МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ УСПЕНСКИЙ РАЙОН"

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ УСПЕНСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании Утверждаю

педагогического совета Директор МБУДО ДДТ

от"\_\_\_"\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2016г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.В.Корниенко

Протокол №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ "\_\_\_"\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2016 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**

**ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**"*Мастерята*"**

 (лепка из пластилина)

**Уровень программы:** *базовый*

**Срок реализации программы:***2 года (144 часа, 216 часов)*

**Возрастная категория:** *от 7 до 13 лет*

**Вид программы:** *модифицированная*

Составитель:

*Иваненко Ирина Александровна*

*педагог дополнительного образования*

*высшей категории*

*с.Успенское, 2016*

**Пояснительная записка**

 Лепка – это один из видов изобразительного творчества, в котором из пластических материалов создаются объемные фигурки и целые композиции. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна даже маленьким детям. Лепка дает ребенку удивительную возможность моделировать мир и свое представление о нем в пространственно-пластичных образах. Лепка – это и самый осязаемый вид художественного творчества: ребенок не только видит то, что создал, но и трогает, берет в руки и в любой момент изменяет поделку без ущерба для ее замысла и качества. Занимаясь лепкой, ребята проявляют самостоятельность, инициативность, развивают фантазию, воображение, мелкую моторику рук, а значит, и свой творческий потенциал.

Детям в любом возрасте нравится работать с пластилином. Он пластичен, легко обрабатывается, изделия из него могут долго сохранять свою форму. Он имеет яркие насыщенные тона, приобретая разную степень мягкости в зависимости от температуры, что позволяет продолжить работу через любой промежуток времени. Работа с ним дает возможность познакомить детей с различными видами искусства, такими как скульптура, графика, живопись, с видами народного декоративно – прикладного творчества.

Программа кружкового объединения «Мастерята» (лепка из пластилина) является программой **художественной направленности**. Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

**Новизна** заключается в том, что образовательный процесс основан на интеграции видов художественно-эстетической деятельности, деятельности экспериментирования с художественными материалами (бумагой, пластилином, природными материалами), инструментами (карандашами, кисточками, стекой) в ходе освоения способов создания образа.

**Актуальность** данной программы состоит в том, что она формирует эстетический вкус, развивает творческие способности, приобщает к культуре и искусству, а также организовывает увлекательный и содержательный досуг, что очень востребовано со стороны детей и их родителей.

**Педагогическая целесообразность:** занятия в кружке формируют творческие способности, воображение, способствует соединению знания технологических приёмов с художественной фантазией, расширяют кругозор, учат работать самостоятельно и в коллективе. Настоящая программа призвана научить детей не только репродуктивным путём приобретать новые навыки в лепке из пластилина, осваивать новые технологии и материалы и применять их в своём творчестве, но и побудить интерес к творческой деятельности, который в дальнейшем поможет ребёнку перейти на новый уровень развития.

**Отличительная особенность:** программы "Мастерята" заключается в том, что в ней представлен широкий спектр приёмов лепки из пластилина: рельеф, барельеф, сграффито, лепка конструктивным способом, лепка из отдельных частей, миллифиорити, рисуем мазками и другие, а также в вариативную часть программы включена работа с соленым тестом.

**Адресат программы:** программа рассчитана на детей 7-13 лет, без специальной подготовки, обучение может проходить как в одновозрастной так и в разновозрастной учебной группе, разного гендерного состава. Принимаются все желающие не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

В состав объединения второго года обучения могут быть зачислены обучающиеся, не занимающиеся в группе первого года обучения, но успешно прошедшие собеседование.

Наполняемость групп первого года обучения - 15 человек, второго года обучения - 15-12 человек.

**Уровень** **программы**, **объем и сроки реализации.** Программа «Мастерята» - базового уровня. Она направлена на освоение основных знаний о лепке из пластилина, формирование специальных знаний и практических навыков, развитие творческих способностей ребенка. В процессе обучения накапливаются базовые знания, умения и навыки, что способствует не только успешности обучения, но и создаёт возможности освоения творческо-продуктивной, проектной и учебно-исследовательской деятельностей.

Срок обучения 2 года. Первый год обучения - 144 часа, второй год обучения - 216 часов. Всего 360 часов.

**Форма обучения –** очная.

**Режим занятий –** на первом году обучения занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа всего 4 часа в неделю , на втором году - 3 раза в неделю по 2 учебных часа всего 6 часов в неделю. Продолжительность учебного часа 40 минут.

**Особенности организации образовательного процесса** - в соответствии с индивидуальным учебным планом в объединении в сформированных группах учащихся одного или разных возрастных категорий, являющихся основным составом объединения. Состав группы постоянный. Основная форма обучения – групповое учебное занятие, с ярко выраженным индивидуальным подходом. Виды занятий: практические занятия, выполнение самостоятельных работ, выставки, творческие отчеты.

**Цель программы:** всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементами, приемами техники лепки из пластилина.

**Первый год обучения** Развитие творческих способностей детей на основе овладения техниками выполнения изделий из пластилина;

**Второй год обучения:** формирование и развитие творческих способностей посредством работы с пластилином, создание условий для творческой самореализации личности ребенка

**Задачи программы**

первый год обучения:

***Образовательные:***

-научить понимать и применять профессиональные термины;

-ориентироваться в разновидностях декоративно-прикладного творчества;

- научить основам цветоведения, композиции;

-обучить последовательности выполнения различных изделий из пластилина;

-научить пользоваться инструментами и приспособлениями ручного труда;

- общие сведения о пластилине;

- приемы работы с пластилином;

- цвет, основные цвета;

- порядок наложения деталей;

- правила безопасности труда.

***Личностные:***

-воспитывать нравственные качества детей;

-формировать чувство самоконтроля, взаимопомощи;

-прививать и поощрять любознательность, фантазию, воображение в поисках новых форм и декоративных средств выражения образа.

***Метапредметные:***

-развить образное мышление, воображение, фантазию, творческие способности;

-развивать трудолюбие, целеустремленность, усидчивость, аккуратность;

-формировать эстетический и художественный вкус;

-развивать положительные эмоции и волевые качества;

-развивать моторику пальцев и глазомер;

-содействовать формированию всесторонне развитой личности.

Второй год обучения:

***Образовательные:***

-научить понимать и применять профессиональные термины;

-научить наблюдать и передавать в работах пропорции, композиции;

-формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству;

-научить самостоятельно выполнять изделия из пластилина, используя различные техники, приемы и способы;

- приемы и способы работы с пластилином;

- пропорции смешивания пластилина;

- особенности композиционных разработок;

- способы крепления деталей к панно;

- свойства пластилина;

- способы объемной лепки;

- сочетания форм и предметов.

***Личностные:***

-воспитывать нравственные качества детей;

-формирование общественной активности личности ребят;

-формирование культуры общения и поведения в социуме;

-воспитание художественного вкуса;

-патриотическое воспитание на основе знаний природы, традиций, культуры Кубани.

***Метапредметные:***

-развить образное мышление, воображение, фантазию, творческие способности;

-развивать трудолюбие, целеустремленность, усидчивость, аккуратность;

-формировать эстетический и художественный вкус;

-развитие потребности в саморазвитии, самостоятельности, аккуратности.

