МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №48\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

352913, Краснодарский край, г. Армавир, ул.Островского 177 А

Отчёт о реализации проекта краевой инновационной площадки по теме:

«Формирование социально-нравственных ценностных ориентаций у дошкольников средствами мультипликационных фильмов»

за 2020 год

(год присвоения 2017)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Юридическое название  Учреждения  (организации) | МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ  ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №48 |
|  | Учредитель | Муниципальное образование  город Армавир |
|  | Юридический адрес | 352913, Краснодарский край, город Армавир,  ул. Островского 177 А |
|  | ФИО руководителя | Тихомирова Галина Александровна |
|  | Телефон, факс, е-mail | тел., факс тел: 8(86137)5-34-26 (факс) 5-38-13,  [madou48arm@mail.ru](mailto:madou48arm@mail.ru) |
|  | Сайт учреждения | madou48arm.ru |
|  | Активная ссылка на раздел сайта, посвященная проекту, где размещены изданные инновационные продукты в формате чтения. | [Ссылка на сайт](http://madou48arm.ru/index.php/innovatsiya) |
|  | Научный руководитель (если есть).  Научная степень, звание | Тупичкина Е.А., профессор, доктор педагогических наук |

**II. Отчет**

1. **Тема проекта. Цель, задачи, инновационность.**

**Тема проекта:** «Формирование социально-нравственных ценностных ориентаций у дошкольников средствами мультипликационных фильмов»

**Цель:** Разработка и создание организационно-педагогических условий эффективного включения средств мультипликации в педагогический процесс социально-нравственного воспитания дошкольников.

**Задачи:**

- уточнить основные характеристики формирования социально-нравственных ориентаций у дошкольников;

- подобрать диагностический инструментарий;

- разработать программно-методическое обеспечение деятельности Мульт-клуба, Мульт-студия, репертуара Мульт-театра;

- апробировать и экспериментально проверить организационно-педагогические условия эффективной реализации разработанной модели использования мультфильмов как средства формирования социально-нравственных ценностных ориентаций дошкольников.

Проводимое исследование в рамках инновационного проекта *реализуется в рамках задач*, связанных с духовно-нравственным и патриотическим воспитанием подрастающего поколения, которые является *приоритетными в образовательной политике Российской Федерации и Краснодарского края*.

Сказанное обосновывается, прежде всего тем, что в ФГОС ДО акцентируется внимание на необходимости решения задач воспитания на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения. В нашем исследовании данные задачи решаются с использованием средств мультипликации, детских мультипликационных фильмов, которые содержат в себе значительный потенциал воспитания нравственных ценностей: добра, гуманизма, любви и пр.

**Новизна** проекта обусловлена инновационными подходами к следующим аспектам инновационной деятельности:

* определеннымкритериям отбора кинопродукции в целях нравственного развития детей 5-7 лет;
* специально подобранным мультфильмам, имеющим нравственное содержание;
* разработанным технологиям педагогического сопровождения просмотра мультфильмов и включением их в различные виды деятельности дошколь­ников,
* подготовке педагога к реализации педагогического сопровождения методики работы с мультфильмом в детском саду.

Особой оригинальностью отличаются проектируемые авторские пособия и технологии реализации культурных практик: Мульт-клуба, Мульт-театра, Мульт-студии.

1. **Измерение и оценка качества инновации.**

Оценка качества инновационной деятельности определяется согласно разработанным критериям, согласно которым анализируется качество образовательного процесса ДОУ.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии оценки качества инновационной деятельности** | **Результативность оценивая** |
| 1 | Обновление содержания образования в ДОО | Введение клубных и студийных занятий в старшие подготовительные группы на темы социально-нравственной направленности: «Доброта», «Дружба», «Обида», «Ссора», «Совесть», «Честность», «Щедрость», «Жадность», «Вежливость», «Забота», «Ответственность», «Лень», «Труд», «Страх» с использованием мультипликационных фильмов. |
| 2. | Обновление методов и форм образовательной деятельности в ДОО | Использование видеоматериалов как образовательного средства в совместной деятельности воспитателя и детей и проведении клубных занятий. |
| 3. | Высокий уровень мотивации педагогов на деятельность | Заинтересованность педагогов в инновационной деятельности (методы морального и материального стимулирования). |
| 4. | Сотрудничество взрослых и детей в образовательном процессе | Совместная деятельность взрослых (воспитателей и родителей) в рамках клубной и студийной работы). Помощь родители в обогащении предметно-развивающей среды дошкольного учреждения. |
| 5. | Рост профессиональной компетентности педагога, его творчества | Повышение профессиональной компетентности педагога в области использования мультипликации в социально-нравственном развитии. |
| 6. | Обогащение развивающей среды | Обогащение развивающей среды техническими средствами, игрушками, видами театров, атрибутами для игровой и театральной деятельности. Разработка картотек мультипликационных сюжетов. Подбор видео и кино-продукции. |
| 7. | Методическая разработанность педагогической деятельности | Разработанность методических рекомендаций, материалов, методических пособий, статей. |
| 8 | Мониторинг развития ребенка | Наличие диагностического инструментария и результаты его реализации. |

