Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 7 г. Кропоткин муниципального образования Кавказский район

Согласовано:
Протокол педагогического совета № 1
от «20» августа 2021г.

Утверждено:
Заведующий МБДОУ д/с-к/в № 7
_____Маркевич И.В.
«20» августа 2021г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Культура, быт и традиции кубанского казачества»
для дошкольников»
(от 5 до 6 лет)

Авторы программы:
Старший воспитатель
МБДОУ д/с-к/в № 7 Е.В. Рудинская
Учитель-логопед
МБДОУ д/с-к/в № 7 М.А. Роттер

2021 год

	Содержание	2
1.	Концепция Программы	3
1.1	Актуальность Программы.	3
1.2.	Анализ необходимости создания Программы	4
1.3.	1.3 Постановка проблемы, решаемой в ходе реализации Программы	5
2.	2. Результаты инновационной деятельности по теме Программе	6
3.	3. Программа «Культура, быт и традиции кубанского казачества» для дошкольников (от 5 до 6)	7
3.1	Цель Программы	7
3.2	Задачи Программы	8
3.3	Реализация Программы	9
3.4	Предполагаемые результаты реализация Программы	15
4.	Содержание парциальной образовательной деятельности по программе	16
5	Приложение	
	Приложение №1 Конспекты занятий	41
	Приложение №2 Конспекты праздников и развлечений	88
	Приложение №3 Картотека упражнений на координацию речи с движением и пальчиковой нейрогимнастики.	114
	Приложение №4 Артикуляционная сказка «День в семье Казака»	132
	Приложение №5 Консультация для родителей	142
	Список литературы	144

1.Концепция Программы

Интерес к прошлому родной земли всегда существовал в людях. Какой была страна в давние времена, как жили и трудились люди, чем занимались, как появилось казачество, какая была одежда, предметы домашнего обихода, мебель, какие существовали народные ремёсла. К сожалению, в нашей жизни утрачивается народные традиции: любовь к родным и близким, уважение к старшим, любовь к Родине. А ведь любовь к Родине, к своему родному краю впитывается с колыбельной матери, с дыханием земли и ароматом хлеба. Когда видишь цветущие сады, светлое небо, сердце переполняется от любви к этой красоте, это тоже наша малая Родина.

Ознакомление детей с бытом и традициями предков по программе «Культура, быт и традиции кубанского казачества» для дошкольников (от 5до 6лет)- (далее Программы), позволяет создавать уникальное пространство, в котором расширяется представление об историческом и культурном наследии родного края. Занятия по данной программе предоставляют возможность познать тайны родного края, прочувствовать историю своего народа, подготовить ребёнка -дошкольника к осознанию своей самобытности, самостоятельному поиску исторических взаимосвязей, дальнейшему изучению курса краеведения в начальной школе. Только человек, знающий свое прошлое, лучше ценит свое настоящее.

Кубань -так называют наш край по имени реки, несущей бурные воды свои. Край широких степей, высоких гор, богатых лесов и садов, множества лиманов и рек, любимый уголок земли – наша малая Родина. Кубань – чудесный, благодатный край, которым нельзя не гордиться. Здесь, на Кубани, живут замечательные люди: хлеборобы, садоводы, животноводы, врачи, художники, поэты. Все они стремятся сделать нашу Родину лучше, богаче, красивее.

1.1 Актуальность Программы

Чем дальше в будущее входим,
Тем больше прошлым дорожим.
И в старом красоту находим,
Хоть новому принадлежим

Приобщение дошкольников к культурноисторическому наследию должно начинаться с познания своего края, своей малой родины. Чувство Родины начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям - к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением. Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он

изумляется и что вызывает отклик в его душе... И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота.

Реализация парциальных программ по ознакомлению дошкольников с культурой и традициями Кубанского Казачества рассматривается как неотъемлемый элемент регионального компонента образовательных стандартов, входящих в структуру Федерального государственного стандарта, отражающих своеобразие края.

Источником такой культуры, в настоящей группе , выступает мини-музей, в котором все экспонаты собраны педагогами нашего детского сада и родителями детей, посещающих группу для детей с тяжелыми нарушениями речи, подлинные предметы старины, элементы костюмов, предметы быта Кубанских казаков, фотографии и рисунки, создающие особую атмосферу погружения в прошлое.

Без знаний основ народной русской жизни, жизни казачьего населения Кубани, родного фольклора нельзя воспитать патриота и гражданина России. Это делает данную программу ***актуальной*** в современных условиях.

Интерес к традиционной культуре кубанских казаков, к языку, обычаям, обрядам, истории необычайно возрос не только в нашей стране, но и во всем мире. Это явление, безусловно, закономерно и имеет самые разнообразные социальные, культурные, политические, национальные, религиозные и иные причины.

Только глубокое познание истоков может дать ответ на главный вопрос: что же делать нам сегодня для духовно–нравственного возрождения народа, чтобы процесс развития культуры носил закономерный характер, вытекая из своеобразия истории и культурных традиций края. Говорят, что красота спасет мир, но в наше время не только красота, но и приобщение к своим народным корням способно исцелить холодное сердце, освободить человека от жестокости и грубости, дать новое дыхание жизни. И если забьется сердце ребенка от созерцания красоты родной природы, если он почувствует себя частичкой своего народа, значит, действительно, «казачьему роду нету переводу». Развитие связной речи становится все более актуальной проблемой в нашем обществе.

1.2 Анализ необходимости создания программы

Проблема воспитания подрастающего поколения чрезвычайно актуальна для современного российского общества. Воспитательная деятельность постоянно изменяется под воздействием большого числа факторов, как внутренних, так и внешних. Жизненная необходимость определила проблему возрождения, восстановления славных традиций Кубанского казачества как одной из главных. Решение этой проблемы даст возможность осмыслить детям единство человеческого рода и себя как его неповторимой части,

освоить ценности общечеловеческой и национальной культуры, сформировать опыт гражданского поведения, овладеть способами самосовершенствования и саморазвития.

Снижающийся уровень бытовой культуры, широкое распространение низкопробной литературы, безграмотная, агрессивная-примитивная речь с экранов телевизоров – все это создает предпосылки и прямую угрозу языковой катастрофы.

Отсюда огромная ответственность и не меньшая важность работы педагогов, занимающихся формированием речи подрастающего поколения, ведь конечным результатом обучения языку, вершиной удивительного, мощного и сложнейшего явления, называющегося человеческой речью ,является собственно связная речь . Поиск рациональных путей повышения эффективности воспитательного процесса привел к созданию данной программы.

Важнейшим фактором реализации и функционирования представляемой программы является самостоятельность и творческая инициатива педагогов ДОУ и семей воспитанников. Педагоги совместно с ребятами группы с интересом изучают историю родного края, совместно с родителями знакомят дошкольников с историей своей семьи(например, старинными именами предыдущих поколений). Они являются экскурсоводами и ведущими различных мероприятий.

Обобщая сказанное, можно заключить, что воспитательная цель программы состоит в приобщении детей к культуре, языку, традициям и быту Кубани. Именно такой представляется нам стратегия развития личностной культуры ребенка как основы его любви к Родине.

Актуальным в настоящее время остается идея духовно-нравственного развития личности дошкольника, включение его в активное познание своего родного края с помощью специально разработанной программы по Кубановедению.

1.3 Постановка проблемы, решаемой в ходе реализации программы

Люди старшего поколения, часто стали замечать в нашей современной молодежи бездуховность, безнравственность, потерю интереса к культуре. Поэтому наш творческий коллектив считает, что именно культура прошлого должна войти в душу каждого ребенка, положить начало возрождения интереса ко всему, что его окружает. Знакомство с историей нашего края, национальными особенностями помогают повысить интерес к народным истокам, познакомить с культурой Кубани. В настоящее время чрезвычайно много информации дети получают из зарубежных мультфильмов и кинофильмов, компьютерных игр. Дети быстро воспринимают всё, увлекаются героями и получают зачастую поток вредной информации, которая не воспитывает чувства патриотизма, а наоборот, отдаляет от культуры и традиций своей страны. Результаты опроса родителей и

детей выявили низкий уровень знания культуры и обычаев своей малой Родины - Кубани. Чтобы выработать правильную жизненную позицию в отношении мира, а также заложить основу для развития чувства патриотизма ребёнка, необходимо знакомить дошкольника с историей и традициями, наречиями, родного края. Коллектив ДОУ считает, что прививать чувство любви к своей Родине, к краю, к дому, где родился, вырос и живешь, надо в дошкольном возрасте. Тогда, когда закладываются основы, формируются в процессе воспитания любовь к своим родным людям и к своей стране. Необходимо разбудить у детей чувство любви к своей малой Родине, дать понять, что это их земля, их страна, все богатства природы, бескрайние степи и поля, сады, реки – гордость нашего края – все принадлежит им, как потомкам первых переселенцев-казаков, приемникам их традиций.

Таким образом, парциальная программа «Культура, быт и традиции кубанского казачества» для дошкольников несет в себе большой педагогический потенциал в воспитании и развитии подрастающего поколения, служит связующей нитью между прошлым, настоящим и будущим.

2. Результаты инновационной деятельности по теме Программе

Для реализации инновационной парциальной программы по духовно-нравственному развитие личности старших дошкольников «Культура, быт и традиции кубанского казачества» для дошкольников (с 5 до 6 лет) используется многообразие различных форм образовательно-воспитательной работы:

-онлайн экскурсия;

-консультация;

-литературные вечера,

-народные праздники;

-встречи с интересными людьми;

-народные игры;

-конкурсы и викторины.

Творческая группа педагогов ДОУ составила методическую разработку. В её состав входят:

-конспекты занятий (приложение №1);

-конспекты развлечений (приложение №2);

-картотеку игр на координацию речи с движением (приложение №3);

-анкету-опросник для родителей(приложение №4);

-комплекс артикуляционной гимнастики «День в Казачьей семье» (приложение №5)

-картотеку Кубанских народных игр;

-картотеку консультаций для родителей;

-картотеку бесед с детьми и т.д.

Благодаря применению разнообразных форм и методов, содержание Программы приобретает наглядность, образность, способствует активизации воображения, визуального мышление, обогащает словарный запас, становится средством передачи культурного и духовного опыта. Различные мероприятия, проводимые по программе, направлены на приобщение обучающихся к истории и культуре нашей малой родины – Кубани, развивают познавательную активность, творческие способности, духовные потребности и интересы старших дошкольников.

Посредством занятий по Программе происходит накопление знаний об историческом развитии родного края, жизни и бытие народа, населявшего данную территорию. В результате изучения истории, культуры и быта Кубанских Казаков населения пополнился предметами быта Казаков, рисунками и фотографиями родного края, макетом кубанской хаты и уголок патриотического воспитания, что позволило создать в группе мини-музей **«Культура, быт и традиции кубанского казачества»**.

3. Программа «Культура, быт и традиции кубанского казачества» для дошкольников (от 5 до 6)

3.1 Цель Программы

Главная цель нашей программы – знакомство дошкольников с историческим прошлым своего народа, воспитание их в лучших традициях уважения и любви к предкам и родному краю. Мы хотим помочь своим воспитанникам раскрыть окружающий мир, познакомить их поближе с традициями, обрядами, народными играми. Выбранная нами тема программы подразумевает духовное и нравственное обогащение детей совместно с гармоничным речевым развитием, посредством поддержания стойкого интереса к прошлому своего народа, воспитанию патриотических чувств. Патриотическое воспитание, занимающее главное место в нравственном формировании, становлении личности ребенка становится невозможным, без овладения богатейшим словарным запасом языка, усвоение языковых законов и норм (т.е. овладение грамматическим строем), а также практическим умением пользоваться усвоенным языковым материалом, а именно умение полно, связно, последовательно и понятно для окружающих передать содержание или самостоятельно составить связный рассказ. Одно из направлений патриотического воспитание – знакомство дошкольников с историческим прошлым Кубани, ведь чтобы любить, надо знать.

Каждый наш день тесно связан с жизнью и культурными традициями былых поколений. Мы храним старинные вещи, наблюдаем в витринах современных магазинов

старые кубанские крынки, прялки, как элементы высшего эстетства. Благодаря национальной культуре, мы знаем, что на кухне должны быть яркие рушники, к празднику – особый наряд. А за столом – хорошее радостное пение застольных песен. Народная культура – полноводная река, из которой проистекают многие наши поступки, мысли и желания. Возрождение обычаев и традиций не возможно без реставрации прежних моральных устоев. Каждый наш день – день, созданный веками. Он достраивается и украшается прошлым. Все, что нас окружает в настоящем, имеет свои корни в прошлом. Это наша история, наша культура. Это мы и хотим донести до своих воспитанников.

Основы отношения к миру вообще формируются в ребенке постепенно, ближе и понятнее ребенку любовь к своим близким, к родным местам, позже эти чувства перерастут в любовь к Родине.

3.2 Задачи Программы

- Повысить интерес детей к истории своего народа.
- Развивать представления детей об истории развития края, казачества.
-Обогатить знания детей об образе жизни людей на Кубани в старину, их трудовой деятельности.
- Знакомить с историей жилища кубанских казаков, их домашней утварью.
- Познакомить с символикой Краснодарского края и города Краснодара в современное и давнее время.
- Развивать знания о кубанской одежде, её назначении, названии, украшении.
- Формировать представления о различных видах труда народных ремёсел.
- Обогащение пассивного и активного словаря, путем приобщения детей к истокам народной культуры: фольклору, песням, речевым играм на их основе.
-Совершенствование координации движений, речедвигательных навыков при знакомстве с танцам, подвижными народными играми с речевым сопровождением.
-Формирование произносительных навыков детей, артикуляционной моторики посредством выполнения упражнений гимнастики для мышц губ, щек и языка по мотивам кубанских песен.
- Развитие связной речи дошкольников, посредством активного использования и обыгрывания пословиц, поговорок и стихов родного Кубанского края.
- Развитие «чувства языка», чувства ритма, рифмы.
- Знакомить детей с народным изобразительным творчеством, рукоделием, упражнять и тренировать мелкую моторику детей, путём выполнения упражнений имитационной и подражательной пальчиковой гимнастики и пальчиковых игр.
- Способствовать развитию познавательных способностей, любознательности детей.

- Воспитывать чувство гордости за свой народ, уважения к традициям, патриотизма и любви к родному краю.

3.3 Реализация Программы
Ообенности предметно-пространственной развивающей среды

Мини-музей в группе пополняется материалами краеведческого содержания с учетом возраста детей. Деятельность организуется в групповых помещениях через создание игровых ситуаций. В мини-музее собран и систематизирован материал о Краснодарском крае, промыслах, ремеслах, истории, архитектуре, укладе жизни жителей края и города Кропоткин. Собранный материал развивает кругозор дошкольников, формирует положительные установки по отношению к другой исторической эпохе и передает характер Кубанской народной культуры. Старинная посуда, полотенца с вышивкой, самовары, крынки являются не только украшением, но и наглядным пособием при проведении занятий или «путешествий» в века минувшие, дают возможность увидеть эти предметы воочию. Ребята могут представить, как в старину прабабушки гладили белье рубелем, а вечером, при свете керосиновой лампы, пряли шерсть и пели старинные Казачьи песни, как они вышивали гладью или вывязывали крючком салфетки.

При выборе темы занятия и определении его целей и задач необходимо учитывать общие цель и задачи Программы.

Использование принципа последовательности тематики и содержания следует помнить, что знания, полученные на предыдущих занятиях, обязательно должны закрепляться на последующих, получать дальнейшее их развитие.

При составлении плана-конспекта занятия по Программе раскрываются цели, основные задачи, учитывается возрастная категория воспитанников, время проведения, оборудование и материалы.

Вводя в содержание занятий новые понятия, слова, следует раскрывать их смысловое содержание на хорошо знакомых детям понятиях, в зависимости от возрастных особенностей детей.

Реализация Программы на краеведческом материале предполагает поэтапную организацию различных форм совместной деятельности педагога и детей:

– изучение теоретических вопросов и ознакомление с особенностями творчества художников, писателей, мастеров народно-прикладного искусства исторического прошлого;

– отбор материала для ознакомления дошкольников с наиболее близким для них окружением, систематизация отобранного материала и перспективное планирование;

– подготовка наглядных пособий для проведения занятий, игр, совместной деятельности;

– определение последовательности проведения работы по ознакомлению с местным материалом;

– оптимальный выбор путей применения полученных знаний, умений и навыков в разных видах и формах детской деятельности.

Данная Программа рассчитана на один год.

Проводится 72 занятия в год, 8 раз в месяц в определённый день недели.

Занятия проводятся с детьми старшего дошкольного возраста (5-6 лет), с сентября по май.

В неделю проводится 2 занятия продолжительностью 20-25минут. Занятия проводятся в режимные моменты во второй половине дня.

Реализация Программы проводилась в старшей группе для детей с тяжелыми нарушениями речи(общим недоразвитием речи). Образовательная деятельность данной группы условно подразделяется на периоды:

1 период -сентябрь, октябрь, ноябрь;
2 период-декабрь, январь, февраль;
3 период – март, апрель, май.

Перспективный план работы

№	Наименование темы	Количество Занятий по теме	Содержание
1 период -сентябрь, октябрь, ноябрь			
1.	Историческое прошлое Кубани, история заселения, жизнь, быт казаков.	1	Познакомить детей с историческим прошлым родного края, сформировать представление о жизни и быте первых переселенцев. Развивать интерес к историческому прошлому, вызывать желание у детей знакомиться с жизнью кубанских казаков, воспитывать уважение к старшему поколению. Совершенствовать артикуляционные навыки, координацию речи с движением,
2.	Национальная одежда кубанского казака и казачки	1	Продолжать углублять знания детей о кубанской одежде, её назначении, названии, разных её частях. Развивать интерес у детей к национальным костюмам, кубанскому орнаменту. Воспитывать

			желание следовать старинным народным традициям; совершенствование навыков связной речи, развитие творческого воображения и координации движений.
3.	Изготовление элементов Кубанского костюма.	1	Аппликация из бумаги.
4.	Кубанский народный фольклор – пословицы, поговорки, песни. Мир фольклора – мир народной мудрости.	1 2	Познакомить детей с поговорками и пословицами, научить понимать их смысл. Дать детям понятие о народном фольклоре, приобщать их к народной культуре. Народный музыкальный фольклор: потешки, пестушки, частушки, игры, хороводы, танцы и пляски.
5.	Живет в народе песня	3	Знакомство детей с казачьими песнями, учить видеть красоту кубанских напевов, фонетический тренинг
6.	Жилище Кубанских казаков: мебель, утварь	1	Знакомство с хатой, куренем. Святой угол, веник, рогач, другая утварь.
7.	Казачья кухня, повседневная, походная, праздничная и обрядовая пища.	1	Казачья кухня, ее зависимость от занятий, образа жизни. Повседневная, обрядовая пища, пост, свадебная, масленичная.
8.	Досуговый фольклор в семье	1	Разнообразные формы досуга в семье, календарные, семейные, станичные праздники. Покров – 14 октября. Первое зазимье. На Покров до обеда осень, а после обеда – зимушка – зима.
9.	Пища в фольклорных текстах (сказках, колыбельных)	1	Сказки, колыбельные песни, колядки, связанные с пищей.
10.	Приготовление пищи (жаворонки)	1	Лепка «Жаворонки».
11.	Колыбельные песни	2	Дом и домашние животные, лес и волк в

	Кубанских казаков.		колыбельных песнях. Слушание и пение.
12.	Жизнь, традиции и обычаи кубанских казаков. Как воспитывали казака	1	Знакомить детей с жизнью, традициями и обычаями казаков, развивать познавательный интерес к истории своего народа, приобщать детей к народным традициям, воспитывать чувство уважения к старшим поколениям. Дать детям знание о том, как воспитывали в семье девочек и мальчиков. Почему давалось разное воспитание, какая цель преследовалась.
13.	Игрушки детей казаков. Обрядовые куклы	1	Игрушки из плодов растений, соломы, ткани, глины. «Изготовление народной куклы из соломки»
14.	Детские игры, песни, считалки, дразнилки, заклички, припевки.	2	Игры с предметами. Считалки, дразнилки, игровые припевки, их разучивание.
15.	Досуговый фольклор в семье	1	Разнообразные формы досуга в семье, календарные, семейные, станичные праздники. 14 ноября – Кузьминки, встреча зимы. Традиционные заклички, хороводы, плясовые. Использование шумовых инструментов.
16.	Язык Кубанских казаков, кубанский говор	1	Бытовой язык. Разговор с казачкой.
17.	Кубанская семья. Фольклор в семейной жизни.	1	Малая и большая семья. Глава семьи. Дети, взрослые, старики в семье. Нормы и правила поведения в семье.
18.	Кубанские казаки – воины и хлеборобы. Хлеб – всему голова	2	Воспитывать чувство уважения к труженикам Кубани, прививать чувство гордости за людей, которые сеют, выращивают и убирают хлеб,

			благодарность за труд хлеборобов.
2 период-декабрь, январь, февраль			
19.	Семейные, станичные праздники Новый год на Руси.	1 2 4	Традиции и обычаи, одежда. Новогодние персонажи. Ряженые и использование шумовых инструментов.
20.	Семейные, станичные праздники: Рождественские Святки. Крещение.	 2 2	Январь – перелом Зимы. Январь – году начало, зиме серёдка. Святки. Колядование с ряжеными. Крещение. Народные приметы.
21.	Семейные, станичные праздники	1	Свадьба, проводы на службу, Троица. Украшение домов зеленью, гадание на венках, Троицкие хороводы.
22.	Игровые припевки как часть игры.	2	Народные игры с припевками, закличками.
23.	Игровые припевки. Игровые и хороводные песни с разыгрыванием сюжета.	2	Игровые и хороводные песни с разыгрыванием сюжета (Заинька)
24.	Рыцарская жизнь казаков.	1	Дать понять детям, что казаки с малолетства в занятиях, в отдыхе, в забавах всегда являются воинами.
25.	Военные походы.	2	Дать понять детям, что звание мирного земледельца было соединено со званием воина, что люди часто от плуга переходили к выполнению воинского долга, а оставив службу, нередко снова становились за плуг. Песни о казацкой службе.
26.	Обрядовые праздники. Масленица на Кубани	4	Знакомить детей с обрядовыми праздниками, играми, особенностями времен года. Учить детей соблюдать народные традиции, помогать возрождать обычаи и обряды наших предков.

3 период – март, апрель, май			
27.	Сердце матери лучше солнца	2	Этическая беседа об отношении казаков к женщине –матери с включением народных легенд, пословиц, поговорок, песен.
28.	Сказки кубанских казаков. Разыгрывание сценок.	2	Сказки волшебные, сказки о животных. Ребенок как герой народной сказки. Особенность сказки кубанских казаков.
29.	Различные виды исторических промыслов и ремесел на Кубани Вышивка, плетение из соломки, талаша.	2	Познакомить детей с трудом наших предков, расширять знания детей о народных ремеслах, воспитывать уважение к труду и людям труда. Познакомить детей со способом изготовления детей предметов из соломки, талаша, вышивки. Развивать аккуратность, мелкую моторику.
30.	Народные образы в русском народном фольклоре и в творчестве русских композиторов	1	Весна, Ярило, Лель, Берендей, Снегурочка. Олицетворение всех природных явлений в народном творчестве и в творчестве русских композиторов.
31.	Пасха в казачьей семье.	4	Содержание праздника: обрядовая еда, игры на улице, декорирование яиц, песни.
32.	Ознакомление с символикой: гербом, гимном, флагом Краснодарского края	1	Познакомить детей с символикой Краснодарского края: гимном, гербом, флагом, воспитывать патриотизм, уважение к традициям и гордость за свою Родину.
33.	Мой край – Кубань моя родная. Золотые имена Кубани	1	Обобщать знания детей о развитии сегодня нашего края, прививать любовь к родному городу, обращать внимание детей на его красоту, учить радоваться новому облику нашей малой родины. Рассказ о выдающихся людях Кубани.
34.	Знакомство с	3	Познакомить детей с произведениями

	Кубанскими поэтами и композиторами.		Кубанских авторов. Воспитывать любовь к художественному слову.
35.	Танцы народов Кубани	2	Познакомить детей с танцами народов Кубани.
36.	Моя малая Родина-станица Казанская	2	Воспитывать любовь к своей Родине через знакомство с символикой, культурой и бытом. Знакомство с памятными местами станицы Казанская.
37.	Семейные, станичные праздники: Ярмарка.	3	Проведение весенней фольклорной ярмарки, подготовка по сценарию, театрализованное представление, частушки, потешки, хороводы, игры, оркестр.
38.	Викторина «Кубань –ты наша Родина»	1	

3.4 Предполагаемые результаты реализация Программы

Дети должны знать:

-об истории переселения казаков на Кубань;

-особенности жизни и быта кубанских казаков;

-повседневную жизнь кубанских казаков;

-2-3 кубанские песни, 3-4 частушки;

-5 старинных казачьих игр;

-элементы казачьей одежды;

-особенности православного праздника – Масленицы, Пасхи;

-7-8 заповедей казачества;

-диалектную лексику.

Дети должны уметь:

-играть в старинные казачьи игры;

-исполнить 2-3 кубанские песни, 3-4 частушки

-называть некоторые предметы быта;

-называть основные православные праздники.

4. Содержание парциальной образовательной деятельности по программе

1. Поселения и жилища.

Большая часть современных казачьих поселений Кубани была основана в конце XVIII и в течение XIX века в процессе заселения края. Северная и северо-западная часть

края, получившая название черноморских станиц, первоначально заселялась в основном украинским населением, а восточные и юго-восточные станицы так называемые линейные - русским населением. Черноморские казаки при устройстве своих станиц придерживались старых запорожских традиций, создавая свои курени вблизи степных речек, на удобных для скотоводства и земледелия участках. По данным краеведа Е. Д. Фелицына с 1809 г. кубанские курени стали называться куренными селениями, с 1840-х гг.- станицами, как и в других казачьих регионах России. В начале XIX в. в каждом селении было в среднем до 100 дворов. По предписанию войскового начальства селения полагалось застраивать прямыми и широкими улицами с центральной площадью и собором посередине. В условиях военного времени в целях обороны селения окружались глубоким рвом и земляным валом, ворота охранялись караулом. Почти одновременно с поселениями черноморцев возникали станицы линейных казаков. На землях станичных юртов появились хутора и зимовники.

Во второй половине XIX - начале XX в. кубанские станицы во много раз превышали размеры русских крестьянских селений. По данным Всероссийской переписи населения 1897 г. в кубанских степных станицах насчитывалось, В среднем 1 тыс. и более хозяйств; в предгорных станицах было до 400 дворов. В 1890-е гг. в состав Кубанской области входило 212 станиц, 60 поселков, 29, крестьянских селений. Казачьи усадьбы на Кубани назывались подворьями. Дом и хозяйственные постройки подворья располагались по усмотрению хозяина. Дома, интерьеры жилища обычно соответствовали специальному положению казачьей семьи.

В XIX и начале XX в. на значительной части, степной территории Кубани были невысокие турлучные или глинобитные, обмазанные глиной и побеленные снаружи жилые постройки, вытянутые в плане, покрытые четырехскатными соломенными или камышовыми крышами. В архитектурном облике кубанской хаты совмещались черты, жилищ степных и лесостепных районов Украины. Терминология отдельных деталей жилища была и остается до настоящего времени различной: в западных районах она в основном украинская, в восточных -¬ русская. В восточных районах Кубани сказалось также влияние домостроительства донского казачества и населения южнорусских районов, с небольшими вариациями в деталях. Они представляют прямоугольник длиной от 12 до 35 аршин (аршин - 71,1 см) и шириной от 8 до 10 аршин под двух- или четырехскатной крышей, разделенной на две части или холодными нежилыми, сенями, или внутренней глухой стеной, как в первом, так и во втором случае жилье состоит из двух хат: «мала хата», или кухня; и «велика хата», или чистая половина. Каждая усадьба огораживалась со стороны улицы и смежных владений. Со стороны улицы оградой

служили: глиняная стенка, «лиска» (камышовая изгородь), деревянный забор; в юго-восточных районах часто делали плетеную изгородь. Интересные воспоминания дают старожилы черноморских станиц по устройству «лиски». Для изгороди рыли канаву шириной5-6 вершков (вершок - 4,4 см), в нее пучками ставились камыш, пучок посередине переламывали и несколько наискосок верхушками опускали в канаву. Для устойчивости концы камыша засыпались землей, получались легкие, красивые и дешевые изгороди.

Типичное казачье подворье среднего достатка состояло из общего плана с жилыми и хозяйственными постройками, приусадебного участка и запашной земли, которая находилась за станицей. Известный кубанский исследователь Л. Я. Апостолов писал: «Дом казака среднего достатка устраивался, обыкновенно, в две комнаты. Крыша делается из камыша, соломы, иногда железа. Какой бы ни был дом - деревянный, турлучный, маленький, большой - он обязательно обмазывался глиной и белился».

В каждом подворье находились колодец и летняя печь («кабица»), а из хозяйственных построек - сараи, «саж» для свиней, конюшня, «погребник». Состоятельный хозяин имел одну или несколько ветряных и водяных мельниц, амбары. Для сельскохозяйственных работ использовались бороны, плуги, терки, катки, ручные веялки, жатки, серпы, косы, конные грабли и сеялки.

