мел, клей ПВА;

Кадровое обеспечение: для реализации программы требуется педагог, обладающий профессиональными знаниями в предметной области декоративно-прикладного творчества, знающий специфику ОДО, имеющий практические навыки в сфере организации учебной деятельности детей.

Формы аттестации

Во время занятий применяется поурочный, тематический и итоговый контроль. Уровень усвоения материала выявляется в беседах, выполнении творческих индивидуальных заданий, применении полученных на занятиях знаний. Выполнение задания в группе обычно проходит неравномерно: одни уже выполнили работу, другие только начинают. Поэтому необходимы как групповые, так и индивидуальные занятия. Наиболее подходящая форма аттестации – организованный просмотр выполненных образцов изделий. Он позволяет справедливо и объективно оценить работу каждого, сравнить, сделать соответствующие выводы, порадоваться не только своей, но и общей удачи. В течение всего периода обучения педагог ведет индивидуальное наблюдение за творческим развитием каждого обучаемого.

Занятия не предполагают отметочного контроля знаний, поэтому целесообразнее применять различные критерии, такие как:

- текущая оценка достигнутого самим ребенком;
- оценка законченной работы;
- участие в выставках, конкурсах и т.д.
- реализация творческих идей.

Методические материалы.

В программе используются следующие методы обучения:

Словесные методы обучения – рассказ, беседа, объяснение. Для более доступного преподнесения изучаемого материала используется показ, демонстрация.

Средства наглядности: схемы, чертежи, таблицы, иллюстрации.

Раздаточный материал: карточки с образцами швов, выкройки-лекала, чертежи выкроек.

Практические методы обучения:

- демонстрация приемов работы иглой с одновременным объяснением, как легче и удобнее сделать какое-либо действие.

- демонстрация готовых изделий.

-текущий инструктаж: проводится с целью устранения затруднений обучающегося. Выполнение технических приемов шитья способствуют выработке практических умений и навыков.

- Графические работы: зарисовка схем, чертежей, выкроек изделий.

Формы организации учебного занятия

Занятия состоят из теоретической и практической частей. В ходе теоретических занятий воспитанники активно работают с вспомогательной литературой, ищут новые идеи в интернете будущих изделий, подбирают материал и технику исполнения. При этом на занятиях выделяется время для повторения пройденного раннее материала.

В ходе практических занятий воспитанники выполняют образцы швов и деталей отделки, отрабатывая технику сшивания и технологические операции обработки изделий, что позволяет обеспечить их хорошее качество.

Особой популярностью пользуются комбинированные занятия, соединяющие в себе различные методы общения с учащимися и виды деятельности.

На занятиях используются элементы **личностно-ориентированного** обучения с направленностью на развитие творческих качеств личности и ее способностей, при этом учитываются уровень и индивидуальные способности каждого учащегося. Элементы личностно-ориентированного обучения использую при изучении всех разделов программы. Занятия строятся в соответствии с теорией общего развития. Это не только «услышал, запомнил, применил на практике», но и – осмыслил - дополнил - применил полученные знания в творческой работе. Творческое задание учащиеся выполняют с учетом своих интересов. Метод индивидуального подхода на занятиях создаёт наиболее благоприятные возможности для развития познавательных сил, активности, склонностей каждого учащегося объединения; с учётом уровня теоретической и практической подготовки, воспитанникам даётся возможность выбора задания по силам. Именно индивидуальный подход в обучении даёт раскрыться и утвердиться ребенку.

Здоровьесберегающие технологии. Специфика занятий по данному курсу подразумевает выполнение однообразной работы (шитье, вырезание и т.д.). Для повышения работоспособности детей, предупреждения

преждевременного наступления утомления и снятия у них мышечного статического напряжения, необходимо проводить физкультминутки, примерно через 15-20 минут от начала занятия. После того как учащиеся ознакомились с теоретической частью, попробовали выполнить образец задания, необходимо чтобы дети восстановили эмоциональное и физическое состояние. Физкультминутки проводятся с элементами самомассажа и другими средствами, помогающими восстановить оперативную работоспособность.