**3.Результативность**

В ходе последнего этапа инновационной деятельности разработаны инновационные продукты, которые соответствуют плану инновационной работы и являются востребованными на муниципальном и региональном уровнях. Разработанные продукты КИП представлены на сайте МАДОУ №48 г. Армавира.

Результаты опыта оформлены в текстовом (электронном) варианте и представлены на сайте МАДОУ №48. Текстовые документы являются самостоятельными методическими пособиями.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Название пособия | Описание продуктов |
| 1. | *«*Мульт-клуб - как форма развития социально-ценностных ориентаций дошкольников (на материале мультипликационного кино)» | Пособие представляет собой рекомендации по организации мульт-клуба, тематический план встреч в мульт-клубе, сценарии встреч в мульт-клубе: совместной деятельности педагога и детей в форме клубной работы по восприятию, осмыслению мультфильмов и отражения происходящего в них в детских видах деятельности: рисунке, лепке, конструировании, песни, танце и пр., комплекс диагностических методик для определения сформированности социально значимых ценностных ориентаций у детей, примерное положение организации деятельности мульт-клуба. |
| 2. | «Мульт-театр: обсуждаем, инсценируем мультфильмы, развиваем  социальный интеллект» | Пособие представляет собой методические рекомендации по организации мульт-театра, тематический план встреч в мульт-театре, сценарии встреч в мульт-театре: своеобразных интегрированных занятий, совместной деятельности педагога и детей в форме клубной по осмыслению мультфильмов и отражения происходящего в них в детских видах деятельности: рисунке, лепке, примерное положение организации деятельности мульт-театра. |
| 3. | «Мульт-студия как социальная практика (Программа развития социально-нравственных ценностных ориентаций у дошкольников посредством изготовления мультипликационных фильмов)» | В пособии раскрываются формы, методы, приемы ознакомления детей дошкольного возраста с средствами мультипликации. Вариантами способов изображения героев разными В пособии представлена рабочая программа по развитию социально-нравственных ценностных ориентаций у дошкольников посредством изготовления мультипликационных фильмов, представлены технологии изготовления мультипликационных фильмов, собрана картотека мультфильмов для семейного просмотра. Даны методические рекомендации по использованию детской мультипликации в дошкольном учреждении, примерное положение организации деятельности мульт-студии. |

Эффективность результатов обусловлена подходами к следующим аспектам инновационной деятельности:

* + ненавязчивого, интересного, неназидательного способа формирования ценностных ориентаций у дошкольников и развития социального интеллекта,
  + разработанными ***критериями отбора кинопродукции*** в целях развития детей 5-7 лет: требо­ваниям к зрительному ряду (видеоряду) мультфильма, звуковому ряду (аудиоряду), сюжетной линии, образам персонажей мультфильма, его нравственной проблематике;
  + свободному включению детей (по желанию и интересам) в педагогическое взаимодействие нравственного содержания;
  + разработанными ***технологиями сопровождения просмотра мультипликационных фильмов***, которые основываются на реализации поэтапно выстроенного воспитательного процесса, включающего в себя целенаправленное создание ситуаций контакта ребёнка с мультфильмом: ситуации сознательного восприятия и понимания мультфильма, выделения содержания фильма в целом или отдельных его эпизодов, актуализации и проявления нравственных чувств, сопоставления нравственных конфликтов мультфильма с собственным поведением и переноса моральных установок фильма на собственное поведение;
  + использованием в работе с детьми, таких активных методов, как: создание ситуаций успеха, стимулирование занимательным содержанием, создание проблемных ситуаций, метод создания креативного поля и др.
  + интеграцию работы с ***мультфильмом с различными видами деятельности*** дошколь­ников; активное использование игровой деятельности как инструмента слия­ния зрительской и авторской позиций при восприятии мультфильма; изобразительной, театральной, как средств выражения ребенком эмоций и чувств, отношения к героям мультфильмов. Интеграция различных видов деятельности (изобразительной, театральной, музыкальной и др.) в процессе использования мультфильмов в воспитательных целях подчеркивает инновационный подход к организации детских видов деятельности, организации культурных практик в соответствие с ФГОС дошкольного образования.
  + ***подготовке педагога*** к реализации педагогического сопровождения методики работы с мультфильмом в аспекте формирования у дошкольников ценностных ориентаций.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Направления деятельности*** | ***Содержание деятельность*** | ***Полученный результат - продукт*** |
| Диагностическая деятельность | Проведен анализ и самооценка на основе сравнения запланированных и конечных результатов реализации инновационного проекта, используемых технологий, диагностических методов и приемов, образовательного пространства «Мульт-клуба», «Мульт-студии», «Мульт-театра».  Проведена диагностика понимания детьми социально-нравственных ситуаций в мультфильмах, изучение возможностей использования мультипликации в социально-нравственном воспитании дошкольников. | Подобран диагностический инструментарий.  Обработаны результаты анкетирования. |
| Теоретическая деятельность | Обобщен передовой опыт использования мультипликации как средства социально-нравственного развития дошкольников.  Проведена конкретизация передового опыта использования мультипликации как средства социально-нравственного развития дошкольников. | Оформление методической библиотеки книг и статей. Создана электронная методическая библиотека статей. Составление библиографического списка литературы и методических пособий. |
| Проведено изучение педагогических возможностей мультипликации в социально-нравственном развитии детей.  Оформлена картотека проблемных ситуаций социально-нравственного содержания для сценариев встреч. | Подобраны методические рекомендации по использованию различных видов театра.  Нарезка проблемных ситуаций мультипликационных фильмов социально-нравственного содержания.  Создана электронная видеотека мультфильмов. |
| Практическая деятельность | Проведена апробация конспектов встреч в мульт-клубе и мульт-театре. Изготовлены мультипликационные фильмы в различных техниках. | Подобраны сценарии встреч в мульт-клубе и мульт-театре,  сценарии, видеозаписи мини-спектаклей, фото-репортаж, видеосюжеты.  Созданы мультипликационные фильмы в технике «Перекладки» и «Песочной анимации», «Пластилин»  Оснащенность среды для создания мультфильмов и обыгрывания театральных сцен. |
| Методическая деятельность | Проведен вебинар с социальными партнерами «Мультфильмы о Добром, Вечном и Главном в жизни дошкольника».  Заседание творческой группы. Обсуждение итогов работы по проекту. Подготовка годового отчета.  Опубликованы методические пособия: *«*Мульт-клуб - как форма развития социально-ценностных ориентаций дошкольников (на материале мультипликационного кино)», «Мульт-театр: обсуждаем, инсценируем мультфильмы, развиваем  социальный интеллект»,  «Мульт-студия как социальная практика (Программа развития социально-нравственных ценностных ориентаций у дошкольников посредством изготовления мультипликационных фильмов)» | Видеозапись вебинара.  Оформлены сценарии, конспекты проведенных мероприятий.  Презентация, отчетные документы, фото, видео материалы  Опубликованы методические пособия. |
| Трансляционная деятельность | Публикации (статьи, посты и др.), посвященные методам и организационным формам работы по проекту с целью передачи инновационного опыта образовательному сообществу. | Опубликовано 2 статьи, изданы 3 методических пособия, созданы мультипликационные фильмы в технике «Перекладки», «Песочной анимации», «Пластилин» |

***Готовность воспитателей к работе по использованию мультипликации в работе с детьми как средства социально-нравственного развития***.

В ходе инновационной деятельности изучена готовность воспитателей к работе по использованию мультипликации в работе с детьми как средства социально-нравственного развития. Проведены наблюдения, опросы, анкетирование воспитателей.

В диагностическом исследовании приняли участие педагоги МАДОУ №48, после обработки опросников получены следующие результаты диагностики. С целью изучения вопроса о готовности воспитателей к использованию мульт-театра в образовательной деятельности было проведено анкетирование педагогов «Организация деятельности с использованием мультипликации в ДОУ», наблюдение за деятельностью педагогов в рамках совместной деятельности педагога с детьми (открытые показы встреч в мульт-клубе).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Компонент готовности | Уровень готовности | |
| Нормативный уровень | Повышенный уровень |
| Мотивационный компонент | 88 % | 85 % |
| Деятельностный компонент | 80 % | 76% |

Анализируя результаты анкет, выявлено, что педагоги на достаточно высоком уровне владеют знаниями о методах, приемах и формах работы с мультфильмами. В результате проведенных показов заметна эффективность работы педагогов в развитии, творческих способностей детей. У детей проявляется интерес к совместной деятельности. Благодаря проделанной работе видно развитие эмоциональной, выразительной речи детей, способности свободно и раскрепощено держаться при выступлении перед взрослыми и сверстниками. Сравнительный анализ первичной и повторной диагностики указывает на то, что организованные и проведенные мероприятия по повышению уровня готовности педагогов (мини-лекция «Психолого-педагогические подходы к понятию «социальный интеллект»», методический семинар «Особенности развития социального интеллекта детей дошкольного возраста», практикум «Педагогический потенциал мультипликационных фильмов», семинар-практикум «Развитие социального интеллекта дошкольников на материале мультипликации», мастер-класс «Методы и формы работы по развитию социального интеллекта дошкольников на материале мультипликации», в комплексе способствовали более глубокому теоретическому просвещению педагогов по теме исследования, повышению качества воспитательного процесса и методической грамотности всех участников исследования. В результате полученной методической поддержки, педагоги смогли привнести творческий подход в разработку конспектов занятий и дидактических игровых материалов для детей, способствующих развитию социального интеллекта детей дошкольного возраста на материале мультипликации.

Для повторной оценки развития социального интеллекта детей старшего дошкольного возраста нами вновь использовалась адаптированная детская методика Я.И. Михайловой, созданная на основе теста Дж. Гилфорда и М. Салливена, включающая два адаптированных субтеста (Субтест №1- «Истории с завершением», субтест № 2 - «Группы экспрессии»).

67 % детей имеют средний (2 уровень) развития социального интеллекта, они верно определяли саму ситуацию и дальнейшее развитие этой ситуации в большей половине случаев.

13 % обследованных детей продемонстрировали сниженный (3 уровень) развития способности к прогнозированию ситуации. Эти дети в 2-3 случаях неверно оценивали ситуацию и неадекватно ее прогнозировали.

20 % детей продемонстрировали высокий (1 уровень) развития социального интеллекта.

Таким образом, количество детей со сниженным уровнем развития социального интеллекта значительно сократилось (54 % при первичной диагностике, всего 13 % детей при повторной диагностике). В дошкольном образовательном учреждении планируется продолжить работу по развитию социального интеллекта детей дошкольного возраста на материале мультипликации, при эффективной и методически грамотной организации работы количество детей со сниженным уровнем развития интеллекта будет планомерно сокращаться.

Анализируя полученные при первичной диагностике данные, можно отметить, что наиболее распознаваемыми эмоциональными состояниями были радость и страх. Хуже дети воспринимали растерянность, удивление и гнев.

Вербализация изображенных эмоциональных состояний представлена по-другому: дети наиболее часто верно называли радость, боль, гнев, и силу. Хуже определяли в речи проявления невербальной экспрессии растерянности и удивления. Самый низкий уровень выражения в речи изображенных выразительных движений, отражающих эмоцию страха. Полученные данные позволяют нам судить о положительной динамике в развитии социального интеллекта детей дошкольного возраста и помогают спрогнозировать и определить дальнейшие направления работы по теме исследования.

Можно утверждать, что мультипликационная и театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний и открытий ребёнка, приобщает его к духовным ценностям. Благодаря произведениям, ребёнок познаём мир не только умом, но и сердцем, выражает своё собственное отношение к добру и злу. Коллектив дошкольного образовательного учреждения планирует продолжать работу по развитию социального интеллекта дошкольников посредством мультипликации.