Украшением жилища служили деревянные карнизы, наличники с резьбой, чаще рельефной или сквозной. В некоторых черноморских станицах крышу крыли пучками соломы или камыша так искусно, что на ребрах скатов получались красивые гребни. Для украшения крыши на гребне устанавливались «коньки». В восточных районах края во второй половине XIX -¬начале XX в. широко распространяются и круглые дома. Их строили рублеными, турлучными, часто с железной крышей или черепичной. Такие дома обычно состояли из нескольких комнат, веранды, парадного крыльца.

Обряды при строительстве жилья

«На место строительства бросали клочки шерсти домашних животных, перья - «чтобы все водилось». Матку сволок (деревянные брусья, на которые настилался потолок) поднимали на полотенцах или цепях, «чтобы в доме не было пусто». В передний угол, в стену вмуровывали деревянный крест, призывая этим Божье благословение на обитателей дома. После окончания строительных работ хозяева устраивали угощение вместо платы (ее не полагалось брать за помощь). Большинство участников приглашалось и на новоселье.

Внутреннее устройство убранство кубанского жилища.

Центральным, святым местом в кубанском жилище был «красный угол», где располагалась «божница» в форме большого киота; состоящего из одной или нескольких икон, украшенных рушниками, и стола «угольника». Часто иконы, рушники украшались и бумажными цветами. В «божнице» сохраняли предметы, имеющие священное или обрядовое значение: венчальные свечи; пасхи, пасхальные яйца, просвирки, записи молитв, поминальные книжки.

В первой комнате – «малой хате», или «теплушке» - находилась, печь, длинные деревянные лавки («лавы»), небольшой круглый стол («сырно»). Возле печи обычно стояла широкая лава для посуды, а у стены, где располагался «святой угол», деревянная кровать. Во второй комнате, «великой хате», в интерьере преобладала добротная, изготовленная на заказ мебель: шкаф для посуды – «горка», или «угольник», комод для белья и одежды, кованые и деревянные сундуки. В горке хранилась посуда фабричного производства, которая использовалась по праздникам. На стенах висели обрамленные вышитыми полотенцами («рушниками») семейные фотографии, цветные литографии с изображением православных святых мест; картины местных художников с изображением казачьих военных действий, в основном, относящихся к периоду l-й мировой войны; зеркала в деревянных резных рамах. Семейные фотографии имели определенное место в интерьер. Они были традиционными семейными реликвиями. Небольшие фотоателье появились в кубанских станицах уже в 70-е годы. Первыми фотографами были и казаки и иногородние. Фотографировались по особым случаям: проводы в армию, свадьба, народные праздники, похороны. Много фотографий запечатлели период l-й мировой войны, когда в каждой казачьей семье старались сделать снимок на память или получали фотографии с фронта. Эти фотографии передавались из поколения в поколение. Но, как и многие памятники материальной, традиционно-бытовой культуры, казачьи фотографии уничтожались в 1930-е гг. Их запрещали хранить, стирая народную память.

Традиционным элементом украшения кубанского казачьего жилища были «рушники». Их делали из тканей домашнего производства, которые изготовлялись в основном из конопли или фабричной ткани – «миткаля». Часто рушники богато орнаментировались, обшивались с двух поперечных концов кружевом. Вышивка чаще всего проходила по краю полотенца и выполнялась крестом или двухсторонней гладью. Преобладал растительный орнамент, мотивы вазона с цветами, геометрические фигуры, парное изображение птиц. Приведем описание внутреннего, устройства кубанской хаты, данное в рассказах П.Тарана – «Черноморская старина»: «В переднем углу под образами стоял стол, накрытый белой полотняной скатертью с красными поперечными полосами по краям. На столе – «паляница». Образа помещаются на узкой полочке – «божнице». Перед

образами три цветных лампадки, украшенных бумажными голубками. Из переднего угла до стола и почти до двери тянется широкая лава. Налево от двери - большая печь, от печи до передней стенки – «пил». Возле печи, на углу стол с каганцом. Возле лавы – ступа».

2. Казачья одежда.

Запорожские и донские казаки, переселившиеся на Правобережье Кубани в начале XVIII века, принесли с собой самобытную культуру. А начнем мы с костюма казаков,

которые переселились на Кубань. Особенности жизни кубанских казаков отразились на их одежде. Казачий костюм стал результатом соседства с народами Северного Кавказа. Старинная казачья одежда очень древняя. Костюм казаков складывался веками, задолго до того, как степняки стали именоваться казаками. В первую очередь это относится к изобретению скифов — штанам, без которых невозможна жизнь кочевника-конника. За столетия покрой их не изменился: это широкие шаровары — в узких штанах на коня не сядешь, да и ноги они будут стирать, и движения всадника сковывать. Так что те шаровары, что находили в древних курганах, были такими же, какие носили казаки и в XVIII, и в XIX веках. Рубахи были двух видов — русская и бешмет. Русскую заправляли в шаровары, бешмет носили навыпуск. Шили их из холста или из шелка. Степняки вообще предпочитали шелк другим тканям — на шелке вошь не живет. Сверху — сукно, а на теле — шелк! Зимой носили нагольные полушубки, которые надевались шерстью на голое тело — так народы Севера носят кухлянку. От трения шерсти о тело возникает электрическое поле — так теплее, а если человек вспотеет — шерсть пот оботрет, он не впитается в одежду и не превратится в лед.

Из верхней одежды казаки издавна предпочитали архалук (тюрк, арка — спина, тюрк. Лык — греть) — «спиногрей» — нечто среднее между стеганым татарским халатом и кафтаном. Кроме того, поверх тулупа зимой и в непогоду надевался балахон — валенный из овечьей или верблюжьей шерсти плащ с капюшоном. По нему скатывалась вода, в сильные морозы он не лопался, как кожаные вещи. На Кавказе балахон заменила бурка, а капюшон издавна существовал как самостоятельный головной убор — башлык. Сапог было великое множество — без сапог верховая езда невозможна, да и по сухой степи не пройдешь босиком. Особой любовью пользовались мягкие сапоги без каблуков — ичиги и «чирики» — туфли-галоши, которые надевали либо поверх ичиг, либо поверх толстых чесаных носков, в которые заправлялись шаровары. Носили и «башмаки» — кожаную обувь с ремнями, названную так потому, что изготовлялась она из телячьей кожи (тюрк. башмак — теленок).

Но казак более всего ценил одежду не за ее стоимость и даже не за удобство, которым славилась казачья «справа», а за тот внутренний духовный смысл, которым были наполнены каждый стежок, каждая деталь казачьего костюма. По верованиям древних, одежда — вторая кожа, поэтому коренные казаки никогда не носили чужую одежду, не совершив над ней очистительных обрядов, и уж тем более одежду с убитых. Надеть «чуждые покровы» означало войти в «волю» дарителя и потерять свою. Поэтому казак ни за что не надел бы «шубу с царского плеча». Награждая казаков, атаманы дарили им материал «на справу», но никогда не дарили атаманский кафтан. Наиболее ценилась

одежда, шитая матерью или женой. Первую крестильную рубашку шила и дарила крестная, она надевалась один раз, всю жизнь сохранялась нестиранной вместе с прядями первых волос, погребалась с умершим или, если казак умирал вдалеке от дома, сжигалась вместе с вещами, которых он касался.

Кубанское казачье войско начало формироваться в конце восемнадцатого века, его основу составили запорожцы и донцы. В начальный период заселения края черноморцы сохранили одежду и вооружение, присущие запорожцам. Конные казаки носили синие шаровары, синий кунтуш, под который надевался кафтан красного цвета. В 1810 году была утверждена форма обмундирования черноморских казаков: шаровары и куртка из грубого сукна. Линейные казаки носили одежду черкесского образца. В начале 1840 года для черноморских казаков была установлена единая форма по примеру линейных. Эта форма стала единой и для сформировавшихся в 1860 году Кубанского казачьего войска. Комплекс мужской одежды состоял из: черкески, сшитой из черного фабричного сукна, шаровар темных тонов, бешмета, башлыка, зимой – бурки, папахи, сапог или ноговиц.

Костюм и в наши дни говорит о месте человека в обществе. Как говорится, «по одежке встречают...» Но в отличие, пожалуй, от всех народов и сословий мира казаки, жившие в строгих рамках военного сословия, обязанные носить стандартную униформу, видели в одежде и другое... Мельчайшие детали: пуговицы на мундире, серьга в ухе, особым образом повязанный башлык или надетая папаха — для казака были раскрытой книгой, паспортом, по которому он узнавал о незнакомом собрате все.

Головные уборы.

У казаков папаха или фуражка играла огромную роль в обычаях и символике. Шапка – продолжение головы. Папаха с цветным верхом или казачья фуражка с околышем символизировала полноправную принадлежность к станичному обществу. На кругу казаки находились в шапках. Собственно, ими голосовали. Перед избранным атаманом шапки снимали, а он свою шапку надевал. Снимал шапку и выступающий. Если есаулец надевал ее обратно – значит, кто говорил, лишался слова.Шапку кидали во двор «хваленке», предупреждая, что придут свататься. Папаху или фуражку привозили с войны и клали на божницу, если казак погибал. В такой дом никто не мог войти без приглашения старшей в доме вдовы. Сбитая с головы шапка, равно как и сорванный с женщины платок, были смертельным оскорблением, за которым следовала кровавая расплата.

При возвращении с войны или службы казаки приносили шапки в дар родовым рекам, бросая их в волны. Казак, женившийся на вдове, приносил к Дону или Кубани фуражку погибшего казака и пускал ее по воде со словами: «Прости, товарищ, не гневайся. Не грехом смертным, но честию беру твою жену за себя, а детей твоих под свою защиту. Да будет тебе земля пухом, а душе райский покой». В шапку зашивали иконки и написанные детской рукой охранительные молитвы. Обычай нашивать на фуражки и папахи награды — бляшки с надписью, за что награжден полк, еще больше увеличил духовную ценность головного убора. За отворот папахи казаки клали особо ценные бумаги и приказы. Надежнее места не было — потерять папаху казак мог только с головой.

Прически.

Казачий чуб — такая же традиция, как лампасы и папаха. По одной легенде, сбитая на ухо шапка как раз и прикрывала его отсутствие, а чуб — часть выбритой наполовину головы, как брили каторжных. Но эта версия оттуда, из легенды о «беглом» происхождении казачества. На самом деле часть савиров (севрюков) носили чубы даже во времена гуннов. Так они запечатлены на старинных фресках.

Такой же древностью овеян и запорожский оселедец, вероятно заимствованный тюрками и славянами у готов, для которых он означал посвящение богу Одину. Хохол (хохоол) у алтайцев и сейчас переводится как «сын неба». Интересно, что у персов (иранцев) слово «казак» и переводится как «хохолок». Так что прическа, особенно в прошлом, — явление мистическое. Кубанские казаки так объясняют чуб с левой стороны фуражки: справа ангел стоит — там порядок, а слева черт крутит — вот казак и выходит!

По традиции, в России усы были неотъемлемой частью военной формы. Кстати, в Отечественную войну усы носили гвардейцы. Восходит это к арийцам, у которых усы носили «кшатрии» — воины, и они символизировали крылья.

Женский костюм

Женский костюм – это целый мир. Не только каждое войско, каждая станица и даже каждый казачий род имел особый наряд, который отличался от иных если не совершенно, то деталями. Чем дальше вглубь веков, тем отчетливее видно назначение одежды: не только оберегать человека от жары и холода, от непогоды, но и от злых сил; быть паспортом и визитной карточкой одновременно.

Особенностью казачьего женского костюма были головные накидки. Женщинам не положено ходить в храм с непокрытой головой. В России замужние женщины носили «повойник» – показаться «простоволосой» было знаком невежества, дикости. Казачки носили кружевные платки, а в XIX веке – «колпаки», «файшонки» (от нем. слова «файн» – прекрасный). Носили они в полном соответствии с семейным положением – замужняя

женщина никогда не показалась бы на людях без файшонки. Девушка же покрывала голову и обязательно заплетала одну косу с лентой. Все носили кружевные платочки. Без него появление женщины на людях было так же немыслимо, как появление строевого казака без фуражки или папахи.

Традиционный женский костюм сформировался во второй половине девятнадцатого века. Он состоял из юбки и кофты, так называемая «парочка», являвшаяся как нательной, так и верхней одеждой. Шился костюм из фабричных тканей – шелка, шерсти, бархата, ситца. Кофты, или «кофточки», были разнообразных фасонов: приталенные по бедрам, с оборочкой – «басочкой», рукав длинный, у плеча гладкий или сильно присборенный с «пухлями», на высоких или узких манжетах, воротник «стойка» или вырезан по объему шеи. Нарядные блузки украшали тесьмой, кружевом, строчками, бисером. Носили и блузки свободного покроя – «матене». Покрой у таких блузок был прямой и свободный. Юбки любили шить пышными, мелко собранными у пояса из четырех, семи полок, каждая шириной до метра. Юбки внизу украшались кружевом, оборками, шнуром, мелкими складками.

Современники так описывают костюм казачки: «… в праздник казачки любят пощеголять: костюмы ситцевые, шерстяные и шелковые, на голове красивые платки, на ногах полусапожки; на руках золотые и серебряные кольца; на шее у многих янтарные монисты; в ушах – золотые и серебряные серьги.
Девушки в косы вплетают дорогие шелковые ленты. Все женщины заплетают волосы на голове вкруг».

3. Семейные традиции и обряды.

«Семья – святыня брака. Никто не имеет права вмешиваться в жизнь семьи без ее просьбы. Семья – основа казачьего общества. Глава семьи – отец, с него спрос за все.

Отец! Добейся в семье авторитета и взаимопонимания. Воспитай детей своих честными, смелыми, добрыми и отзывчивыми, бескомпромиссными в борьбе со злом, преданными Отчизне. Воспитай их казаками. Дай детям достойное образование. Казак обязан оберегать женщину, защищать ее честь и достоинство. Этим ты обеспечишь будущее своего народа. Казак не имеет права вмешиваться в женские дела. Чти мать свою и отца».

Лет с трёх-пяти казачок приучался к верховой езде. Стрелять учили с семи лет, рубить шашкой с десяти. Рукопашному бою учили с трёх лет. Мальчика воспитывали гораздо строже, чем девочку. С пяти лет мальчишки работали с родителями в поле: погоняли волов на пахоте, пасли овец и другой скот. Но время для игры оставалось. И крёстный, и атаман, и старики следили, чтобы мальчонку «не заездили», чтобы играть позволяли. Но сами игры были такими, что в них казак обучался либо работе либо воинскому искусству.

Обряды и обычаи, которыми была окружена жизнь девочки, — домашние, семейные, девочке внушалось, что самое главное — спокойная душа и чистое сердце, а счастье — крепкая семья и честно заработанный достаток, хотя жизнь казачки была полна великих тревог, а трудов и страданий в ней было не меньше, а то и больше, чем в жизни казака. Все «женские» обычаи были шутливыми, не жестокими, а веселыми. Так, «смывали с дочушки заботы» — тетки, мамки, няньки, крестная первый раз с песнями и добрыми пожеланиями купали девочку. В это время отец — единственный мужчина, допускавшийся на этот праздник, ел «отцовскую кашу»— горелую, пересоленную, наперченную, политую горчицей. Он должен был съесть ее, не поморщившись, «чтобы девочке меньше горького в жизни досталось». Трудиться девочки начинали с очень раннего возраста. Участвовали во всех работах: стирали, мыли полы, ставили заплатки, пришивали пуговицы. С пяти лет учились вышивать, шить, вязать на спицах и крючком — это умела каждая казачка. Делалось это в игре: обшивали кукол, а учились на всю жизнь. Особенная девичья работа — нянчить младших!

Для Кубани конца XVIII - первой половины XIX века характерно многообразие свадебных обрядов. У черноморцев - потомков запорожцев, скептически относившихся к семейной жизни, свадебные традиции в первое время после переселения не играли заметной роли. Более того, войсковая администрация принуждала казаков к заключению браков и в среде черноморцев были известны случаи продажи жен. У линейных казаков свадебная обрядность в основном сформировалась еще до переселения на Кубань. Свадьбы чаще всего справляли поздней осенью или зимой. Брачный возраст у невесты колебался от 13 до 21 года, у жениха - с 16 до 22 лет. Девушка в личной жизни была свободной. Родители не выдавали ее замуж против воли. В случае неудачного брака она могла добиться развода. Казаки редко роднились с другими группами населения. Если казак женился на иногородней, то после свадьбы его жена юридически становилась казачкой. Девушки-казачки гораздо реже выходили замуж за иногородних, так как казаки старались не допустить, чтобы кто-либо из их семьи терял привилегированное положение.

Существовало два способа выбора невесты: или это делал сам жених, или его родители. Задача это была непростая, и учитывались разные факторы: социальное происхождение невестки или зятя, положение их семей в обществе, трудолюбие будущей невестки, физическое здоровье и возраст молодоженов. Те, кто не посещали молодежную улицу либо нарушали ее правовые нормы, как правило, подолгу не выходили замуж. Младшая сестра не могла выйти замуж раньше старшей. Родители боялись, что старшая дочь «засидится в девках». Известны случаи, когда казак, пришедший сватать младшую дочь, женился в итоге на старшей.

Главной заботой не только родителей, но и всей казачьей общины было хозяйственное благополучие молодых. Поэтому родня жениха и невесты, собираясь на «договор», обсуждала не только свадьбу, приданое невесты, но и как будет выглядеть хозяйство молодых.

Родители также договаривались, какую неустойку должна будет заплатить виновная сторона в случае расстройства свадьбы. Свадьба была отнюдь не развлекательным зрелищем, а имела воспитательное значение. Причем нравственный урок преподносился не в поздравлениях и напутствиях, а разыгрывался в обрядовых действах. После того, как невеста засватана, начинали печь и разносить приглашенным шишки из сдобы. Жених, «князь», выбирал дружков – «бояр». А его суженая - дружек, которые хорошо пели. Звали людей, знающих свадебный обряд, помнящих очередность действий и песен.

Весь обряд по сути и держался на песне. Даже когда за день до свадьбы волосы невесты завивали на лоскутки - киснычки или горячие гвозди, подружки обязательно пели, и слова были отнюдь не случайными. Во время гуляния фамилии жениха и невесты вставлялись в традиционные тексты.Свадьба начиналась с выкупа невесты, затем молодые со свашкой, дружком и всеми желающими ехали в церковь венчаться. Жениху надевали золотое кольцо, невесте - серебряное, что означало преимущество мужа перед женой. Как говорилось в те годы: «Как солнце имеет преимущество перед луной».
По обычаю, свадебный стол накрывали в двух домах - у жениха и невесты и сидели за ним только женатые люди.

В доме жениха на столе молодых ждало гильцэ - вставленное в хлеб деревце, украшенное бумажными цветами, лентами, конфетами, веточки его могли обвить тестом и запечь. Оно символизировало создание семьи - вьется новое гнездо. Потом шли к невесте, но неженатые хлопцы не пускали суженого в дом, требуя выкуп. А ребенок из числа родственников жены держал в руках палку с налепленными репьями, которую вполне мог запустить новобрачному в чуб. От него тоже надо было откупаться.

У черноморских казаков в дом невесты отправлялся свадебный «поезд», куда помимо молодого входили по двое: дружки, старосты, бояре, свитылки (девушки из родни жениха), свашки из замужних. Но при приближении веселого состава, сопровождаемого стрельбой и музыкой, ворота дома затворялись. Из ступицы старого колеса, что становилась импровизированной пушкой, в прибывших бросали различные предметы. Бояре отстреливались, штурмуя ворота, но все заканчивалась полюбовно - магарычом. Когда молодые отправлялись в дом жениха, перед двором палили костер, который бояре должны были разбить ногами. Суженый проводил невесту по углям, либо новобрачные, взявшись за концы платка, перепрыгивали пламя, чтобы все лихо осталось в огне. Дружко внимательно смотрел, чтобы свадебному поезду не перешли дорогу с пустыми ведрами. Драка во время гуляния считалась верным признаком, что союз молодых будет непрочным. При венчании жениху и невесте клали под ноги рушник, и невеста, сходя с него, должна была потянуть его каблучком. Это значило, что ее дружку тоже скоро

возьмут замуж.Поздно ночью, когда все ложились спать, отец назначал из числа гуляющих охрану, чтобы стерегли двор, а главное - две четверти водки, которые должны умыкнуть воры от сватов. Вся свадьба так и проходила: одни стерегли, другие пытались украсть, причем украденными могли стать даже отец с матерью.

Продолжалась свадьба не меньше двух дней. Если в первый день всему придавался серьезный, отчасти трагический тон, то во второй в комической форме разыгрывалось все, что происходило до этого. Из гуляющих выбирались новые «мать», «батька», «молодые», их наряжали посмешнее, в рваную одежду, путая мужские и женские наряды.

Рождение казака

Рождение детей было истинным предназначением брака. Появление детей в семье, по мнению церкви, знаменовало благочестивость брака. Дети считались основным богатством семьи и общества в целом. В молодых семьях ребенка ожидали с нетерпением. Наиболее желательным был мальчик. Казак. На его «прокормление» давался земельный участок — пай, а на девочку такого пая не полагалось. Появление на свет ребеночка сопровождалось двумя семейными торжествами: справлялись родины и крестины. Родины отмечались достаточно скромно, крестины – более широко. Проведение обоих торжеств было насыщено массой символических магических действий и словесных формул, заклинаний, молитв. Крещение отмечалось обязательно, родины к концу XIX века – далеко не всегда, нередко они сливались с празднованием по случаю крещения младенца. Родины устраивались (там, где это было принято) вскоре после разрешения женщины от бремени, разумеется, в том случае, если роды прошли благополучно, и ребенок признался жизнеспособным. Происходило это на второй-третий день («после трех бань» - уточняли знатоки крестьянского быта).

Крещение

В народе издавна закрепилось выражение «где были родины, там будут и крестины». Для укрепления семейных связей из добропорядочных семей выбирали крестных родителей, кума и куму, которые при обряде крещения обязались перед Богом оберегать крестника, оказывать ему любую помощь, а в случае преждевременной смерти родителей — заменить их. Тут же подаренный крестным отцом крестик носился крестником до конца жизни.

Крещение включало в себя имя наречение, проведение самого обряда крещения в храме, а затем обряда крестин в домашних условиях – обеда в честь новорожденного. Для православных крещение – это второе (но в определенном смысле основное), духовное рождение человека, очищение его для последующего существования. Крещение и крестины вводили новорожденного в мир православной крестьянской общины с ее религиозным, бытовым, праздничным укладом.Как правило, крещение происходило на восьмой или сороковой день (это связывалось с евангельским рассказом о младенческой жизни Иисуса Христа). В реальной жизни ребенка крестили или сразу при рождении, гораздо чаще на третий, седьмой, девятый день. Таким образом, строго сроков крещения не придерживались в силу разных обстоятельств, например: очень слабых детей крестили сразу же после рождения (крещение в таком случае рассматривалось как защитный обряд), в глухих деревнях, из-за отдаленности церкви от селения, а так же по причине

неблагоприятных погодных условий, из-за занятости священника крещение откладывалось и реально происходило позднее принятых сроков.

Крещение было строго обязательно для каждого рожденного в православной семье. Оно могло проходить в храме и в доме. Естественно, первое ценилось выше. В случае необходимости (если младенец рождался слабеньким) крестить ребенка могла повивальная бабка в домашних условиях самым примитивным способом. Позднее священник довершал обряд, но уже без погружения в воду и нарекая именем, которая дала повитуха. Хорошо известно, что духовное рождение считалось значительнее телесного, и по этой причине день рождения фактический становился менее заметным по сравнению с днем ангела или именинами. Многие люди вообще не знали точной даты своего рождения, но зато твердо помнили, в какой день крещены, в честь какого святого названы.

Воспитание, обучение

Воспитание начиналось, чуть ли не с младенческого возраста. Свято соблюдалась заповедь: «Чти отца своего и матерь твою, да благо ти будет, и будешь долговечен на земли». Детей учили чтению молитв перед сном, при пробуждении, до и после принятия пищи. С пяти лет они обязаны были знать молитвы «Отче наш», «Царю небесный», «Пресвятая троица» и другие. Основой семейного воспитания были положительные примеры боевых подвигов, безупречной службы деда, отца, родственников, станичников. Будущих воинов учили не теряться при любых обстоятельствах, находить выход из любого положения, стойко держаться и выживать в самых трудных условиях, приходить на помощь не только товарищу, но и любому станичнику в опасную минуту, «не жалеть живота своего за други своя».

Сызмальства прививалось почитание родства: крестных отца и матери, двоюродных братьев и сестер, дядек, теток и всех других родственников. И не без основания считалось: «Чем глубже и обширнее корни, тем мощнее крона».
В будущем защитнике Отечества с детства развивали ловкость, сноровку, выносливость. От отца к сыну исподволь, усложняясь, передавалось искусство верховой езды, «беспромашной», меткой стрельбы, слаженности действий. Обучение начиналось после праздника первых штанов. Штаны, как правило, дарил старший в роду. Это должны были быть обязательно шаровары. Мальчика все поздравляли с первыми штанами, и казачонок ими очень гордился. Наступал этот праздник в зависимости от общего развития мальчика, но, как правило, лет с трех-пяти казачонка уже приучали к верховой езде.
Трехлетки под наблюдением старших ездили верхом по двору, первыми словами малютки были «но» и «пу» - понукать лошадь а пятилетние казачата вовсю, охлюпкой скакали по улицам станицы. Уже в этом возрасте их приучали не только к лихой верховой езде, но и к неутомимости — «сидеть на коне, пока он идет». Когда малолетний всадник падал с коня, что случалось часто, его утешали: «Терпи, казак, — атаманом будешь».
Обучение было тяжелым и постоянным. Стрелять учили с семи лет, рубить шашкой - с десяти. Сначала пускали тонкой струйкой воду и ставили руку, чтобы клинок шел под правильным углом и резал воду, не оставляя брызг. Потом учили рубить лозу, сидя на коновязи - на бревне, и только потом на боевом коне, по-боевому, по-строевому оседланном. Рукопашному бою учили с трех лет, передавая особые, в каждом роду хранившиеся приемы. Мальчика воспитывали гораздо строже, чем девочку, и жизнь его с раннего возраста была заполнена трудом и обучением.

Ловкость и сноровку развивали и детские игры, большей частью подвижные. Не боясь синяков, не жалея носов, казачата рубились деревянными шашками, кололись камышовыми пиками, захватывали «знамена», «пленных» и т. п. С возрастом менялись и игры. С 10–11-летнего возраста казачат приучали владеть холодным и огнестрельным оружием. В 11–12 лет по определенным дням на специально отведенных местах выгона, они собирались каждый на своем коне при полном вооружении, и под присмотром закаленных в боях воинов, а часто и самого атамана, тренировались на полном скаку заряжать ружье и стрелять по цели, мчаться во весь дух, стоя в седле, рубить лозу, колоть пикой чучело, поднимать на скаку с земли монету, которая становилась призом. Летом в большой заводи Кубани на Низках они, опять-таки под наблюдением старших, учились плавать в одежде при полном снаряжении и шашкой рубить на плаву хворост.

Как правило, 11–13-летние казачата открывали станичные скачки. Самым метким юным стрелкам и лихим наездникам атаман вручал оружие, седла, другие предметы

экипировки и снаряжения. Казачат в возрасте от 13–14 до 18–19 лет называли «малолетками». Малолетки в линейных станицах практически несли ту же военную службу, что и их отцы. По 5–8 человек под командой приказного или урядника они охраняли стада, табуны, работающих в поле; служили, подменяя своих отцов, на кордонах, постах; были наблюдателями на сторожевых вышках, посыльными, вестовыми; эстафетой «гоняли» почту; исполняли по нарядам станичного правления подвозную (гужевую) повинность ездовыми (фурщиками), грузчиками, сторожами грузов.
При сполохе-тревоге малолетки в полном боевом снаряжении спешили на вал защищать свою станицу, свой дом.

Впрочем, воинскому искусству обучалось не только мужское население станицы. Как уже говорилось, девушка-казачка умело седлала коня своего суженого, готовя его к походу. Но с таким же успехом она сама могла, ловко и красиво держась в седле, вихрем промчаться по станице и, внезапно вздыбив коня, остановить его на полном скаку. Казачки со скачущей лошади неплохо стреляли вперед и назад — по догоняющей цели, знали системы огнестрельного оружия, его боевые качества. Во время сполоха многие из них находились на станичном валу в рядах защитников.

Джигитовка

Джигитовка – езда верхом на лошади, во время которой казак выполняет различные гимнастические и акробатические трюки. Это было военное искусство. Если перевести слово джигитовка с тюркского – это означает лихой или храбрый человек. Казачья община проводила обучение своих людей для разных целей. В основную базу трюков входили: быстрые заскоки на лошадь, соскоки, перескоки, езда задом на перед и т.д.

Были даже очень интересные обманки, допустим, как обрыв – «имитация смерти». Вражеские войска всегда очень удивлялись, когда «мертвые» лошади вдруг вставали в нужный момент и начинали атаку. Такой эффект неожиданности являлся большим

плюсом. Конь мог «упасть замертво» даже во время движения на галопе, чтобы все выглядело естественно.