**Содержание программы**

**Учебный план**

**1-й год обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Название раздела темы | Количество часов | Форма аттестации, контроля |
| Теория | Практика | Всего |
| 1 | Вводное занятие. Знакомство с предметом. Инструменты и материалы. | 2 | - | 2 | наблюдение |
| 2 | История лепки. Приемы работы с пластилином. Изготовление аппликаций. | 13 | 15 | 28 | Самостоятельная работа |
| 3 | Малая скульптурная пластика. | 3 | 15 | 18 | Самостоятельная работа |
| 4 |  Панно способом «рисуем мазками». | 8 | 70 | 78 | Самостоятельная работа |
| 5 | Вариативная часть: лепка из соленого теста. | 2 | 8 | 10 | Самостоятельная работа |
| 6 | Оформление работ. | - | 6 | 6 | Выставка |
| 7 | Итоговое занятие. Выставка работ. | 2 | - | 2 | Промежуточная аттестация Защита творческих работ. |
| Итого: | 30 | 114 | 144 |  |

**Учебный план**

**2-й год обучения:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема | Количество часов | Форма аттестации, контроля |
| Теория | Практика | Всего |
| 1 | Вводное занятие. Инструменты и материалы. | 3 | - | 3 | Наблюдение |
| 2 |  Повторение приемов работы с пластилином.  | 3 | 21 | 24 | Самостоятельная работа |
| 3 | Лепка объемных игрушек из пластилина. | 2 | 16 | 18 | Выставка |
| 4 | Лепка декоративных панно.  | 9 | 141 | 150 | Самостоятельная работа |
| 5 | Выполнение панно в технике "Миллифиори". | - | 18 | 18 | Самостоятельная работа |
| 6 | Итоговое занятие. | 3 | - | 3 | Итоговая аттестация. Собеседование. |
|  | Итого:  | 20 | 196 | 216 |  |

**Содержание учебного плана**

**1-го года обучения**

**Тема 1. Вводное занятие. Знакомство с предметом. Инструменты и материалы (2ч.).**

Теория. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. План работы учебной группы. Режим работы. Правила поведения в группе. Общие сведения о декоративно-прикладном творчестве. Знакомство с кружковцами. Пластилин его свойства, выбор нужного пластилина. Необходимые материалы и инструменты.

**Тема 2. История лепки. Приемы работы с пластилином. Изготовление аппликаций (28ч.).**

Теория. Вводный рассказ об истории лепки. Изучение основ цветоведения. Цветовой круг. «Рисуем мазками» из пластилина. Правила изготовления: шариков, конусов, лепестков, завитков, жгутиков. Изучение видов скульптуры таких как: рельефы, многоплановый рельеф, контррельеф, сграффито, горельеф.

Практика. Изготовление базовых элементов (шар, валик, конус, лепешка, жгут.) Лепка конструктивным способом из разных частей. Выполнение печатных рисунков на пластилиновой основе, отпечатки различными предметами. Изготовление пластилиновых жгутиков и образования из них треугольника, круга, овала и т.д. Крепление деталей различными способами.

**Тема 3. Малая скульптурная пластика (18ч.).**

Теория.Изучение техники выполнения фигур животных. Декоративная лепка с использованием элементов народной росписи. Понятие равновесие и гармония масс. Красота и гармоничность соотношений в лепке. Характеристика приемов вытягивания из целого куска.

Практика. Лепка из отдельных частей фигур: животных, букв. Реалистическая лепка. Выполнение эскиза с орнаментом в круге, выполнение композиции.

**Тема 4. Рельефное панно(78ч.).**

Теория.Правила и приемы выполнения работ. Порядок выполнения. Оформление. Уход за готовыми изделиями.

Практика. Работа над композицией (выполнение технического рисунка). Изучение техники выполнения. Работа по изготовлению рельефных картин. Правильность нанесения фона и распределение цветов. Зарисовка эскиза, техника выполнения, подбор и смешивание цветов. Лепка по памяти и представлению. Выполнение работ по темам: «Моя любимая сказка», панно кубанской тематики, зимний и летний пейзаж, подготовка работ к Рождеству, Пасхе.

**Тема 5. Вариативная часть: лепка из соленого теста (10ч.).**

Теория. Правила работы с соленым тестом. Уход за готовыми изделиями. Сравнение материалов пластилин – соленое тесто.

Практика.Приготовление соленого теста. Сушка и окрашивание. Изготовление изделий из соленого теста: «Ёж», «Корзина с фруктами». Лакировка.

**Тема 6. Оформление работ (6ч.).**

Теория. Отбор работ на выставку с анализом и самозащитой.

Практика.Изготовление рамок. Покрытие лаком. Оформление обратной стороны, этикетки.

**Тема 7. Итоговое занятие. Выставка работ. (2ч).**

Теория. Организация и обсуждение выставки работ учащихся. Подведение итогов. Обсуждение работ выполненных в течение года. Промежуточная аттестация. Защита творческих работ.

Практика.Организация выставки.

**Содержание учебного плана**

**2-го года обучения**

**Тема 1. Вводное занятие. Знакомство с предметом. Инструменты и материалы. (3ч.)**

Теория. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. План работы учебной группы. Режим работы. Правила поведения в группе. Общие сведения о декоративно-прикладном творчестве. Повторение знаний о пластилине, его свойствах, особенностях и приемах работы с данным материалом, правильный выбор нужного пластилина. Необходимые материалы и инструменты. Инструктаж по технике безопасности.

**Тема 2. Повторение приемов работы с пластилином. (24 ч).**

Теория.Повторение материала изученного на первом году обучения. Цветоведение, основные цвета. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Пропорции смешивания пластилина. Создание выразительности образа. Изучение видов скульптуры таких как: рельеф, многоплановый рельеф.

Практика.Лепка конструктивным способом из различных частей. Правильность крепления деталей к объемному изделию. Крепление деталей различными способами.

**Тема 3. Лепка объемных игрушек из пластилина (18 ч.).**

Теория. Понятие устойчивости предметов, способы ее достижения. Соблюдение пропорций. Понятие народная игрушка.

Практика. Выполнение народной игрушки из пластилина на основе образцов дымковской игрушки: заготовка пластилина, сгибание и вытягивание заготовок для получения основных частей игрушечной фигурки (павлина, лошадки, барыни). Завершение лепки фигурок путем примазки отдельных частей (хвостик, уши, голова, крылья). Использование на практике простейших приемов декора, орнамента для украшения народной игрушки. Крепление предметов на подставке.

Обучение умению лепить по мотивам народной игрушки, умение выполнять эскиз к игрушкам, лепить полые формы из целого куска, использовать другие приемы лепки, соблюдать пропорции фигурок.

**Тема 4. Лепка декоративных панно (150ч.).**

Теория. Определение темы декоративных панно. Определение места панно в интерьере. Определение размера и формы панно. Определение размеров предметов на плоскости панно. Изучение последовательности выполнения панно. Использование знаний о светотени (свет, тень, полутень). Подбор и смешивание цветов.

Практика. Составление эскиза панно в натуральную величину. В лепке панно учащиеся продолжают совершенствовать полученные раннее знания, умения, и навыки: выбор композиционного момента, лаконичность его изложения, поиск пластического единства при образе со всех точек зрения. Лепка панно способом наложения и промазывания деталей на основу и способом выемки фона. Работа над композицией. Работа по изготовлению рельефных панно. Правильность нанесения фона и распределение цветов. Лепка по памяти и представлению.

**Тема 5. Выполнение панно в технике "Миллифиори"(18ч).**

Теория. Изучение техники работы с пластилином: «миллифиори», изучение вариантов узора: рулет, многослойные жгуты и пирамидка.

Практика. Выполнение работ по темам: «Сова», "Цветы", "Бабочка".

