Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования

муниципального образования город Краснодар

«Центр развития творчества детей и юношества»

Краевой конкурс

«Педагогическая династия»

Эссе

**«Портрет педагогической династии»**

Номинация: «Чтоб не распалась связь времён»

Методист, педагог дополнительного образования

Калиниченко Людмила Игоревна

2021 год

Каждый человек самостоятельно выбирает свой путь в жизни, свою профессию. И только там, где старшее поколение «горит» в своем деле, где о своей работе говорят с интересом и уважением, возможно рождение династии.

Наша педагогическая династия – это три поколения: мои дедушка и бабушка, мама и я. Общий педагогический стаж нашей семьи – 104 года.

Педагог – это человек,  от порядочности, чести, убеждённости  которого зависит судьба других людей, вверенных ему.

История нашей династии уходит корнями в далекий 1952 год. Её начало было положено моими дедушкой Голубенко Александром Федоровичем учителем географии и бабушкой Голубенко (Сударьковой) Анной Ивановной учителем русского языка и литературы. Их трудовая деятельность началась в отдалённых станицах Грозненской области, находящейся на территории современной Чеченской республики.

Главой нашей педагогической династии мы считаем Голубенко Александра Фёдоровича (Харитоновича), он отдал профессии 41 год. Потомственный терский казак из станицы Галюгаевской, Ставропольского края воспитывался в строгих традициях казачьей семьи, работал в послевоенные годы шофёром и даже не думал о профессии учителя, пока не встретил молодую, весёлую девушку из семьи сапожника.

Моя бабушка, Сударькова (Голубенко) Анна Ивановна переехала в аул Шали в голодные послевоенные годы вместе с семьями переселенцев из центральной части СССР, именно она стала вдохновителем и основателем нашей династии. С раннего детства в родном селе Савенки Калужской области, бабушка посещала школу при церкви и мечтала «быть человеком, который пронесёт свет знаний через всю свою жизнь», мечтала быть учителем. На выбор её жизненного пути повлиял личный пример учительницы начальных классов. Строгая, но в тоже время справедливая, добрая и мудрая, скромная, ответственная и «горящая» своим делом молодая женщина была образцом для своих учеников.

Послевоенное время было трудным, но, несмотря на это в 1950 году бабушка поступила в Грозненский Государственный учительский институт, и через несколько лет уговорила дедушку поступить в Кизлярское Государственное педагогическое училище, а в 1965 году дедушка закончил Северо-Осетинский Государственный Педагогический институт им. Хетагурова. Так в нашей семье появились первые педагоги.

Стремление к созиданию и просвещению населения и подрастающего поколения привели их в среднюю школу. Шли годы. Дедушка работал учителем географии и директором школы, бабушка учителем русского языка и литературы, основные годы их деятельность прошли в станице Ищёрской, Наурского района ЧАССР. Их отношение к работе и ученикам для меня до сих пор является примером.

С раннего детства я помню, как моя бабушка по вечерам приносила большие стопки тетрадей, садилась за письменный стол и наступала полная тишина. Все в нашей семье знали, что бабушка занята очень важным делом – готовится к урокам, проверяет тетради с сочинениями по литературе и русскому языку. Часто мы с сестрой вспоминаем, как тайком садились за этот письменный стол, брали тетради её учеников и представляли, как мы их проверяем. Бабушка была для нас образцом учителя.

Дедушка был убеждён, что школьное воспитание должно быть неразрывно связанно с коллективным трудом и под его руководством на пришкольном участке ещё в начале 70-х годов учителя организовали кружок «мичуринцев». В дни летних каникул мы с утра до вечера пропадали в теплице, где можно было приобрести полезные трудовые навыки, во многом удовлетворить свой интерес к природе, развить свои познавательные навыки.

Став постарше, вместе с моими одноклассницами я бежала в Дом пионеров, где работала методистом и руководителем кукольного кружка моя мама, Любовь Федоровна.

Голубенко Любовь Федоровна - второе поколение нашей педагогической династии. Её трудовая деятельность началась в 1970 году в той же школе, где работали бабушка и дедушка, в должности старшей вожатой.

После смены места жительства мама была принята на работу в Дом пионеров и школьников станицы Отрадной Краснодарского края. Свою жизнь она посвятила внешкольному и дополнительному образованию. Пионерские дружины, походы, агитбригада, кружки, клубы по интересам – Дом пионеров стал для нас вторым домом.

По выходным на репетиции собирались мамины кружковцы из объединения «Кукольный театр» и это было одной из любимых традиций. Мама пекла блины, накрывали большой стол, пили чай, а потом долго репетировали кукольные спектакли, слова которых я помню до сих пор. В 90е годы, когда было скудное финансирование учреждений дополнительного образования, педагоги вместе с кружковцами шили перчаточные куклы и от этого спектакли становились ещё душевнее. Многие из кружковцев до сих пор вспоминают то замечательное время.

Я, Калиниченко Людмила Игоревна – третье поколение в нашей династии. Мои родные и педагоги дополнительного образования - это те люди, которые в выборе моей профессии сыграли ключевую роль.

После завершения обучения в Ставропольском государственном университете, я вернулась в Центр детского творчества станицы Отрадной Краснодарского края в качестве педагога дополнительного образования и методиста. На протяжении почти 20 лет в должности методиста помогаю педагогам освоить основные направления и принципы модернизации образования, создать условия для непрерывного освоения профессиональных знаний, организовать учебный процесс. Но самым значимым для меня остается профессия педагога.

Наблюдая за подготовкой мамы к занятиям, обучаясь в объединениях Центра, я впитывала ту атмосферу добра и любви, которую теперь стараюсь создать на занятиях. Своим опытом я делюсь с моими учениками в объединении «Марья-Искусница» МБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества» города Краснодара, где каждый ребенок может найти себе дело по душе, реализовать свои мечты и проекты.

Начиная с первых дней работы с детским коллективом, знакомлю с теми традициями, которые существуют в Центре развития творчества детей и юношества, вместе с учащимися мы создаем традиции нашего объединения: выставка «Мои первые работы», тематические конкурсы декоративно-прикладного творчества, мастер-классы - «Подарок ко Дню матери», «Подарок Ветерану», персональные выставки творческих работ.

Использую в своей работе современные образовательные технологии, создаю условия, способствующие раскрытию и реализации творческого потенциала личности учащихся.

Профессия педагога, с одной стороны - консервативная, а с другой стороны - инновационная. Для того чтобы быть интересным педагогом для своих учеников, увлекать их своим творчеством, стараюсь совершенствовать своё мастерство.

Принимаю активное участие в профессиональных конкурсах, научно-практических конференциях, фестивалях и выставках методических разработок. Программно-методический комплекс по дополнительной общеразвивающей программе «Марья - Искусница» размещён в муниципальном банке инновационного педагогического опыта города Краснодара (2017).

Делюсь опытом работы с коллегами. Провожу мастер – классы для слушателей курсов повышения квалификации - педагогов дополнительного образования художественной направленности Краснодарского края.

Являюсь членом «Товарищества кубанских художников» Объединённого союза кубанских художников с 2016 года.

Но самая главная радость для меня - это победы и достижения моих учащихся, которые являются участниками и победителями выставок и конкурсов различного уровня.

Одним из важнейших аспектов педагогической деятельности считаю воспитательную работу. Поэтому на занятиях мы часто беседуем на тему отношения к семье, уважения к старшему поколению, любви к Родине, встречаемся с Ветеранами, прослушиваем радиопостановки художественных произведений, поем народные песни.

Я твердо верю в силу воспитания, которая складывается из очень простых компонентов: любовь к детям, слова педагога, сила личного примера, справедливость – основа доверия; способность принимать человека, таким как он есть.

Педагог – учащийся – единая духовная общность, а жизненный путь маленького человека – путь радости.

Прошло более 68 лет, как мои дедушка и бабушка вступили на благородный путь педагогической деятельности. Многое с того времени изменилось, но мы, молодые продолжатели нашей педагогической династии стараемся сохранить подход к трудовой деятельности, который с трепетом пронесли через всю жизнь наши предки.

Искренняя любовь к своей работе, детям доверенным нам, способность видеть в каждом ребенке Человека, относится к нему как к личности, обладающей своей точкой зрения, своими уникальными способностями, вот те основные качества, которые помогают нам «гореть» в своем деле.