4.Фольклор (Песни, танцы, поговорки, былины, игры)

У Кубанского фольклора есть свои особенности, которые объясняются тем, что кубанская речь представляет собой смесь языков двух родственных народов (русского и украинского), плюс заимствованные слова из языков горцев, сочный, колоритный сплав, соответствующий темпераменту и духу народа. Эти народы и принесли свой фольклор. Особенно богат и разнообразен песенно-музыкальный фольклор. Вся душа кубанского народа в песнях. Они из далёкого прошлого, от дедов и прадедов донесли до нас то, чем жил народ, во что верил, донесли тревоги и радости. В будни и праздники, в счастье и беде песня всегда была рядом с казаком.

Основные жанры - исторические, бытовые, календарные песни, исключая былины-были известны на Кубани.

Различна историческая глубина их сюжетов и образов, различны и судьбы. Возможно, один из наиболее древних мотивов сохранился в песне («Как за речкою, за Каялою»), записанный в станице Тбилисской - он рассказывает о татарском полоне во времена монголо-татарского ига. Многие произведения посвящены более поздним историческим или легендарным личностям, событиям (Ой, да кому ж из нас, казаченьки», «Сон Стеньки Разина», песни о Байде, Голоте, Платове и другие).

До наших дней дошли и исполняются на Кубани многие шуточные, плясовые песни. А в памяти старшего поколения сохранились хороводные и игровые.
Шуточные, плясовые песни исполнялись обычно в сопровождении гармошки, иногда с колокольчиками, пищиков, сопелок, а из ударных и плясовых инструментов - игрой на бубне (таланбасе) и трещоток.Наибольшей популярностью пользовались военно-бытовые лирические песни, отражавшие тяжелую казацкую судьбу, безвременную смерть где-нибудь на чужбине, трудную долю казацких вдов.
Танцевальная культура казаков включала в себя старинные русские и украинские танцы, ряд горских танцев (лезгинка). Казаки знали и исполняли «Круговую», «Казачка», «Журавля», «Метелицу» и др. Из европейских танцев – «кадриль», «полька», однако, они были не особо распространены в казацкой среде. В танцевальном фольклоре преобладали синкретичные формы, где песня и игра, танец или подтанцовка дополняли друг друга, как, например, в игровых песнях «Я со цветом ухожу», «Сейчас еду, сейчас еду у Кытай- город гуляты», «А мы просо сеяли» и т.д.

В устном творчестве казаков нашли отражение и былинные сюжеты. В конце 19 века были записаны первые былины, которые сами казаки называли «старинными», такие,

как: «Богатыри на часах», «Про Александрушку Македонского», «Илья Муромец на червленом корабле» и др. В среде казаков бытовали и многочисленны сказки, пословицы, поговорки. Они были неотъемлемой частью разговорной речи казаков. Среди бытующих на Кубани пословиц и поговорок немало общерусских, но произносимых на свой лад, на кубанском диалекте (говоре).

Например: Очи бояться, а руки роблять.

(Глаза боятся, а руки делают.)

Не сиди сложа рукы, тай и нэбудэскукы.

(Не будет скуки, если заняты руки.)

Живэ, як мыша в крупах.

(Живет, как кот в сметане.)

Що посеешь, то и пожнешь.

(Что посеешь, то и пожнешь.)

Есть и другие пословицы и поговорки, в которых просматривается тип казака, человека решительного и в то же время осторожного, щедрой души и в то же время скуповатого, человека красивого в своих принципах жить по вере и заветам прадедов.

Казак без седла - что черкес без кинжала.

Куда казака доля не закинет - все будет казак.

Казак голоден, а конь его сыт.

Человек без родины - что соловей без песни.

Береги землю родимую, как мать любимую.

Некоторые жанры отмирали, другие становились ведущими, более распространенными. К концу 19 века во многих станицах еще хорошо помнили, но уже не исполняли ряд старинных русско-украинских обычаев, гаданий, колядок, снижалась и торжественность обрядов, в том числе и свадебного.

Большое внимание казаки уделяли военизированным играм, которые готовили юношей к службе. Особое внимание уделялось умению хорошо ездить на коне, владению в совершенстве холодным и огнестрельным оружием, умению метко стрелять на скаку, скрытно и бесшумно ходить и подбираться к противнику, ориентироваться на местности, знать приемы борьбы. Живя в окружении горских народов, казаки не могли не перенять у них некоторые игры, в то же время, передавая им свои. Например, у осетин они восприняли такие игры, как «Перетягивание каната», «Кюри», «Борьба на поясах», «Борьба всадников», «Наездники и кони». Ряд игр казаки переняли у кабардинцев. Игры и состязания проходили на праздники и иногда продолжались несколько дней. На праздниках казак показывал свою силу, ловкость, выносливость и выдержку (при этом часто использовалась лошадь). Трусость для юноши-казака считалась позором. Характерным моментом казачьих игр были хороводы, песни, пляски. Казацкие спортивные состязания представляли собой интересные массовые зрелища и развлечения.

5. Праздники

В календарном круге праздников и обрядов кубанского казачества можно выделить три блока. Первый - это православные праздники и входящие в них обряды годового круга. Ко второму блоку относятся обряды, связанные с основными видами земледельческой и скотоводческой деятельности казаков, прежде всего с началами и окончаниями наиболее важных работ, имеющих сезонную приуроченность (пахота, сев, первый выгон скота в стадо и т.п.). Третий составляли войсковые, воинские праздники и обряды, которые были связаны или сознательно приурочивались к конкретным датам православного календаря.

Все заметные события жизни кубанских казаков связаны с православной верой. Как и по всей России, на Кубани чтили и широко отмечали календарные праздники: Рождество Христово, Новый год, Масленицу, Пасху, Троицу. Казаки строго соблюдали посты, ходили в церковь. Рождество всегда сопровождалось яркими обычаями. Колядовали, по домам ходили ряженые, пели обрядовые песни. Издавна любят у нас в

народе и весёлую шумную Масленицу – проводы зимы и встречу весны. Во время Масленицы устраивают игры, пляски, катание на санях, сжигают на костре соломенную куклу. По древнему поверью, это должно принести хороший урожай. Самое главное угощение – румяные, аппетитные блины, пышные караваи хлеба и любимые кубанские вареники.

Особым событием и торжеством в народе считали Пасху – Светлое Воскресенье. Начинать рассказ об этом празднике надо с Великого поста. Ведь именно он - подготовка к Пасхе, период духовного и физического очищения.

Великий Пост длился семь недель, причем каждая неделя имела свое название. Особенно важными были две последние: Вербная и Страстная. После них следовала Пасха - светлый и торжественный праздник обновления. В этот день стремились надеть все новое. Даже солнце, замечали, ликует, меняется, играет новыми красками. Обновлялся и стол, заранее готовили обрядовую пищу: красили яйца, пекли куличи (паски), жарили поросенка. Яйца красили в разные цвета: красный - кровь, огонь, солнце; голубой - небо, вода; зеленый – трава, растительность. В некоторых станицах на яйца наносили геометрический рисунок - «писанки». Обрядовый хлеб - паска, был настоящим произведением искусства. Старались, чтобы был он высоким, «голову» украшали шишками, цветами, фигурками птиц, крестами, смазывали яичным белком, посыпали цветным пшеном.

Пасхальный «натюрморт» - прекрасная иллюстрация к мифологическим представлениям наших предков: паска - дерево жизни, поросенок – символ плодородия, яйцо начало жизни, жизненная энергия. Возвратившись из церкви после освящения обрядовой пищи, умывались водой, в которой находилась красная «крашенка», чтобы быть красивым и здоровым. Разговлялись яйцом и паской. Ими же одаривали нищих, обменивались с родственниками и соседями. Очень насыщенной была игровая, развлекательная сторона праздника: вождение хороводов, игры с крашенками, в каждой станице устраивали качели, карусели. Кстати, катание на качелях имело обрядовое значение - оно должно было стимулировать рост всего живого. Завершалась Пасха Красной Горкой, или «Проводами» через неделю после пасхального воскресенья. Это - «родительский день» - поминовение усопших.

Отношение к предкам – показатель нравственного состояния общества, совести людей. На Кубани к предкам всегда относились с глубоким почтением. В этот день всей станицей шли на кладбище, вязали на крестах платки и полотенца, устраивали поминальную тризну, раздавали «на помин» еду и сладости.

6. Традиционные виды народного промысла и ремесла.

Наши предки умели мастерить домашнюю утварь из разных материалов. Но наиболее интересным и необычным, мне кажется, является изготовление этих предметов плетением. ***Лозоплетение*** - один из древнейших народных промыслов. На Кубань оно было завезено черноморскими казаками из Украины в конце XVIII века. Домашнюю утварь, от овощных корзин до плетней и хозяйственных построек жители Кубанских станиц, делали из лозы. Даже первые кордонные постройки изготавливали казаки из лозы. Всевозможные корзины, разнообразные плетни, кошели (емкости для хранения зерна), овчарни плелись из гибкой, золотистой ивовой лозы. Народные мастера плели свои изделия не только из лозы, но и из соломы (шляпы – «Брыль», игрушки, обереги), различных трав, талаша (корзины, игрушки, циновки.)

Искусство художественной обработки дерева имеет на Кубани глубокую традицию и в настоящее время широко развивается. Лесные богатства Кубани издавна сделали дерево наиболее доступным и любимым материалом в народных промыслах: тележном, колесном, обозном, корытном, клепочном и других. Деревянная посуда – бочки, ведра, корыта, чаши, ложки, ступы, мешалки и другие предметы изготавливались во всех горных и предгорных станицах, богатых лесом. Из дерева казаки любили мастерить мебель, резные зеркала, наличники окон, деревянные резные надкрылечные зонты, сундуки с росписью.

Гончарное ремесло на Кубани было распространено в местах, где имелась глина, пригодная для изготовления керамики. Краевед И.Д. Попко называет четыре основных района, где гончарное дело получило значительное развитие. Это станицы Пашковская, Старощербиновская, Рождественская и Баталпашинская. Станицы Пашковская и Елизаветинская обладали лучшими на Кубани залежами гончарной глины. В основном, выделывалась простая посуда, незатейливые игрушки для детей, часто гончарное производство соединялось с выделкой кирпича.

Трудно выделить типичные, характерные только для Кубани черты керамики. Одной из причин является то, что ремеслом занимались, главным образом, иногородние и переселенцы из различных районов страны. Они приносили с собой профессиональные навыки, художественные приемы, характерные для определенного района.

Кузнечное дело. Почитали кузнецов на Кубани с глубокой древности из поколения в поколение: кузнец и коня подкует, и серп с косой сделает, и лопату, и топор. Кузнецы были главными мастерами. На Кубани применялась и художественная обработка металла – кован. Кузнецы изготавливали решетки, украшения для ворот и крыльца. В каждой кубанской станице работало по пяти кузниц. Там изготавливалось всё необходимое для быта станичников.

Ткачество. Очень нужным предметом в каждой кубанской хате был ткацкий станок. Уже с 7-9 лет в казачьей семье девочки приучались к ткачеству. Нитки для изготовления ткани делали из конопли и овечьей шерсти. Когда была подготовлена пряжа, в дом вносили разборный ткацкий станок, собирали его, и начиналось волшебство: нити на глазах

превращались в полотно! Из сотканного полотна изготавливали одежду, рушники, скатерти и др. Все эти предметы были просто необходимы в каждой казачьей хате. На вид орнамент неприметен, но он столетия живёт. Не зря его на белом свете Народ издревне бережет. Быть может, нитками зигзаги. В узоре вытканы не зря.

Вышивание – самый популярный и любимый в народе вид рукоделия. Яркими цветами вышивали девушки свадебную одежду, головные уборы, пояса, передники, скатерти, подзоры и платки. С любовью дарили их на свадьбу своим избранникам, а так же гостям и родственникам.

Особенно щедро украшались вышивкой рушники. Полотенце играло в жизни казаков важную роль. Ведь в каждой кубанской семье были рушники и женщины обязательно должны были их вышивать.

Наши предки- земледельцы сопровождали традиционными обрядами главные события в своей жизни, в которых широко использовали рушники. В поте лица своего люди добывали хлеб насущный, и когда он появлялся на столе, его как святыню клали на рушник. Вышитые полотенца вешали на придорожные кресты, в часовнях. Рождался ребенок- новорожденного обтирали специальным для этого случая полотенцем, умирал человек- гроб покрывали полотенцем. На полотенцах несли гроб, провожая хозяина в последний путь. Расставаясь с любимым, женщина дарила в дорогу полотенце, узоры которого должны были защищать его от злых духов. Значительную роль играли полотенца в свадебной обрядности. Девушка к своему замужеству должна была вышить около 200 предметов. Из них только рушников 40 штук.Свадебные рушники были особенно красивыми, и их обязательно использовали в свадебных обрядах. Полотенце имело много названий: постенник, набожник, рукотер, рушник, ширинка, утирка, утиральник. Мастерица, вышивая полотенце, закликала добрые силы, чтобы иметь много земли, чтобы был хороший урожай, а значит, и благополучие. В орнаменте отразилась вера наших предков в добрые и злые силы, отношение к природе, её обожествление. Каждая мастерица не копировала узоры, а обогащала их разными вариантами, относилась творчески, с любовью, вкладывала свой талант и душу.

Использование определенных цветов не случайно, оно символично. Красный цвет- символ солнца, огня, крови. Это любовь, красота, смелость, великодушие, победа. Чёрный- цвет земли, пашни, ночи, покоя. Зеленый цвет- цвет растительного мира, цвет природного богатства. Жёлтый цвет, цвет разлуки, использовали очень редко. Синий- цвет воды и неба. Обереговые знаки: небо с запасами воды; земля с запасами воды; символ плодородия; текущие по земле капли; земля с семенами; земля с растениями и точками

семян, очень часто в вышивке казачки изображали коней. Верный друг казака его боевой конь. Он делит с хозяином холод, голод, выносит своего раненого хозяина с поля боя.

5. Приложения

Приложение №1

Конспекты занятий

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ № 1

Тема: «Историческое прошлое Кубани, история заселения, жизнь, быт казаков»

Цели и задачи:

Познакомить детей с историческим прошлым родного края, сформировать представление о жизни и быте первых переселенцев. Развивать интерес к историческому прошлому, вызывать желание у детей знакомиться с жизнью кубанских казаков, воспитывать уважение к старшему поколению; совершенствование координации движений, артикуляционных навыков

Материалы:

Макет казачьей хаты, подворья. Альбомы с открытками, иллюстрации с изображением жилья на Кубани, карта Карасунского Кута с крепостью, колесо.

Предварительная работа: Рассматривание картин, иллюстраций «Жизнь первых переселенцев на Кубани», альбома с открытками, схемы Карасунского кута, знакомство детей с особенностями повседневной жизни и труда казаков.

Ход занятия:

Звучит кубанская народная песня. Под музыку дети подходят к кубанскому уголку, рассматривают макеты крепости, хаты, подворья, иллюстрации.

Воспитатель предлагает сесть.

Воспитатель:

Ребята, в начале нашего путешествия вы слышали звуки музыки, звучала красивая песня. А вы знаете, чья это песня, кто её сложил?

Дети: Это казачья песня. Её сочинили и поют казаки.

Воспитатель:

А кто еще поет казачьи песни?

Дети: Народ.

Воспитатель: Правильно, дети. Посмотрите, у меня в руках колесо – колесо истории народа. Если я его поверну вправо – время пойдет вперед, а если влево, то назад, в прошлое. Сегодня мы вернемся на некоторое время в далекое прошлое Кубани, 200 лет назад.

Давайте вспомним, что означает слово «казак».

Дети: «Казак» – означает «вольный человек». Так называли свободных людей, которые прибыли на Кубань охранять границы от неприятелей и были на службе у царицы Екатерины II.

Воспитатель: Самые первые казаки это были люди беглые, порвавшие со своей средой и поселившиеся на окраинных землях. Позже они поступили на официальную военную службу государства Российского, чтобы охранять его границы. Князь Потемкин щедро отблагодарил казаков за верную службу и назначил для поселения земли, что узаконила высочайшая Жалованная грамота Императрицы Екатерины II. Как вы думаете, для чего царица подарила казакам землю?

Дети: за верную службу и для охраны южных границ.

Воспитатель: Кто возглавил казачье войско и первым отправился в путь для освоения земель?

Дети: Атаман Захария Чепега.

Воспитатель: Что сказал Атаман казакам?

Дети: Он сказал: «Здесь граду быть».

Воспитатель: Слово «град» означает город. Как казаки начали строить город.

Дети: Казаки начали вырубать камыши, засыпать болота, на высоком берегу Кубани построили крепость, а вокруг укрепления (показывают на макете).

Воспитатель: давайте, ребята. Выполним упражнение пальчиковой гимнастики «Здесь граду быть».

«Здесь граду быть» *Пальчиковая гимнастика*	
«Здесь границу держать, Защищать от врагов. И пшеницу сажать, И растить казаков». ***Иван Варавва***	*Последовательно выполняют движения: указательный, средний, безымянный палец и мизинец на правой руке сжаты в кулак, большой палец правой руки охватывается указательным, средним, безымянным и мизинцем левой руки, большой палец направлен вверх . Движения повторяются.*

Я вам прочитала стихотворение Ивана Вараввы для того, чтобы вы поняли, что казаки поселились на этих землях прочно и уже не уходили. Сначала они обозначили главную улицу, а затем начали строить хаты, торговые лавки, ремесленные мастерские.

Из какого материала строили хаты?

Дети: Хаты строили из камыша, глины, соломы.

Воспитатель: Чем покрывали крышу?

Дети: Крышу покрывали соломой или камышом.

Воспитатель: Правильно, они строили из местных природных материалов, которых было очень много. Каркас хаты из прутьев смазывали глиной с двух сторон, чтобы крепче держался и не разваливался, пол заливали глиной. А затем внутри и снаружи белили стены, чтобы было чисто и красиво (показ иллюстраций).

Воспитатель: Все вмести потренируемся, как же казаки белили стены и и потолки и выполним упражнение артикуляционной гимнастики «Казак - маляр».

«Казак - маляр».

Цель: Отрабатывать движения языка вверх, вырабатывать его подвижность.

Описание: Улыбнуться, открыть рот и «погладить» широким кончиком языка твердое небо «потолок», делая движения языком вперед назад, не отрывая язык (от горлышка к зубкам и обратно). Следить за тем, чтобы губы и нижняя челюсть были неподвижны. Кончик языка должен доходить до внутренней поверхности верхних зубов, когда он продвигается вперед, а не высовываться изо рта. Повторить упражнение 10-15 раз.

Примечание:

1. Губы и нижняя челюсть должны быть неподвижны, работаем только язычком.
2. Обратите внимание, что кончик языка доходит только до внутренней поверхности зубов!

Хату нам белить пора
Пригласили маляра
Челюсть ниже опускаем
Язык к нёбу поднимаем,
Проведём вперёд-назад
Наш маляр работе рад!

Воспитатель: Так и стали казаки жить на Кубани.

А чем занимались казаки в свободное от военной службы время?

Дети: Они сажали сады, сеяли хлеб, разводили скот.

Воспитатель: Какое занятие для казаков было самым главным?

Дети: Они охраняли южные границы России от врагов.

Воспитатель: Казаки были людьми крепкими. Сильными, храбрыми, умелыми. Они умели и воевать, и трудиться, и отдыхать. Вот и мы сейчас немного отдохнем и поиграем в игру «Перетяжка» (проводится физкультминутка).

Игра: Играющие делятся на две группы. Вожак одной группы берет палку, а за него берутся играющие. Другой вожак берется за эту же палку с другой стороны. Каждая группа старается перетянуть палку на свою сторону. Перетянувшие выигрывают.

Воспитатель: У нас ребята все здоровые, сильные ловкие, как казаки, проигравших нет, победила дружба.

А теперь продолжим. Посмотрите на картинку. Как строили дома казаки?

Дети: Казаки строили дома все вместе, помогали друг другу.

Воспитатель: Казаки были очень дружные, они не оставляли в беде друг друга. Вместе строили дома, затем устраивали общий праздник. Все, кто участвовал в строительстве, вместе садились за стол, ели, пили, песни пели и танцевали.

Как огораживались хаты казаков? Что мы видим на макете?

Дети: Хаты казаков огораживались плетнем. Его делали из камыша или из прутьев.

Воспитатель: Что находилось в каждом дворе?

Дети: В каждом дворе находилась летняя печка и колодец. Еще во дворе держали коров, свиней, кур. Эти дворы назывались подворьем.

Воспитатель: Казаки очень много строили. После переселения был основан град (город) Екатеринодар. Он был так назван в честь царицы, подарившей эти земли казакам. Хаты свои казаки называли курени. Со временем этим словом стали называться целые поселения. А потом курени превратились в станицы. Многие станицы до сих пор сохранили свои названия. Кореновская, Динская, Пашковская. Когда закончились войны, казакам стало не нужно нести каждодневную воинскую службу, и войсковой град Екатеринодар стал обычным городом, стал расти и развиваться.

Ребята, сегодня вы отлично потрудились, рассказали и узнали много интересного. Интересное получилось у нас путешествие в прошлое. Пришла пора крутить наше колесо обратно в будущее. А когда вернемся, главное, чтобы вы не забывали о прошлом и еще больше стремились познать историю своего народа.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ № 2.

Тема: «Ознакомление с символикой: гербом, гимном, флагом Краснодарского края»

Цели и задачи: Познакомить детей с символикой Краснодарского края: гимном, гербом, флагом, воспитывать патриотизм, уважение к традициям и гордость за свою Родину; совершенствование навыков связной речи, развитие творческого воображения и координации движений.

Материалы: Изображение герба, флага Кубани, гимн Кубани стихи и фонограмма.

Предварительная работа: Беседа о гимне и гербе Кубани с показом иллюстраций, чтение стихотворения З.Александровой «Родина». Ознакомление, чтение и прослушивание гимна Кубани.

Ход занятия:

На столе лежат картины с изображением герба и флага Кубани. Дети слушают фонограмму гимна стоя. По окончании воспитатель предлагает выполнить детям упражнение на координацию речи с движением «Родина»

«Родина» *Координация речи с движением*	
Если скажут слово «Родина» Сразу в памяти встает	*Идут по кругу, взявшись за руки*
Старый дом, в саду смородина, Тополь толстый у ворот,	*Меняют направление движения*
У реки береза-скромница И ромашковый бугор.	*Подняться на носочки, руки плавно поднять вверх, затем опустить вниз*
А другим, наверно, вспомнится Свой родной кубанский двор,	*Выполняют прыжки на носочках,руки держат на поясе*
Или степь от маков красная, Золотая целина.	*Присесть, руки плавно развести в стороны*
Родина бывает разная, Но у всех она одна. ***по З. Александровой***	*Идут по круг, взявшись за руки.*

О чем говорится в этом стихотворении?

Дети: Это стихотворение о Родине, о доме.

Воспитатель: правильно, это стихотворение так и называется «Родина». Как вы понимаете слово Родина, и что она для вас значит?

Дети: Родина – это дом, где мы живем, где живут наши папа и мама. Это наш детский сад, куда мы приходим каждый день. Родина – это наш город, где мы с вами живем.

Воспитатель: Правильно, молодцы. Родина – это мама, родной дом, улица, наш край, где у нас много друзей. Если нам плохо, мы идем к маме за помощью, если мы далеко от дома, мы скучаем, нам хочется скорее вернуться домой. Наша любимая маленькая Родина – это Кубань, а большая, великая Родина – это Россия. Мы должны гордиться тем, что живем в такой большой, замечательной стране, как Россия. А кто скажет, как называется наш край?

Дети: Краснодарский край.

Воспитатель: А город, в котором мы живем?

Дети: Мы живем в городе Кропоткин.

Воспитатель: А какой город главняым в нашем крае?

Дети: Краснодар. Это главный город нашего края, его столица.

Воспитатель: А как в старину назывался наш край и его столица.

Дети: Кубань, Екатеринодар.

Воспитатель: Вы знаете, ребята, что у каждой страны есть свои знаки – символы государства. Кто вспомнит и назовет их.

Дети: Флаг, герб, гимн.

Воспитатель: Правильно, есть они и у Кубани.

Воспитатель предлагает детям подойти к столу, взять флаг в руки, поднять, чтобы все видели.

Из каких частей состоит флаг? Правильно, из древка и полотнища. А что вы видите на полотнище?

Дети: На полотнище есть три разноцветные полоски.

Воспитатель: Назовите, пожалуйста, цвета.

Дети: Синий, малиновый, зеленый.

Воспитатель: Что означает и напоминает синий цвет?

Дети: Цвет моря, неба, речки.

Воспитатель: О чем говорит малиновый цвет?

Дети: Цвет солнца, когда оно всходит и заходит.

Воспитатель: А зеленый цвет?

Дети: Зеленый – цвет травы, леса, поля.

Воспитатель: Молодцы, ребята. Вы все правильно назвали и ответили.

А сейчас мы отдохнем

В руки карточки возьмем.

Проведем небольшую физкультминутку.

Игра «Что перепутал художник».

Воспитатель: К нам пришел художник и принес три картины, на которых нарисованы флаги. Посмотрите, пожалуйста, внимательно и скажите, что перепутал художник.

Дети находят ошибки и указывают на правильное изображение флага.

Воспитатель: Молодцы, вы очень наблюдательны. А кто из вас запомнил, какую торжественную музыку мы с вами слушали в начале занятия?

Дети: Мы слушали Гимн Кубани.

Воспитатель: Вы правильно сделали, что слушали гимн стоя, так мы показываем свое уважение к нашей Родине.

Я вам сейчас прочитаю отрывок из нашего гимна.

«Ты Кубань, ты наша Родина,
Вековой наш богатырь.
Многоводная, раздольная,
Разлилась ты вдаль и вширь.
О тебе здесь вспоминаючи,
Как о матери родной,
На врага, на басурманина,
Мы пойдем на смертный бой.
О тебе здесь вспоминаючи,
За тебя ль не постоять,
За твою ли славу старую
Жизнь свою ли не отдать.
Мы, как дань свою покорную
От прославленных знамен
Шлем тебе, Кубань родимая,
До сырой земли поклон».

Гимн был написан в годы войны. Вы слышали, с какой любовью воспевается наша Родина. Её сравнивают с богатырем. А Кубань-река – многоводная и раздольная. За вот эту то родную землю и не жалели своей жизни казаки, идя на бой, за свою Родину они готовы были погибнуть. На бой они шли со знаменами, а знамена были красного цвета, цвета крови. В память о героях-казака, которые не жалея себя защищали свой дом, свою землю сложен этот гимн. Славные воины не склонились перед врагом, а кланяются до земли своей Отчизне. Мы с вами сохраним память о героях и будем также крепко любить свой родной край, гордиться своей Родиной.

А теперь посмотрите на третий символ – самый главный. Это герб.

Воспитатель показывает изображения двух гербов и предлагает детям выбрать герб Краснодарского края.

Дети выбирают герб и говорят о том, что это современный герб.

Воспитатель: Что означает крепость на шиите?

Дети: Это означает, что казаки защищали границы.

Воспитатель: А почему щит окружают знамена?

Дети: Знамена казаки получили за верную службу Отечеству и отвагу.

Воспитатель: Вы видите в середине две буквы РФ. Это означает, что наш край входит в состав Российской Федерации — России. Я вам покажу ещё один герб – это первый герб, который появился на Кубани – герб Екатеринодара. Щит окружают звезды, их 14 – по количеству станиц, окружающих Екатеринодар. Щит разделен на четыре части. На верхней части щита – орел – символ Российской Империи, внизу – знамена, заслуга казаков. В середине щита – золотая корона – покровительство царицы. По бокам с двух сторон – два казака. Сейчас такие гербы не изготавливаются. Вот вы и увидели разницу между старинным и современным гербом. А где сегодня вы видели изображение герба, флаг Кубани?

Дети: На документах, на деньгах, на зданиях города, на стенде в детском саду.

Воспитатель: Правильно, молодцы. Теперь, когда вы узнали столько нового, вы, увидев где-то флаги или герб, сможете рассказать об их значении и изображенных на них элементах.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ № 3.

Тема: «Жизнь, традиции и обычаи кубанских казаков»

Цели и задачи: Знакомить детей с жизнью, традициями и обычаями казаков, развивать познавательный интерес к истории своего народа, приобщать детей к народным традициям, воспитывать чувство уважения к старшим поколениям; развитие творческого воображения, соотнесение речи с движением, артикуляторная практика

Материалы: Куклы в национальной одежде – казак и казачка, макет хаты, кубанского подворья, старинные фотографии.

Предварительная работа: Беседы с детьми, просмотр иллюстраций с изображением казаков, рассказ воспитателя о том, как жили, чему учили в казацких семьях детей. Ознакомление и заучивание пословиц и поговорок.

Ход занятия:

Под фонограмму народной ***песни «Распрягайте, хлопцы, кони…»*** *дети заходят в группу, садятся.*

Воспитатель: Ребята, вы сейчас услышали прекрасную, разудалую песню. Как вы думаете, кто поет эту песню?

Дети: казаки.

Воспитатель: Правильно, песню эту поют казаки – люди вольнолюбивые, независимые, гордые. Казаки, первыми поселившиеся на Кубани, умели храбро воевать и жить честно, были смелые, бесстрашные. Семьи у них были большие, было много детей, и все жили в дружбе и любви. Очень строго в казачьей семе соблюдались традиции и обычаи. Скажите, пожалуйста, какие главные законы должны знать казаки с детства?