**Тема 6. Итоговое занятие (3ч).**

Теория.Проверка теоретических знаний учащихся с помощью устного опроса. Обсуждение работ выполненных в течение года. Отбор работ на выставку. Итоговая аттестация. Собеседование.

Практика. Организация выставки. Подведение итогов.

**Планируемые результаты**

По окончанию программы учащиеся

*предметные результаты:*

- знают правила безопасности труда и личной гигиены;

- правильно организовывают свое рабочее место;

-понимают и применяют профессиональные термины;

-знают правила пользования инструментами;

-знают последовательность выполнения работы, уметь планировать последовательность выполнения работы, доводить начатое дело до конца;

- знают виды декоративного творчества;

*личностные результаты:*

-ориентируются в разновидностях декоративно-прикладного творчества;

-умеют анализировать свою работу, делать работу над ошибками, воспринимать критику;

-сотрудничают со своими сверстниками;

*метапредметные результаты:*

-знают, умеют работать в различных техниках лепки из пластилина;

-применяют приобретенные навыки на практике;

- правильно организовывают рабочее место и поддерживают порядок во время работы,

- правильно подбирает цвета;

- раскатывают жгуты;

- равномерно наносят фон;

- изготавливают панно различными способами;

- определяют последовательность работы;

- умеют придавать форму, соединять детали;

**Календарный учебный график (Приложение 1)**

**Условия реализации программы:**

Для работы кружкового объединения требуется помещение с хорошим дневным освещением. Свет должен падать с левой стороны на руки не освещая глаз. Помещение должно отвечать всем требованиям санитарии и противопожарной безопасности. Столы должны быть на 2-3 человека. Они должны стоять так, чтобы руководитель мог свободно подходить к каждому ребенку.

В кабинете должно быть место для хранения лучших обучающихся, которые будут использоваться в качестве наглядных пособий.

Педагог должен иметь свой набор материалов и инструментов для демонстрации учащимся.

Необходимым условием реализации программы является: наличие учебного материала (пластилина), подсобного материала (картон, рамки для панно), иллюстрированного материала (в качестве эскизов), наглядных пособий («Цвет и тон», «Правила, приемы и способы создания панно из пластилина», «Пропорции смешивания пластилина»), а также профессионально подготовленного педагога и группы детей.

Для успешной реализации данной программы необходимо следующее материально-техническое обеспечение: пластилин, картон, стека, нож, ножницы, доска для лепки.

Для проведения занятия руководителю кружка необходимы: образцы изделий, карточки, методическая литература.

Рекомендуется использовать различные наглядные пособия: муляжи фруктов, овощей, грибов, чучела птиц, фигурки животных, предметы быта 9чашки, тарелки), рисунки, орнаменты.

*Организация рабочего места*. Для работы с пластилином необходимо правильно организовать рабочее место. Помещение должно быть свободное, светлое, проветриваемое. В кабинете должны быть в наличии инструкции по ТБ, столы, шкафы, стулья, коробки для хранения пластилина и необходимого материала. Рабочие места следует организовать так, чтобы дети сидели, не стесняя друг друга, за каждым закрепляется место.

Очень важно при работе принять правильную позу. Чаще нужно вставать, разминаться, потягиваться, менять позу.

Пластилин должен лежать в закрытой коробке. Картон в специальной папке.

Стеки должны храниться в футляре или специальном пенале.

Лепить нужно на доске, положенной на стол, покрытый бумагой или клеенкой, чтобы защитить его от случайного попадания пластилина.

Ребенок должен хорошо видеть, что он делает, поэтому источник света лучше расположить так, чтобы он освещал всю плоскость доски.

Убирая пластилин в коробку, следите за тем, чтобы светлые и темные цвета не оказались рядом.

Для реализации программы необходимы следующие материалы и инструменты:

-пластилин, разных цветов и видов;

-доска для лепки;

-набор стек;

-Картон;

-рамки;

-лак;

-ножницы;

-салфетки;

-карандаши;

-бумага.

Для проведения занятия также необходимы наглядные пособия: образцы практических работ; инструкционные карты; пошаговые инструкции; мастер-классы с пошаговым описанием или фото; журналы "Мама и малыш", "Волшебные уроки", "Кенгуру", "Ярмарка мастеров"; книги "Секреты пластилина", "Аппликации из пластилиновых жгутиков", "Аппликации из пластилина) ; работы детей и работы педагога; мультимедийное оборудование.

Для построения занятий используются следующие интернет источники:

- http://www.2mm.ru/tag/podelki-iz-plastilina (пошаговое выполнение объемных животных);

- http://adalin.mospsy.ru/l\_03\_00/l0224.shtml (Игра с пластилином. Отпечатки);

- https://www.livemaster.ru/masterclasses/lepka/lepka-iz-plastilina (Мастер-классы, пошаговые фото и описание выполнения панно и обьемных фигурок);

- https://vk.com/album-20266318\_146716146 (Инструкции пошаговые фото, образцы работ);

- http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/322 (Образцы работ, мастер-классы, разработки уроков);

- http://proapplikatsii.ru/po-materialu/iz-plastilina/applikacii-iz-plastilina-na-kartone.html (образцы аппликаций);

- http://kladraz.ru/blogs/irina-vitalevna-merinova/master-klas-po-lepke-iz-plastilina.html (Мастер-классы, пошаговые фото выполнения аппликаций из пластилина);

- http://ru-mama.net/vospitanie/tvorchestvo/applikatsii-iz-plastilina.html (Образцы панно из пластилина);

- https://www.youtube.com/watch?v=HArhko9RIUo (видеоурок);

- https://www.youtube.com/watch?v=e6qkhkeFDKo (Видео "Лепим божью коровку");

- https://www.youtube.com/watch?v=UyGSoMDa\_SY&list=PL6weoLt4mb8RliNcZpXSdTYTLOsBNkiaX

- https://www.youtube.com/watch?v=3KgFBJ-rae4(видео уроки);

- https://www.youtube.com/watch?v=bp2HDIy6fPk (как делают пластилиновые мультики);

- https://www.youtube.com/watch?v=6kbk\_30I\_FI&list=PLB0AC7ABC9BDCC72C (Сборник пластилиновых мультиков).

**Формы аттестации**

Диагностика знаний учащихся проводится на каждом году обучения:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № П/П | год обучения | диагностика | Форма проведения | Время проведения |
| 1 | 1-й | Первичная | Беседа для диагностики первоначальных знаний и навыков учащихся | Начало учебного года |
| 2 | 1-й | Промежуточная | Выставка работ | Конец первого полугодия |
| 3 | 1-й | Итоговая | Промежуточная аттестация. Защита творческих работ. | Конец года |
| 4 | 2-й | Первичная | Беседа для диагностики уровня знаний по усвоению программы первого года обучения. | Начало учебного года |
| 5 | 2-й | Промежуточная | Выставка с защитой работ | Конец первого полугодия |
| 6 | 2-й | Итоговая | Итоговое собеседование | Конец года |

**Формы подведения итогов:** важным итоговым этапом занятия является просмотр работ и анализ занятия. Итог проводит руководитель, дает устную характеристику каждой работе; суждения, советы высказываются как пожелания воспитаннику в свободном общении. В программе предусмотрены следующие оценочные формы детских работ: оценка педагога, оценка студийцев, самооценка своей работы, работы выполненные качественно предоставляются на выставки и конкурсы декоративно-прикладного творчества. Домашние задания отсутствуют, но инициатива, самостоятельность и творчество поощряются.