Информационные технологии. На занятиях возможно применение электронных вариантов цветовых схем, а также использование графических редакторов для подбора колорита будущего произведения. Это способствует быстрому пониманию поставленных задач и усвоению учебного материала. Использование электронных схем помогает учащимся лучше понять зависимость цветового решения произведения.

Электронная библиотека включает в себя различные пособия, презентации к занятиям, методические разработки занятий и диагностические материалы. Используются записи мастер-классов по применению различных техник. Во время демонстрации проводится анализ, дается оценка средствам выразительности. Детям нравится данный метод, учащиеся и сами следят за новинками в Интернете, подбирают новые интересные техники, комбинации техник, интересные схемы игрушек.

Широким диапазоном возможностей обладает **метод проектов,** может строиться на основе индивидуальной или совместной проектной деятельности учащихся, распределяемой по содержанию, назначению, трудоемкости и обеспечению. В системе проектного обучения важен индивидуальный подход к учащимся, так как в каждой группе есть ученики с различными способностями. Следует учитывать индивидуальные особенности учащихся при постановке задания. Более сильные ученики могут выполнить более сложные задания, предложить больше различных идей и изготовить более сложное изделие. Менее способным детям требуется больше поддержки при меньшей требовательности со стороны педагога. Такие дети могут проводить меньше исследований, выбирать из меньшего количества идей и изготавливать несложные изделия. У каждого учащегося может быть свой запланированный конечный результат. Желательно, чтобы педагог обговаривал с детьми ожидаемый результат как в начале, так и в ходе выполнения проекта. Важно, чтобы каждый учащийся закончил то, что было запланировано. Занятия по проектированию должны проходить в непринужденной обстановке на основе сотрудничества педагога и ученика. Успешность обучения методом проектов базируется на знании возможностей каждого ребенка, умении подсказать и привести ученика к принятию собственного решения.

Методические рекомендации. Выполнение графических работ.

Качество выполнения игрушек из фетра в значительной мере зависит от правильной подготовки выкроек-лекал каждой модели. Для занятий кружка педагог заготавливает комплекты контрольных выкроек на каждую модель игрушки, а затем делаются их копии для одновременной работы всех

кружковцев группы. Выкройки-лекала можно изготовить из расчета один комплект на двоих.

Лекала изготавливают из плотной бумаги или картона, в последнем случае они дольше сохраняют правильную форму при частом употреблении карандаша или мела. Каждую деталь готовых лекал следует подписать и указать количество частей, которое необходимо получить при раскрое. На конверте зарисовывают внешний вид игрушки.

Техника безопасности труда.

На занятиях учащиеся постоянно пользуются ножницами, иголками, поэтому они должны хорошо знать и постоянно соблюдать правила безопасности труда.

Алгоритм учебного занятия

№ п/п	Содержание деятельности	Формы организации
1.	Организационный этап.	Дети готовят инструменты и принадлежности для занятия.
2.	Основной этап. Объяснение нового материала.	Постановка целей и задач занятия, требования к работе. Демонстрация наглядных пособий.
	Самостоятельная работа.	Закрепление знаний, практических умений и навыков, получаемых при объяснении педагога. Фронтальная и индивидуальная работа.
	Закрепление пройденного материала	Отгадывание загадок по теме.
3.	Итоговый этап.	Рефлексия. Организация выставки. Коллективное обсуждение. Анализ работ детей.

Список литературы

1. Агапова И., Давыдова М. «Мягкая игрушка своими руками». М.: «Айрис Пресс», 2012.
2. Грачева Т. И. Если взять иголку с ниткой. – М.: Малыш, 2016
3. Ефимова А.В. «Работа с мягкой игрушкой в начальных классах». –Москва, Просвещение, 2010.
4. Нестерова Д.В. Рукоделие. – М., 2007.
5. Петухова В.И. Мягкая игрушка». –М.: Просвещение, 2011.
6. Путянина Е.Б. «Шьем мягкие игрушки». –Ростов-на-Дону, «Феникс», 2011
7. Серова З. С. Мягкая игрушка. // Начальная школа. – 2010
8. Якубова А. А. Мягкая игрушка. Новые модели. – Санкт – Петербург, 2005.

9. Интернет-сайты и источники из интернета:
10. http://stranamasterov.ru
11. https://www.livemaster.ru
12. http://ru.wikipedia.org