Дети: С уважением относится к старшим.

Уважать мать, сестру, жену.

Надо быть честным и скромным.

Надо заботиться о своих родителях, когда они будут старенькими.

Защищать от врагов свою Родину.

Воспитатель: Молодцы ребята, вы это хорошо усвоили. В казачьих семьях авторитет, почитание родителей было наиболее важным делом. Без согласия родителей не решался ни один вопрос. В обращении к родителям и старшим соблюдались сдержанность, вежливость, уважительность. Как на Кубани обращались к отцу и матери?

Дети: К отцу и матери обращались только на Вы.

Воспитатель: Обычай уважения и почитания старших по возрасту требовал выполнения особых правил. Кто ответит, что это за правила?

Дети: При появлении старшего по возрасту все должны были встать.

Если казаки были в форме, должны были приложить руку к шапке.

Если казак был без формы, то должен снять шапку и поклониться.

Воспитатель: Что не разрешалось делать в присутствии старших?

Дети: Не разрешалось сидеть.

Не разрешалось разговаривать, прерывать разговор старших.

Не разрешалось курить.

Воспитатель: А какие еще правила соблюдали казаки?

Дети: Нельзя было обгонять старшего по возрасту, надо было спросить разрешения, можно ли пройти.

Старым и пожилым людям младшие должны были уступить дорогу.

Воспитатель: Молодцы, ребята. На словах вы очень хорошо запомнили и усвоили правила. Было бы замечательно, если бы эти правила вы стали соблюдать в жизни.

Вы все правильно сказали. Уважение к старшим прививалось в казацких семьях с ранних лет. Во время приема гостей детям запрещалось не только сидеть, но и находиться в комнате, где велись разговоры. Вот такие строгие обычаи соблюдались в семьях, но это не значит, что старшие не любили младших. Они их любили, следили, чтобы чужие не обижали, заботились о них, играли с ними. Вот и мы с вами сейчас немного поиграем.

*Проводится **игра «Звонок».***

Дети встают в круг, крепко держась за руки. В круг заходят двое детей. У одного в руках колокольчик, у другого – веревочка. Ребенку с веревочкой завязывают глаза. Он должен по звуку колокольчика поймать своего противника и набросить на него веревочку. Круг не позволяет играющим далеко расходиться.

Воспитатель: Хорошо размялись. А теперь давайте вспомним, какие вы знаете пословицы о казаках.

Дети: Казак и в беде не плачет.

Где казак, там и слава.

Атамана из плохого казака не получится.

Казак без службы – не казак.

Не тот казак, кто поборол, а тот, кто вывернулся.

Где враг, там и казак.

Казачий обычай такой: где просторно, тут и спать ложись.

Казак сам себя веселит.

Воспитатель: Молодцы, ребята! Хорошие пословицы вы знаете. А знаете ли вы, что казаки большую часть жизни проводили на службе, в боях, в походах. Однако. Несмотря на длительные отлучки из дома, главная роль в семье принадлежала мужчине, он обеспечивал семью и поддерживал порядок в доме. После долгого похода казаки всегда возвращались домой с подарками. Кто из вас, ребята, скажет, на чем раньше ездили жители Кубани?

Дети: Жители Кубани ездили верхом на лошадях, а ещё на повозках, на телегах.

Воспитатель: Так кого же можно назвать верным другом казака?

Дети: Конь был верным другом казака.

Воспитатель: У казаков была особая любовь к лошадям. Лошади были их самыми верными друзьями, Они не расставались ни в бою, ни в труде. Часто казаки на праздниках проводили скачки. На скачках выставлялись племенные, отборные кони.

Воспитатель: Выполним упражнение «Кони»

«Кони» *Развитие творческого воображения, координации речи с движением,*	
Кони гуляют гурьбой на лугу. Я всех коней перечислить могу: Черный как уголь, белый как снег, Рыжий, как пламя, красивее всех. Серый, весь в яблоках, с гривой седой. Конь шоколадный, совсем молодой.	*(Идут по круг, высоко поднимая колени. Останавливаются и на каждое описание коня загибают по одному пальцу на обеих руках.)*
Кони пасутся у речки гурьбой.	*(Идут по кругу, высоко подлнимая колени.)*

Их посчитаем еще раз с тобой: Черный как уголь, белый как снег, Рыжий, как пламя, красивее всех. Серый, весь в яблоках, с гривой седой. Конь шоколадный, совсем молодой. ***Н. Нищева***	*(Останавливаются и на каждое описание коня загибают по одному пальцу на обеих руках.)*

Воспитатель: предлагаю вам выполнить упражнение артикуляционной гимнастики «Конь» («лошадка»)

Цель: Отрабатывать подъем движения языка вверх, вырабатывать его подвижность, силу.

Описание: Улыбнуться, широко открыть рот и изобразить как скачет конь и бьёт копытами. Для этого необходимо присосать широкий кончик языка к твёрдому нёбу за верхними зубами, а затем с щелчком оторватьегоПовторить упражнение 15 – 20 раз, с изменением темпа.

Примечание:

1. Губы и нижняя челюсть должны быть неподвижны, работаем только язычком.
2. Обратите внимание, что кончик языка должен издавать звонкие «цокающие», а не «хлюпающие» звуки

Язычком пощёлкай громко
Стук копыт услышишь звонкий
Ну и конь! Конь-огонь!
Чисто умыт
С головы до копыт.

Воспитатель: А знаете ли вы пословицы и поговорки о казацких лошадях?

Дети: Конь казаку – лучший друг.

Казак сам не ест, а коня накормит.

Казак без коня, что солдат без ружья.

Сам погибай, а коня выручай.

Казаку конь – отец родной и товарищ дорогой.

Без коня казак кругом сирота.

Казак голоден, а конь его сыт.

Воспитатель: Хорошие пословицы вы знаете, настоящие казацкие

А знаете, что главным оружием у казаков был кинжал. Покупать кинжал считалось позором для казака. По обычаю кинжал передавался по наследству от отца к сыну, дарился или добывался в бою.

Всегда возвращаясь из военного похода, уставшие, не выспавшиеся, но полные любви к родным и близким, к своему дому, казаки накрывали столы, звали гостей, пели песни и веселились. Давайте и мы сейчас заведем песню.

Дети поют ***песню «Ой, да по дороге»*** *(сл. и муз. В.Зорькина) под фонограмму.*

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ № 4.

Тема: «Различные виды исторических промыслов и ремесел на Кубани»

Цели и задачи: Познакомить детей с трудом наших предков, расширять знания детей о народных ремеслах, воспитывать уважение к труду и людям труда; совершенствовать навыки мелкой и артикуляторной моторики.

Материалы: Иллюстрации, сюжетные картины, глиняная посуда, вязаные салфетки, рушник, образцы красивых узоров кубанской росписи, деревянные ложки, шкатулка, ступка.

Ход занятия:

Дети под фонограмму русской народной песни ***«Во кузнице»*** *подходят к кубанскому уголку, рассматривают предметы народных промыслов, иллюстрации. По окончании музыки* ***Воспитатель*** *предлагает детям сесть.*

Воспитатель: Сейчас, ребята, вы очень внимательно рассматривали предметы быта. Я вижу по вашим лицам, что все вы немного удивлены. У нас на кухне такой посуды нет, мы ей не пользуемся. Но в прошлом наши предки не могли без этих вещей обходиться и поэтому изготавливали их своими руками. На картинках вы тоже могли увидеть предметы народных ремёсел. Народные промыслы и ремесла – важная часть народной культуры. Издавна кубанская земля славилась своими мастерами, одаренными людьми. При изготовлении любой вещи народный мастер думал не только о её назначении, но и о красоте. Из простых природных материалов: дерева, камня глины, металла – создавались произведения искусства.

Одним из старейших промыслов на Кубани было гончарное ремесло. Гончарное ремесло особенно хорошо развивалось в тех районах, где поблизости залегала хорошая, вязкая глина. Вы знаете уже, что делали из глины?

Дети: Из глины делали посуду.

Из глины делали детские игрушки.

Из глины изготавливали кирпич.

Из глины делали черепицу для крыш.

Воспитатель: Правильно, ребята, гончарное ремесло было очень распространенным. Первыми умелыми мастерами-гончарами стали Иван Шестидесятый и Никифор Гончар. Давайте назовем предметы посуды, которые делали гончары.

Дети: Миски, кувшины, макитры, махотки, чугунок, глэчик.

Воспитатель: Молодцы, много знаете старинных названий. В каждой кубанской семье имелась необходимая глиняная посуда. А можете назвать какая посуда для чего предназначалась?

Дети: В чугунке варили картошку, кашу, щи.

В кувшин набирали и пили из него воду.

В глэчике держали сметану, варенье, молоко.

В макитре замешивали тесто – это большой глиняный горшок.

Воспитатель: А знаете ли вы, что особенное место среди глиняной посуды занимал кувшин?

Дети: Да, если в сильную жару вода в кувшине оставалась прохладной, значит кувшин дышал.

Воспитатель: Не все мастера могли изготовить такую посуду. Для этого требовалось большое умение и навык. Поэтому настоящих гончаров ценили и уважали среди народа. А вы как думаете, достойны эти мастера почета?

Дети: Да, конечно.

Воспитатель: А я думаю, что вы достойны похвалы, вы так много знаете; если где-либо встретите глиняную посуду, то сможете её назвать и рассказать о том, как она использовалась.

А теперь посмотрите, что тут у меня. *(Достаю из шкатулки салфетки с вышивкой и кружева, показываю детям*). Ребята, мы с вами уже много говорила о Том, как жили в старину у нас на Кубани, как отдыхали, как трудились. Скажите, а чем зимой занимались кубанские женщины?

Дети: Они вышивали, вязали, шили.

Воспитатель: Зимними вечерами люди занимались рукоделием, вязали, ткали, мастерили игрушки. А почему все это они делали зимой?

Дети: Потому, что летом, весной и осенью у них было много другой работы.

Люди трудились в поле, огороде, они сажали, убирали урожай, хлеб, это занимало все их время. А зимой они такой работы не делали.

Воспитатель: Ребята , сейчас выполним упражнение «наперсток»

«Напёрсток»

Вышивает, шьёт иголка *(левая ладошка раскрыта, в правой руке*
Пальцу больно, *воображаемая иголка; иголка «шьёт» и задевает*
Пальцу колко. *кончик указательного пальца на левой руке)*

А напёрсток *(Дети делают правой рукой такое движение, как*
В тот же миг *будто надевают на указательный палец левой*
К девочке на пальчик *левой руки наперсток)*
Прыг!

Говорит иголке: *(«Шьют»)*
- Шей,

А колоться ты не смей! *(грозят указательным пальчиком левой руки)*

М. Кульская

Воспитатель: *(Показываю скатерть, рушник, фартук с вышивкой).* Посмотрите, какая красивая вышитая скатерть, а каково её старинное название?

Дети: Настольник, её клали на стол.

Воспитатель: А как на Кубани называли полотенце? *(Показываю рушник, даю полюбоваться вышивкой).*

Дети: Рушник.

Воспитатель: Какие узоры вышивали на рушниках рукодельницы?

Дети: Они вышивали птиц, цветы, животных. Они вышивали то, что видели в природе рядом с собой.

Воспитатель: Какие цвета они использовали?

Дети: Красный и черный.

Воспитатель: Вышитыми рушниками украшали хату, а самый красивый вешали в красный угол, туда, где висела икона. А ещё с наступлением весны девушки выходили с рушниками на улицу встречать весну. Это старинный обряд. Женщины же пекли «жаворонков» или «пташек», которых раздавали детям. Дети ели эти угощения, радовались приходу весны, играли в игры. Вот и мы сейчас тоже с вами поиграем.

Игра «Кружева».

Играющие выбирают двух водящих. Один – «челнок», другой – «ткач». Остальные дети встают парами, образуя круг. Пары берут друг друга за руки и делают «ворота».

«Челнок» встает у первой пары, а «ткач» – у второй. «Челнок» по сигналу начинает бегать змейкой, не пропуская ни одни ворота, а «ткач» его догоняет. Если «ткач» догонит «челнок» прежде, чем он добежит до конца круга, то он становится «челноком», а «ткач» выбирается из других играющих.

Воспитатель: Одним из важных промыслов было ткачество. Ткали материал для одежды и для украшения жилища. В казацких семьях уже с 7-9 лет девочек приучали к ткачеству, прядению. Ребята, а вот еще один промысел. В быту казаки часто использовали плетеные изделия. А вот из какого материала плели изделия и как они назывались?

Дети: Плели из камыша, тальника, тростника.

Мастерили столы, стулья.

Делали корзины, лукошки, кузова.

Изготавливали плетень.

Воспитатель: До сих пор плетеные изделия очень популярны, потому что красивы и удобны. В магазинах и на рынках Краснодара можно найти и купить изделия на любой вкус – мебель, хлебницы, этажерки, шкатулки, настенные панно.

Ребята, а еще какое-нибудь ремесло вы вспомните?

Дети: Казаки занимались кузнечным делом.

Воспитатель: Это было одним из самых любимых и уважаемых ремесел среди казаков. Что ковали кузнецы?

Дети: Кузнецы ковали орудия труда, оружие, а ещё красивые решетки, крылечки, делали подковы лошадям.

Воспитатель: Из какого материала выполняли изделия кузнецы?

Дети: Из металла.

Воспитатель: А в современной жизни мы встречаем кованые изделия?

Дети: Да, перила на лестницах, заборы, спинки на лавочках, решетки в парках.

Воспитатель: Да, конечно. Металл – это очень прочный и крепкий материал, поэтому делать такие изделия нелегко. Этому надо долго учиться, быть сильным, выносливым и любить свою работу. А теперь представьте, что вы тоже немного научились кузнечному ремеслу. Вставайте, поиграйте в игру «Кузнецы».

Игра «Кузнецы».

Дети, стоя в кругу, говорят считалку:

«Конь ретивый, долгогривый

Скачет полем, скачет нивой.

Кто того коня поймает,

С нами в салочки играет».

По считалке выбирается «кузнец». Остальные – «жеребцы». Они подходят к «кузнецу» и говорят:

«Эй, кузнец-молодец!

Расковался жеребец.

Ты подкуй его опять».

«Кузнец» отвечает:

«Отчего не подковать?

Вот – гвоздь, вот – подкова.

Раз-два – и готово!»

«Жеребца на слове «готово» убегают, а «кузнец» их ловит.

Воспитатель: Ребята, мы узнали много нового и интересного о том, как жили люди в старину, чем занимались. Я надеюсь, что в дальнейшей вашей жизни вы будете проявлять такой же интерес к истории своего народа. Потому что без корней нет и ветвей, а без истории нет и будущего.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ №5.

Тема: «Национальная одежда кубанского казака и казачки»

Цели и задачи: Продолжать углублять знания детей о кубанской одежде, её назначении, названии, разных её частях. Развивать интерес у детей к национальным костюмам, кубанскому орнаменту. Воспитывать желание следовать старинным народным традициям; развитие моторики лица, губ.

Материалы: Куклы в национальных костюмах: казак и казачка, иллюстрации, детские казачьи костюмы.

Ход занятия:

Звучит фонограмма народной ***мелодии «Камаринская».*** *Двое детей – мальчик и девочка, одетые в кубанские костюмы заходят в группу.*

Воспитатель: Здравствуйте, гости дорогие, милости просим, заходите, присаживайтесь.

Гости здороваются с детьми и садятся.

Воспитатель: Ребята, я пригласила наших гостей и попросила, чтобы они пришли в кубанских костюмах, для того, чтобы вы увидели, как одевались раньше люди на Кубани. Национальная кубанская одежда очень древняя. Казачий костюм складывался веками. В первую очередь это относится к штанам. Они называются шаровары. Прошло очень много лет, но ничего не изменилось. Это такие же широкие шаровары – в узких штанах на коня не сядешь. Конные казаки носили синие шаровары и кафтан красного цвета. Но была и другая форма костюма казаков. Какая?

Дети: Еще казаки носили черкеску черного цвета и шаровары, башлык.

Воспитатель: Что такое башлык?

Дети: Теплая накидка с двумя длинными концами.

Дети: Зимой казаки сверху одевали бурку.

Дети: Рукава были с широкими отворотами.

Воспитатель: Ребята, посмотрите внимательно на нашего гостя-казачка. Что вы видите у него на груди?

Дети: На груди у него газыри.

Воспитатель: Что такое газыри?

Дети: Газыри – это кармашки для патронов.

Воспитатель: Ребята, посмотрите на эту картинку, чего не хватает в костюме этого казака.

Дети: На голове носили шапку.

На ногах у казака должны быть сапоги.

Кинжал и сабля вешались к поясу казака.

Воспитатель: Что-то вы еще пропустили.

Дети: Капюшон-бешмет.

Воспитатель: В казачьих семьях глава семьи – казак. Он работает в поле, добывает пищу для семьи, а самое главное – охраняет границу от врагов. Настоящие казаки одевались в полный комплект, при них были обязательно конь и оружие. Во время первой мировой войны традиционная казачья форма изменилась. Черкесску и бешмет заменили на гимнастерку, а шапку – на фуражку. Прежняя казачья форма осталась как парадная, то есть её надевали по праздникам.

А сейчас поиграем, а заодно и проверим как вы знаете части костюма казака.

Берите по карточке *(на карточках нарисованы куклы в казачьих костюмах).* Кто из вас назовет больше деталей одежды, тот и выиграет.

Воспитатель: А теперь посмотрите на нашу нарядную гостью – казачку. Видите, какой красивый костюм, какая вышивка, какие яркие, сочные краски.

Женский казачий костюм сложился на Кубани в конце 19 века. Женская казачья одежда, даже повседневная, шилась и украшалась с любовью. Но особенно красивой, нарядной одежда казачки была в праздники. Для настоящей казачки важно было одеваться так, как требовала ситуация. На все случаи жизни казачки имели одежду. Самый любимый и самый красивый наряд она надевала на свадьбу, один раз в жизни.

Изготовление кубанского национального костюма связано с различными народными промыслами: шитьем, ткачеством, плетением кружев, вышивкой. Вышивка являлась украшением одежды. Ребята, кто скажет из чего состоял женский костюм?

Дети: Костюм состоял из юбки и кофты.

Воспитатель: Из какого материала шили одежду?

Дети: Одежду шили из ситца, шелка, бархата.

Воспитатель: Какие детали украшали одежду?

Дети: Внизу юбка украшалась оборками, кружевами. Юбки любили шить пышными.

Воспитатель: Как украшали кофты, блузки?

Дети: Кофты украшались тесьмой, вышивкой, бисером, кружевом.

Воспитатель: Как в праздники одевались казачки?

Дети: На праздники казачки одевали самые нарядные свои костюмы из ситца, шелка, бархата.

На голову надевали красивые платки

На ноги надевали полусапожки.

Украшали шею бусами и монистами, украшениями из янтаря.

Воспитатель: Какую прическу носили казачки?

Дети: Молодые девушки носили косу и вплетали в неё разноцветные ленты.

Женщины заплетали волосы вокруг головы.

Воспитатель: Выполним упражнение «расчёска»

«Расчёска»

Цель: самомассаж мышц губ.

Описание: Улыбнуться, и выполнить «расчёсывающие движения

а) нижние зубы «причёсывают » верхнюю губу – 7 раз;

б) верхние зубы «причёсывают » нижнюю губу – 7 раз;

в) чередование предыдущих движений

Примечание:

1. Губы и нижняя челюсть в положении легкой улыбки

Казачки любят наряжаться

И расчёской причесаться.

С волосами ядружу

Их в порядок привожу

Благодарна мне причёска

А зовут меня расчёска.

Воспитатель: Вы все правильно сказали. Хочу только добавить, что зимой женщины-казачки одевали стеганую «кохту» с глубоким запахом. Это было очень удобно, можно было выносить ребенка на улицу, не заворачивая его в одеяло. На ноги зимой одевали валенки. Какой костюм считался самым красивым?

Дети: Костюм молодых женщин и невест.

Воспитатель: Как украшались рукава рубах?

Дети: Рукава украшались кубанским орнаментом, вышивкой.

Воспитатель: Здесь на столе разложены картинки с орнаментами. Покажите, какие рисунки вышивали.

Дети выбирают рисунки с геометрическим и растительным орнаментом.

Воспитатель: Правильно, ребята. А ещё все женщины носили кружевные платки, без них нельзя было появляться на люди. Так же как казаку нельзя было ходить без фуражки или шапки. Дети часто донашивали старую одежду, оставшуюся от старших братьев и сестер, так как семьи были большими, и детей было много. Но жили все дружно, любили веселиться, Как проводили праздники кубанские женщины?

Дети: Женщины надевали самые нарядные свои одежды, украшения, пели песни, частушки, водили хороводы.

Воспитатель: В наше время такую одежду не носят, одевают современные вещи. Но кубанские народные костюмы достались нам в наследство от предков, они продолжают жить, как живы до сих пор предметы кубанских народных ремёсел. В нашем крае постоянно проводятся праздники, фестивали. Народные песни и танцы исполняют артисты, одетые в национальные одежды. В музеях бережно хранятся костюмы, которые изготовили старые мастера и они уцелели до наших дней. И мы с вами должны гордиться и беречь такую красоту, созданную нашими предками. А иногда, по особым праздникам можем и пощеголять в кубанских казачьих костюмах, как настоящие казаки и казачки.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ № 6.

Тема: «Обрядовые праздники. Масленица на Кубани»

Цели и задачи: Знакомить детей с обрядовыми праздниками, играми, особенностями времен года. Учить детей соблюдать народные традиции, помогать возрождать обычаи и обряды наших предков.; совершенствовать произносительные навыки, выполнение упражнений на релаксацию мышц языка

Материалы: Картонные блины, чучело Масленицы, макет птицы, канат, бубны.

Предварительная работа: Выучить стихи по масленичную неделю, провести беседу о праздновании Масленицы, выучить заклички, песню «Ой, блины, блины», разучить игры.

Ход занятия:

Группа украшена лентами, шарами, флажками. Звучит русская народная музыка (фонограмма). Выбегают скоморохи.

1 ребенок:

Эй, веселей, собирайся народ.

Масленица в гости идет.

Спешите, спешите

И друзей с собой берите.

2 ребенок:

Тары-бары, тары-бары.

Выходите во дворы.

Будем пляски начинать,

Будем масленку встречать!

Воспитатель: Дорогие ребята! Сегодня мы с вами будем провожать зиму, и встречать долгожданную весну. С давних времен Масленица – самый веселый праздник. Отмечают её в конце зимы и празднуют целую неделю. В старину наши прабабушки и прадедушки встречали её веселыми гуляньями.

Давайте вспомним, как её встречали, закликали.

1 ребенок:

Приходите в гости к нам

Ко горячим, ко блинам.

Масленка, масленка широкая.

2 ребенок:

А вот масленица во двор въезжает,

Её девушки встречают.

3 ребенок:

Едет масленица молодая,

Гостья наша дорогая.

4 ребенок:

На саночках расписных,

На конях вороных.

Воспитатель выносит чучело масленицы на середину группы, дети подходят все к ней и говорят.

Дети:

Масленица-раскрасавица,

Встречаем тебя хорошенько

С блинами, караваями и варениками.

Воспитатель: напечём блинков, ребята?

Выполним упражнение «Блинчик»

Цель: вырабатывать умение, расслабим мышцы языка, удерживать его широким, распластанным.

Описание: Улыбнуться, немного приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлепывая его губами, одновременно, произносить звуки : «пя-пя-пя»

Примечание:

1.Губы и нижняя челюсть в положении легкой улыбки

2. нижнюю губу не следует подворачивать

3. упражнение выполняется в медленном темпе.

Мы гостей своих встречаем

Их блинами угощаем

Язык, как блинчик положи

И спокойно подержи.

Воспитатель: Как вы хорошо и приветливо встретили Масленицу, а хоровод вокруг неё заведем?

Дети водят хоровод вокруг Масленицы.

А мы Масленицу повстречали,

На горушке побывали,

Блином гору выстилали,

Маслом гору поливали,

Поливали, поливали!

Воспитатель: Во время Масленицы народ веселился целую неделю. Кто может, ребята, подсказать, сколько это дней?

Дети: 7 дней.

Первый день – понедельник.

Второй день – вторник.

Третий день – среда.

Четвертый день – четверг.

Пятый день – пятница.

Шестой день – суббота.

Седьмой день – воскресенье.

Воспитатель: Как хорошо вы знаете и называете все дни недели. А чем же отличались эти дни на Масленицу?

1 ребенок:

Я понедельник – ВСТРЕЧА.

Встречаем тебя хорошенько,

Погости у нас недельку.

2 ребенок:

Я вторник – ЗАИГРЫШ.

Приезжай к нам Масленица в гости

На горках кататься, да в блинах поваляться.

3 ребенок:

Я среда – ЛАКОМКА.

Как на масляной неделе

Из трубы блины летели.

И сыр, и творог –

Все летело под порог!

4 ребенок:

Я четверг – РАЗГУЛЯЙ.

Широкая Масленица,

Мы тобою хвалимся.

На горах катаемся,

Блинами объедаемся!

Дети поют песню под ***фонограмму «Ой, блины, блины!»***

Воспитатель: А вы знаете ребята, что в старину девушки не только умели печь блины, но и могли с ними играть. Посмотрим, не уступят ли наши девочки им в ловкости и сноровке.

Проводится ***игра «Пронеси блин на голове».***

Воспитатель:

Чтобы зимушку прогнать,

Надо силой обладать.

Сейчас наши мальчики покажут, какие они сильные, да ловкие. И тогда мы сможем и зиму прогнать, и снег растопить, и ручейки весенние разбудить. А ну-ка, мальчики, покажите свою силу и ловкость.

Проводится ***игра «Кто кого перетянет».***

Воспитатель: Посмотрите на наших мальчиков. Какие они удальцы-молодцы!

Но пора бы уже вспомнить про пятый день недели.

5 ребенок:

Я пятница – «ТЁЩИН ВЕЧЕРОК»

Подай-ка блинок!

Ну-ка тёща, не скупись,

И блиночком поделись.

6 ребенок:

А я суббота – ПРОВОДЫ.

На пенечек села, оладушек съела.

Другим закусила,

Домой потрусила.

Воспитатель: А еще в народе шестой день Масленицы называют «золовкины посиделки». Ну а каков последний день недели?

7 ребенок:

Я воскресенье – даю всем ПРОЩЕНЬЕ.

Масленица-плутовка,

Обманула очень ловко.

Обманула, провела,

Нагуляться не дала.

Воспитатель: В народе говорят: воскресенье – прощенный день. В этот день все должны попросить друг у друга прощенье, за вольные или невольные обиды. А еще обменяться подарками, конфетами, пряниками, да баранками.

Вот и закончилась масленичная неделя. Зима уже к концу подходит, а весны ещё не видно. Надо бы её позвать, позакликать.

Дети хором говорят закличку, передавая макет птицы друг другу.

Уж ты пташечка залетная,

Ты слетай за сине море,

Принеси ключи весенние,

Замкни зиму, отомкни лето!

Воспитатель: Ребята, давайте я позову весну-красну, может быть она скорее нас услышит.

Весна, весна, приходи,

Солнышком нам посвети

На темные лесочки, на серые борочки,

На речку, на поле, на синее море,

На зеленый огород и на весь народ.

1 ребенок: Смотрите, весна к нам идет.

Входит Весна.

Воспитатель:

Здравствуй, матушка Весна!

Ты на чем к нам пришла?

Весна:

На кнутике, на хомутике, на пшеничном колоске. Рады, дети, вы весне?

Воспитатель:

Рады мы тебе, Весна.

Тебя ждали, поджидали,

Пташек к тебе посылали.

Будь желанной гостьей нашей.

Мы тебе споем и спляшем.

Дети поют песню хороводную ***«Ходит матушка Весна».***

Воспитатель: Ну вот и пришла долгожданная весна, а теперь надо нам Масленицу проводить, чтобы в следующем году она опять к нам в гости приехала. Берите в руки бубны, провожайте Масленицу.

Дети с бубнами ходят вокруг Масленицы и говорят:

Масленица, ты прощай,

Через год ты приезжай.

Воспитатель: Вот и пришел конец холодам! До свиданья, зима, здравствуй, красавица-весна! Прощай Масленица!

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ № 7.

Тема: «Хлеб – всему голова»

Цели и задачи: Воспитывать чувство уважения к труженикам Кубани, прививать чувство гордости за людей, которые сеют, выращивают и убирают хлеб, благодарность за труд хлеборобов; развитие координации речи с движением, творческого воображения.

Материалы: колосья пшеницы, альбомы с картинками, муляжи хлебных изделий, изготовленные из соленого теста.

Предварительная работа: рассказ и беседа воспитателя о появлении земледелия на Кубани, о том, что хлеб являлся основой питания. Разучивание стихотворений и пословиц о хлебе. Рассматривание картины «Уборка урожая».

Ход занятия:

Воспитатель заходит в группу с караваем на рушнике. Звучит фонограмма кубанской народной ***песни «Хлеб всему голова».***

Воспитатель:

Рос сперва на воле в поле,

Летом цвел и колосился.

А когда обмолотился,

Он в зерно вдруг превратился.

Из зерна – в муку и тесто,
В магазине занял место.
Вырос он под синим небом,
И пришел на стол к нам хлебом.