Оформляются временные выставки групп, заключительная отчетная выставка в конце учебного года. Коллективные просмотры выставок и их анализ приучают воспитанников справедливо и объективно оценивать работу свою и других, радоваться не только своей, но и общей удаче.

Достижения каждого обучающегося в ходе освоения программы отслеживаются на протяжении всего курса обучения и заносятся педагогом в диагностическую карту .

**Оценочные материалы:**

 1.Индивидуальная карточка учета результатов обучения по дополнительной образовательной программе (Приложение №1).

2. Мониторинг результатов обучения обучающихся по дополнительной образовательной программе (Приложение №2).

3. Каталог достижений и наград (Приложение №3).

**Методические материалы:** Обучение проводится в двух направлениях: усвоение теоретических знаний; формирование практических навыков.

Теоретическая часть - определение цели и задач, раскрытие основной темы занятия. Проходит в форме бесед и рассказов.

Практическая часть включает в себя навыки работы с бумагой и с инструментами, навыки изготовления композиций и поделок.

Планирование учебных занятий происходит с учетом использования современных обучающих технологий: групповая технология обучения, проблемное обучение, проектная деятельность, технология саморазвития, технология развивающего обучения. А также с использованием следующих методов организации занятия: методы практической работы; методы наблюдения; метод игры; наглядный метод обучения; работа с книгой; словесные методы объяснения, рассказ, беседа, диалог; разработка проектов; создание моделей; создание произведений декоративно-прикладного искусства. Учебное занятие - основная форма организации образовательного процесса в учреждении дополнительного образования детей. Где главное - не сообщение знаний, а выявление опыта детей, включение их в сотрудничество, активный поиск знаний и их обобщение.

 В целом учебное занятие можно представить как последовательность следующих этапов:

*1-й этап - организационный.*

 Задача: подготовка детей к работе на занятии. Организация начала занятия, постановка задач, сообщение темы и плана занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность, активизация внимания.

*2-й этап - проверочный.*

 Задача: устранение пробелов и их коррекция. Проверка имеющихся знаний у детей и умений для подготовки к изучению новой темы.

*3-й этап - подготовительный.*

 Задача: обеспечение мотивации обучения и принятие цели занятия.

Сообщение темы, цели занятия, постановка познавательных задач, мотивация учебной деятельности.

*4-й этап - основной.*

 Задача определяется в зависимости от цели занятия: усвоение новых знаний; проверка понимания; закрепление знаний и способов действий; сообщение знаний.

 Ознакомление с новыми знаниями и умениями, показ образца формирования навыков; установление осознанности усвоения знаний, выполнение тренировочных упражнений на усвоение и

закрепление знаний, умений и навыков по образцу, формирование целостного представления знаний по теме и т.д.

*5-й этап - контрольный.*

 Задача: выявление качества и уровня полученных знаний и умений и их коррекция.

*6-й этап - итоговый.*

 Задача: дать анализ и оценку достижения цели занятия, наметить перспективу работы. Подведение итогов занятия, формирование выводов, поощрение обучающихся за работу на занятии, самооценка детьми своей работы на занятии, информация о домашнем задании, определение перспективы следующих занятий.

Таким образом, каждый этап занятия отличается от другого сменой основного вида деятельности, содержанием, конкретными задачами.

Перед выполнением практических работ необходимо напоминать обучающимся технику безопасности, требовать четкого соблюдения правил организации рабочего места, безопасной работы с инструментами, осторожного обращения с клеем и другими материалами, используемыми при изготовлении изделий.

На занятиях используются такие формы организации деятельности как индивидуальная, групповая, работа по звеньям, в микрогруппах, парах.

 Используются следующие методы организации занятия: методы практической работы; методы наблюдения; метод игры; наглядный метод обучения; работа с книгой; словесные методы объяснения, рассказ, беседа, диалог; разработка проектов; создание моделей; создание произведений декоративно-прикладного искусства.

Применяются следующие технологии построения занятия: групповая технология обучения, проблемное обучение, проектная деятельность, технология саморазвития , технология развивающего обучения.

**Список литературы:**

**Для педагога:**

1. Лыкова И.А., Лепим из пластилина, глины, теста. ЗАО «ОЛМА Медиа Групп», 2007г.

2. Лыкова И.А., Мастерилка (Детское художественное творчество), И.д. Карапуз.

3. Проснякова Т.Н. Творческая мастерская. И.д. Учебная литература, 2003г.

4. Шкицкая И.О. Аппликации из пластилина. Ростов-на-Дону, «Феникс», 2009г.

5. Интернет ресурсы (ссылки перечислены выше).

**Для детей:**

1. Лыкова И.А., Мастерилка (Детское художественное творчество), И.д.

Карапуз.

2. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н., Умные руки. И.д. «Федоров», 2001г.

3. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н., Уроки творчества. Издательство «Учебная литература», Самара 2003г.

4. 5. Интернет ресурсы (ссылки перечислены выше).

**Для родителей:**

1. Евладова Е.Б. и др. Дополнительное образование детей. - М., 2002.

2. Интернет ресурсы (ссылки перечислены выше).

Приложение 1

**Календарный учебный график**

**1 год обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема занятия | Дата | Кол-во часов | Форма занятия | Форма контроля |
| план | факт |
| **Вводное занятие (2ч.)** |
| 1 | Вводное занятие. План работы на год. Инструктаж по ТБ. |  |  | 2 | Беседа для диагностики первоначальных знаний и навыков учащихся | Педагогическое наблюдение |

