Я - учитель

 «Преподавателям слово дано не для того, чтобы усыплять свою мысль, а для того, чтобы будить чужую»

В. О. Ключевский

С самого детства каждый человек мечтает о какой-нибудь профессии, о том, кем он станет в будущем. Мы представляем свою жизнь в виде киноленты, в которой наши дни, переживания, поступки и мысли транслируются перед нами.

Мой первый учитель стал для меня примером того, каким должен быть преподаватель, к чему я могу стремиться. Учитель перед моими глазами представлял собой образ Данко, того человека, который жертвовал собой ради остальных людей, совсем чужих для него и в то же время родных. Взаимодействие учителя с учеником создает связь, которая рождает взаимопонимание, любовь друг к другу.

Окрыленный мечтой стать учителем, я поступил в университет на филологический факультет, меня всегда интересовал этот предмет, потому что через слово мы познаем мир, через слово человек понимает все остальные предметы и науки.

Волнующие годы учебы отпечатались в моем сердце, мне часто вспоминаются все занятия и практика в школе. Уже на практике вспыхнуло то чувство к детям, которое я несу в себе. Это чувство похоже на искру, которая воспламеняется во мне на каждом моём уроке русского языка и литературы.

Каждый урок при помощи слова я раскрываю внутреннее состояние ученика, вовлекаю его в творческий процесс работы на уроке. В детях загорается маленький огонек, появляется блеск в их глазах, я вижу заинтересованность, открытость и тягу к знаниям.

Инсценировка на уроке литературы затягивает детей в процесс, который помогает ученикам пережить те чувства и мысли, которые были у главных героев. И дети больше не задают вопросов, для чего мы учим стихотворения или читаем то или иное произведение. Они прочувствовали все сами, узнали о жизни людей в их эпоху, и незнакомые герои стали для них понятными и близкими.

Словом, мы затрагиваем струны детской души, пробуждаем в детях стремление мыслить, мечтать и творить. Тогда и рождается трепетное отношение к тому делу, которое затягивает нас с головой.

Мой день похож на сюжет фильма. И участвуют в этом короткометражном кино ученики, где они выступают в роли главных героев. Учитель же сценарист, который направляет их и следит за тем, чтобы не было никаких недочетов.

Педагог воспитывает учеников, закладывает в них качества, которые необходимы им в дальнейшей жизни. Примеры можно приводить до бесконечности. Вы спросите меня: «Так почему же Вы выбрали профессию учителя?». Я отвечу, что школа для меня - источник вдохновения, который разжигает во мне искру жизни. Когда приходишь на урок и во взглядах учеников видишь заинтересованность, возникает то чувство значимости учителя, который направляет детей на путь, ведущий в лучшее будущее.