Вот и я, ребята, пришла не с пустыми руками, принесла каравай. Сегодня мы с вами поговорим и вспомним, какой долгий путь проделал хлеб, чтобы в наше время оказаться на наших столах.

Я начала со стихотворения, о чем в нем говорилось?

Дети: О хлебе.

Воспитатель: Правильно, о хлебе. Ведь хлеб – это наше богатство, богатство нашего края. Как еще называют наш край?

Дети: Наш край называют ещё Кубанью.

Воспитатель: Вы, наверное, слышали, и не один раз, от взрослых, что Кубань называют хлебосольной, как вы думаете, почему?

Дети: На наших полях выращивают много пшеницы.

И у нас много хлеба на Кубани.

Когда приходят гости, мы с радостью их встречаем, угощаем, поэтому Кубань называют хлебосольной.

Воспитатель: Правильно, дорогих гостей встречали в старину хлебом да солью. Поэтому и появилось слово «хлебосольный». Помните, это слово встречалось нам в стихотворении?

Дети:

Здравствуй, наша Кубань,
Тополиный край.
Хлебом да солью,
Светлой любовью
В гости друзей встречай.

Воспитатель: Хорошо причитали, молодцы! Скажите, пожалуйста, как называют людей, которые выращивают хлеб.

Дети: Хлеборобы.

Воспитатель: Много лет назад главным хозяйством кубанцев было возделывание земли. Хлеб был основным питанием. Без него было не прожить. Хлеб пекли из теста на дрожжах, а дрожжи готовили сами из хмеля, очень распространенного растения. Хлеб пекли в печи, на чисто выметенном печном полу, позже стали выпекать в формах. Тяжелым занятием было выращивание хлеба. При помощи сохи казаки пахали землю,

помогала лошадь. *(Показ иллюстрации).*Затем бороной боронили – ровняли землю, затем сеяли хлебные зерна. Сеятель надевал большое лукошко с ремнем через плечо, в лукошко насыпал зерно и вручную разбрасывал зерна в землю по сторонам. Отличается этот способ от современного? Как в наше время сеют хлеб?

Дети: Вначале трактор плугами вспахивает поле.

Воспитатель: Покажите это на картинке.

Дети показывают.

Воспитатель: А кто управляет трактором?

Дети: Трактором управляет тракторист.

Воспитатель: А потом?

Дети: Чтобы земля стала рыхлая, мягкая трактор её рыхлит бороной.

К тракторам цепляют сеялки, из которых зерна падают в землю, а бороны сверху присыпают зерна землей.

Воспитатель: Как вы думаете, ребята, а как хлеборобы узнают, что пора убирать урожай.

Дети: Урожай созрел тогда, когда колосья стали полные, крепкие, сухие.

Когда пшеница пожелтеет.

Воспитатель: Посмотрите на рисунки. Огромные поля с пшеницей. С чем их можно сравнить?

Дети: Поле огромное, большое как море. Красивое, золотое, переливается, волнуется.

Воспитатель: Сравните две картинки. Как хлеб убирали в старину, и как это *делают сейчас.*

Дети рассматривают рисунки и отвечают.

Воспитатель: Сейчас мы с вами поиграем в старинную **игру «Пахари и жнецы».**

Играющие выстраиваются в две шеренги (друг против друга). Одни – «пахари», другие – «жнецы». Первыми начинают «пахари». Они идут шеренгой навстречу «жнецам» и говорят:

А мы пашенку пахали,

А мы пашенку пахали,

Борозды глубокие,

Полосы широкие.

А вы , жнецы худые,

У вас серпы тупые.

«Жнецы» им отвечают:

А у вас пахарь Сысой,

У него плуг тупой.

Он пашню не пахал, на меже лежал,

да ворон считал.

По окончании этих слов один из «пахарей» выбирает себе пару. Они берутся за руки. «Жнеца» по очереди стараются их разъединить. Если им это удается, то игру начинают «жнецы».

Воспитатель: Пшеница поспела, кто её убирает?

Дети: Комбайны выходят в поле и убирают пшеницу.

Воспитатель: А в старину люди вручную срезали колосья серпом, связывали их в снопы. Тяжелый это был труд. К тому же её еще надо было обмолотить цепями. То есть вытряхнуть зерно из колосьев. Затем пшеницу на телегах отвозили на мельницу, молоть муку. *(Рассказ сопровождается показом иллюстраций).* Теперь из комбайна сыпется уже сразу чистая пшеница, а на поле остаются аккуратные валики соломы. А куда дальше везут убранный урожай.

Дети: Пшеницу везут на элеватор.

Воспитатель: А что такое элеватор?

Дети: на элеваторе очищают пшеницу и превращают в зерно. Еще на элеваторе зерно хранят.

Воспитатель: У нас на Кубани труд хлеборобов с давних времен и до сегодняшних дней очень почетен. Каждую осень в столицу нашего края город Краснодар со всех станиц наш губернатор приглашает самых лучших, трудолюбивых хлеборобов, для того чтобы наградить и прославить их. И нам с вами надо ценить их и уважать. Какие вы знаете пословицы о труде, о хлебе?

Дети: Хлеб – всему голова.

Хлеб – батюшка, вода – матушка.

Где лодырь ходит – там земля не родит.

Хлеб бросать – силу терять.

Дурной, как сало без хлеба.

Худой обед, когда хлеба нет.

Воспитатель: А стихотворение такое знаете?

«Кубань – земля такая».	
Координация речи с движением, развитие творческого воображения	
Кубань – земля такая, От края и до края	*(Дети бегут по кругу на носочках, руки на поясе.)*

Омытая морями, Укрытая лесами	*(Меняют направление бега.)*
Пшеничными полями, Глядится в небеса.	*(Останавливаются, руки вверх)*
Кубань – земля такая, От хлеба золотая	*(Дети бегут по кругу на носочках, руки на поясе.)*
Степная сторона. Гостей она встречает	*(Меняют направление бега.)*
И песни запевает, И душу открывает	*(Останавливаются, руки вверх)*
Прозрачную до дна. **Константин Обойщиков**	*(Два наклона к носкам ног.)*

Воспитатель: Замечательные слова поэта Константина Обойщикова. Это его стихотворение «Кубань – земля такая». Такие строки мог сочинить только человек, который беззаветно любит свою Родину, свой край, свой народ, свою землю, на которой раскинулись золотые бескрайние пшеничные поля.

Я думаю, ребята. Что вы после нашей беседы тоже ещё больше будете любить наш край, ценить и уважать людей, которые каждый день прикладывают много сил и здоровья, чтобы вы каждый день кушали вкусный, ароматный хлеб с хрустящей корочкой. А теперь я угощаю всех очень вкусным караваем.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ № 8.

Тема: «Кубанский народный фольклор – пословицы, поговорки, песни».

Цели и задачи: Познакомить детей с поговорками и пословицами, научить понимать их смысл. Дать детям понятие о народном фольклоре, приобщать их к народной культуре; развивать интонационную и смысловую выразительность речи; обращать внимание на народные произносительные особенности.

Материалы: фонограммы народных мелодий, подкова.

Ход занятия:

Воспитатель: Дорогие мои ребята, вот о чем я хотела бы вам сегодня рассказать. Слышали ли вы, как разговаривали друг с другом казаки в старину? Совсем не так, как мы с вами сейчас.

Разговорная кубанская речь – ценный и интересный элемент народной культуры. Она соединила в себе два языка: русский и украинский. Многие кубанцы без труда переходили в разговоре с одного языка на другой. На вопрос, на каком языке говорят казаки, на русском или на украинском, многие отвечали: «На нашем, на казачьем, на кубанском». По-украински «говорить» –«балакать». Вот и стали кубанский говор из-за большого количества украинских слов называть «кубанской балачкой».

Еще в речи кубанцев часто употреблялись пословицы и поговорки. Я всегда обращала внимание на то, как они приходились к месту. У пословиц и поговорок, встречающихся на Кубани, есть свои особенности. Наш край заселяли казаки запорожские, донские, крестьяне из разных уголков России. У всех у них были свои пословицы и поговорки. Среди кубанских пословиц и поговорок есть немало русских, но произносятся они по-разному. Есть и такие, которые одинаковые по смыслу, но разные по звучанию. Какие пословицы и поговорки вы знаете?

Дети: Счастье и труд рядом живут.

Не вырастишь овоща – не сваришь борща.

Кто ленится, тот не ценится.

Не сиди сложа руки, не будет и скуки.

Люди пашут, а он руками машет.

Воспитатель: Пословицы, ребята, это короткие наставления, они учат нас тому, что не надо делать, высмеивают тех, кто неправильно живет, не хочет работать, обманывает. Поговорка – это образное выражение. Вот, например:

«На седьмом небе от счастья», означает «очень, очень рад». Или «пристал как банный лист» – назойливый, надоедливый человек. «В каждую дырку затычка» – навязчивый, любопытный человек. А вы назовете мне поговорки?

Дети: Атаманом артель крепка.

В тесноте, да не в обиде.

Как батько сказал, так и будет.

Какой палец не порежь, всё больно.

За добро добром платят.

Волков бояться – в лес не ходить.

Воспитатель: За пословицами и поговорками, связанными с казачеством, мы видим решительного, волевого, смелого, отважного казака, который живет по законам отцов и дедов. Это воин с головы до ног. Ребята, а чем казак силен и крепок?

Дети: Казак силен и крепок дружбой с конём.

Верный конь казака никогда не подведет.

Казаку конь – отец родной и товарищ дорогой.

Конь казаку – лучший друг.

Со счастьем – на коне, без счастья – под конём.

Казак без седла, что черкес без кинжала.

Воспитатель: А кроме коня, были у казака товарищи?

Дети: Да, казаки были надежными и верными товарищами друг другу. Если у кого-то случится беда, другие казаки сразу придут на помощь.

Воспитатель: А поговорки про это есть?

Дети: Честный правды не боится.

Человек без друзей, как дерево без корней.

Доброе братство – дороже всякого богатства.

Атамана из плохого казака не получится.

Где казак, там и слава.

Встречай хлебом-солью, а провожай добрым словом.

Воспитатель: Как много вы знаете, молодцы. Пословицы и поговорки делают нашу речь меткой, придают ей особую яркость. В пословицах и поговорках отражается жизнь наших отцов, дедов и прадедов.

А теперь, ребята, немного разомнемся, поиграем в **игру «Передай подкову»**

Дети строятся по кругу, звучит музыка, под музыку дети передают друг другу подкову. У кого в руках окажется подкова, когда музыка остановится, тот танцует, или читает стихотворение. Игра повторяется 2-3 раза.

Воспитатель: А теперь поговорим немного о песнях. Издавна Кубань славилась своими песнями. В них отражалась жизнь казаков в походах, на сборах, песня помогала выражать радость, грусть, тоску по дому, воспевать смелость, отвагу. Любимыми были песни о красоте кубанского края. Песни кубанцев отличались особой мелодичностью, разнообразием. Не только казаки пели и сочиняли песни. В станицах и хуторах народ сам создавал, придумывал стихи, мелодии. Очень часто создавались частушки, песни, связанные с обрядами, праздниками или обычаями кубанского народа.

Например, на Масленицу обычно «водили козу». Кого-нибудь из взрослых или детей наряжали козой и водили по домам с песней «Ох, ты козушка, ох, ты матушка». На

Троицу «водили кукушку» – одну девушку украшали цветами, другую наряжали в мужскую одежду, ряженые плясали на улице, а остальные пели песню «Ой, Дунюшка, любушка». Накануне Рождества ходили по дворам и пели колядки, за что получали подарки. Особенно много и охотно пели на свадьбах. Любимыми песнями были «По Дону гуляет казак молодой», «Распрягайте, хлопцы, коней», «Ой вы сени, мои сени». (По ходу рассказа включаются отрывки фонограмм песен). Вы послушали отрывки из кубанских песен в исполнении Кубанского казачьего хора, под руководством Виктора Захарченко. Правда, очень красиво звучит? А когда кубанские дети пели песни, по какому поводу?

Дети: на Новый год дети ходили по домам, разбрасывали зерно – посевали, пели песни.

Воспитатель: Что выражали эти песни?

Дети: Эти песни выражали радость от того, что был собран хороший урожай, много фруктов, овощей, надежду на новый богатый урожай пшеницы, пожелания здоровья и счастья хозяевам дома.

Воспитатель: Молодцы, правильно рассказали. Любовь кубанцев к песням можно объяснить традицией их предков, запорожских и донских казаков, которые переселились на Кубань, сделали её своей новой Родиной. Рожденные народом песни отражают стремление человека жить в мире, добре, согласии друг с другом, любви. Давайте и мы вместе споем.

Исполняется ***песня «Ой, да на Кубани».***

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ № 9.

Тема: «Мой край – Кубань моя родная»

Цели и задачи: Обобщать знания детей о развитии сегодня нашего края, прививать любовь к родному городу, обращать внимание детей на его красоту, учить радоваться новому облику нашей малой родины; продолжать развивать артикуляторную моторику, развивать умение выполнять действия по ходу текста.

Материалы: фотографии с видами Краснодара, иллюстрации в книгах, книга «Стихи кубанских поэтов»

Ход занятия:

Звучит раздольная русская народная песня «Выйду на улицу»

Воспитатель: Ребята, вы обратили внимание на мелодию песни, какая она разудалая, раздольная, широкая, красивая, такая, как наши кубанские степи, могучая, как наши высокие горы. Мы любим свой край, он особенный. Любовь к своей стране невозможна без любви к истории своего края. Родина, Кубань – эти слова неразрывно связаны друг с другом.

До 19 века Кубань представляла собой нераспаханную степь. Густая, высокая трава наполняла степь ароматом цветов, казалось она ждала, что придет земледелец и начнет пользоваться её плодородными просторами. Казаки, прибывшие на Кубань, начали распахивать степь. Земля была очень твердая, плуг и соха с трудом могли её поднять. С годами кропотливого труда распашка земли становилась легче. Важнейшей культурой на Кубани являлась пшеница. А что еще стали сажать вслед за пшеницей?

Дети: Стали сажать подсолнечник. Вначале его выращивали на семечки, потом стали давить из него масло. Еще садили кукурузу.

Воспитатель: Где впервые на Кубани были посажены первые виноградники?

Дети: Первые виноградники были посажены на Тамани, там подходящая для этого почва.

Воспитатель: Чем еще занимались кубанцы, что выращивали?

Дети: Занимались садоводством, растили черешни, вишни, сливы. А ещё яблоки, груши, персики, абрикосы.

На полях растут картофель, капуста, помидоры, огурцы.

Воспитатель: Ребята, теперь вы, наверное, уже представляете, какова наша необъятная страна, край, где мы живем. Как называется столица Краснодарского края?

Дети: город Краснодар.

Воспитатель: А как называется наша главная река?

Дети: Кубань – река.

Воспитатель: Ребята, выполним упражнение «Широкая река»

Цель: выработать умение удерживать губы в улыбке в течение нескольких секунд.

Описание:

Исходное положение – сидя на стуле перед зеркалом, голова держится прямо, рот закрыт, губы сомкнуты.

На счет «один» улыбнуться, з показать зубы не обнажать. Удерживать губы в таком положении под счет от 1 до 10. Затем вернуть губы в исходное положение и удерживать под счет от 1 до 5. Повторить 4 – 5 раз.

Примечание: Попросите ребенка растянуть губы в улыбку, при этом резцы должны быть обнажены (видны), то есть улыбка должна быть широкой.

Широка Кубань-река
И улыбка широка
Зубки все мои видны
От краев и до десны.

Воспитатель: Кубань берет свое начало высоко в горах и несет свои воды в Азовское море. Недаром наш край тоже называют Кубанью, как и нашу полноводную широкую реку.

Богат наш край, все у нас растет, зреет и в саду, и поле, и в огороде. Отгадайте, про что я сейчас говорю.

В поле – метелкой,

В мешке – жемчугом. (Веник).

Как во поле, на кургане

Стоят девушки с серьгами. (Овес).

Мала мышка – золотая кубышка. (Просо).

У закутанных девиц ветер волос шевелит. (Кукуруза).

Из земли вырастаю, весь мир одеваю. (Лен).

Воспитатель: Загадки вы разгадали, молодцы. А знаете ли вы, что кубанская земля – очень древняя. Она богата плодородной почвой, богата полезными ископаемыми: мрамором, рудой газом. В лесах обитает множество животных. Каких животных вы знаете и можете назвать?

Дети: Кабан, волк, лиса, заяц, белка.

Воспитатель: А в горах живут редкие кавказские зубры и леопарды. На Кубани есть заповедники, где люди – егери ухаживают и охраняют животных от браконьеров. У водоемов можно встретить ондатру, выдру, енота. А какая рыба водится в наших реках, озерах, лиманах?

Дети: Судак, сом, сазан, карп, карась, щука, толстолобик, тарань.

Воспитатель: Молодцы, рыб знаете как заправские рыболовы.

А теперь пришла пора

Поиграть нам, детвора.

*Проводится **игра «Кто здесь лишний».** На двух столах раскладываются карточки с изображениями различных животных. Два играющих должны выбрать лишних обитателей леса и рек, которые не водятся на Кубани. Кто отложил больше карточек правильно, тот и выигрывает.*

Воспитатель: Ребята, мы очень много говорили о нашем прекрасном городе и крае, вы узнали много нового и интересного, познакомились с историей Кубани, теперь вы можете рассказать о нашем городе своим друзьям, знакомым, родителям. Здесь у меня альбомы с фотографиями, давайте полюбуемся видами нашего города Краснодара. Что вы можете сказать?

Дети: Город стал очень красивым, много многоэтажных домов, все они разные.

Стало больше цветов на улицах, фонтанов, зеленых парков и скверов.

Воспитатель: Ребята, наш город по праву считается очень зеленым. Какие деревья у нас растут.

Дети: Липы, тополя, клены, каштаны, орехи, березы, ели, платаны.

Воспитатель: А какое стихотворение вы знаете, расскажите.

Дети:

Зеленые улицы,
Парки и скверы.
Высокое небо,
Кубани прибой.
Цветущие клумбы,
Улыбки, веселье –
Это мой город родной.

Воспитатель: Ребята, вы каждый день приходите в детский сад. По дороге вы видите, как идет строительство, как растет наш город. За последние годы наш Краснодар стал ещё лучше, ещё краше, ещё богаче. Люди, которые живут в нашем крае, стараются, чтобы он был самым красивым и чистым. Для этого и нам с вами, его жителям нужно поддерживать чистоту и порядок, не сорить, не бросать и не оставлять мусор в неположенных местах. О городе, как о своем родном доме, нужно заботиться всем: и взрослым, и детям. Ведь в нашей заботе наша любовь и уважение. Каждый, кто родился и вырос на Кубани, любит свою Родину, она у каждого из нас лишь одна. Прочитайте, пожалуйста стихотворение о Родине, которое вы знаете.

Дети:

В жизни нам дана
Родина одна.
У меня она –
Вишня у окна.
Здесь моя судьба,
Радость и борьба.
Видно так и быть
Здесь мне век прожить.
До конца дружить,
До конца любить.
Здесь мои друзья,
Здесь моя семья.

Большего не скажешь,

Здесь земля моя.

Воспитатель: Замечательное стихотворение, слова идут от самого сердца. И хочется сказать вам, ребята, чтобы и вы также любили свою Родину, свою Кубань, чтобы всегда помнили, что Родина у нас одна.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ № 10

Тема: «Хлеб – всему голова». *Целевая экскурсия в детскую библиотеку*

Программное содержание:

- обогатить представление детей о том, как выращивать хлеб на Кубани;
- познакомить с орудиями труда казаков в стародавние времена;
- воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к хлебу;
- уточнить представление детей о труде хлеборобов.
- воспитывать чувство уважения к нашим предкам;
- гордость за свою малую Родину.
- Развивать интерес к труженикам сельского хозяйства, умение думать, делать выводы, умозаключения.

-развивать координацию речи с движениями

-развитие связной речи, памяти.

Материалы к занятию: картинки по теме; маски с изображением зерновых культур (пшеница, ячмень, рожь, овес).

Предварительная работа:

- Рассматривание иллюстраций «орудие труда»;
- Дидактическая игра «Для чего, кому что нужно».

Словарная работа: буханка, соха, борона, амбары, сноп.

Ход занятия:

Дети заходят в библиотеку и танцуют «Кубанскую плясовую», а затем встают полукругом, вперед выходит девочка, в руках у нее каравай, читает стихотворение:

- Здравствуй наша Кубань,

Благодатный край,

Хлебом да солью, светлой любовью

Гостей встречай! (дарит каравай работникам библиотеки) .

Воспитатель.

Дети как называется край, в котором мы живем?

Дети.

Краснодарский.

Воспитатель.

Столица Краснодарского края?

Дети.

Город Краснодар.

Воспитатель.

Как еще можно назвать Краснодарский край?

Дети.

Кубань.

Воспитатель: Мы сейчас споем песни, которые называется «Ой, да Кубань»

Ребенок читает стих:

- Золотистый колосок,

Кто расти тебе помог?

Теплый ветер,

Майский гром,

Солнце в небе голубом,

А еще людские руки,

Что в труде не знали скуки.

Мне не стать без них таким:

Сильным, рослым, золотым.

Воспитатель.

Дети о чем это стихотворение?

Дети.

О пшенице.

Библиотекарь.

Краснодарский край- это житница нашей Родины. Вы знаете, что хлеб является одним из самых удивительных продуктов. Мы порой забываем об истинной цене хлеба, о том, что сравнительно недорогие булки вобрали в себя большой труд не одного человека, а труд многих людей. Тысячи людей трудятся, чтобы вырастить, собрать, обмолоть, смолоть и, наконец, выпечь хлеб.

Дети, как называют людей, которые выращивают хлеб?

Дети.

Хлеборобы.

Библиотекарь.

День и ночь- и в палящий зной, и в дождь идет битва за урожай. Истинные хлеборобы в постоянной тревоге за него.

Ребенок читает стих:

- Горячи в работе хлеборобы,

Выучка Кубанская видна:

Золотом зерна высокой пробы

Нивы труд оплатят их сполна.

Библиотекарь.

Ребята, я хочу вам рассказать, как выращивали хлеб в стародавние времена: выращивали казаки хлеб сами, называли хлеб – буханка. При помощи сохи, казаки поохали землю, помогала казаку лошадь. Она всегда была с ним рядом и в труде, и в бою (показать иллюстрацию) При помощи бороны боронили землю, а затем сеяли хлеб, использовали для этого лукошко, в него насыпали отборные зерна, а затем рассыпали по полю и опять боронили землю, как бы присыпая зерна землей (иллюстрация) . Когда хлеб поспевал, созревал, его косили косой, собирали маленькие снопы и ставили в большой сноп. Затем цепями выбивали зерна из колосьев (иллюстрация, зерна высушивали и ссыпали в амбары.

На мельнице мололи зерна в муку (иллюстрация) и затем выпекали буханку хлеба. Это был самый вкусный хлеб, потому что он был пропитан потом казаков. Таким был труд казаков, потому казаки придумали пословицу: «Труд казака кормит, а лень портит »

Ребята, а хотите поиграть? А заодно я увижу, знаете ли вы, как растет хлеб.

Физкультминутка:

Посадили мы зерно

Что же выйдет из него?

Дождик землю поливает,

Солнце нежно пригревает

Подрастает зернышко-

Потянулось к солнышку.

С ветерком оно играет,

Ветерок его качает,

К земле низко прижимает-

Вот весело играет!

Потянулся наш росток,

Превратился в колосок.

Библиотекарь.

Ребята, а в наше время какие машины помогают собирать урожай? (ответы детей) .

Библиотекарь.

Он идет- волну сечет,

Из трубы зерно течет (комбайн) (показ иллюстрации)

Библиотекарь.

А кто управляет комбайном? Правильно, это комбайнер. Зерно с полей убрали и везут его на элеватор, там его сушат и хранят.

На просторе, в море хлеба

Замок с башнями до неба.

Замок с башнями до неба

Сохранит все море хлеба.

Воспитатель.

Наши дети знают много пословиц и поговорок о хлебе.

1. Земля- матушка, а хлеб- батюшка.
2. Труд и хлеб всему голова.
3. Без золота проживем, а без хлеба - нет.
4. Кто надеется на небо- тот сидит без хлеба.
5. Не тот хлеб, что в полях, а тот, что в закромах.
6. Кто поохать лениться, у того и хлеб не родится.
7. С хлебом русским человек- богатырь из века в век.
8. Не красна изба углами, а красна пирогами.

Библиотекарь.

Молодцы, много пословиц и поговорок знаете, а сейчас отгадайте загадки:

- В холодных районах я созреваю,

Кашей перловой всех угощаю.

Догадаться вам не лень, золотистый я (дети- ячмень)

- Черный хлебушек хорош!

Нам его заменит (дети- рожь)

- чтобы караваем мы могли гордиться, в поле собираем? (дети- колоски пшеницы) .

«Золотая рожь»	
Координация речи с движением, развитие творческого воображения	
Ветерок спросил, пролетая:	*(Дети бегут по кругу на носочках, руки на поясе.)*
- Отчего ты, рожь, золотая?	*(Меняют направление бега.)*

А в ответ колоски шелестят:	*(Останавливаются, руки вверх, наклоны в стороны.)*
- Золотые руки растят! **Е. Серова**	*(Два наклона к носкам ног.)*

Библиотекарь проводит с детьми дидактическую игру: «Найди то, что приготовлено из пшеницы» (На столе расположены: батон, булочка, печенье, блины, хлеб, сушки, бутылка кваса, конфеты, фрукты, овощи, сосиски и т. д.) Ребенок должен выложить на стол все, что приготовлено из муки.

Воспитатель.

Наши дети знают стихи о колосках:

- Золотое поле, спелый колосок,
Не роняй ты зерен на сухой песок.
Беспокойным ветрам не давай зерна,
Каждая пригоршня Родине нужна.
- Жесткая щетинка, пяток не коли,
Что осталось в поле- подбери с земли,
Каждый спелый колосок, каждое зерно,
Чтоб душистым хлебом стало и оно.

Воспитатель.

А теперь мы с вами поиграем в игру «Земледелец» (Дети встают вкруг и по считалочке выбирают земледельца):

- Вырос в поле дом, полон дом зерном,
Стены позолочены, ставни заколочены,
Ходит дом ходуном, на стебле золотом.
Ты давай не зевай, земледельца выбирай.

Дети выбирают маски с изображением зерновых культур- пшеница, овес, ячмень, кукуруза и т. д. Земледелец стоит в стороне и запоминает кто, где находиться.

Воспитатель: Рано утром земледелец обходит свои поля и смотрит как растут его посевы, но когда солнце поднимается высоко, становиться жарко и он заходит в дом, а колоски тем временем меняются местами. Звучит считалочка:

- Солнце светит, дождь идет,
Колосок растет, растет.
К солнцу тянется росток,
Тонкий, тонкий стебелек.
Земледелец, не зевай, перемены отгадай.

Земледелец должен поставить детей так как они стояли до его ухода.

Воспитатель: Дети, а почему же Кубань называют – житницей России?

Дети: Только на Кубани выращивают много пшеницы, ржи, ячменя и т. д. Кубань кормит хлебом всю Россию.

Воспитатель: А почему только в Краснодарском крае так хорошо растут злаки?

Дети: Потому, что у нас на Кубани благодатный климат, теплая зима и жаркое лето. И хорошо трудятся наши хлеборобы.

Библиотекарь: В октябре отмечается праздник- день работников сельского хозяйства «Праздник урожая». В этот день награждают медалями, грамотами, ценными подарками знатных хлеборобов. Вы тоже сегодня потрудились и я хочу вам подарить вот по такому «Солнышку». Солнце- это хорошее настроение, это жизнь на земле, это тепло не только на улице, но и в нашей душе! Так пусть же это «Солнышко» улыбается нам и освещает наш путь! (библиотекарь дарит «Солнышки » детям, воспитателям, гостям; дети приглашают всех на чаепитие .)

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ № 11

Тема: «Знакомство с предметами быта: прялка, веретено»

Материалы и оборудование: аудиозаписи с русской народной музыкой; «уголок русской избы» с предметами быта, деревенской утварью, половичками, имитация русской печи, люлька; русские народные костюмы; корзинка–копилочка; ленточка; пироги.

Предварительная работа: знакомство с предметами быта, обычаями и традициями на других занятиях в «уголке русской избы»; чтение русских народных сказок, потешек, пословиц, поговорок, разгадывание загадок; слушание русской народной музыки; организация и проведение русских народных игр («Заря – заряница», «Горелки», «Клубок» и др.)

Ход занятия (в «уголке русской избы»):

Хозяйка сидит у прялки и прядёт пряжу, качая колыбель и напевая песню.

Хозяйка:

Я пряду, пряду кудель,
Я качаю колыбель.
Прялка, прялка не гуди,
Мою Настеньку не буди.
Ты тянись, тянись мой лён,
Ты сойди на Настю, сон.
Баю, баю, баю, бай,
Сонных глаз не размыкай!

(В зал под р.н.м. входят дети с Варварой, одетые в русские народные костюмы).

Хозяйка.

Здравствуйте! Милости просим! Рады гостям, как хорошим вестям!

Дети.

Мира, счастья, здоровья вашему дому!

Хозяйка.

Не толпитесь на крылечке, проходите ближе к печке. Рассаживайтесь поудобнее. В тесноте, да не в обиде. Проходите да хвастайте – какими судьбами.

Варвара.