|  |
| --- |
| **История лепки. Приемы работы с пластилином. Изготовление аппликаций (28 часов)** |
| 2 |  Основные цвета. Понятие теплые и холодные цвета. Смешивание пластилина. |  |  | 2 | Практическое занятие | Педагогическое наблюдение |
| 3 | Лепка конструктивным способом из разных частей. |  |  | 2 | Практическое занятие | Педагогическое наблюдение |
| 4 |  Украшения, завитки, розы. |  |  | 2 | Практическое занятие | Педагогическое наблюдение |
| 5 | Рельефы. Определение порядка работы. |  |  | 2 | Практическое занятие | Педагогическое наблюдение |
| 6 | Контррельеф. Горельеф. Сграффито. |  |  | 2 | Практическое занятие | Педагогическое наблюдение |
| 7 | Пластилиновая лента. |  |  | 2 | Практическое занятие | Педагогическое наблюдение |
| 8 |  Правила изготовления: шариков, конусов, жгутиков. |  |  | 2 | Практическое занятие | Педагогическое наблюдение |
| 9 | Правила изготовления: лепестков, завитков. |  |  | 2 | Практическое занятие | Педагогическое наблюдение |
| 10 | Изготовление пластилиновых жгутиков и образования из них квадрата, круга. |  |  | 2 | Самостоятельная работа | Педагогическое наблюдение |
| 11 | Изготовление пластилиновых жгутиков и образования из них квадрата, круга. |  |  | 2 | Самостоятельная работа | Педагогическое наблюдение |
| 12 | Выполнение печатных рисунков на пластилиновой основе, отпечатки различными предметами. |  |  | 2 | Практическое занятие | Педагогическое наблюдение |
| 13 | Выполнение печатных рисунков на пластилиновой основе, отпечатки различными предметами. |  |  | 2 | Практическое занятие | Педагогическое наблюдение |
| 14 | Изготовление пластилиновых жгутиков и образования из них треугольника, ромба, квадрата. |  |  | 2 | Практическое занятие | Педагогическое наблюдение |
| 15 | Изготовление пластилиновых жгутиков и образования из них круга, овала и т. д. |  |  | 2 | Практическое занятие | Педагогическое наблюдение |
| **Малая скульптурная пластика (18 часов)** |  |
| 16 | Лепка объемных изделий. |  |  | 2 | Практическое занятие | Педагогическое наблюдение |
| 17 | Лепка объемных изделий. Фигурки животных. |  |  | 2 | Практическое занятие | Педагогическое наблюдение |
| 18 | История происхождения глиняной игрушки. Выполнение фигурки. |  |  | 2 | Практическое занятие | Педагогическое наблюдение |
| 19 | Использование простейших приемов декора. |  |  | 2 | Практическое занятие | Педагогическое наблюдение |
| 20 | Крепление предметов. Понятие об устойчивости. |  |  | 2 | Практическое занятие | Педагогическое наблюдение |
| 21 | Лепка по памяти любимой игрушки. |  |  | 2 | Самостоятельная рбота | Педагогическое наблюдение |
| 22 | Декор любимой игрушки. |  |  | 2 | Самостоятельная работа | Педагогическое наблюдение |
| 23 | Соблюдение пропорций фигурок при лепке игрушек |  |  | 2 | Практическое занятие | Педагогическое наблюдение |
| 24 | Лепка полой формы из целого куска |  |  | 2 | Практическое занятие | Педагогическое наблюдение |
| **Панно способом «рисуем мазками» (78 часов)** |  |
| 25 | Определение темы декоративного панно. Определение размера и формы. |  |  | 2 | Практическое занятие | Педагогическое наблюдение |
| 26 | Составление эскиза панно в натуральную величину. |  |  | 2 | Практическое занятие | Педагогическое наблюдение |
| 27 | Нанесение фона панно. |  |  | 2 | Самостоятельная работа | Педагогическое наблюдение |
| 28 | Выполнение деталей заднего и среднего плана. |  |  | 2 | Практическое занятие | Педагогическое наблюдение |
| 29 | Работа над композицией. Лепка из отдельных частей |  |  | 2 | Практическое занятие | Педагогическое наблюдение |
| 30 | Продолжение работы над композицией. |  |  | 2 | Практическое занятие | Педагогическое наблюдение |
| 31 | Использование простейших элементов декора. Оформление панно. |  |  | 2 | Практическое занятие | Педагогическое наблюдение |
| 32 | Оформление панно. |  |  | 2 | Практическое занятие. Выставка работ. | Педагогическое наблюдение |
| 33 | "В гостях у сказки". Просмотр иллюстраций. Зарисовка эскиза. |  |  | 2 | Практическое занятие | Педагогическое наблюдение |
| 34 | Работа над композицией. Нанесение фона. |  |  | 2 | Практическое занятие | Педагогическое наблюдение |
| 35 | Работа над композицией. Выполнение деталей заднего плана панно. |  |  | 2 | Практическое занятие | Педагогическое наблюдение |
| 36 | Выполнение деталей среднего плана панно. |  |  | 2 | Практическое занятие | Педагогическое наблюдение |
| 37 | Выполнение деталей переднего плана панно. |  |  | 2 | Практическое занятие | Педагогическое наблюдение |
| 38 | Выполнение элементов декора. Оформление работы . |  |  | 2 | Практическое занятие | Педагогическое наблюдение |
| 39 | Изготовление эскиза на выбор. |  |  | 2 | Самостоятельная работа | Педагогическое наблюдение |
| 40 | Упражнение в нанесении фона на панно. |  |  | 2 | Самостоятельная работа | Педагогическое наблюдение |
| 41 | Упражнение в технике "рисуем мазками". Выполнение деталей панно заднего плана |  |  | 2 | Практическое занятие | Педагогическое наблюдение |
| 42 | Упражнение в технике "рисуем мазками". Выполнение деталей панно среднего плана |  |  | 2 | Практическое занятие | Педагогическое наблюдение |
| 43 | Упражнение в технике "рисуем мазками". Выполнение деталей панно переднего плана. |  |  | 2 | Практическое занятие | Педагогическое наблюдение |
| 44 | Упражнение в изготовление мелких деталей для дополнения панно. |  |  | 2 | Практическое занятие | Педагогическое наблюдение |
| 45 | Рисунок и отпечатки на пластилине. Работа над оформлением панно |  |  | 2 | Практическое занятие | Педагогическое наблюдение |
| 46 | Оформление панно. |  |  | 2 | Практическое занятие | Педагогическое наблюдение |
| 47 | Зарисовка к панно: летний пейзаж. |  |  | 2 | Практическое занятие | Педагогическое наблюдение |
| 48 | Отработка техники нанесения фона. |  |  | 2 | Самостоятельная работа | Педагогическое наблюдение |
| 49 | Отработка техники "рисуем мазками". Выполнение заднего и среднего плана панно. |  |  | 2 | Самостоятельная работа | Педагогическое наблюдение |
| 50 | Выполнение деталей переднего плана панно. |  |  | 2 | Практическое занятие | Педагогическое наблюдение |
| 51 | Отработка техники "лепка из отдельных частей". Выполнение переднего плана панно. |  |  | 2 | Практическое занятие | Педагогическое наблюдение |
| 52 | Закрепление знаний о изготовлении мелких деталей для дополнения панно. |  |  | 2 | Практическое занятие | Педагогическое наблюдение |
| 53 | Дополнения панно необходимыми деталями. |  |  | 2 | Практическое занятие | Педагогическое наблюдение |
| 54 | Работа над композицией. |  |  | 2 | Практическое занятие | Педагогическое наблюдение |
| 55 | Оформление панно элементами декора |  |  | 2 | Самостоятельная работа | Педагогическое наблюдение |
| 56 | Оформление панно отпечатками на пластилине. |  |  | 2 | Практическое занятие | Педагогическое наблюдение |
| 57 | Техника лепки: "Миллифиорити". |  |  | 2 | Практическое занятие | Педагогическое наблюдение |
| 58 | Выполнение совы в технике Миллифиорити |  |  | 2 | Практическое занятие | Педагогическое наблюдение |
| 59 | Выполнение совы в технике Миллифиорити. |  |  | 2 | Практическое занятие | Педагогическое наблюдение |
| 60 | Выполнение цветочной композиции. |  |  | 2 | Практическое занятие | Педагогическое наблюдение |
| 61 | Выполнение цветочной композиции. |  |  | 2 | Практическое занятие | Педагогическое наблюдение |
| 62 | Салфетка выполненная в технике миллифиорити. Заготовка элементов |  |  | 2 | Практическое занятие | Педагогическое наблюдение |
| 63 | Салфетка выполненная в технике миллифиорити. |  |  | 2 | Практическое занятие | Педагогическое наблюдение |
| **Оформление работ ( 6 часов)** |
| 64 | Оформление работ. Изготовление рамок. |  |  | 2 | Практическое занятие | Педагогическое наблюдение |
| 65 | Оформление работ. Лакировка. |  |  | 2 | Практическое занятие | Педагогическое наблюдение |
| **Вариативная часть: лепка из соленого теста (10 часов).** |
| 66 | Технология изготовления соленого теста. материалы и инструменты. |  |  | 2 | Практическое занятие | Педагогическое наблюдение |
| 67 | Способы окрашивания и обработка соленого теста. Изготовление подковы. |  |  | 2 | Практическое занятие | Педагогическое наблюдение |
| 68 | Способы сушки. Цветовые эффекты. Изготовление подсолнуха. |  |  | 2 | Практическое занятие | Педагогическое наблюдение |
| 69 | Корзина с фруктами. Способы объемной лепки. |  |  | 2 | Практическое занятие | Педагогическое наблюдение |
| 70 | Раскрашивание изделий из соленого теста. |  |  | 2 | Практическое занятие | Педагогическое наблюдение |
| **Оформление работ ( 6 часов)** |  |
| 71 | Оформление работ из соленого теста. |  |  | 2 | Практическое занятие | Педагогическое наблюдение |
| **Итоговое занятие. Выставка работ (2 часа)** |  |
| 72 | Итоговое занятие. Проведение собеседования. |  |  | 2 | Защита творческих работ. | Промежуточная аттестация. Защита творческих работ. |