В педагогическом процессе широко используются все необходимые технические средства обучения и информационно-коммуникационные технологии. мультимедийные проекторы, экраны для проекционного оборудования, телевизор, стационарные компьютеры, ноутбуки, песочные световые планшеты, принтеры, ламинатор, лед. доска, видеокамера, фотоаппарат, обогащена развивающая среда в группах различными видами театров: театр на ложках, теневой, платковый, театр марионеток, на фланелеграфе, пальчиковый, магнитный. Изготовлены макеты для обыгрывания театральных мини-сцен. Приобретена ширма для обыгрывания театральных сцен кукольного театра и театра теней. Для театрализованной деятельности в ДОУ оформлена мини-костюмерная.

В каждой возрастной группе изготовлены различные виды театра: театр на ложках, теневой, платковый, театр марионеток, на фланелеграфе, пальчиковый, магнитный. В деятельности мульт-студии проведено уточнение работы с компьютерными программами по изготовлению мультипликационных фильмов. Под руководством педагогов подготовительных групп изготовлены и отсняты мультипликационные фильмы в техниках перекладки и песочной анимации, пластилин.

Успешное использование различных методов и приемов социально-нравственного воспитания средствами мультипликации невозможно без элементарной педагогической грамотности родителей. Педагогический коллектив наиболее полно использует весь педагогический потенциал разнообразных форм взаимодействия с семьей: родительские собрания ДОУ «Воспитание мультфильмами»; мастер-класс «Мультфильмы своими руками», буклеты о вреде и пользе мультфильмов, консультации на тему инновационного проекта, выставка детских рисунков "Чему учат мультфильмы", анкетирование «Личностные особенности и негативные поведенческие проявления, вредные привычки».

Информирование родителей об инновационной деятельности ДОУ осуществляется через современные средства коммуникации: с помощью электронной почты [madou48arm@mail.ru](mailto:madou48arm@mail.ru), размещение информации на сайте ДОУ.

**4.Апробация и диссеминация.**

В рамках организации сетевого взаимодействия в детском саду заключены партнёрские отношения со следующими организациями и учреждениями:

- ФГБОУ ВО «АГПУ» (Армавирский государственный педагогический университет): НОЦ «Образование без границ», Центр интерактивного развития детей «Радуга».

- городская детской библиотекой им. С. Дангулова

- государственным драматическим театром им. Луначарского (г. Армавир),

- МБДОУ № 29, г. Армавир,

**- МБДОУ  детский сад комбинированного вида №117 , г.Сочи**

- МБДОУ детский сад комбинированного вида № 3, поселок Мостовского района.У 29

- МАДОУ № 3, Армавир

- МАОУ СОШ № 19 ,г. Армавира,

Детский сад является открытым для родителей и общественности образовательным институтом, готовым к разноплановому сотрудничеству.

О результативности и качестве работы педагогического коллектива МАДОУ № 48 по апробации инновационного проекта, свидетельствуют публикации и участие:

**Публикации:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Уровень** | **Мероприятия** | **Материалы** |
| Международный-1 | 1. Международная научно-практическая конференция НИЦ АЭТЕРНА; УФА 2018г.), | Колодченко А.А., Дроговцова Н.О. статья: «Песочная анимация в работе с детьми дошкольного возраста» |
| 1. Международная научно-практическая конференция.- Армавир: РИО АГПА, 2015.- с.168. | Дроговцова, Н.О. статья: Особенности диалогического взаимодействия педагогов и детей в условиях компьютерной игровой среды на этапе предшкольной подготовки |
| 1. Международная научно-практическая конференция. – Уфа: АЭТЕРНА, 2016. – с.206. | Тихомирова Г.А. статья: Инновационные педагогические технологии в образовательном процессе |
| 1. Материалы итоговой международной научно-практической конференции.- Армавир: РИО АЛСИ, 2016.- с. 218. | Дроговцова Н.О. статья: Использование современных психолого-педагогических технологий в образовательном процессе |
| 1. Международная научно-практическая конференция. - Уфа: АЭТЕРНА, 2016.- с. 176. | Дроговцова Н.О. статья: Обеспечение гендерного подхода в рамках реализации инновационного проекта в образовательном учреждении |
| 1. Материалы XV Международной научно-практической конференции. – Прага, Чешская республика, 2017. | Тихомирова Г.А. статья: Инновации в дошкольном образовании |
| 1. Международная научно-практическая конференция. – Уфа: АЭТЕРНА, 2017. | Колодченко А.А. статья: Современные подходы к социально-нравственному воспитанию детей с использованием мультфильмов |
| Федеральный | 1. Всероссийский сетевой журнал "Дошкольник РФ", 2018г. | Копьева И.В., Абрамович Е.А. «Воспитание основ безопасного поведения дошкольников с помощью мультфильмов». |
| 1. Всероссийский конкурс «ОЛИМП УСПЕХА: СОЗИДАНИЕ. ПРОФЕССИЯ. НАУКА». | Колодченко А.А.. проект по теме: «Мультфильм как средство социально-нравственного развития дошкольников», |
| 1. II очно-заочной Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием. | Тупичикна Е.А. доклад: Модель организации экспериментально-исследовательской деятельности дошкольников. |
| 1. ХIII Всероссийский конкурс в области педагогики. Воспитания и работы с детьми и молодёжью до 20 лет «За нравственный подвиг учителя» по теме: | Дроговцова Н.О. "Духовно-нравственное воспитание детей посредством мультипликации" |
| 1. Всероссийский онлайн педагогический салоне «Театр в жизни ребенка-дошкольника». | Тупичкина Е.А. Выступление: «Детский театр: история становления и современные подходы к организации театрализованной деятельности дошкольников». |
| 1. Всероссийский онлайн педагогический салон «Театр в жизни ребенка-дошкольника». | Колодченко А.А. Выступление: «Мульт-театр как средство социально-нравственного развития дошкольников». |
| 1. VI Всероссийский конкурс «100 лучших методических разработок России -2019» | Колодченко А.А. Методическая разработка: «Программа практикума по обучению детей старшего дошкольного возраста основам финансовой грамотности «Азбука экономики» с помощью мультипликационных фильмов» |
| 1. IV Всероссийская научно-практическая конференция «Современные технологии в образовании». | Рагожкина И.В. участник круглого стола «Современные педагогические технологии в деятельности педагогов дошкольного, начального и дополнительного образования» |
|
| Муниципальный | 1. ГМО воспитателей младших групп | Пендюрина А.В. мастер-класс «Игры-забавы» как средство развития социально нравственных ориентаций дошкольников» |
| 1. ГМО воспитателей средних групп | Бережецкая Н.С. выступление из опыта работы. «Искуство театра и мультипликации» |
| 1. ГМО воспитателей подготовительных групп и учителей начальных классов МО г. Армавир | Копьева И.В. Открытый просмотр образовательной деятельности с детьми подготовительной группы по разделу Социально-коммуникативное развитие |
| 1. Муниципальный этапкраевого конкурса «Работаем по стандартам» | Уфаева Ю.Н. "Постер-консультации в работе с родителями социально-нравственной направленности" |
| 1. Муниципальный этап краевого профессионального конкурса «Воспитатель года Кубани» | Опыт работы «Анимация в дошкольном учреждении |
| 1. Муниципальный конкурс «В мире сказки». | Создание мультипликационного фильма по сказке современной детской писательницы Татьяны Кирюшатовой «Лучок-золотистый бочок». Армавир, 2019г. |
| 1. Методическое пособие "Знакомство дошкольников с азами экономики с помощью мультфильмов". Армавир 2018 год | Тупичкина Е.А., Тихомирова Г.А., Колодченко А.А., Дроговцова Н.О., методическое пособие "Знакомство дошкольников с азами экономики с помощью мультфильмов". |
| 1. Научно-методический семинар «Инновационные технологии в дошкольной образовательной организации в условиях реализации ФГОС» | Левашова Ю.С. мастер-класс «Создание мультипликационных фильмов в технике Перекладки» |
|  | 1. Научно-методический семинар «Инновационные технологии в дошкольной образовательной организации в условиях реализации ФГОС» | Бережецкая Н.С. мастер-класс «Театр на воде-один из способов развития детской фантазии» |
| 1. Методическое пособие. Армавир 2018 год. | Тупичкина Е.А., Тихомирова Г.А., Колодченко А.А., Дроговцова Н.О., методическое пособие "Формирование социально-нравственных ценностных ориентаций у дошкольников средствами мультипликационных фильмов", |

***В целом можно сделать вывод, что все поставленные задачи по реализации инновационного проекта успешно решены. Продукты КИП размещены на сайте МАДОУ №48 г. Армавира***.