Вот привела к тебе ребят. Пусть, думаю, поглядят, чему-нибудь поучатся.

Хозяйка.

В прошлый раз я много чего рассказывала, много всего показывала. И хочу всем вам, ребятки, загадать сейчас загадки. Кто отгадку скажет - пусть её покажет.

Загадки:

1.На стене висит, болтается,

Всяк за него хватается (рушник).

2.Кто в избе рогат? (ухват).

3.Стоит попадья, двумя поясами подпоясана (кадка).

4.Стоит толстячок, подбоченивши бочок

Шипит и кипит, всем пить чай велит (самовар).

5.Обувь немудрёная, но зато народная и душе угодная (лапти).

6.Не шит, не кроен, а весь в рубцах.

По скалке катается, одежда выпрямляется (рубель).

7.Без рук, без ног во все стороны кланяется (люлька).

Хозяйка.

В люльке Настенька спит, может, кто из вас покачает?

(Девочка садится возле люльки и качает).

Хозяйка.

А сегодня расскажу я вам о прялке и веретенце.

Раньше в крестьянской избе начинали прясть с детства. Прялка была в деревне в каждом доме и считалась одним из самых почитаемых предметов в доме. Долгими зимними вечерами пряли с их помощью пряжу.

Нарядную прялку мастерил добрый молодец в подарок своей невесте, дарил на память муж жене, отец дочери. И потому её старались украсить и сделать особенно нарядной.

Прялку – подарок бережно хранили всю жизнь и передавали как великую ценность следующему поколению.

Вот и эта прялочка досталась мне от моей прабабушки. А украшена она была городецким узором. Много лет прошло, много на ней пряли, а красивый узор ещё виден.

(Рассматривают).

Состоит прялка из донца, на котором сидят, лопасти и ножки-стояка. К лопасти привязывали кудель. Во время работы мастерица садилась на донце и скручивала нить из кудели (волокнистого пучка льна или шерсти) на веретено.

Веретено – конусообразная палочка, выточенная, украшенная. (Рассматривают).

Хозяйка.

Послушайте загадку: «Чем больше я кручусь, тем толще становлюсь». Догадались, что это?

Дети: (отвечают).

Хозяйка.

Есть такая пословица: «Не велико веретено, а всех одевает оно».

Из напряденных льняных нитей ткали холст, а затем шили одежду. Сегодня на таких прялках прядут шерсть на носочки, варежки.

Дети.

А можно нам попробовать попрясть пряжу?

Хозяйка.

Конечно, мои милые, конечно, мои хорошие.

(Дети пробуют прясть, хозяйка объясняет: пряжу нужно скручивать пальцами, наматывать на веретено).

А чтобы работать было веселей – пели песни. Ниточка прядётся, а песенка поётся.

Русская народная песня «Прялица»

Позолоченная прялица,

Мы прядём, а нитка тянется,

Мы прядём, а нитка тянется,

Нам работа наша нравится…

Варвара.

О чём же поведала сегодня Хозяюшка? С какими старинными предметами быта познакомила?

Дети: (отвечают).

Варвара.

А мы припасли для тебя, Хозяюшка, забавушек на всякий вкус.

Кому – хоровод, кому – игру, кому – потешечку.

Как у наших ворот

Собирался народ,

Собирался народ

На весёлый хоровод!

Заведём нашу, казачью!

Хозяйка.

Да и я, пожалуй, встану

От ребяток не отстану.

Хоровод «На горе-то калина».

Варвара.

Есть у нас с собой корзинка – копилочка.

Мы всё запоминаем и в копилку собираем.

(Достаёт из корзинки предметы, дети обыгрывают потешки).

Обыгрывание русских народных потешек:

Чаша.

Как на нашем на лугу

Стоит чашка творогу.

Прилетели две тетери-

Поклевали, улетели.

Лошадка.

Ваня, Ваня – простота

Купил лошадь без хвоста.

Сел задом наперёд

И поехал в огород.

Морковка.

В огороде заинька,

В огороде серенький

Он капустку грызёт,

Он морковку берёт.

Скок, скок, поскок-

Побежал во лесок.

Хозяйка.

Ребята играют, меня потешают.

Дети.

А в русские народные игры играть будем?

Варвара.

В какие?

Дети.

Давайте в «Горелки» или «Заря – заряница». (Дети считалкой выбирают водящего).

Считалка

Раз, два, три, четыре, пять.

Мы собрались поиграть,

К нам сорока прилетела,

И тебе водить велела.

Русская народная игра «Заря – заряница»

Дети встают в круг, руки держат за спиной, а один из играющих - Заря - ходит сзади с лентой и говорит:

Заря-заряница,

Красная девица,

По полю ходила,

Ключи обронила,

Ключи золотые,

Ленты голубые,

Кольца обвитые -

За водой пошла.

С последними словами водящий осторожно кладет ленту на плечо одному из играющих, который, заметив это, быстро берет ленту, и они оба бегут в разные стороны по кругу. Тот, кто останется без места, становится Зарей. Игра повторяется.

Правила игры. Бегущие не должны пересекать круг. Играющие не поворачиваются, пока водящий выбирает, кому положить на плечо ленту.

Хозяйка.

Шутки, прибаутки, веселье!

А у меня есть вкусное угощение.

Пироги капустные

Очень даже вкусные.

«Не красна изба углами, а красна пирогами» (пословица)

(Хозяйка выносит на подносе пироги).

Берите, не стесняйтесь,

Пирогами угощайтесь!

Дети.

Благодарствуем, Хозяюшка.

Варвара.

Спасибо, Хозяюшка, за хлеб – соль да пироги знатные.

За учение уму – разуму.

А нам пора с вашего двора.

(Звучит р.н.м. Дети выходят из зала).

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ № 12

Тема: **«Знакомство с предметами быта: рубель, чугунный утюг»**

Цель и задачи: Познакомить детей с процессом стирки и глажки казачек в старину, научить пользоваться предметами казачьего быта, дать представление о понятии «рубель». Обогатить знания детей об образе жизни людей в старину, их деятельности в быту; развивать пассивный и активный словарь детей, упражнять в словообразовании суффиксальным способом

Материалы: вышитая казачья рубаха, рушник, камень, скалка, рубель, чугунный утюг.

Ход занятия:

Воспитатель.

Ребята, вот мы опять встретились в «уголке русской избы», где жили в старину казаки. И сегодня нас в гости опять пригласила казачка, ей очень захотелось познакомить вас с новыми предметами, которые помогали ей в быту. Сегодня поговорим о стирке и глажке. Скажите, пожалуйста, были ли стиральные машины и утюги в том далеком прошлом?

Дети.

Нет, потому что не было электричества!

Воспитатель.

А как же тогда казачки стирали и гладили?

Дети.

Наливали воду в тазик и стирали руками.

«Здесь граду быть» *Пальчиковая гимнастика*	
Дружно помогаем маме, Мы бельё полощем сами. Раз, два, три, четыре –	*Наклон вперед, «полощем» белье.* *Наклоны в сторону*

Потянулись, наклонились. Хорошо мы потрудились!	*Потягиваемся* *Вытираем лоб кистью правой руки.*

Воспитатель.

Стирали руками, здесь вы правы, но пластмассовых тазиков тоже не было, поэтому они стирали в деревянных корытах. Я сейчас вам покажу, как оно выглядело (показ изображения на компьютере).

Воспитатель.

Постирала казачка белье, теперь надо погладить. Чем, если электричества не было, а значит, и утюга электрического быть не могло?

Дети.

Может камнем получится?

Воспитатель.

А давайте попробуем. Артем, возьми камень и попробуй погладить рубаху! (ребенок экспериментирует).

Воспитатель.

Получилось? Не очень удобно? Тогда давай этот результат занесем на доску - нарисуй камень и поставь «0», что означает нулевой результат. Но открою вам тайну, что раньше, действительно, с помощью камня «гладили» белье - выбирали гладкий камень и раскладывали на нем белье под солнцем.

Как еще можно было погладить белье?

Дети.

Можно взять за уголочки и растянуть!

Воспитатель.

Ну, давайте попробуем! (дети экспериментируют) Разгладилось? Нет! Это надо долго так стоять и сушить под солнцем. Значит, заносим результат на доску - рисуем прямоугольник (форму растянутого белья) и ставим «0» - нулевой результат.

Что же делать? Как все-таки поступали казачки? Посмотрите вокруг, может быть, какие-то предметы натолкнут вас на мысль, на идею, как можно погладить белье.

Ребенок.

Мне кажется, можно катать по белью скалкой, которой мама раскатывает тесто.

Воспитатель.

Неплохая идея! Попробуй! (ребенок экспериментирует) Если не получилось, отметьте результат на доске - нарисуйте скалку и поставьте «1». Это пока лучший результат,

правда, ребята? Скажу вам по секрету, есть еще один предмет, без которого процесс этой глажки невозможен. Посмотрите вокруг, подумайте, представьте себя в том далеком прошлом.

Ребенок.

А зачем здесь эта ребристая доска? Может она помогала гладить?

Воспитатель.

Эта ребристая доска называется рубель. А как она могла помочь?

Дети.

Можно намотать белье на скалку и стучать рубелем по нему!

Воспитатель: Пробуем, а вдруг получится! (дети экспериментируют) Не очень-то глаженое, а вот порвать можно! Значит, как-то не так действовали хозяйки! Будем спрашивать у казачки или попробуем сами догадаться?

Дети.

Попробуем сами! А давайте покатаем рубелем по белью, намотанному на скалку!

Воспитатель. Давайте! (дети экспериментируют)

Дети. Тяжело, но получается! Белье разглаживается!

Воспитатель.

Молодцы! Вот вы и разобрались, как раньше казачки гладили без утюга! Посмотрите в компьютере, как использовался рубель (показ изображения). Можно и на доске отметить этот положительный результат! Рисуем скалку, а на ней ломаную линию, что означает, рубель и ставим «1+»!

А хотите знать, когда же все-таки появился утюг, похожий на привычный нам?

Дети.Хотим!

Воспитатель.

Позже появились тяжелые чугунные утюги, которые заполнялись горящими углями, и казачка постоянно размахивала этим утюгом, чтобы поддерживать огонь, что было очень тяжело! (показ чугунного утюга) Были и просто металлические утюги, которые нагревались на печи, и часто хозяйка использовала сразу два утюга - остывал один, она брала второй! Вот как непросто было казачке вести хозяйство.

А может, кто загадку придумает про рубель или про чугунный утюг? (дети пробуют)

- Я ребристый, деревянный, для казачки гость желанный.

- Я тяжелый, я чугунный, но наемся угольков и горячий стану, шумный, переглажу сто штанов.

А теперь вы, как знатоки дела, можете погладить белье, как в том далеком прошлом! (дети действуют с предметами)

Приложение №2

Конспекты праздников и развлечений

КОНСПЕКТ РАЗВЛЕЧЕНИЯ «КУБАНСКАЯ ЯРМАРКА»

Программное содержание: Знакомить детей с фольклорным и музыкальным наследием кубанского народного творчества, учить детей разыгрывать представления по предлагаемому сценарию, познакомить детей с кубанской традицией проводить ярмарочный праздник, связанный со временем сбора урожая; развивать связную речь, речевую память; диалогическую речь.

Материалы: Группа оформляется под ярмарку, на стенах висят связки овощей, на столах разложены фрукты, сладости, хлебные изделия, самовар, плетеная корзинка, осенние листья из бумаги (по 2 на каждого ребенка); музыкальные инструменты: четыре деревянные ложки, две трещотки; воздушные шарики, ленты разных цветов, муляжи овощей и фруктов, платочки для матрешек (по количеству девочек), два детских стола.

Ход развлечения:

*Под русскую народную музыку **«Узоры»** обр. В.Темнова (фонограмма) дети заходят в группу. Их встречает Петрушка.*

Петрушка:

Здравствуйте, гости дорогие!
Жду вас, поджидаю.
Проходите, не скучайте
Грусть за дверью оставляйте!

1 ребенок:

Петрушка, Петрушка,
Веселая игрушка.
Как тебя мы ждали,
Ждали-поджидали.

*Дети встают в хоровод вокруг Петрушки, танцуют под плясовую **«Светит месяц»** (фонограмма русской народной песни). В конце хоровода Петрушка пытается поймать детей, они разбегаются и садятся на стульчики.*

Петрушка:

Как притопну каблучками
Попляшу сегодня с вами.
Эх, раз, ещё раз!
Вот какой веселый пляс!

Дети вместе с Петрушкой танцуют под русскую народную мелодию ***«А я молода»*** *(Фонограмма). Петрушка хлопает в ладоши, притопывает, кружится, затем садится на стул.*

Воспитатель:

Издавна на Кубани проводились народные ярмарки. Все собирались на них, как на праздник. А вы знаете, что означает слово «ярмарка». Это очень древнее слово. В старину наши деды и прадеды, закончив трудную работу на полях, в садах, убрав урожай, собирались на осенний базар. Шутки, прибаутки, чего только не увидишь и не услышишь на ярмарке. Главное – люди общались друг с другом. Пели песни, водили хороводы, играли. Сама природа как будто надевала праздничные наряды в это время года: белые березы – золотые платьица, клены, да рябины – багряные, а земля укрывалась пёстрым покрывалом из осенних листьев.

Входит Осень, в руках держит корзинку с листьями.

Осень:

Вам нравится, что Осень к вам приходит?
И радует своею красотой.
Лесам и рощам желтые наряды
Заботливо я принесла с собой.

(Раздает детям листочки).

2 ребенок:

Кружится и вертится
Пестрая метелица.
Все засыпано листвой
Жёлтой, красной, золотой.

Осень с детьми исполняет танец листьев (фонограмма).

Петрушка:

Ой, гляди-ка, впереди
Вдоль по улице в конец
Идёт удалый молодец.

Под фонограмму русской народной песни ***«Коробейники»*** *выходит Иванушка с сумкой на боку, становится в центре зала.*

Воспитатель:

Шел он, шел, остановился,
Нам он в пояс поклонился.

Иванушка делает русский поясной поклон. Он вытаскивает из сумки балалайки, дудочки и говорит:

Делу время, потехе – час.

Поиграем мы сейчас.

Наши танцы, песни, смех

Делим поровну на всех.

Дети вместе с Иванушкой исполняют ***«Танец с балалайками»*** *под фонограмму.*

Воспитатель выносит 2 стола с товарами.

1 продавец:

Тара-тара-та-ра-ра!

Нам на ярмарку пора.

Будем петь, да плясать

И товар продавать.

2 продавец:

Красны девицы! Добры молодцы!

Поскорее приходите, на товар вы поглядите!

1 продавец:

Вот платочки расписные,

Вот игрушки заводные.

2 продавец:

Чайники, да ложки,

Веселые матрешки.

Выходят матрешки, встают за прилавками, где стоят ложки, самовар.

1 матрешка:

Все гармошки хороши,

Нам играют от души.

Пряники, да калачи

С пылу, жару из печи.

2 матрешка:

А пузатый самовар

Запыхтел, да заплясал.

Ему на месте не сидится.

Так и хочет он кружится.

3 матрешка:

Я иду, иду, иду,

Самовар в руках несу.

Песню звонкую пою.

*Исполняется песня **«Веселый самовар»** (фонограмма), потом пляска матрешек под русскую народную мелодию **«А я по лугу».***

Петрушка:

У кого там хмурый вид?

Снова музыка звучит.

Собирайся, детвора,

Ждет вас русская игра.

*Проводится игра **«Перетяни канат»**. Дети садятся на свои места.*

Воспитатель:

Угощайтесь, гости дорогие,

Гости званые, да желанные.

Посмотрите, какие вкусные пироги, баранки, булочки, хлебушек привезли на ярмарку. Здесь в горшочках вкусно пахнет кашей: гречкой, пшеном, тыквой. Ну-ка, берите ложки, пробуйте кашу, да вспомните подходящие пословицы и поговорки.

1 ребенок:

Щи, да каша – пища наша!

2 ребенок:

Ешь, хлебай – а крупинки не теряй!

3 ребенок:

Кашу маслом не испортишь.

4 ребенок:

Ешьте кашу побыстрей,

Мы сыграем для гостей.

*Исполняется песня **«Ложки деревянные»** (сл. и муз. З.Роот). Выходят мальчики с ложками и трещотками.*

Воспитатель:

Какая у вас богатая ярмарка, чего на ней только нет: овощи, фрукты – какой славный урожай.

Продавец:

Кто не видел фруктов, овощей,

Подходите поскорей.

Кабачок, редиска, слива, виноград.

Каждому по вкусу,

Каждый будет рад!

Воспитатель:

А я вижу такое большое яблоко, прямо богатырское.

Яблоко хочу я взять,

Всем ребятам показать.

Это яблоко с секретом,

Расскажу я вам об этом.

Загадает яблоко загадки

Про гостей с кубанской грядки.

Берет бутафорское яблоко, показывает детям, на задней стороне яблока -- бумажные яблоки, на которых написаны загадки.

1. Прежде, чем его мы съели,

Все наплакаться успели. *(Лук)*

2. Уродилась я на славу.

Голова бела, кудрява.

Кто любит щи,

Меня в них ищи. *(Капуста)*

3. Расту в земле, на грядке я,

Красная, длинная, сладкая. *(Морковь)*

4. Круглый бок, желтый бок.

Сидит на грядке колобок.

Врос в землю крепко.

Что же это? ….. *(Репка)*

Дети танцуют хоровод ***«Огородная-хороводная»*** *(муз. Б.Можжевелова, сл. А.Поясовой).*

Петрушка:

А теперь ко мне бегите,

В право, влево посмотрите.

На платочки вы взгляните –

Обязательно купите.

Подходят девочки к столу берут платки и исполняют ***«Пляску с платочками»*** *под русскую народную мелодию* ***«Во поле береза стояла».***

Петрушка:

Расступись, честной народ.

Медведь на ярмарку идет.

Знает много он потех.

Будет шутка, будет смех.
На гармошке он играет,
Всех ребяток потешает.
Ну-ка, Миша, попляши,
Твои пляски хороши.
Фонограмма русской народной песни, медведь танцует под музыку, в конце падает на пол, делает вид, что устал и спит. Петрушка приглашает ребят лучше рассмотреть мишку. Дети осторожно подходят к медведю близко. Мишка просыпается, рычит, дети убегают. Игра повторяется 2-3 раза.
Петрушка:
Вы и пели, и плясали,
И гостей вы забавляли
Шутками, весельем,
Хорошим настроением.
А теперь приглашаем всех покататься на карусели!
Исполняется хоровод ***«Карусель».*** *Фонограмма русской народной мелодии.*
Петрушка стоит в центре круга, держит обруч с прикрепленными к нему разноцветными лентами по количеству детей; дети берутся за края лент, отходят назад, затем вперед, далее двигаются по кругу под музыку.
Воспитатель:
Ну вот и закончилась наша ярмарка. Много интересного мы увидели и узнали.
А теперь пора прощаться.
Не хотим мы расставаться.
Гостей величаем,
На чай приглашаем
С пряниками, сушками,
Пышными ватрушками.
Приглашает всех на чаепитие.

Конспект развлечения «ОСЕННЯЯ СКАЗКА»

Программное содержание: Прививать любовь к Родине через наблюдение, любование осенней природой родного края. Воспитывать чувство красоты, развивать радостные эмоции. Развивать творческие способности детей, посредством участия в разыгрывании театрализованного представления по мотивам русской народной сказки «Репка»; совершенствование произносительных навыков, фонетико-фонематических представлений.

Материалы: группа красиво украшена, картины осени на стенах и окнах; осенние листья по количеству детей, домик, украшенный осенними листьями, маски-шапочки по количеству действующих лиц, два стола, две корзины с овощами и фруктами, репка среднего размера, репка большая.

Ход досуга:

В красиво украшенное помещение группы под музыку входят дети.

Воспитатель: Дорогие ребята! Сегодня мы собрались здесь, чтобы отправиться в интересное путешествие, путешествие в сказку. Посмотрите вокруг, разве это не сказка. Всё красиво, всё переливается яркими красками. *(Воспитатель подбрасывает вверх листья, раскрашенные в осенние цвета.)*

Листья разноцветные
На ветру кружатся,
И на землю падают,
И ковром ложатся.

– А давайте отправимся в путешествие по этому чудесному, красивому ковру.

Дети встают, взявшись за руки, идут на середину группы под музыку. (фонограмма)

1 ребенок:

Добрая волшебница всё вокруг украсила.
Повсюду зелень леса взяла и перекрасила.
Всё вокруг искрится, всё переливается.
Как же это чудо в природе называется?

Дети: Осень!

2 ребенок:

Листья дубовые, листья кленовые
Желтеют и падают тихо.
Ветер хватает, в кучу бросает.
Кружатся листики тихо.

3 ребенок:

Здравствуй, Осень! Здравствуй, Осень!
Хорошо, что ты пришла.
У тебя мы, Осень, спросим,
Что в подарок принесла?

Под музыку входит Осень с корзиной фруктов, танцует.

Осень:

Яблоки душистые,

Персики пушистые,

Груши ароматные –

Фрукты очень сладкие.

Я – Осень Ноябрина

Давно уж тут как тут.

Волшебной, золотистой

Всегда меня зовут.

4 ребенок:

Ты так красива, Осень,

В наряде золотом

Листочек красный, желтый

Прощается с теплом.

*Дети поют песню **«Ах, какая осень».***

Воспитатель:

Снова, ребята, к нам осень пришла,

Волшебные краски с собой принесла.

Деревья, кусты нарядила для нас.

Ах, Осень! Ты очень красива сейчас.

*Дети берут листья и исполняют **«Танец осенних листьев»** (муз. А.Крылова), затем садятся на стульчики.*

Осень:

Природа всегда красива, в любое время года, особенно осенью. Как хорошо в лесу, греются в теплых лучах солнца жучки, пауки, зверюшки. Вот ёжик пробежал и спрятался под листиком, а белочка-резвушка прячет на зиму грибы и орехи.

Дети-зверюшки (ежик и белочка) берут Осень за руки и кружатся вместе с ней.

Осень: Ой-ой-ой, проказники, не кружите меня, разбегайтесь кто куда. А мы с вами, ребята. Пойдем в гости к бабушке Прасковье и дедушке Семёну, а по дороге соберем красивые листья, в корзину сложим и подарим бабушке.

Под музыку дети идут за Осенью, делают круг, возвращаются и садятся на стулья.

Осень:

Вот мы и пришли.

Бабушка с дедушкой сидят на лавочке и разговаривают.

Осень:

Здравствуйте, бабушка Прасковья и дедушка Семён. *(Кланяется)* Пришли мы к вам с ребятами урожай посмотреть.

Дед: Хорошо мы потрудились, копали, поливали, рыхлили. Всё выросло на радость нам. Но послушайте, какой случай произошел на нашем огороде. Сидим мы с бабкой, на солнышке греемся, а она говорит:

Бабка: До чего же репки хочется, сладенькой, вкусненькой.

Дед: Иди в кладовку, поищи зернышко, может и найдешь.

Бабка уходит и выносит маленькое зернышко.

Бабка: Вот только это и нашла.

Дед: Давай посажу.

(Изображает, что копает замлю, бабка кладет зернышко и поливает из лейки).

Расти, репка высока, да крепка.

Пусть будет полон дом друзей.

Всех репкой угощу.

Бабка:

Поливай-ка, дождик репку.

Сладкой пусть растет и крепкой.

*Хороводная игра **«Репка».** Дети встают вокруг репки в круг, берутся за руки, читают стихотворение и делают соответствующие движения.*

1 ребенок:

Проплыли тучки дождевые.

Лей, дождик, лей!

2 ребенок:

Дождинки плещут, как живые.

Пей, репка, пей!

3 ребенок:

Расправила репка зеленые листья,

Пьет, да пьет.

4 ребенок:

А теплый дождь неугомонный

Льет, да льет.

Осень на металлофоне имитирует звук капелек, дети разбегаются и садятся на места.

Дед:

Надо солнышко позвать,

Чтобы землю обогрело,

Репку теплом согрело.

Зовет солнце.

Солнце:

Ну-ка, лучики-лучи,

Ваши ручки горячи.

Вы сюда ко мне спешите.

Нашей репке помогите.

Дайте больше ей тепла,

Чтоб наша репка выросла.

*Дети исполняют **«Танец солнечных лучиков»** (украинская народная мелодия **«Стукалка»**–фонограмма).*

Пока дети танцуют, воспитатель на пол кладет небольшую репку.

Осень: Как быстро растет репка под теплым солнышком.

Выходят петушки.

Бабка: Что это за непрошенные гости к нам пожаловали?

Петушки:

Петушки мы, петушки,

Золотые гребешки.

Крыльями помашем,

Трепачок вам спляшем.

У нас шпоры золотые,

Мы ребята удалые.

*Дети исполняют **«Танец петушков»** (русский народный танец **«Трепак» –**фонограмма).*

Дед:

Кыш, кыш, кыш,

Нельзя, нельзя.

Зачем же драться вам. Друзья.

Если столько петушиться,

Можно крылышек лишиться.

Кыш, кыш!

Петушки уходят.

Бабка (деду):

Ой, смотри, к нам в огород само пугало идет.

*Входит пугало. Дети встают в круг, водят хоровод вокруг него, исполняют песню **«Пугало»** (фонограмма).*

Пугало:

Что случилось? Что за гам?

Это что за та-ра-рам?

Огород вы посадили,

А меня позвать забыли?

Буду репку сторожить,

За воронами следить.

Я – король на огороде,

Хоть одет я не по моде.

Ай-яй-яй! Вот непорядок!

Овощи лежат на грядках.

Быстро овощи собрать,

С огорода всё убрать!

Воспитатель быстро раскладывает муляжи овощей на полу. Проводится игра ***«Убери овощи».*** *Двое детей собирают овощи в корзинки. Выигрывает тот, кто соберет больше. Пока идет игра, выставляется большая плоскостная репка.*

Осень: Бабушка, дедушка, посмотрите, а репка-то выросла!

Дед:

Удивленью нет предела,

Ну и репка! Вот созрела.

Рукава я засучу,

Репку быстро вытащу!

Дед пытается вытащить репку, но у него не получается.

Дед (бабке): Руки в бои, что стоять,

Мне придется помогать.

Дети с места хором: Бабка за дедку, дедка за репку!

Дед:

Нет, не справиться вдвоем,

Давай-ка внучку позовем.

Ты где, внученька, ау?

Я тебя к себе зову!

Вбегает внучка.

Дед: Смотри, какая выросла репка! Помоги нам с бабушкой

Дети с места хором: Внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку! Не могут вытащить.

Дед:

Надо трактор мне сюда,

Без него нам всем беда!

Внучка:

Я знаю, что делать,

Я знаю, как быть.

Сюда надо Жучку мою пригласить.

Жучка, эй, беги сюда,

Твоя помощь нам нужна.

Выбегает Жучка за ней кошка Мурка. Жучка гавкает, кошка мяукает, ссорятся.

Жучка: Гав-гав-гав, какой у кошек вредный нрав.

Мурка:

Собаки – вредные друзья.

Ужасна с ними жизнь моя.

Всё дразнятся, кусаются,

За кошками гоняются.

Жучка:

Давай не будем в ссоре жить

Будем крепко мы дружить.

Мурка:

Посмотри, какая репка!

Высока, сладка, крепка.

Надо дедушке помочь.

Жучка: Надо бабушке помочь.

Дети с места хором: Мурка за Жучку, Жучка за внучку, внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку!

Раз-два взяли,

Раз-два взяли.

Дед: Нет, ни с места! Как же быть?

Бабка: Надо мышку попросить.

Кошка*(фыркает):*

Мышку звать? Какой позор!

Бесполезный разговор! Фр-рр…

Ладно, вам я услужу.

И помочь я вам смогу.

Мышка, Нюрочка, сюда!

Сегодня мы не ссоримся,

Сегодня мы – друзья.

Выбегает мышка, кружится на месте.

Кошка:

Стой ты, мышка, не кружись!

За меня скорей держись!

Осень: Снова взялись все за репку!

Дети с места хором: Мышка за Мурку, Мурка за Жучку, Жучка за внучку, внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку! УХ! – Вытянули репку!

Все падают друг на друга. Встают. Героями сказки исполняется танец ***«Травушка-Муравушка»*** *(русская народная мелодия).*

Осень:Спасибо дедушке и бабушке, что вырастили такую большую репку, ухаживали за ней, поливали, урожай с огорода собрали, много фруктов и овощей. На следующий год мы обязательно опять придем в гости к дедушке и бабушке, и они угостят нас вкусными пирогами. А сейчас мне пора. До свиданья, ребята.

Воспитатель: Ну вот и закончилось наше путешествие в сказку. Я думаю, оно вам понравилось. А понравились ли вам подарки осени? Тогда я вас приглашаю отведать угощенье.

КОНСПЕКТ ПРАЗДНИКА «РОЖДЕСТВО ХРИСТОВО»

Программное содержание: Прививать любовь к Родине, приобщать детей к народной культуре, познавать старинные народные обычаи, обряды, развивать творческие способности детей при разыгрывании театрализованного представления по мотивам русской народной сказки «Теремок».

Материалы: группа красиво украшена, домик-теремок, украшенная елка, стол, маски-шапочки по количеству действующих лиц, поднос с угощениями.

Ход праздника:

Воспитатель:

Рождество Христово

Празднуем сегодня

С песнями, весельем,

Со сладким угощеньем!