**Календарный учебный график**

**2 год обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** **п/п** | **Тема занятия** | **Дата** | **Кол-лво часов** | **Форма занятия** | **Форма контроля** |
| **план** | **факт** |
| **Вводное занятие (3 часа)** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. План работы учебной группы. Режим работы. | 10.09 |  | 3 | Беседа для диагностики уровня знаний по усвоению программы первого года обучения. | Педагогический контроль |
| **Повторение приемов работы с пластилином (24 часа)** |  |
| 2 | Повторение материала изученного на первом году обучения. | 14.09 |  | 3 | Самостоятельная работа | Педагогическое наблюдение |
| 3 | Цветовой круг. Теплые и холодные цвета.  | 17.09 |  | 3 | Практическое занятие | Педагогическое наблюдение |
| 4 | Пропорции смешивания пластилина для. | 21.09 |  | 3 | Практическое занятие | Педагогическое наблюдение |
| 5 | Лепка конструктивным способом. | 24.09 |  | 3 | Практическое занятие | Педагогическое наблюдение |
| 6 | Создание образа. Крепление деталей различными способами. | 28.09 |  | 3 | Практическое занятие | Педагогическое наблюдение |
| 7 | Рельеф. | 01.10 |  | 3 | Практическое занятие | Педагогическое наблюдение |
| 8 | Украшения: завитки, розы. Пластилиновая лента. Изучение техники. | 05.10 |  | 3 | Практическое занятие | Педагогическое наблюдение |
| 9 | Изготовление открытки "Гвоздики" способом пластилиновая лента. | 08.10 |  | 3 | Практическое занятие | Педагогическое наблюдение |
| **Лепка объемных игрушек из пластилина (18 часов)** |  |
| 10 | Лепка из отдельных частей. Изучение техники. | 12.10 |  | 3 | Практическое занятие | Педагогическое наблюдение |
| 11 | Лепка фигурки животного способом лепка из отдельных частей | 15.10 |  | 3 | Практическое занятие | Педагогическое наблюдение |
| 12 | Лепка фигурки птицы способом лепка из отдельных частей. | 19.10 |  | 3 | Практическое занятие | Педагогическое наблюдение |
| 13 | Лепка декоративных элементов способом лепка из отдельных частей. | 22.10 |  | 3 | Самостоятельная работа | Педагогическое наблюдение |
| 14 | Лепка декоративных элементов | 26.10 |  | 3 | Практическое занятие | Педагогическое наблюдение |
| 15 | Изготовление деревенского домика конструктивным способом. | 29.10 |  | 3 | Самостоятельная работа | Педагогическое наблюдение |
| **Лепка декоративных панно (150 часов)** |  |
| 16 | Панно из пластилиновых жгутиков.Лев. Составление эскиза. Нанесение фона. | 02.11 |  | 3 | Практическое занятие | Педагогическое наблюдение |
| 17 | Лев. Выполнение композиции из пластилиновых жгутиков | 05.11 |  | 3 | Практическое занятие | Педагогическое наблюдение |
| 18 | Любимая сказка. Составление эскиза. Нанесение фона. | 09.11 |  | 3 | Практическое занятие | Педагогическое наблюдение |
| 19 | Любимая сказка. Выполнение композиции из пластилиновых жгутиков. | 12.11 |  | 3 | Практическое занятие | Педагогическое наблюдение |
| 20 | Панно в технике: "Рисуем мазками". Составление эскиза. Нанесение фона. | 16.11 |  | 3 | Самостоятельная работа | Педагогическое наблюдение |
| 21 | Порядок нанесения деталей. Работа над композицией. | 19.11 |  | 3 | Самостоятельная работа | Педагогическое наблюдение |
| 22 | Оформление композиции декоративными элементами. | 23.11 |  | 3 | Самостоятельная работа | Педагогическое наблюдение |
| 23 | Панно в технике "Вырезание деталей". Зарисовка композиции. | 26.11 |  | 3 | Практическое занятие | Педагогическое наблюдение |
| 24 | Вырезание деталей согласно задуманной композиции. | 30.11 |  | 3 | Практическое занятие | Педагогическое наблюдение |
| 25 | Сборка элементов композиции. | 03.12 |  | 3 | Практическое занятие | Педагогическое наблюдение |
| 26 | Оформление композиции выполненной в технике "Вырезание деталей". | 07.12 |  | 3 | Самостоятельная работа | Педагогическое наблюдение |
| 27 | Нанесение фона к панно в технике "Лепка из отдельных частей". | 10.12 |  | 3 | Практическое занятие | Педагогическое наблюдение |
| 28 | Работа над композицией панно в технике "Лепка из отдельных частей". | 14.12 |  | 3 | Самостоятельная работа | Педагогическое наблюдение |
| 29 | Оформление панно декоративными элементами. | 17.12 |  |  | Практическое занятие | Педагогическое наблюдение |
| 30 | Оформление панно деталями выполненными в технике "Вырезание деталей". | 21.12 |  | 3 | Практическое занятие | Педагогическое наблюдение |
| 31 | Работа над композицией панно в технике "Лепка из отдельных частей". | 24.12 |  | 3 | Практическое занятие | Педагогическое наблюдение |
| 32 | Оформление композиции. | 28.12 |  | 3 | Самостоятельная работа | Педагогическое наблюдение |
| 33 | Творческая работа. Выполнение эскиза. Нанесение фона. | 31.12 |  | 3 | Практическое занятие. Выставка с защитой работ. | Педагогическое наблюдение |
| 34 | Творческая работа. Работа над распределением элементов. | 04.01 |  | 3 | Практическое занятие | Педагогическое наблюдение |
| 35 | Творческая работа. Заготовка базовых элементов. | 07.01 |  | 3 | Практическое занятие | Педагогическое наблюдение |
| 36 | Творческая работа. Сборка элементов композиции. | 11.01 |  | 3 | Практическое занятие | Педагогическое наблюдение |
| 36 | Творческая работа. Выполнение декоративных элементов к композиции. | 14.01 |  | 3 | Практическое занятие | Педагогическое наблюдение |
| 38 | Творческая работа. Оформление панно. | 18.01 |  | 3 | Самостоятельная работа | Педагогическое наблюдение |
| 39 | Лепка способом наложение и промазывания деталей на основу панно. Зарисовка эскиза к панно. | 21.01 |  | 3 | Практическое занятие | Педагогическое наблюдение |
| 40 | Нанесение фона.Выполнение деталей композиции. | 25.01 |  | 3 | Практическое занятие | Педагогическое наблюдение |
| 41 | Декорирование композиции дополнительными элементами. | 28.01 |  | 3 | Практическое занятие | Педагогическое наблюдение |
| 42 | Оформление композиции. | 01.02 |  | 3 | Практическое занятие | Педагогическое наблюдение |
| 43 | Рельефное панно. Зарисовка эскиза. | 04.02 |  | 3 | Самостоятельная работа | Педагогическое наблюдение |
| 44 | Рельефное панно. Нанесение фона. | 08.02 |  | 3 | Практическое занятие | Педагогическое наблюдение |
| 45 | Рельефное панно. Выполнение деталей композиции. | 11.02 |  | 3 | Практическое занятие | Педагогическое наблюдение |
| 46 | Рельефное панно. Изготовление элементов декора. | 15.02 |  | 3 | Самостоятельная работа | Педагогическое наблюдение |
| 47 | Рельефное панно. Изготовление рамки, покрытие лаком. | 18.02 |  | 3 | Практическое занятие | Педагогическое наблюдение |
| 48 | Панно по выбору. Зарисовка эскиза. Нанесение фона. | 22.02 |  | 3 | Самостоятельная работа | Педагогическое наблюдение |
| 49 | Панно по выбору. Выполнение деталей композиции. | 25.02 |  | 3 | Практическое занятие | Педагогическое наблюдение |
| 50 | Панно по выбору. Сборка отдельных деталей. | 01.03 |  | 3 | Практическое занятие | Педагогическое наблюдение |
| 51 | Панно по выбору. Изготовление элементов декора. | 04.03 |  | 3 | Практическое занятие | Педагогическое наблюдение |
| 52 | Панно по выбору. Оформление дополнительными деталями. | 11.03 |  | 3 | Практическое занятие | Педагогическое наблюдение |
| 53 | Панно по выбору. Изготовление рамки, покрытие лаком. | 15.03 |  | 3 | Практическое занятие | Педагогическое наблюдение |
| 54 | Творческая работа "Мое любимое животное". В технике пластилиновые жгутики. | 18.03 |  | 3 | Самостоятельная работа | Педагогическое наблюдение |
| 55 | Творческая работа "Мое любимое животное". Оформление элементами декора. | 22.03 |  | 3 | Практическое занятие | Педагогическое наблюдение |
| 56 | Творческая работа "Мое любимое животное".. Изготовление рамки, покрытие лаком. | 25.03 |  | 3 | Практическое занятие | Педагогическое наблюдение |
| 57 | Панно в смешанных техниках. По выбору учащегося. Зарисовка эскиза. | 29.03 |  | 3 | Практическое занятие | Педагогическое наблюдение |
| 58 | Панно в смешанных техниках. Нанесение фона. | 01.04 |  | 3 | Практическое занятие | Педагогическое наблюдение |
| 59 | Панно в смешанных техниках. Выполнение деталей. | 05.04 |  | 3 | Самостоятельная работа | Педагогическое наблюдение |
| 60 | Панно в смешанных техниках. Оформление. | 08.04 |  | 3 | Практическое занятие | Педагогическое наблюдение |
| 61 | Изготовление фоторамки. Нанесение фона. | 12.04 |  | 3 | Практическое занятие | Педагогическое наблюдение |
| 62 | Изготовление фоторамки. Оформление. | 15.04 |  | 3 | Самостоятельная работа | Педагогическое наблюдение |
| 63 | Творческая работа. С использованием различных техник лепки. Выполнение эскиза. Нанесение фона. | 19.04 |  | 3 | Практическое занятие | Педагогическое наблюдение |
| 64 | Творческая работа. Сборка базовых элементов. | 22.04 |  | 3 | Практическое занятие | Педагогическое наблюдение |
| 65 | Творческая работа. Оформление панно. | 26.04 |  | 3 | Практическое занятие | Педагогическое наблюдение |
| **Выполнение панно в технике "Миллифиори" (18часов)** |  |
| 66 | Повторение техники лепки : "Миллифиорити". | 29.04 |  | 3 | Практическое занятие | Педагогическое наблюдение |
| 67 | Выбор композиции. Нанесение фона. Заготовка базовых элементов в технике "Миллифиорити". | 03.05 |  | 3 | Практическое занятие | Педагогическое наблюдение |
| 68 | Частичная сборка композиции. | 06.05 |  | 3 | Практическое занятие | Педагогическое наблюдение |
| 69 | Оформление панно в технике "Миллифиорити". | 10.05 |  | 3 | Самостоятельная работа | Педагогическое наблюдение |
| 70 | Цветочная композиция. Заготовка базовых элементов в технике "Миллифиорити". | 13.05 |  | 3 | Практическое занятие | Педагогическое наблюдение |
| 71 |  Оформление цветочной композиции. | 17.05 |  | 3 | Самостоятельная работа | Педагогическое наблюдение |
| **Итоговое занятие (3 часа)** |  |
| 72 |  Проведение итогового собеседования | 20.05 |  | 3 | Собеседование | Итоговое собеседование |