Этот праздник долгожданный и прекрасный. Его встречают праздничным обедом, рождественскими подарками и нарядной ёлкой. И мы начинаем с поздравлений и добрых пожеланий.

1 ребенок:

Ангел нынче к нам спустился

И пропел: «Христос родился!»

Мы пришли Христа прославить

И вас с праздником поздравить.

2 ребенок:

От жестокости и бед

Нас Христос спасает всех.

3 ребенок:

Знают взрослые и дети

Для добра живем на свете.

День Святое Рождество –

На планете торжество!

Воспитатель:

Радуйтесь, все люди

На большой планете.

С нами Бог, Любовь и правда,

Христа славьте, дети!

Дети, стоя полукругом, подпевают под фонограмму ***песню «Рождество».***

I.

Пушистый снег покрыл поля,

Покрыл дремучий лес.

Уснула тихим сном земля,

Померкнул свод небес.

Припев:

Сегодня отдых от труда,

Забвенье всех забот.

Зажжется первая звезда,

И к нам Христос придет.

II.

Придет, чтоб в каждую семью

Внести покой и мир,

Всем радость раздарить свою,

Устроить детям пир.

Дети садятся на стульчики. На середину зала выходят девочки.

1 девочка:

Гости вы красивые,

Дорогие, милые.

Всем вам рады от души,

Вы все сегодня хороши.

2 девочка:

Вас встречаем с угощеньем,

С пирогами, с поздравленьем.

Гости наши, не стесняйтесь,

Угощеньем угощайтесь.

3 девочка:

Рождество, и всем понятно,

Что пора подать колядки.

Воспитатель выносит на середину стол с блюдами «Колядки».

4 девочка:

Все колядки на столе.

Вот колядочка тебе.

Воспитатель:

А колядки – это традиционное рождественское блюдо. Это маленькие пирожки из пресного теста с разными начинками. Девочки, расскажите нам про свои колядки.

1 девочка:

Вот колядочка с капустой.

Угощайтесь, очень вкусно.

2 девочка:

У меня колядки с сыром.

Угощайтесь целым миром!

3 девочка:

А у меня с картошкой,

И с пшеном немножко.

Все девочки вместе:

Вы колядочки берите,

Нам спасибо говорите!

Девочки раздают угощение гостям в зале.

Воспитатель:

По старинному обычаю праздник Рождества встречают песнями, плясками, хороводами. Вот девочки сейчас потанцуют.

Танец «Полька».

Воспитатель:

Дорогие гости, вы наверное обратили внимание на нашу елку, она так красиво украшена, вся сверкает праздничным нарядом. Наша елочка ждет от ребят песен, танцев и рождественского представления. Вы тихонько посидите, сказочку вы посмотрите.

Воспитатель:

Есть в лесочке теремок.
Он ни низок, ни высок.
Мышка в тереме живет.
Мышка пряники печет.
Елка в тереме стоит,
Звездочка вверху горит.
Шишки яркие висят.
Будет праздник у зверят.

Звучит фонограмма, мышка хлопочет в теремке.

Мышка:

Славный терем-теремок,
Он ни низок, ни высок.
Пригласила я гостей,
Ожидаю всех друзей.
Елка в праздник Рождества
Светится огнями
И подарки для зверят
Все на елочке висят.

Мышка задумалась, нахмурилась.

Воспитатель:

Будут гости ли, не знаем.
Мышь поссорилась с друзьями.
Она задумалась и вот
С кем же встанет в хоровод?

Под музыку бежит ежик.

Воспитатель:

Мимо ежик пробегал
И норушку увидал.

Ёжик:

Добрый день, норушка-Мышка!
Не видала ли ты Мишку?

Мышка:

С Рождеством Христовым, Ёжик!

Ёжик:

Поздравляю тебя тоже.

Мышка:

Как же рада я тебе,

Извиниться нужно мне.

В теремке располагайся,

Пряниками угощайся.

Ежик заходит в теремок.

Под музыку выходит Медведь.

Воспитатель:

По тропиночке лесной

Шел Медведь к себе домой.

В теремке увидел Мышку.

Медведь:

Тук, тук, тук, встречайте Мишку,

Или мне не рада Мышка?

Мышка:

Очень, Миша, тебе рада.

Не сердись, родной, не надо.

В теремке располагайся,

Пряниками угощайся.

Медведь заходит в теремок. Под музыку идет Лисичка.

Лиса:

Здравствуй, милая норушка!

Рада ты гостям, подружка?

Мышка:

Тебе, Лисичка, очень рада.

Не держи ты зла, не надо.

В теремке располагайся,

Пряниками угощайся.

Воспитатель:

Что бродить в лесу без толку?

Без друзей тоскливо волку.

Мышка:

Проходи скорей, Волчок,

С праздником тебя, дружок.

Я не буду задаваться,

И не буду больше драться.

Волк:

Нас прости, тебя мы, Мышка,

Часто обижали с Мишкой.

Мышка:

Мы в доме заживем привольно,

Места в тереме довольно.

Мы помиримся, подружимся.

Ссориться мы здесь не будем уж.

Ёжик:

Хватит вспоминать былое.

Праздник – Рождество Христово,

Елочка давно нас ждет,

В хоровод зверей зовет!

Хоровод зверят, звери поют и танцуют под мотив ***песни «В лесу родилась елочка».***

I.

В лесу родилась елочка,

В лесу она росла.

Зимой и летом стройная,

Зеленая была.

II.

Метель ей пела песенку:

«Спи, елочка, бай-бай».

Мороз снежком укутывал:

«Смотри, не замерзай».

III.

А зайкам спать не хочется

В заснеженном лесу.

Рождественские пряники

Под елочку несут.

IV.

Колючий ёжик – яблоко,

Картошечку нёс крот,

А мишка косолапый нёс

В кадушке сладкий мёд.

V.

Гирлянды белка вешает –

Орехи и грибы.

А серый волк на елочку

Конфеты и шары.

VI.

Рождественская елочка

Украшена была,

И много-много радости

Зверятам принесла.

Воспитатель:

Ну вот, ребята, и закончился наш праздник, а на прощанье хочу вам сказать:

Елку славно нарядили,

Да колядочки дарили.

Вы от всей души старались:

Стол накрыли, улыбались.

Пели песни, танцевали,

Представленье показали.

А теперь пришла пора

Радоваться, детвора!

Вы подарки получайте,

Рождество не забывайте!

Всех гостей и ребят приглашаем на чаепитие.

Конспект развлечения «КУБАНСКИЕ ПОСИДЕЛКИ»

Программное содержание: Воспитывать желание знакомиться с жизнью кубанских казаков, формировать представление о различных видах ремёсел, приобщать детей к истокам народной культуры, закреплять знание детей пословиц о труде.

Материалы: Самовар, хлеб-каравай, пироги, печенье, пирожки на подносе, муляж прялки, нитки, ложки деревянные.

Ход развлечения:

Звучит фонограмма русской народной ***песни «По улице мостовой».***

Дети в народных кубанских костюмах входят в группу. Навстречу им выходит Хозяюшка.

Хозяюшка:

Здравствуйте, гости дорогие,

Гости званые, да желанные!

Милости просим в гости.

Проходите, проходите,

Да на лавочки садитесь.

Самовар кипит, уж давно пыхтит,

Дорогих гостей чаем напоит!

Дети под музыку садятся на стульчики. Выходят трое детей – гостей.

1 гость:

Спасибо на добром слове!

Прими, хозяюшка, гостинцы наши.

2 гость:

Вот ложки, да плошки,

Вот ватрушки от девочек-подружек.

3 гость:

А это – хлеб-каравай, новый урожай.

Гости кладут подарки на стол.

Хозяюшка приглашает гостей за стол, где стоят самовар, пироги, варенье.

Хозяюшка:

Проходите, будем чай пить, говорить,

Хороводы водить,

Хлеб-соль кушать,

Да песни слушать.

Пришла осень золотая,

Порадовала нас новым урожаем.

1 гость:

Хлеб в закрома засыпали,

Землю к зиме вспахали.

Зима уже не за горами,

С длинными вечерами.

2 гость:

Будем в гости друг к другу ходить,

Чаи гонять – чаевничать,

Да пироги с кренделями кушать.

Хозяюшка:

Ну что, попили чайку, поговорили,

Пора и хоровод завести!

*Исполняется русский народный хоровод **«Как у наших ворот»***

Хозяюшка:

В старину на посиделках люди не только пели и плясали, но и рукодельничали: пряли, вышивали, плели кружева. Ну-ка, рукодельницы, покажите ваши уменья!

*Звучит фонограмма народной **песни «Прялица»** (обр.Т.Ломовой). Две девочки подпевают и имитируют движения пряхи.*

2 девочки (вместе):

Позолоченая прялица,

Мы прядём, а нитка тянется.

Мы прядём, а нитка тянется.

Нам работа эта нравится.

1 девочка:

Сижу я и песенку тихо пою,

И кружево тихо с любовью плету.

2 девочка:

Плету покрывало, узоры вяжу,

Всем людям свой труд

От души отдаю!

Хозяюшка:

А что, прядут, да вяжут девчата на славу. А сумеют ли они быстро намотать ниточку в клубочек. Сейчас мы это увидим.

*Проводится игра **«Кто быстрее намотает клубок»** под фонограмму.*

Воспитатель:

Как только музыка начнет играть, надо ниточку в клубочек намотать.

По окончанию звучания музыки хозяюшка сравнивает клубки и объявляет победителя.

1 гость:

А я ложки вырезаю,

Ложки всем нужны, я знаю.

2 гость:

Ложки сам я разукрашу,

Не найдете ложек краше.

Хозяюшка:

Слава нашим ложкарям!

Заиграйте ложки нам!

Дети исполняют русскую народную песню (в обр.К.Ушинского) ***«Играй, гармошка».***

Хозяюшка: О трудолюбивых мастерах раньше и пословицы слагали. Кто знает такие пословицы?

Дети:

«Дело мастера боится»

«Без дела жить – только небо коптить»

«Маленькое дело лучше большого безделья»

«Есть терпенье – будет и уменье»

«Кто летом не ленится – тот зимой отдыхает»

«Потрудиться – так и хлеб поесть»

«Труд казака кормит, а лень – портит»

Хозяюшка:

А я знаю совсем другую пословицу «Спишь, спишь, а отдохнуть некогда». Вы знаете, про кого это сказано, нет? Тогда я вам расскажу.

В сценке участвуют трое детей. Один ребенок ложится на ковер, запрокидывает нога на ногу.

1 ребенок:

Не колода и не пень,

2 ребенок:

А лежит он целый день.

3 ребенок:

Чтобы многого добиться,

Знаем – надо потрудиться.

1 ребенок:

Федот, иди молотить!

Федот:

Не могу, спина болит!

2 ребенок:

Федот, иди огород полей!

Федот:

Не могу, нога болит!

3 ребенок:

Федот, иди, собери фрукты в саду.

Федот:

Не могу, спать охота.

1 ребенок:

Федот, иди, за стол садись кашу есть!

Федот встает, потягивается.

Федот:

А где моя большая ложка?

2 ребенок:

А Кто не хочет потрудиться,

А за стол спешит садиться,

3 ребенок:

Тем ответим тот же час –

Угощенье не для вас.

Все дети вместе:

Любите труд вы с детских лет –

Всем лентяям наш ответ.

Хозяюшка:

Молодцы, ребята, хорошо проучили бездельника. Ведь недаром говорят : «Хочешь есть калачи, не лежи на печи». (Обращается к детям) Я вижу, вы что-то призадумались, закручинились, сейчас я вас развеселю. У меня для вас есть игра-забава. Ловкие у нас ребята и девчата, сейчас и поиграют.

*Проводится подвижная **игра «Сбей кубанку»** (Взрослый, подняв высоко руку с саблей, на которой надета кубанка, предлагает детям подпрыгнуть и сбить её).*

Воспитатель: Наши посиделки продолжаются и без веселого танца здесь не обойтись.

*Дети танцуют **«Кубанскую полечку»** (фонограмма).*

После танца – садятся.

1 гость:

Хорошо у вас, но пора и честь знать.

2 гость:

Спасибо хозяюшке и всем гостям за веселье, угощенье.

3 гость:

Чай пили, песни пели, вечер поздний, пора нам расходиться.

Хозяюшка: Всегда рада гостям, заходите на огонек. До свиданья.

КОНСПЕКТ РАЗВЛЕЧЕНИЯ «ВСТРЕЧАЕМ ПАСХУ!»

Программное содержание: Познакомить детей с кубанским народным обрядовым праздником Пасхи. Дать представление о праздновании Вербного воскресенья. Развивать интерес к истории своего народа, учить быть продолжателями традиций и обычаев своих предков – жителей Кубани.

Материалы: Избушка, украшенная веточками вербы, лукошко с яичками, куличи, балалайка, надувной шар, палки, крашеные яйца, две клюшки.

Ход развлечения:

Группа украшена весенними цветами и веточками вербы. В стороне стоит избушка, а рядом хозяюшка стряпает у печи. Заходят дети под музыку русской народной **песни «Ах, утушка моя, луговая».**

Воспитатель: Добрый день, хозяюшка. Позволь деткам пройти, да на лавочку сесть.

Хозяйка: Проходите детки милые, да рассаживайтесь поудобнее.

Воспитатель: Хозяюшка, а что это за веточки кругом поразвешаны?

Хозяйка: Это веточки вербы. Я вам сейчас расскажу про эти веточки. Есть такое дерево – верба. Всем, кто его коснется, оно может передать здоровье, силу и красоту.

Дети прикасаются к веточкам.

А висят они здесь потому, что недавно был праздник – вербное воскресенье. В этот день бабушки наши запекали пушистые почки вербы в хлебцы и угощали всех. Любил народ этот светлый праздник, вербное воскресенье. Устраивали ярмарки с веселыми играми, вербными базарами.

Воспитатель:

Вот возьмите, пошумите,
Да игру вы заведите.

*Дети проводят **игру «Петушок».***

Все дети сидят. Ведущий читает считалку, выбирает одного игрока, который становится спиной ко всем. Из сидящих детей выбирается петушок. Ведущий говорит: «Утром кто бесов гоняет, песни звонкие распевает, казаку спать мешает?» Выбранный петушок кричит: «Ку-ка-ре-ку!» Водящий отгадывает, чей он слышал голос.

Воспитатель: А вы знаете, ребята, что вслед за вербным отмечается ещё больший праздник – светлое Христово Воскресенье – праздник Пасхи! Пасха считается самым главным праздником у православных людей. Существовало поверье, что на Пасху «солнце играет». Ранним утром в первый день Пасхи в старину знающие люди выходили смотреть на «игру солнца», а потом предсказывали, какой в этом году будет урожай. А вы поговорки по Пасху знаете?

Дети: На Пасху небо ясное и «солнце играет» – к хорошему урожаю.

На святой день дождь – будет добрая рожь.

На святой день гром – будет богатый урожай.

Воспитатель: Правильно, ребята. Наши предки наблюдали за погодой и состоянием природы и на второй день Пасхи. Если на второй день была ясная погода, то ждали дождливого лета, а если небо хмурилось, лето ожидалось сухое. Всего Пасху праздновали семь дней. В старину люди верили, что если водить хороводы. Просить у природы хороший урожай, то она им поможет. Давайте мы с вами вспомним **хоровод «А мы просто сеяли».**

Дети встают в хоровод.

Воспитатель: Обратимся к нашему солнышку с песней, а ну-ка подпевайте.

Дети подпевают припев вместе с воспитателем. ***Песня «Солнышко».***

Солнышко, ведрышко,

Выгляни в окошечко.

Солнышко, покатись.

Красное, нарядись.

Воспитатель: На праздник Пасхи всегда пели, танцевали, водили хороводы, проводили игры. Вот и мы с вами сейчас поиграем как в старину.

Проводится ***игра «Солнышко-ведрышко».***

Выбирается водящий – солнце. Остальные дети стоят в хороводе. Они поют:

Гори, солнце, ярче.

Лето будет жарче.

А зима теплее,

А весна милее.

На первые две строчки дети идут хороводом, на последние две строчки – поворачиваются лицом друг к другу и делают поклон. Затем все близко подходят к «солнцу». «Солнце» говорит: «Горячо, горячо!», и догоняет детей. До кого «солнце» дотронулось – выбывает из игры.

Хозяйка:Какие хорошие у вас детки, знают поговорки, хороводы водят, в игры играют, многому научились, многое умеют. За то, что они такие хорошие, да пригожие я вам сказку расскажу.

Посмотрите-ка, ребята, в этой избушке живут Баба с Дедом и с ними курочка Ряба. А что это они делают, мы сейчас узнаем.

Дед*(белит печку):*

Ой, ты печка – сударыня.

Помоги нам, барыня.

Ты свари, напеки,

Обогрей и спаси,

В дом здоровье неси.

Баба*(подметает пол):*

Нам везде надо успеть,

И сплясать, и песню спеть,

Съесть корзину пирогов,

Да три короба блинов.

Воспитатель: Бабушка, я что-то не вижу здесь курочки?

Курочка: «Ко-ко-ко, я на гнездышке сижу. Бабе и деду яичко несу.

Дед: Пойду-ка я к курочке, посмотрю, не снесла ли она яичко. Ну-ка, курочка, ответь, есть яичко, или нет.

Курочка: Ко-ко-ко, дедушка, снесла, как раз к празднику успела.

Дед: Умница, Рябушка, спасибо тебе. Баба, иди скорее сюда, посмотри, какое яичко курочка нам снесла.

Баба: Вот так яичко, такой красоты вовек не видала! Золотое, расписное.

Дед и баба кладут яичко на стол, любуются им.

Баба: Дед, а дед, у меня мука закончилась, бери сумку, пойдем в амбар, принесем муки, я куличей напеку к празднику.

Дед с бабой уходят.

Хозяйка: Ушли Баба с дедом за мукой, а яичко оставили на столе лежать. В это время мышка бежала, хвостиком махнула, яичко упало и разбилось.

Заходят дед с бабой. Подходят к столу и видят на полу разбитое яйцо.

Дед: Остались мы на праздник без яичка. *Сидят, плачут.*

Курочка: Не плачь, дед, не плачь, баба. Я снесу вам новое яичко, не золотое а простое. Курочка усаживается на гнездышко.

Воспитатель: Ребята, давайте споем, да станцуем для деда с бабой, чтобы они не плакали.

Дети поют и танцуют ***«Польку-ойру».***

Баба: Спасибо вам, ребятки, порадовали стариков. Только все равно яичко жалко, очень красивое было.

Входит Курочка, несет полное лукошко яичек.

Курочка: Не плачьте, не грустите, сюда посмотрите, сколько я вам яичек принесла, на всех хватит.

Дед иБаба: Спасибо тебе, Рябушка. На Пасху мы будем с яичками, будем всех угощать.

Баба: Пойду печь куличи, а вы, детки, пока поиграйте.

*Проводится **игра «Разбить кувшин».***

На середине лежит надутый шар. Несколько детей с завязанными глазами и с палками направляются к середине по очереди. Каждый старается палкой найти шар и разбить его. Остальные дети словами стараются направить игрока, помочь ему. Выигрывает тот, кому удалось лопнуть шар.

Баба: Ну что, детки, наигрались? А у меня уж и куличи почти готовы.

Дед: Давайте пойдем к нашей вербе и поиграем возле неё.

*Проводится **игра «Верба-вербочка».***

Дети водят хоровод и поют:

Верба, верба, вербочка,

Вербочка кудрявая.

Расти, верба, на меже

Как царевна во дворце.

После пения дети останавливаются парами, берутся за руки, образуя воротики. Ведущий змейкой ведет детей за собой. Как только змейка распадается, игра заканчивается.

*Проводится **игра «Кто быстрее докатит яичко».***

Выбираются дети по три человека. Стоящим впереди детям дают клюшки и яйца. Они должны клюшками докатить яйца до условленного места и назад, предать клюшку с яйцом следующему ребенку. Выигрывает группа, первыми прокатившая яйца.

Дед: Ну, баба, смотри какие ловкие ребята, шустрые, сноровистые. Я бы сам с ними поиграл, да стар уже стал. Лучше давай мы с тобой споем, да станцуем, а детки посмотрят и послушают.

Дед берет в руки балалайку и под фонограмму с бабой поет и танцует, а дети хлопают.

Хозяйка: Баба, дед, вы что-то совсем разошлись, а про куличи забыли?

Баба: Ой, забыла, совсем забыла, они у меня готовенькие. Заходит в избушку и выносит поднос с куличиками и крашеными яйцами.

В расписной избушке я живу,

Всех гостей в избушку приглашу.

Наварила, напекла Куличей и киселя.

Вы хозяюшку потешьте, Моих куличиков поешьте.

Раздает детям куличики, яйца, хозяйка и воспитатель помогают.

Воспитатель: Всех поздравляем с праздником Пасхи! Милости просим, отведать угощенья.

Приложение №3

Картотека упражнений на координацию речи с движением и пальчиковой нейрогимнастики, рекомендуемых к использованию при реализации рабочей программы «Культура, быт и традиции кубанского казачества» для дошкольников»

1.«Здесь граду быть» *Пальчиковая гимнастика*	
«Здесь границу держать, Защищать от врагов. И пшеницу сажать, И растить казаков». ***Иван Варавва***	*Последовательно выполняют движения: указательный, средний, безымянный палец и мизинец на правой руке сжаты в кулак, большой палец правой руки охватывается указательным, средним, безымянным и мизинцем левой руки, большой палец направлен вверх . Движения повторяются.*
2 .«Родина» *Координация речи с движением*	
Если скажут слово «Родина» Сразу в памяти встает	*Идут по кругу, взявшись за руки*
Старый дом, в саду смородина, Тополь толстый у ворот,	*Меняют направление движения*
У реки береза-скромница И ромашковый бугор.	*Подняться на носочки, руки плавно поднять вверх, затем опустить вниз*
А другим, наверно, вспомнится Свой родной кубанский двор,	*Выполняют прыжки на носочках, руки держат на поясе*
Или степь от маков красная, Золотая целина.	*Присесть, руки плавно развести в стороны*
Родина бывает разная, Но у всех она одна. ***по З. Александровой***	*Идут по круг, взявшись за руки.*

3.«Кони»	
Развитие творческого воображения, координации речи с движением	
Кони гуляют гурьбой на лугу. Я всех коней перечислить могу: Черный как уголь, белый как снег, Рыжий, как пламя, красивее всех. Серый, весь в яблоках, с гривой седой. Конь шоколадный, совсем молодой.	*(Идут по круг, высоко поднимая колени. Останавливаются и на каждое описание коня загибают по одному пальцу на обеих руках.)*
Кони пасутся у речки гурьбой.	*(Идут по кругу, высоко подлнимая колени.)*
Их посчитаем еще раз с тобой: Черный как уголь, белый как снег, Рыжий, как пламя, красивее всех. Серый, весь в яблоках, с гривой седой. Конь шоколадный, совсем молодой. ***Н. Нищева***	*(Останавливаются и на каждое описание коня загибают по одному пальцу на обеих руках.)*

4.«Наперсток»	
Пальчиковая нейрогимнастика	
Вышивает, шьёт иголка Пальцу больно, Пальцу колко.	*левая ладошка раскрыта, в правой руке воображаемая иголка; иголка «шьёт» и задевает кончик указательного пальца на левой руке*
А напёрсток В тот же миг К девочке на пальчик Прыг!	*Дети делают правой рукой такое движение, как будто надевают на указательный палец левой левой руки наперсток*
Говорит иголке: - Шей,	*«Шьют»*
А колоться ты не смей! **М. Кульская**	*грозят указательным пальчиком левой руки*

5.«Кубань – земля такая»	
Координация речи с движением, развитие творческого воображения	
Кубань – земля такая, От края и до края	*(Дети бегут по кругу на носочках, руки на поясе.)*
Омытая морями, Укрытая лесами	*(Меняют направление бега.)*
Пшеничными полями, Глядится в небеса.	*(Останавливаются, руки вверх)*
Кубань – земля такая, От хлеба золотая	*(Дети бегут по кругу на носочках, руки на поясе.)*
Степная сторона. Гостей она встречает	*(Меняют направление бега.)*
И песни запевает, И душу открывает	*(Останавливаются, руки вверх)*
Прозрачную до дна. **Константин Обойщиков**	*(Два наклона к носкам ног.)*
6.**«Золотая рожь»**	
Координация речи с движением, развитие творческого воображения	
Ветерок спросил, пролетая:	*(Дети бегут по кругу на носочках, руки на поясе.)*
- Отчего ты, рожь, золотая?	*(Меняют направление бега.)*
А в ответ колоски шелестят:	*(Останавливаются, руки вверх, наклоны в стороны.)*
- Золотые руки растят! **Е. Серова**	*(Два наклона к носкам ног.)*

7.«Помощники» *Пальчиковая гимнастика*	
Дружно помогаем маме, Мы бельё полощем сами. Раз, два, три, четыре – Потянулись, наклонились. Хорошо мы потрудились!	*Наклон вперед, «полощем» белье.* *Наклоны в сторону* *Потягиваемся* *Вытираем лоб кистью правой руки.*

8. «Мы в лесок пойдём» *Координация речи с движением,*	
Мы в лесок пойдем, Мы грибок найдем.	*Маршируют.*
В шапочке нарядной, Светло-шоколадной.	*Изображают шапочку.*
Ты не прячь, грибок,	*Закрывают лицо руками.*
Под листок свой бок! *(О. Высотская)*	*Руки на поясе.*

9. «Теленок»	
Координация речи с движением, работа над темпом и ритмом речи	
Бу – бу,	*(Два прыжка.)*
Я рогатый.	*(«Рожки» из пальчиков.)*
Бу – бу,	*(Два прыжка.)*
Я хвостатый.	*(«Хвостик» из руки – за спину.)*
Бу – бу,	*(Два прыжка.)*
Я ушастый.	*(«Ушки» из ладошек.)*
Бу – бу,	*(Два прыжка.)*
Очень страшный.	*(показывают страшное выражение на лице.)*
Бу – бу,	*(Два прыжка.)*
Испугаю.	*(«Пугают».)*
Бу – бу,	*(Два прыжка.)*
Забодаю.	*(«Бодаются рожками» .)*

.

10.«Тузик»	
Координация речи с движением	
Вот он крутится волчком,	*(Дети кружатся на месте. Руки держат на поясе.)*
Тузик, Тузик, хвост крючком.	*(Кружатся в противоположную сторону.)*
Вот летит во весь опор То на речку, то на двор.	*(Двигаются по кругу, совершая поскоки.)*
То дежурит у ворот -	*(Приседают.)*
Словом, дел невпроворот. ***А. Прокофьев***	*(Вновь двигаются по кругу, совершая поскоки.)*

11.**«Хозяюшка»**	
Координация речи с движением, развитие творческого воображения	
Наша – то хозяюшка Сметлива была, Всем в избе работушку К празднику дала:	*(Дети идут по кругу, взявшись за руки.)*
Чашечку собачка Моет языком.	*(Сложили ладони чашечкой. «лижут» чашечку.)*
Хрюшка собирает Крошки под окном.	*(Присели, наклоняют ритмично голову.)*
По столу котище Лапою скребет.	*(Встали, правой рукой делают движение к себе.)*
Половичку козочка Веничком метет.	*(«Метут» пол.)*

12. «Заяц Егорка»	
Координация речи и движения	
Заяц Егорка Свалился в озерко.	*(Дети бегут по кругу, взявшись за руки; в центре на корточках сидит один ребенок.)*
Бегите под горку! Спасайте Егорку!	*(Дети подбегают к сидящему ребенку и помогают ему встать.)*

13.«Лесной переполох»	
Воспитание правильного речевого дыхания. Работа над интонационной выразительностью речи, над развитием мимики	
В весенний, ясный теплый день На голый лес упала тень. Охватил зайчонка страх – ах, ах, ах: Страшный коршун в небесах – ах, ах, ах! Убегайте все быстрей - эй, эй, эй! - берегитесь злых когтей – эй, эй, эй! Там, где коршун, - там беда -да, да, да! Острый клюв – не ерунда- да, да, да!	*(Дети стоят вокруг педагога. Педагог читает стихи. Междометия произносят дети. Педагог показывает, каким должно быть выражение лица, какой должна быть интонация.)*
Заяц лапой бьет в чурбан – бан, бан, бан! Как в огромный барабан – бан, бан, бан!	*(Изображают игру на барабане. Увеличивают силу голоса.)*
Пролетел сигнал тревоги над землей: Уноси быстрее ноги – ой, ой, ой!	*(Дети разбегаются по группе и прячутся.)*

14. «Снежная баба»	
Координация речи с движением, развитие творческого воображения	
Сегодня из снежного Мокрого кома Мы снежную бабу Слепили у дома.	*(Идут по кругу, катят перед собой воображаемый ком.)*
Стоит наша баба У самых ворот.	*(«Рисуют»руками три круга, начиная с маленького.)*
Никто не проедет, Никто не пройдет.	*(Грозят указательным пальцем сначала правой руки, потом левой.)*
Знакома она уже всей детворе, А Жучка все лает: «Чужой во дворе!»	*(Идут по кругу, последние слова говорит один ребенок – Жучка.)*

15. «Зима прошла»	
Координация речи с движением	
Воробей с березы На дорогу – прыг! Больше нет мороза, Чик – чирик!	*(Дети ритмично прыгают по кругу, хлопают руками по бокам.)*
Вот журчит в канавке Быстрый ручеек,	*(Бегут по кругу, взявшись за руки.)*
И не зябнут лапки – Скок, скок, скок! Высохнут овражки! Прыг, прыг, прыг! Вылезут букашки – Чик –чирик!	*(Ритмично прыгают по кругу сначала по часовой стрелке, потом – против.)*

16 . «По ягоды» *Координация речи с движением*	
Мы шли-шли-шли,	*(Маршируют, руки на поясе.)*
Землянику нашли.	*(наклонились, правой рукой коснулись носка левой ноги, не сгибая колен.)*
Раз, два, три, четыре, пять	*(Маршируют.)*
Мы идем искать опять.	*(Наклонились, левой рукой достали носок правой ноги.)*

17. «Яблоня» *Координация речи с движением, работа над общими речевыми навыками(вопросительной интонацией), развитие мелкой моторики*	
-Яблоня! Яблоня! Где же твои яблоки?	*(Дети идут по кругу, взявшись за руки; в центре, подняв руки вверх, стоит один ребенок – «яблонька».)*
Заморозил их мороз? Или ветер их унес? Или молния спалила? Или градом их побило? Или птицы поклевали?	*(Дети останавливются, на каждую строчку загибают по одному пальцу на левой руке. Ребенок – «яблонька» отрицательно качает головой.)*
Куда они пропали?	*(Разводят руками, пожимают плечами.)*
- не морозил их мороз, И не ветер их унес, Не спалило их огнем, Града не было с дождем, Птицы их не поклевали…	*(Дети загибают по одному пальцу на правой руке на каждую строку стихотворения.)*
Дети оборвали!	*(Дети разбегаются, «яблонька» бежит за ними, «пятнает».)*

18. «Урожай» *Координация слова с движениями, закрепление в речи глаголов*	
В огород пойдем, Урожай соберем.	*(Идут по кругу, взявшись за руки.)*
Мы морковки натаскаем	*(«Таскают».)*
И картошки накопаем.	*(«Копают».)*
Срежем мы кочан капусты,	*(«Срезают».)*
Круглый, сочный, очень вкусный	*(Показывают круг руками – 3 раза.)*
Щавеля нарвем немножко	*(«Рвут».)*
И вернемся по дорожке	*(Идут по кругу, взявшись за руки.)*

19. «Домашние птицы» *Координация речи с движением, развитие творческого воображения и подражательности*	
Наши уточки с утра – Кря-кря-кря! Кря-кря-кря!	*(Дети идут по кругу вперевалочку, подражая походке уток.)*
Наши гуси у пруда – Га-га-га! Га-га-га!	*(Идут по кругу, вытянув шеи вперед и отставив руки – «крылья» назад.)*
Наши курочки в окно – Ко-ко-ко! Ко-ко-ко!	*(Останавливаются, встают лицом в круг, бьют руками по бокам.)*
А как Петя-Петушок Раным-рано поутру Нам споет: ку-ка-ре-ку!	*(Встают спиной в круг, вытягивают шею вверх, поднимаются на цыпочки.)*

20. «Коза рогатая» *Координация речи с движением*	
Идет коза рогатая За малыми ребятами. Кто не ест, кто не спит,	*(Идут по кругу, сделав «рожки» из пальцев.)*
Забодает, забодает. ***Русская народная пестушка***	*(Останавливаются, поворачиваются лицом друг к другу, «бодаются».)*

21. «Я, младшенька, Буренушку пасу» *Координация речи с движением*	
Я, младшенька, Буренушку пасу. Я с Буренушкой до вечера в лесу.	*(Идут в хороводе.)*
Я медведя повстречать боюсь,	*(Меняют направление движения.)*
Я медведю низко в пояс поклонюсь:	*(Останавливаются лицом в круг.)*
«Дедушко Медведушко, Не тронь мою коровушку, Не губи мою головушку!» ***Русская народная песня***	*(Три раза низко кланяются.)*

22.**«Берёза»** *Координация речи с движением, развитие речевого дыхания*	
Берёза моя, берёзонька	*(Дети идут по кругу хороводом, взявшись за руки.)*
Берёза моя белая, Берёза кудрявая.	*(Меняют направление движения.)*
Стоишь ты, берёзонька,	*(Остановились. Подъём рук вверх, вдох)*
Посреди долинушки,	*(Опустили руки, выдох.)*
На тебе, берёзонька,	*(Подъём рук вверх, вдох.)*
Листья зелёные,	*(Опустили руки, выдох.)*
Под тобой, берёзонька,	*(Подъём рук вверх, вдох.)*
Трава шелковая.	*(Опустили руки, выдох.)*

23.**«Летом»** *Координация речи с движением*	
Луг совсем как ситцевый Всех цветов платок –	*(Дети бегут по кругу на носочках, руки на поясе.)*
Не поймешь где бабочка,	*(Бегут, взмахивая руками, как крыльями.)*
Где живой цветок.	*(Приседают, поднимают и смыкают руки над головой.)*
Лес и поле в зелени,	*(Встают, разводят руки в стороны.)*
Синяя река,	*(Покачивают руками, изображая волны.)*
Белые, пушистые В небе облака. ***Е. Трутнева***	*(Вновь бегут по кругу на носочках.)*

24.**«На лужайке»** *Развитие координации движений, творческого воображения, подражательности*	
На зеленой на лужайке Заиграла балалайка.	*(Дети стоят лицом в круг, изображают игру на балалайке.)*
Заиграла дудочка. Дудочка – погудочка.	*(Изображают игру на дудочке.)*
В сарафане красненьком Заплясала Настенька.	*(Пляшут.)*

25.**«Где вы были?»** *Координация речи с движением, работа над общими речевыми навыками*	
Логопед: «Ножки, ножки, где вы были?» Дети: «За грибами в лес ходили».	*(Маршируют на месте.)*
Логопед: «Что вы ручки работали?» Дети: «Мы грибочки собирали».	*(Присели, «собирают» грибы.)*
Логопед: «А вы, глазки, помогали?» Дети: «Мы искали, да смотрели Все пенечки оглядели».	*(Смотрят из-под руки, поворот влево – вправо.)*

26.**«Капуста»** *Координация речи с движением, работа над темпом и ритмом речи.*	
Тук! Тук! Тук! Тук! Раздается в доме стук. Мы капусту нарубили,	*(ритмичные удары ребром ладоней по столу.)*
Перетерли,	*(хватательные движения обеими руками.)*
Посолили.	*(Указательный и средний пальцы трутся о большой.)*
И набили плотно в кадку.	*(Удары кулачками по столу.)*
Все теперь у нас в порядке.	*(Отряхивают руки.)*

27.**«Золотая рожь»** *Координация речи с движением, развитие творческого воображения*	
Ветерок спросил, пролетая:	*(Дети бегут по кругу на носочках, руки на поясе.)*
- Отчего ты, рожь, золотая?	*(Меняют направление бега.)*
А в ответ колоски шелестят:	*(Останавливаются, руки вверх, наклоны в стороны.)*
- Золотые руки растят!	*(Два наклона к носкам ног.)*

28.**«Весна, весна красная!»** *Координация речи с движением, развитие общих речевых навыков*	
Весна, весна красная! Приди, весна, с радостью,	*(Дети идут по кругу, взявшись за руки.)*
С радостью, с радостью, С великой милостью:	*(Идут в противоположную сторону по кругу.)*
Со льном высоким,	*(Останавливаются, поднимают рук вверх, встают на носочки, вдох)*
С корнем глубоким,	*(Приседают, опускают руки, выдох.)*
С хлебами обильными	*(Взявшись за руки, бегут по кругу.)*

29.**«Ласточки»** *Координация речи с движением, развитие моторики*	
Ласточки летели, Все люди глядели.	*(Дети бегут по кругу, машут руками, изображая полет птиц.)*
Ласточки садились, Все люди дивились. Сели, посидели.	*(Приседают, руки за спиной, как бы складывают крылья.)*
Взвились, полетели. Полетели, полетели, Песенки запели.	*(Бегут по кругу, взмахивая руками.)*

30.**«Осень »** *Координация речи с движением, развитие диалогической речи*	
Берёзы косы расплели,	*(наклоны головы к плечам, при этом спина прямая, ноги на ширине плеч)*
Руками клёны хлопали,	*(Поднимаем руки в стороны до уровня плеч, затем резко опускаем их, хлопаем себя по ногам)*
Ветра холодные пришли,	*(выполняем махи руками над головой из стороны в сторону, изображаем раскачивающиеся от ветра.)*
И тополи затопали.	*(Одновременно с движением рук топаем ногами)*
Поникли ивы у пруда,	*(выполняем наклоны вперёд, спина округлена, свободные расслабленные руки касаются пола)*
Осины задрожали,	*(потрясаем кистями)*
Дубы, огромные всегда,	*(Потянулись вверх, встали на цыпочки.)*
Как будто меньше стали.	*(присели на носочках, подняв пятки, колени вместе, руки на коленях)*
Все присмирело. Съёжилось, Поникло, пожелтело.	*(в приседе округлили спину, пригнули голову к коленям, руками обхватили колени)*
Лишь ёлочка пригожая К зиме похорошела.	*(Выпрямились, спина прямая, руки вращаются свободно вслед за поворотами туловища влево и вправо)*

31.**«Яблоня весною»** *Координация речи с движением*	
В саду фруктовом яблоня	*Машут руками над головой.*
Посажена была.	*«Сажают» яблоню.*
Она цветами белыми	*Руки подняты вверх, ладони изображают нераспустившийся цветок.*
Весною расцвела.	*«Цветок» распускает лепестки.*
Следил наш старый дедушка, Известный садовод,	*Изображают старого дедушку с палочкой.*
Чтоб наливала яблоня	*Машут руками над головой.*
Румяный сладкий плод.	*Пощипывают щеки.*

32.**«Путь домой»** *Выполнение движений по тексту, физкультминутка*	
По дороге мы идём. Путь далек. Далёк наш дом.	*Дети шагают на месте.*
Жаркий день, сядем в тень. Мы под дубом посидим,	*Присаживаются на корточки.*
Мы под дубом полежим.	*Кладут голову на ладони.*
Потом дальше пойдём. ***Русское народное творчество***	*Встают и идут дальше.*

33.**« Казачья семья»** *Координация речи с движением с элементами пальчиковой нейрогимнастики*	
На скамейке у плетня	*дети указательный палец правой руки прикладывают к щеке, а левой рукой поддерживают правый локоть*
Собралась вся семья.	*разводят руками и обнимают ладонями рук плечи*
Погутарить, пошутить,	*указательный палец правой руки подносят к губам*
Деток разуму учить.	*указательный палец правой руки прикладывают ко лбу*
Наш дедуля казачок	*поочерёдно «закручивают усы»*
Смастерит нам сундучок.	*стучат кулачками*
Сохраним подарки в нём,	*двумя руками тянутся вперёд, ладонями вверх*
Куплены на ярмарке.	*держа руки на уровне головы, потирают пальцами большими, указательными и средними, имитируя посыпание солью из щепотки*
А бабуля – бабушка	*движения рук имитируют «надевание платка на голову»*
Испечёт оладушки,	*Хлопают ладошками о ладошку, имитируя «лепку пирожков»*
Чтоб внучаток угощать,	*круговыми движениями рук поглаживают живот*
В алы щёчки целовать.	*указательными пальцами постукивают по щёчкам*
Батюшка любимый	*ладонь правой руки подносят к сердцу, а левую руку опускают на колено*
Защитит родимый, Прогонит с порога Незваного ворога.	*правую руку поднимают над головой, собрав кисть в кулачок «машут саблей»*

Матушка-хозяюшка	*протягивают ладони вперёд*
Малым детям нянюшка	*поглаживают ладошками соседа по голове*
Колыбель качает,	*скрещенными руками «покачивают колыбель»*
Песню напевает. Спите крошки	*обе руки подносят под щёчку*
Ночь уйдёт	*правой рукой машут до свидание*
Утро радость принесёт.	*хлопают в ладоши*
И конечно пострелёнок	*руками показывают на себя*
Озорной ноне ребёнок,	*правой рукой «грозят пальчиком»*
Озорной ягоза	*бег на месте*
Во все стороны глаза.	*Поворачивают головой вправо - влево.*
Поседела у плетня	*указательный палец правой руки прикладывают к щеке, а левой рукой* *поддерживают правый локоть*
Наша дружная семья.	*разводят руками*
Поиграли, пошутили, Малых деток научили.	*топают правой ножкой 2 раза*
Мамку с тятей почитать, Бабу с дедом уважать, Не грубить и не злословить, Доброту не экономить, Всех прощать, Уметь любить, Данным словом дорожить,	*сжимают в кулачок поочерёдно по одному пальчику - большие,* *указательные, средние, безымянные, мизинцы*
Ведь не зря гласит молва - Семья дружбою жива.	*пальцы ритмично сжимают в «замок»*
Звенья все одной цепи	*соединяют по очереди большие с указательными пальцами, образуя* *«цепочку», затем большие со средними, большие безымянными и большие с* *мизинцами*
Ты попробуй - разорви.	*становятся вкруг, держась за руки.*

Приложение №4

Артикуляционная сказка

«День в семье Казака»

Жили-были в одном хуторе на Кубани

казак с казачкой и детишки

были у них- казачата .

Проснулся утром казак ,

улыбнулся(упражнение артикуляционной гимнастики №1, далее АГ),

потянулся (АГ №2), наклонился (АГ № 3).

Проснулась казачка ,

улыбнулась(АГ №1)

потянулась (АГ №2), наклонилась (АГ№3).

Проснулись казачата ,

улыбнулись (АГ №1), потянулись АГ №2),

наклонились(АГ №3). Хозяйка-казачка

поставила на стол большой пузатый самовар(АГ № 4). Закипел самовар, запыхтел (АГ№ 5). А казачка поставила на печку кашу варить для казачат .

Чтобы каша не пригорела, казачка кашу перемешивает (АГ № 6).

Казак собрался на луг траву косить.

Достал из сарая косу . Коса за зиму затупилась. Надо её наточить (АГ №7).

Наточил Казак косу

И пойдёт косить траву

Наточил казак косу и начал

траву на лугу косить (АГ №8). Косит, да приговаривает:

-Коси коса, пока роса,

роса долой и мы-домой.

А дома казачка тесто на пирожки

начала месить (АГ №9), и пирожки

жарить

(упражнения пальчиковой нейрогимнастики № 1 далее ПНГ).

Казак тем временем в поле достал

вилы

И начал траву на телегу грузить (АГ №10).

Вернулся казак домой. Обрадовались жена и дети. И домашние животные вышли встречать казака.

Первый прибежал индюк , который гулял за двором. Радуется индюк, болобочет (АГ №11). Прискакал, звонко цокая копытами верный казачий конь (АГ №12).

Что за конь, конь-огонь.
Весь умыт, с головы до копыт.

Встретили казака коза да бык

(ПНГ №2)

Вот так прошел день в семье Кубанских казаков.

Давайте вспомним, какие дела выполняли казак с казачкой в течение дня(закрепление изученных упражнений)

Автор: учитель-логопед
МБДОУ д/с-к/в
М.А. Роттер

Перечень упражнений артикуляционной гимнастики, применяемых в логопедической сказке «День в семье Казака» со стихотворным сопровождением

Упражнение артикуляционной гимнастики №1

«Широкая река» (улыбка)

Цель: выработать умение удерживать губы в улыбке в течение нескольких секунд.

Описание:

Исходное положение – сидя на стуле перед зеркалом, голова держится прямо, рот закрыт, губы сомкнуты.

На счет «один» улыбнуться, з показать зубы не обнажать. Удерживать губы в таком положении под счет от 1 до 10. Затем вернуть губы в исходное положение и удерживать под счет от 1 до 5. Повторить 4 – 5 раз.

Примечание: Попросите ребенка растянуть губы в улыбку, при этом резцы должны быть обнажены (видны), то есть улыбка должна быть широкой.

Широка Кубань-река

И улыбка широка

Зубки все мои видны

От краев и до десны.

Упражнение артикуляционной гимнастики №2

«Казак тянется вверх» («язык здоровается с верхней губой»)

Цель: отрабатывать движение языка вверх, укреплять мышцы языка и их подвижность, выработать умение удерживать язык в заданном положении в течение нескольких секунд. Способствовать растяжке подъязычной связки(уздечки).

Описание:

Улыбнуться, приоткрыть рот и широким языком под счет тянуться вверх, «к носу». Удерживать язык в таком положении под счет от 1 до 10. Затем вернуть язык в исходное положение (на нижней губе) Повторить 4 – 5 раз.

Упражнение артикуляционной гимнастики №3

«Казак тянется вниз» («язык здоровается с подбородком»)

Цель: отрабатывать движение языка вниз, развивать его подвижность, выработать умение удерживать язык в заданном положении в течение нескольких секунд. Способствовать растяжке подъязычной связки(уздечки).

Описание:

Под счет кончик языка тянется вниз, «к подбородку». Удерживать язык в таком положении под счет от 1 до 10. Затем вернуть язык в исходное положение (на нижней губе) Повторить 4 – 5 раз.

Упражнение артикуляционной гимнастики №4

«Самовар»

Цель: укреплять мускулатуру губ и щек.

Описание:

Сжать губы, надуть щёки, удержать воздух 5-6 секунды Затем вернуть щеки в исходное положение. Повторить 4 – 5 раз.

Упражнение артикуляционной гимнастики №5

«Самовар кипит»

Цель: укреплять мускулатуру губ и щек, развивать координацию движений и умение переключаться.

Описание:

Сжать губы, надуть щёки, удержать воздух 5-6 секунды Затем выпускать воздух через сжатые губы небольшими порциями-«п-п-п-п» -«самовар кипит», вернуть щеки в исходное положение. Повторить 4 – 5 раз.

Щеки надую и выпущу пар,

И запыхчу, как большой самовар.

Упражнение артикуляционной гимнастики №6

«Помешиваем кашу» («кружок»)

Цель: развивать произвольные движения мышц языка, укреплять его мускулатуру и развивать его подвижность. Самомассаж мышц губ и щёк.

Описание:

Рот закрыт. Круговыми движениями языка провести между губами и зубами. Язык двигается с внутренней стороны, плавно очерчивая кончиком языка круг (правая щека-под верхней губой-левая щека-под нижней губой). Затем язык двигается в обратном направлении. Повторить 4 – 5 раз в одну и другую сторону.

Упражнение артикуляционной гимнастики №7

«Точим косу» («Расчёска»)

Цель: развивать произвольные движения круговой мышцы рта, мышц языка, укреплять его мускулатуру и развивать его подвижность. Самомассаж губ и языка.

Описание:

Описание: Улыбнуться, закусить язычок между зубами и губами и выполнить «точащие, расчёсывающие» движения

а) нижние зубы «точат косу»- верхнюю губу – 7 раз;

б) верхние зубы «точат косу » - нижнюю губу – 7 раз;

в) чередование предыдущих движений

Примечание:

2. Губы и нижняя челюсть в положении легкой улыбки

Наточил Казак косу

И пойдёт косить траву

Упражнение артикуляционной гимнастики №8

«Казак косит траву» («маятник»)

Цель: укреплять мышцы языка, отрабатывать его подвижность.

Описание:Улыбнуться, приоткрыть рот, высунуть язык, как можно дальше и производить им движения от одного угла рта к другому. Повторить 10-15 раз

Примечание:

1. Двигается только язык- нижняя челюсть неподвижна.
2. Язык не облизывает нижнюю губу, а передвигается, не задевая её.

Коси коса, пока роса,

Роса долой и мы-домой.

Упражнение артикуляционной гимнастики №9

«Казачка месит тесто» («накажем непослушный язык», «испеки блинчик»)

Цель: вырабатывать умение, расслабим мышцы языка, удерживать его широким, распластанным.

Описание: улыбнуться, немного приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлепывая его губами, одновременно, произносить звуки : «пя-пя-пя»

Примечание:

1.Губы и нижняя челюсть в положении легкой улыбки

2. нижнюю губу не следует подворачивать

3. упражнение выполняется в медленном темпе.

Мы гостей своих встречаем

Их блинами угощаем

Язык, как блинчик положи

И спокойно подержи.

Упражнение пальчиковой нейрогимнастики №1

«Жарим пирожки» («испеки блинчик»)

Цель: развитие межполушарного взаимодействия, зрительно-моторной координации, тренировка переключаемости движений мелкой моторики, устранение синкинезий.

Описание: положение рук: указательный, средний, безымянный и мизинец прижаты друг к другу, большой палец-отведён в сторону. Руки располагаются на коленях или столе- одна ладонью вверх, другая -ладонью вниз; во выполнения упражнения положения ладоней меняется одновременно. Смена движений производится в комфортном для ребёнка темпе. Упражнение выполняется одну минуту.

Напечем мы пирожков

Приходите, гости, в дом

Упражнение артикуляционной гимнастики №10

«Казак вилами грузит траву(сено) на телегу» («язык здоровается с верхней губой»)

Цель: отрабатывать движение языка вверх, укреплять мышцы языка и их подвижность, выработать умение удерживать язык в заданном положении в течение нескольких секунд. Способствовать растяжке подъязычной связки(уздечки).

Описание:

Улыбнуться, приоткрыть рот и широким языком под счет тянуться вверх, «к носу». Удерживать язык в таком положении под счет от 1 до 10. Затем вернуть язык в исходное положение (на нижней губе) Повторить 4 – 5 раз.

упражнение артикуляционной гимнастики №11

«Индюк» («язык здоровается с верхней губой»)

Цель: отрабатывать подъём языка и подвижность кончик языка. Способствовать растяжке подъязычной связки(уздечки).

Описание:

Приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и производить движения кончиком языка по верхней губе вперёд и назад, стараясь не отрывать язык от губы, как бы поглаживая её. Темп движений постепенно убыстрять, затем включить голос, пока не послышится «бл-бл» (так болобочет индюк) Выполнять по 10-15 секунд 4 – 5 раз.

Примечание:

1.Следить, чтобы язык был широким и не сужался.

2 Чтобы движения языком были вперед - назад, а не из стороны в сторону.

3.Язык должен “облизывать” верхнюю губу, а не выбрасываться вперед.

Широко открыт мой рот,

Язычок – назад – вперед.

Лижет «чашечкой» губу

И «болбочет» на бегу.

упражнение артикуляционной гимнастики №12

«Конь» («лошадка»)

Цель: Отрабатывать подъем движения языка вверх, вырабатывать его подвижность, силу. Способствовать растяжке подъязычной связки(уздечки).

Описание:Улыбнуться, широко открыть рот и изобразить как скачет конь и бьёт копытами. Для этого необходимо присосать широкий кончик языка к твёрдому нёбу за верхними зубами, а затем с щелчком оторватьего. Повторить упражнение 15 – 20 раз, с изменением темпа.

Примечание:

1. Губы и нижняя челюсть должны быть неподвижны, работаем только язычком.

2. Обратите внимание, что кончик языка должен издавать звонкие «цокающие», а не «хлюпающие» звуки

Язычком пощёлкай громко

Стук копыт услышишь звонкий

Ну и конь! Конь-огонь!

Чисто умыт

С головы до копыт.

Упражнение пальчиковой нейрогимнастики №2

«Коза и бык»

Цель: развитие межполушарного взаимодействия, зрительно-моторной координации, тренировка переключаемости движений мелкой моторики, устранение синкинезий.

Описание: положение пальцев рук: на одной указательный и средний вверх, остальные сложены – это «коза», на другой руке-указательный и мизинец вверх, остальные сложены-это «бык». Меняем положение рук после хлопка.

Смена движений производится в комфортном для ребёнка темпе. Упражнение выполняется одну минуту.

Упражнение артикуляционной гимнастики №13

«Казак - маляр» («маляр»)

Цель: Отрабатывать движения языка вверх, вырабатывать его подвижность.

Описание: Улыбнуться, открыть рот и «погладить» широким кончиком языка твердое небо «потолок», делая движения языком вперед назад, не отрывая язык (от горлышка к зубкам и обратно). Следить за тем, чтобы губы и нижняя челюсть были неподвижны. Кончик языка должен доходить до внутренней поверхности верхних зубов, когда он продвигается вперед, а не высовываться изо рта. Повторить упражнение 10-15 раз.

Примечание:

1. Губы и нижняя челюсть должны быть неподвижны, работаем только язычком.

2. Обратите внимание, что кончик языка доходит только до внутренней поверхности зубов!

Хату нам белить пора

Пригласили маляра

Челюсть ниже опускаем

Язык к нёбу поднимаем,

Проведём вперёд-назад

Наш маляр работе рад!

Приложение №5

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ.

Без прошлого нет будущего.

Уважаемые родители! В настоящее время в жизни общества происходят глубочайшие изменения. Утрачиваются народные традиции: любовь к Родине, уважение к старшим, любовь к ближним. Потеря народных корней приводит к появлению без духовности, черствости у подрастающего поколения. Радует то, что в последнее время вырос интерес к истории нашей страны, нашего края. Мы чаще стали возвращаться к лучшим традициям нашего народа. С целью изучения, сохранения и возрождения традиций необходимо уделять внимание нашим детям. Необходимо развивать в них интерес к истории своего народа, дать побольше информации о жизни, обрядах, привить чувство глубокой любви и привязанности к своему краю, своей Родине. Справиться с этими задачами мы сможем лишь сообща, помогая друг другу. Начиная эту работу в комплексе, необходимо обратить внимание на воспитание умения слушать, развитие памяти, познавательного интереса. Забирая детей из детского сада, обязательно поинтересуйтесь, какие были занятия, о чем говорили, что нового узнали и что делали дети. Ведь мощным фактором воспитания является доброжелательное, неравнодушное общение между родителем и ребенком, беседы, рассказы, совместные чтения. Гуляя с детьми по городу, в садах, парках, обращайте внимание на красоту города, на красоту его архитектуры, новые многоэтажные дома, красивые отреставрированные старинные здания. Сравните старое и новое, отметьте достоинства каждого. Город наш украшают зеленые парки, цветущие клумбы, много деревьев, красивых газонов. Обратите на это внимание своих детей. Придя домой, попросите ребенка запечатлеть свои чувства от увиденного, нарисовать то, что понравилось, запомнилось. Принесите эти рисунки в детский сад, покажите, как гордитесь достижениями своего ребенка.

Закрепляйте знания детей о кубанском историческом жилище, старинной посуде, о различных видах ремесел, о разнообразии и красоте природы, животного и растительного мира. Побеседуйте на эти темы с детьми, расскажите о том, что знаете сами. Особенно интересно будет детям из ваших уст и уст бабушек узнать о народных праздниках и обрядах. Во время праздников привлекайте детей, можно вместе с ними украсить дом, испечь пироги, сделать подарки на Рождество, для членов вашей семьи, родственников; пойте вместе песни, разучивайте пословицы, повторяйте выученное в группе.

Двадцать первый век, как быстро летит время, прошло столетие и жизнь движется вперед. На многие вещи мы начинаем смотреть по-другому, что-то открываем новое, а что-то

переоцениваем заново. К сожалению, то, что годами копили и бережно сохраняли наши деды и прадеды мы стремительно успели растерять. В погоне за западной модой, мы забываем культуру своего народа, становимся безликой массой. Мы перенимаем культуру запада, а порой не знаем, как жили наши предки всего двести лет назад, как отдыхали, как работали, как отмечали праздники, о чем они думали. Меня всегда волновал этот вопрос, что передадим мы своим внукам и правнукам. Будет ли нам, что им поведать о своей неповторимой народной культуре, о своей самобытности. Предания на Кубани к сожалению, не записывались, а передавались устно от стариков к детям. Они отражали самые разные стороны жизни кубанцев. Смогут ли наши дети ответить на вопросы, связанные с культурой казачества. Мы должны вернуть утраченные человеческие ценности, восстановить связь времен. Без прошлого нет настоящего и будущего. Пагубно забывать о своем культурном прошлом, об обычаях и традициях. Ведь это прямой путь к без духовности. Именно культура родного народа должна быть неотъемлемой частью души ребенка, лечь в основу его воспитания как полноценной, гармоничной личности и гражданина своей Родины.

Литература.

1. «Родная Кубань, страницы Истории». Книга для чтения под редакцией профессора В.Н. Ратушняка. ОНПД «Перспективы образования», Краснодар, 2004 год.
2. Историческая Кубань: Учебное пособие/ под редакцией К.В. Касьянова, Н.С. Короткого, Краснодар, 2005-Кубанский государственный университет.
3. Бондарь В.В., Ратушняк В.Н. «Родная Кубань», 2004
4. Бондарь Н.И. «Традиционная культура и дети», 1997
5. Бондарь Н.И. «Традиционная культура Кубани», 1994
6. Князева О.Л. «Приобщение детей к истокам кубанской народной культуры», 2019 год
7. Подымов Н.Г. Станица Казанская к 200-летию основания. Исторический очерк. Казанская, 2002
8. Нестеренко В. Знакомый с детства край, 1994
9. Лотышев И.П. Сердечный В.В. Мой край родной(Путешествие по Кубани), ОИПЦ «Перспективы образования» Краснодар 2010
10. Ткаченко Пётр Кубанские песни Москва, 2001
11. Бойко И.Н. Плясовые припевки Кубани, Краснодар 1993.
12. Ресурсы интернет сайтов.