Приложение 2

**Индивидуальная карточка учета результатов обучения по дополнительной образовательной программе**

*( в баллах, соответствующих степени выраженности*

*измеряемого качества)*

Кружковое объединение: "Мастерята"

Возраст обучающихся 7-13 лет

Вид детского объединения: Декоративно-прикладное направление, лепка из пластилина.

Ф.И.О. педагога: Иваненко Ирина Александровна

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Сроки диагностики****Показатели**  | **Первый год обучения** | **Второй год обучения** |
| **Начало уч. года** | **Конец уч. года** | **Начало уч. года** | **Конец уч. года** |
| 1. Организационно-волевые качества
 |  |  |  |  |
| 1.1 Терпение |  |  |  |  |
| * 1. Воля
 |  |  |  |  |
| * 1. Самоконтроль
 |  |  |  |  |
| 1. Ориентированные качества
 |  |  |  |  |
| 2.1 Самооценка |  |  |  |  |
| 2.2.Интерес к занятиям в детском объединении |  |  |  |  |
| III.Поведенческие качества |  |  |  |  |
| 3.1.Конфликтность |  |  |  |  |
| 3.2. Тип сотрудничества |  |  |  |  |
| IV.Личностные достижения учащегося\* |  |  |  |  |

\*IV блок может быть введен в карточку по усмотрению педагога для того, чтобы отметить особые успехи ребенка в осознанной работе над изменением собственных личностных качеств.

Приложение 3

***Тест для диагностики уровня знаний в работе с платилином***

1. Напишите, какие варианты использования пластилина для художественного творчества Вы знаете:
	* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
	* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
	* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
	* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
	* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Опишите, что привлекает вас в работе с пластилином:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Какие техники лепки из пластилина вы знаете?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Какие инструменты используются для выполнения работ из пластилина?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Какие материалы используются для лепки, помимо пластилина? Из чего еще можно лепить? Чем отличаются изделия выполненные лепкой из разных материалов?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Укажите, какие виды работ из пластилина вы знаете вы знаете:

* + \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
	+ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
	+ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
	+ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
	+ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Как правильно ухаживать за готовыми изделиями из пластилина?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Укажите, какие поделки можно создавать с помощью пластилина?

* + \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
	+ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
	+ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
	+ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
	+ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. Какова последовательность выполнения работ в лепке? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10. Чему бы еще вы хотели научиться? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 **МОНИТОРИНГ Приложение 4**

**результатов обучения обучающихся по дополнительной образовательной программе**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Показатели**(оцениваемые параметры) | **Критерии** | **Степень выраженности оцениваемого качества** | **Число баллов**  | **Методы диагностики** |
| **Теоретическая подготовка** |
| Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы | Соответствие теоретических знаний программным требованиям | * практически не усвоил теоретическое содержание программы;
* овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой;
* объем усвоенных знаний составляет более ½;
* освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период
 | 0123 | Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др. |
| Владение специальной терминологией | Осмысленность и правильность использования специальной терминологии | * не употребляет специальные термины;
* знает отдельные специальные термины, но избегает их употреблять;
* сочетает специальную терминологию с бытовой;
* специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием.
 | 0123 | Наблюдение, собеседование |
| **Практическая подготовка** |
| Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематич. плана программы) | Соответствие практических умений и навыков программным требованиям | * практически не овладел умениями и навыками;
* овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков;
* объем усвоенных умений и навыков составляет более ½;
* овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период
 | 0123 | Наблюдение, контрольное задание |
| Владение специальным оборудованием и оснащением | Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения | * не пользуется специальными приборами и инструментами;
* испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием;
* работает с оборудованием с помощью педагога;
* работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей
 | 0123 | Наблюдение, контрольное задание |
| Творческие навыки | Креативность в выполнении практических заданий | * начальный (элементарный) уровень развития креативности- ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога;
* репродуктивный уровень – в основном, выполняет задания на основе образца;
* творческий уровень (I) – видит необходимость принятия творческих решений, выполняет практические задания с элементами творчества с помощью педагога;
* творческий уровень (II) - выполняет практические задания с элементами творчества самостоятельно.
 | 01 23 | Наблюдение, контрольное задание |
|  **Основные компетентности** |
| ***Учебно-интеллектуальные***Подбирать и анализировать специальную литературу | Самостоятельность в подборе и работе с литературой | * учебную литературу не использует, работать с ней не умеет;
* испытывает серьезные затруднения при выборе и работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога;
* работает с литературой с помощью педагога или родителей;
* работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей.
 | 0123 | Наблюдение, анализ способов деятельности детей, их учебно-исследовательских и творческих работ |
| Пользоваться компьютерными источниками информации | Самостоятельность в пользовании компьютерными источниками информации | Уровни и баллы - по аналогии пунктом выше  |  |
| Осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить учебные исследования, работать над проектом и пр.) | Самостоятельность в учебно-исследовательской работе | Уровни и баллы - по аналогии с пунктом выше  |  |
| ***Коммуникативные***Слушать и слышать педагога, принимать во внимание мнение других людей | Адекватность восприятия информации идущей от педагога | * объяснения педагога не слушает, учебную информацию не воспринимает;
* испытывает серьезные затруднения в концентрации внимания, с трудом

 воспринимает учебную информацию; * слушает и слышит педагога, воспринимает учебную информацию при напоминании

 и контроле, иногда принимает во внимание мнение других;* сосредоточен, внимателен, слушает и слышит педагога, адекватно воспринимает

информацию, уважает мнении других. | 0123 | Наблюдение |
| Выступать перед аудиторией | Свобода владения и подачи ребенком подготовленной информации | * перед аудиторией не выступает;
* испытывает серьезные затруднения при подготовке и подаче информации;
* готовит информацию и выступает перед аудиторией при поддержке педагога;
* самостоятельно готовит информацию, охотно выступает перед аудиторией, свободно владеет и подает информацию.
 | 0123 |
| Участвовать в дискуссии, защищать свою точку зрения | Самостоятельность в дискуссии, логика в построении доказательств | * участие в дискуссиях не принимает, свое мнение не защищает;
* испытывает серьезные затруднения в ситуации дискуссии, необходимости предъявления доказательств и аргументации своей точки зрения, нуждается в значительной помощи педагога;
* участвует в дискуссии, защищает свое мнение при поддержке педагога;
* самостоятельно участвует в дискуссии, логически обоснованно предъявляет доказательства, убедительно аргументирует свою точку зрения.
 | 0123 |
| ***Организационные***Организовывать свое рабочее (учебное) место | Способность самостоятельно организовывать свое рабочее место к деятельности и убирать за собой | * рабочее место организовывать не умеет;
* испытывает серьезные затруднения при организации своего рабочего места, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога;
* организовывает рабочее место и убирает за собой при напоминании педагога;
* самостоятельно готовит рабочее место и убирает за собой
 | 012 3 | НаблюдениеНаблюдение, собеседование |
| Планировать и организовать работу, распределять учебное время | Способность самостоятельно организовывать процесс работы и учебы, эффективно распределять и использовать время | * организовывать работу и распределять время не умеет;
* испытывает серьезные затруднения при планировании и организации работы, распределении учебного времени, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога и родителей;
* планирует и организовывает работу, распределяет время при поддержке (напоминании) педагога и родителей;
* самостоятельно планирует и организовывает работу, эффективно распределяет и использует время.
 | 0123 |
| Аккуратно, ответственно выполнять работу | Аккуратность и ответственность в работе | * безответственен, работать аккуратно не умеет и не стремится;
* испытывает серьезные затруднения при необходимости работать аккуратно, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога;
* работает аккуратно, но иногда нуждается в напоминании и внимании педагога;
* аккуратно, ответственно выполняет работу, контролирует себя сам.
 | 0123 |
| Соблюдения в процессе деятельности правила безопасности | Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям | * правила ТБ не запоминает и не выполняет;
* овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения правил ТБ, предусмотренных программой;
* объем усвоенных навыков составляет более ½;
* освоил практически весь объем навыков ТБ, предусмотренных программой за конкретный период и всегда соблюдает их в процессе работы.
 | 0123 |

|  |  |
| --- | --- |
|  **Д И А Г Н О С Т И Ч Е С К А Я К А Р Т А Приложение 5**   |  |
| **мониторинга результатов обучения детей по дополнительной образовательной программе** |  |
| Детское объединение |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | Доп. образ. программа |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Год обучения |   |   |   |   |   | Группа № |   |   |   |   |   | Педагог |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  | Учебный год |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  Фамилия, имя воспитанника | 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. | 7. | 8. | 9. | 10. | 11. | 12. | 13. | 14. | 15. |
|  **Сроки диагностики Показатели** | Конец I-го полугодия | Конец учебного года | Конец I-го полугодия | Конец учебного года | Конец I-го полугодия | Конец учебного года | Конец I-го полугодия | Конец учебного года | Конец I-го полугодия | Конец учебного года | Конец I-го полугодия | Конец учебного года | Конец I-го полугодия | Конец учебного года | Конец I-го полугодия | Конец учебного года | Конец I-го полугодия | Конец учебного года | Конец I-го полугодия | Конец учебного года | Конец I-го полугодия | Конец учебного года | Конец I-го полугодия | Конец учебного года | Конец I-го полугодия | Конец учебного года | Конец I-го полугодия | Конец учебного года | Конец I-го полугодия | Конец учебного года |
| Теоретические знания, предусмотренные программой |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Владение специальной терминологией |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Практические умения и навыки, предусмотренные программой |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Владение специальнымоборудованием и оснащением |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Творческие навыки |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ***Учебно-интеллектуальные*** |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Подбирать и анализировать специальную литературу |
| Пользоваться компьютерными источниками информации |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Осуществлять учебно-исследовательскую работу  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ***Коммуникативные*** |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Слушать и слышать педагога, принимать во внимание мнение других людей |
| Выступать перед аудиторией |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Участвовать в дискуссии, защищать свою точку зрения |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|  ***Организационные*** |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Организовывать свое рабочее (учебное) место |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Планировать, организовывать работу, распределять учебное время |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Аккуратно, ответственно выполнять работу |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Соблюдения в процессе деятельности правила ТБ |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| № ребенка (см начало таблицы) | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| На уровне кружкового объединения |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| На уровне Дома детского творчества |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| На уровне района. |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| На краевом, региональном, международном уровне |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |