

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №52 г Гулькевичи муниципального образования  
Гулькевичский район

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ИЗОСТУДИИ  
«Я РИСУЮ ЭТОТ МИР»**

Составитель: Алексеенко Е.Н.- руководитель изостудии.

г.Гулькевичи

## **Рабочая программа изостудии «Я рисую этот мир»**

**Направление:** Художественно – эстетическое

**Тип программы:** Образовательная

**Срок освоения программы:** 1 год

**Возраст детей:** 6 – 7 лет

**Режим занятий:** Занятия проводятся по подгруппам два раза в неделю.

**Продолжительность занятия:** 30 минут.

**Итоговое количество часов в год:** 69.

## Пояснительная записка

О чём думает ребёнок, когда рисует? Ребёнок рисует не только то, что видит, но и то, что уже знает о вещах. Его ещё незрелой нервно-мышечной координации недостаточно для объяснения манеры рисования и тех форм и характеристик, которые он придает предметам. В своих рисунках ребёнок выделяет из действительности только то, что кажется достойным внимания.

Занимаясь с ребёнком рисованием, следует соблюдать следующие основные правила:

- ребёнок должен иметь максимальную свободу для проявления инициативу и необходимое для этого физическое и психическое пространство;
- у ребёнка не должно быть недостатка в принадлежностях и материалах;
- сюжет рисунка не должен подвергаться критике, наоборот, время от времени надо стимулировать занятия ребёнка рисованием;
- работы, отобранные самим ребёнком, нужно поместить на видном месте в квартире и попросить ребёнка объяснить их;
- нужно предлагать рисовать всё, о чём ребёнок любит говорить, и беседовать с ним обо всём, что он любит рисовать.

Данная программа рассчитана для детей 6-7 лет и носит художественно-эстетическую направленность, по форме проведения занятия являются групповыми и индивидуально-ориентированные. Занятия направлены на развитие у ребёнка эстетического воспитания, а также на формирование образного мышления и творческих способностей, способствует развитию воображения, фантазии, чтобы ребёнок смог открыть свой внутренний мир через цвет, форму, линию. Программа должна помочь ребёнку познать как можно больше элементов прекрасного, гармоничность красок, лаконичность композиций.

**Актуальность программы:** Программа «Я рисую этот мир» является модифицированной и имеет художественно-эстетическую направленность.

Данная программа по изобразительной деятельности строит обучение таким образом, чтобы оно стало не только интересным для каждого ребенка, но и позволило ему овладеть основными способами творческого решения; предоставить детям возможность для проявления активности и самостоятельности.

Методика работы построена на широком и всестороннем использовании игры, как ведущего вида деятельности ребенка-дошкольника, что позволяет в комфортной и привычной для детей игровой ситуации побуждать их к самостоятельной передаче образов предметов, используя доступные изобразительные средства: цвет, линию, форму, композицию и различные материалы – карандаши, краски, бумагу и т.д.

Интересны занятия и тем, что одна тема может в себе сочетать разные техники и приемы использования выразительных средств, например: тема «Узоры на окне», дети рисуют восковыми мелками растительные узоры по всему листу и заливают акварелью в теплой (закат) или холодной гамме (утро, день) и в технике «по - мокрому». Разнообразие материалов, используемых в работе, дает возможность ребенку фантазировать, обогащает его опыт и заставляет думать и размышлять о целесообразности выбора материалов в той или иной продуктивной деятельности. Дети пробуют свои силы в работе с разными материалами: карандаш графический, цветные карандаши, фломастеры, цветная бумага и картон разной фактуры, мелки цветные (работа на асфальте и тонированной бумаге), восковые мелки, акварельные краски, гуашь, пастель, гелевая ручка, уголь, пластилин.

Немалую часть занятий по изобразительной деятельности проводится с использованием нетрадиционных методов рисования.

Отдельное место занимает изучение детьми традиционной русской культуры. Народное искусство - богатейшая сокровищница красоты, является неиссякаемым источником творческой фантазии. Народное искусство выражено не только в декоративно-прикладном искусстве, темы:

гжель, хохлома и др., но и в фольклорно-поэтическом (потешки, пословицы, фрагменты из сказок).

**Целью программы является:** создание условий для развития равнодушного, активно преобразующего отношения к миру ребёнка на основе нравственности, эстетического и эмоционального начала; формирования образного мышления и творческих способностей. Формирование нравственной и творческой личности, через познания мировой художественной культуры.

**Обучающие задачи:**

- познакомить с различными материалами для творчества;
- формировать умения и навыки владения при работе с различными художественными материалами;
- способствовать переходу от репродуктивного мышления к творческому.

**Воспитательные задачи:**

- воспитывать эстетическое отношение к общественным событиям и природе;
- формировать положительную мотивацию учения (интерес к освоению курса);
- способствовать развитию умения работать в парах, в группе и т.п.;
- воспитывать самостоятельность, нравственные качества, культуру речи и поведения, трудолюбие.

**Развивающие задачи:**

- развивать воображение, фантазию, чтобы ребёнок мог открыть свой внутренний мир через цвет, форму, линию.
- развивать желание «изобразительно» откликнуться на увиденное, и услышанное.
- развивать творческую активность личности ребенка и формировать потребность к самоутверждению через труд.
- выявлять и развивать индивидуальные способности обучающихся.

**Особенности программы:** Структурной особенностью программы является чередование различных видов деятельности: рисование, лепка, моделирование и конструирование. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности, способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения. Логическим завершением каждого занятия являются выставки рисунков, поделок и итоговое занятие.

### **Структура программы**

**1. Основы рисования:** Рисунок - один из основных предметов в системе обучения изобразительному искусству. Будучи основой реалистического изображения действительности, он является средством художественного образного выражения мыслей, чувств, представления художника, его отношения к миру.

**2. Композиция:** Важным разделом в формировании художественного образного мышления у детей является работа над композицией. В изостудии учащиеся знакомятся с основными закономерностями композиции.

**3. Азбука народного искусства:** Народная игрушка и лучшие образцы декоративно-прикладного искусства могут стать эффективным материалом в художественном воспитании детей дошкольников. Этот блок учебный программы направлен на формирование у детей любви и понимания культуры родины, своего края, знания и уважения традиций предков.

### **Прогнозируемые результаты освоения программы**

К концу года:

- знать разные виды изобразительного искусства;
- называть основные выразительные средства;

- высказывать эстетические суждения о произведениях искусства, эстетической развивающей среде.

### **В рисовании:**

- создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений;
- использовать в рисовании разные материалы и способы создания изображения.

### **В лепке:**

- лепить различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур; создавать сюжетные композиции из 2, 3 и более изображений;
- выполнять декоративные композиции способами наклепа и рельефа;
- расписывать вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

### **В аппликации:**

- изображать различные предметы, используя бумагу разной фактуры и усвоенные способы вырезания и обрывания.

### **Выявление достигнутых результатов осуществляется:**

- через механизм тестирования (устный фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала);
- через отчётные просмотры (выставки) законченных работ.

Отслеживание личностного развития детей осуществляется методом наблюдения и фиксируется в рабочей тетради педагога.

### **Программа составлена с учётом принципов:**

1. Принцип систематичности и последовательности: постановка задач эстетического воспитания и развития детей «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к неизвестному»;
2. Принцип цикличности: постепенное усложнение и расширение от возраста к возрасту;

3. Принцип оптимизации и гуманизации учебно – воспитательного процесса;
4. Развивающего обучения;
5. Принцип природосообразности: постановка задач художественно-творческого развития с учётом «природы» детей – возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
6. Принцип культуросообразности: построение или корректировка содержания программы с учётом региональных культурных традиций;
7. Принцип сезонности: построение или корректировка познавательного содержания с учётом природных и климатических особенностей Края в данный момент времени;
8. Принцип интереса с опорой на детский коллектив.



**УЧЕБНО–ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ИЗОСТУДИИ  
«Я РИСУЮ ЭТОТ МИР»**

<b>Месяц</b>	<b>Неделя</b>	<b>Вид занятия</b>	<b>Содержание</b>	<b>Кол-во часов</b>
Сентябрь	1	Комплектование группы		1
				1
	2	Рисунок	«Ваза с фруктами»	1
		Аппликация	«В гостях у ёжика»	1
	3	ДПИ -роспись	«Дымковский конь»	1
		Лепка	«Лиса – лисонька»	1
4	Живопись	«В подводном мире»	1	
	Аппликация	«Цветные ладошки»	1	
Октябрь	1	Рисунок	«Осеннее дерево»	1
		Лепка	«Кто в лесу живёт»	1
	2	Живопись	«Кленовые листочки»	1
		Аппликация	«Зайчик-зайчишка»	1
	3	ДПИ	«Золотые травы хохломы»	1
		Лепка	«Натюрморт»	1
	4	Рисунок	«Цветы Осени»	1
		Аппликация	«Лиса с лисёнком»	1
Ноябрь	1	Рисунок	«Дождливая осень»	1
		Лепка	«Наш пруд»	1
	2	Аппликация	«Любимый город»	1
		Живопись	«Ночной пейзаж»	1
	3	ДПИ - лепка	«Декоративные птицы»	1
		ДПИ - роспись	«Матрешки разноцветные одежды»	1
	4	Рисунок	Портрет «Моя мама краше всех»	1
		Аппликация	«Мамины заготовки»	1
Декабрь	1	Рисунок	«Узоры зимы»	1
		Лепка	«Ветка ели с шишками»	1
	2	Живопись	«Зимний пейзаж»	1
		ДПИ - аппликация	«Здравствуй Зимушка – зима»	1
	3	Рисунок	«Белая березка»	1
		Лепка	«Ледяное царство»	1
	4	Живопись	«Зимний лес»	1

		ДПИ - аппликация	«Новогодняя открытка»	1
Январь	1			
	2	Рисунок	«Зимний город»	1
		Лепка	«Птицы на кормушке»	1
	3	Живопись	«Снегири на ветке рябины»	1
		ДПИ - роспись	«Ваза - Гжель»	1
4	Аппликация	«Сорока-белобока»	1	
Февраль	1	Рисунок	«Северное сияние-граттаж»	1
		Лепка	«Животные Арктики»	1
	2	ДПИ	«Сказочная птица-роспись»	1
		Аппликация	«Зайка беленький сидит»	1
	3	Живопись	«Пингвины на льдинах»	1
		Лепка	«Слон»	1
	4	Рисунок	«Села кошка на окошко»	1
		ДПИ - аппликация	«Масленица»	1
Март	1	Рисунок	«Рядом с мамой я иду»	1
		Лепка	«Чудо - цветок»(изразцы)	1
	2	Живопись	«Девочка – Весна»	1
		Аппликация	«Букет из первоцветов»	1
	3	ДПИ - роспись	«Шаль всем на дивонарядна и красива»	1
		Лепка	«Прилетайте птицы в гости»	1
	4	Рисунок	«Грачи прилетели»	1
		ДПИ	«Филимоновский табунок»	1
Апрель	1	Рисунок (граттаж)	«Земля в иллюминаторе»	1
		Лепка	«Космонавты»	1
	2	ДПИ	«Городецкая роспись»	1
		Аппликация	«Вишня в цвету»	1
	3	Рисунок	«Ветка с первыми листьями»	1
		Лепка	«Малиновка в гнезде»	1
	4	ДПИ	«Городец» «Чудо – кони, чудо-птицы»	1
		Аппликация	«Веселая пчелка»	1
	1	Рисунок	«Праздник «День Победы»	1

Май		Лепка	«Голубь мира»	1
	2	Живопись	«Веселая полянка»	1
		Аппликация	«Божья коровка»	1
	3	Рисунок	«Русское поле»	1
		ДПИ-лепка	«Филимоновская игрушка»	1
	4	Живопись	«Насекомые луга»	1
		Аппликация	«Мы веселые ребята»	1
<b>Итого:</b>				<b>69</b>

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Сентябрь

#### **Рисунок:** «Ваза с фруктами»

Содержание: Продолжать знакомить детей с жанром «натюрморт» и видом «графика»; научить грамотно видеть композиционное пространство (центр – главный предмет, прорисовка и штриховка деталей); вызвать интерес к изображаемому объекту.

Материалы: Лист альбома; фрукты в вазе; репродукция И.Грабарь «Фрукты на столе»; гелевая ручка.

#### **Аппликация:** «В гостях у ёжика»

Содержание: Учить работать с цветной бумагой и передавать объём через обрывную технику.

Материалы: Цветная бумага, клей, ножницы, чёрный фломастер.

#### **Декоративно – прикладное искусство:** Тема: «Дымковский конь»(роспись).

Содержание: Воспитывать у детей интерес к народному творчеству; продолжать формировать умение расписывать дымковскую игрушку; воспитывать аккуратность; продолжать формировать умение рисовать самым кончиком кисти.

Материалы: Дымковские игрушки; иллюстрации по теме; гуашевые краски; кисти.

#### **Лепка:** «Лиса- лисонька»

Содержание: Учить работать с пластилином, составлять сюжетную композицию.

Материалы: Пластилин, зелёный картон, коробочка для композиции.

#### **Живопись:** «В подводном мире»

Содержание: Совершенствовать умение использовать данные изобразительные техники. Развивать чувство композиции (Живопись по мокрому Ладонками).

Материалы: Бумага для рисования, акварель, репродукции эскизы.

**Аппликация:** с элементами рисования «Цветные ладошки»

Содержание: Учить работать с цветной бумагой, работать в коллективе, учить создавать коллективное панно.

Материалы: Лист А3, цветная бумага, фломастеры, клей, ножницы

## Октябрь

**Рисунок:** «Осеннее дерево».

Содержание: Учить детей в рисунке передавать характерные особенности дерева, правильно рисовать его части, соблюдать последовательность создания образа. Развивать художественное видение особенностей строения и формы дерева.

Материалы: Листы голубого цвета, технологическая карта последовательности рисования дерева, цветные карандаши, картинки с изображением осенних деревьев разных пород.

**Лепка:** «Кто в лесу живёт» (лепка животных по замыслу).

Содержание: Самостоятельный выбор способа лепки животного на основе обобщённой формы: из цилиндра, конуса или овала, передача несложных движений.

Материалы: Иллюстрации с лесными животными, пластилин, стеки, дощечки или клеенки для лепки, салфетки.

**Живопись:** «Кленовые листочки»

Содержание: Использование шаблона кленового листа. Закрепление навыка аккуратного закрашивания предмета, не выходя за контуры; развитие умения выразительно сочетать тёплые тона, использование приёма вливания цвета в цвет. Прорисовка прожилок тонкой кистью.

Материалы: Акварель, бумага, кисти.

**Аппликация:** «Зайчик-зайчишка»

Содержание: Учить работать с геометрической фигурой-кругом и создавать из него композицию.

Материалы: Цветная бумага, клей, ножницы, фломастеры.

**Декоративно – прикладное искусство:** «Золотые травы Хохломы».

Содержание: На основе знаний о хохломском промысле закреплять умение создавать самостоятельную композицию, передавая растительный характер орнамента, праздничность. Торжественность колорита Золотой Хохломы. Развивать в детях стремление к творчеству.

Материалы: Бумажные силуэты лепестков цветов, таблицы с элементами хохломской росписи, краска гуашь, кисти, ватные палочки, «тычки», цветной клей.

**Лепка:** «Натюрморт» (пластилинография)

Содержание: Учить пользоваться различными техниками в одной композиции, правильно заполнять весь лист, дополнять блик наклепом, передавать цветом ощущение тепла, развивать композиционные умения.

Материалы: Силуэты фруктов (яблоки и груши), тонированная бумага, мягкий пластилин, дощечки, стеки, репродукции Машкова.

**Рисунок:** «Цветы осени» (натюрморт)

Содержание: Продолжать знакомить детей с жанром «натюрморт» и видом «графика»; научить грамотно видеть композиционное пространство (центр – главный предмет, прорисовка и штриховка деталей); вызвать интерес к изображаемому объекту.

Материалы: Альбомный лист; букет осенних цветов в вазе; репродукция И.Грбарь «Хризантемы»; цветные карандаши.

**Аппликация:** (оригами): «Лиса с лисёнком»

Содержание: Учить работать с бумагой в технике оригами, создавать сюжетную композицию.

Материалы: Цветная бумага, клей, ножницы, фломастеры.

## **Ноябрь**

**Рисунок:** Тема: «Дождливая осень»

Содержание: Учить изображать дождливую погоду с помощью различных выразительных средств: техника по мокрому, не закрашиваемые

линии, проведённые парафином или восковым мелком, совершенствовать технику штриховки парафином, воспитывать художественный вкус.

Материалы: Лист А 4, акварель, непроливайка, кисть, иллюстрация осени, парафин или восковые мелки.

**Лепка:** «Наш пруд»

Учить применять скульптурный способ лепки - работать с целым куском с помощью оттягивания.

Материалы: Пластилин, синий картон, коробочка для композиции.

**Аппликация:** «Любимый город»

Содержание: Учить детей вырезать машины и дома из согнутой бумаги, создавать композицию.

Материал: Цветная бумага, клей, ножницы, фломастеры.

**Живопись:** «Ночной пейзаж»»

Содержание: Учить передавать силуэты деревьев, домов только двумя цветами: чёрным и белым.

Материалы: Чёрная и белая бумагу, чёрная и белая гуашь, кисти.

**Декоративно – прикладное искусство(лепка):** «Декоративные птицы»

Содержание: Учить передавать выразительные особенности декоративных птиц (дымковские, филимоновские , тверские) в их позе, форме, украшениях наклепками. Лепить птиц из целого куска, вытягивая части тела птицы. Развивать воображение.

Материалы: Дымковские, филимоновские, тверские игрушки. Пластилин, доски, стеки, салфетки.

**Декоративно – прикладное искусство. (роспись):** «Матрешки, разноцветные одежки».Полхов-Майдан.

Содержание: Продолжать знакомство детей с русской матрешкой. Показать характерные особенности Полхов-Майданских, Загорских и Семеновских матрешек. Формировать технические умения и навыки кистевой росписи. Учить использовать в росписи матрешки печатку-тычок. Формировать эстетический вкус.

Материалы: Матрешки из разных городов России. Иллюстрации с изображением матрешек. Таблицы с элементами и цветовым решением матрешек (Полхов-Майданских, Загорских и Семеновских), трафареты и силуэтное моделирование «Русские матрешки», краска гуашь, кисти, печатки, «тычки».

**Аппликация:** «Мамины заготовки»

Содержание: Учить симметричному вырезанию овощей из прямоугольников и квадратов.

Материалы: Цветная бумага, клей, ножницы, фломастеры, заготовки – банки из картона.

**Рисунок:** Портрет «Моя мама краше всех»

Содержание: Дать детям знания о портрете как жанре изобразительного искусства. Учить отображать особенности внешности (цвет волос, глаз, причёска). Развивать навыки рисования восковыми мелками, пастелью.

Материалы: Бумага для рисования, сангина, репродукции портретов, эскизы, мелки, акварель, восковые мелки, пастель.

## Декабрь

**Рисунок:** «Узоры зимы»

Содержание: Познакомить детей с картинами художников, помочь увидеть красоту, «сказку» морозных узоров. Расширить образный ряд декоративных элементов: точка, круг, завиток, волнистая линия, линия-зигзаг, цветок и т.д.; совершенствовать технику рисования мелками, технику по мокрому; вызвать эмоциональный отклик, развитие наблюдательности, фантазии.

Материалы: Большой лист бумаги; восковые мелки, акварель, кисть №5, И.Грабарь «Сказка инея и восходящего солнца», К.Васильев «У окна»; Г.Коротаева «Изобразительное искусство».

**Лепка (пластилинография):** «Ветка ели с шишками»



Содержание: Учить передавать выразительный образ заснеженной ветки ели в технике пластилинографии. Развить мелкую моторику рук. Аккуратность.

Материалы: Пластилин, картон, стеки.

**Живопись: «Зимний пейзаж»**

Содержание: Совершенствовать умение в нетрадиционных техниках набрызг, мятая бумага, обрывание. Развивать чувство композиции.

Материалы: Бумага, акварель, кисти, зубная щетка, расческа, репродукции пейзажей, елей, эскизы, скомканная бумага, бумага для обрывания.

**Декоративно – прикладное искусство (аппликация): «Здравствуй Зимушка-Зима».**

Содержание: Учить создавать объёмную коллективную композицию, знакомить с техникой панорамного изображения.

Практическая работа: Изготовление и оформление пейзажа «Зимушка-зима» (объемная аппликация).

Материалы: Картон(синий, чёрный, белый) ножницы, цветная бумага, бумажные салфетки, заготовки ёлочек, солнышек, месяцев, звёздочек, открытки с изображением зверей, вата, клей ПВА, кисточки, салфетки, пенопласт, вата, картины о зиме, стихи, рассказ о зиме.

**Рисунок: «Белая березка»**

Содержание: Учить выделять характерные особенности изображаемого объекта, формировать умение детей варьировать средствами изображения зимних деревьев различными материалами и техниками.

Материал: Иллюстрации с изображением деревьев зимой; лист бумаги формата А-4; акварель синего цвета, кисти, белые восковые мелки.

**Лепка: «Ледяное царство в голубой сказке» (пластилинография)**

Содержание: Учить выполнять работу в сине-голубых тонах. Формировать умение смешивать пластилин для получения новых оттенков; развивать композиционные умения; развивать мелкую моторику пальцев рук.

Материалы: Иллюстрации к сказке Г.Х.Андерсона «Снежная королева»; картон формата А-4; пластилин синего, голубого, белого цветов; стеки; дощечки.

**Живопись:** «Зимний лес»

Содержание: Учить красивому композиционному расположению (дальний – близкий план); закреплять навыки накладывания теней от деревьев: синие, фиолетовые; воспитывать интерес к познанию природы более полному отражению впечатлений в работе.

Материалы: Лист альбома 30x40; гуашь, кисть; иллюстрации, репродукции А. Куинджи «Зимний вечер»; Г. Нисский «Подмосковье».

**Декоративно – прикладное искусство:** «Новогодняя открытка»-аппликация

Содержание: Вызвать у детей желание порадовать своих близких, изготовив для них новогоднюю поздравительную открытку. Упражнять в складывании полосы бумаги гармошкой, вырезать несколько одинаковых изображений. Формировать композиционные умения.

Материалы: ½ листа цветного картона, сложенного пополам. Полоски белого и зелёного цвета. Простой карандаш, клей, кисти, клеенки, ножницы.

## **Январь**

**Рисунок:** «Зимний город»

Содержание: Познакомить с понятием городская архитектура (градостроительство, новостройки); закрепить навыки графического изображения построек, выразить свое эмоциональное отношение к родному городу.

Материалы: Лист альбома 100x60; простые карандаши, фотографии родного города.

**Лепка:** «Птицы на кормушке»

Содержание: Учить лепить птиц конструктивным способом. Передавать форму и относительную величину частей тела, различия птиц по величине. Развивать воображение, творчество.

Материалы: Иллюстрации зимующих птиц. Пластилин, стеки, доски, салфетки.

**Живопись:** «Снегири на ветке рябины»

Содержание: Учить сравнивать и передавать в рисунке характерные черты строения птиц.

Материалы: Фланелеграф, два снегиря – летящий и сидящий), иллюстрации с изображением снегирей, тонированная бумага голубого цвета, гуашь, кисти, баночки с водой.

**Декоративно-прикладное искусство:** «Ваза» (гжель)

Содержание: Учить составлять узор по мотивам гжельской росписи; закрепить знания об этом промысле; выделить главные элементы узора, дополнить мелкими элементами (усики, травка, колосок); дать почувствовать ребенку, что он художник – декоратор, воспитывать ответственность при выполнении задания.

Материалы: Лист 30 х 40 с силуэтом вазы, гуашь синяя, белая, фиолетовая; кисти № 4 и № 1, посуда с гжельской росписью, серия «гжель».

**Аппликация:** «Сорока-белобока»

Содержание: Учить работать в технике оригами.

Материалы: картон синего цвета, белая и черная бумага, клей, ножницы, салфетки, картинка сороки, вороны.

**Февраль**

**Рисунок:** «Северное сияние» (Граттаж)

Содержание: Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой граттаж, учить создавать изображение северного сияния.

Материалы: Листы формата А4 специально подготовленные, картинки с изображением северного сияния, зубочистки, салфетки.

**Лепка:** «Животные Арктики» (лепка сюжетная)

Содержание: Составление коллективной сюжетной композиции из фигурок, вылепленных на основе цилиндра надрезанием стеклой, передача движения.

Материалы: Пластилин, стеки, дощечки.

**Декоративно-прикладное искусство:** «Сказочная птица». Каргопольская роспись.

Содержание: Развивать у детей замысел, самостоятельно выбирать элементы росписи и цветовую гамму. Совершенствовать умение составлять узор из штрихов, овалов, точек, каемочки, перекрещивающимися линиями и т.д. и украшать им вылепленное изделие. Воспитывать интерес к народному творчеству.

Материалы: Каргопольские игрушки иллюстрации; силуэты птиц для росписи, таблицы с элементами росписи, краска темперная, мягкие кисти, баночки с водой, салфетки.

**Аппликация:** «Зайка беленький сидит»

Содержание: Учить детей выполнять задание преобразуя круг из квадрата и овал из прямоугольника.

Материалы: картинки с изображением зайца, геометрические фигуры: квадраты, прямоугольники, клей, ножницы, салфетки.

**Живопись:** «Пингвины на льдинах»

Содержание: Совершенствовать умение в смешивании белой и чёрной красок прямо на листе бумаги. Учить рисовать семью пингвинов, передавая разницу в величине птиц. Развивать умение отображать в рисунке несложный сюжет.

Материалы: Подготовленные ранее пейзажи, гуашь, кисти, иллюстрации, рисунки детей за прошлые годы.

**Лепка:** «Слон»

Содержание: Упражнять детей в лепке фигуры слона из целого куска, правильно передавая пропорции частей тела. Закрепить приёмы оттягивания, сплющивания, сглаживания. Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца.

Материалы: Игрушка слон, иллюстрации с изображением слонов, пластилин, доски, стеки, салфетки.

**Рисунок:** «Села кошка на окошко»

Содержание: Закреплять умение рисовать крупные объекты, правильно располагать их на листе бумаги, рисовать прямые линии.

Материалы: Альбомный лист, цветные карандаши, простые карандаши, картинки с изображением кошки, схемы поэтапного рисования кошки.

**Декоративно-прикладное искусство(аппликация):** Масленица.

Содержание: Продолжать знакомить детей с праздником Масленица, традициями, рассматривание репродукций, картин, чтение художественной литературы по теме.

Материалы: Деревянная шпажка или зубочистка, нитки, картон, скотч, крючок, клей ПВА, ножницы, карандаш, нитки мулине, бусины.

**Март****Рисунок:** «Рядом с мамой я иду»

Содержание: Учить передавать в рисунке сходство по памяти; закреплять навыки рисования человека в движении, воспитывать чувство любви к близким людям.

Материалы: Репродукции картин художников - портрет; лист альбома 30х40; карандаш; восковые мелки, фотографии женщина с ребёнком.

**Лепка:** «Чудо - цветок» (изразцы).

Содержание: Учить детей создавать декоративные цветы пластическими средствами по мотивам народного искусства. Продолжать осваивать технику рельефной лепки. Развивать чувство ритма и композиции. Воспитывать художественный вкус.

Материалы: Произведения ДПИ с цветочным рисунком, образцы. Картонные квадраты 15\*15, пластилин, стеки, пуговицы, бусинки, салфетки.

**Живопись:** «Девочка – Весна»

Содержание: Закрепить знание детей о симметричных и несимметричных предметах, навыки рисования гуашью. Закрепить теплые цвета.

Материалы: Бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка, кафельная плитка.

**Аппликация:** «Букет из первоцветов»

Содержание: Учить детей вырезать цветы (венчики тюльпанов) и листья из квадратов и прямоугольников, сложенных пополам, создавать коллективную композицию из отдельных элементов. Развивать чувство цвета и композиции.

Материалы: Иллюстрации с изображением букетов из цветов. Цветные квадраты и прямоугольники. Ножницы, пр. карандаши, клей, кисти, клеенки, салфетки.

**Декоративно-прикладное искусство (роспись):** «Шаль всем на диво – нарядна, красива» (коллективная работа) Павлово-Посадская роспись

Содержание: Расширять знания детей о средствах выразительности декоративного украшения павловопосадских шалей. Развивать у детей воображение, чувство цвета, уметь составлять композицию узора, передавать колорит цветов, умение согласовывать свои действия с работой товарищей.

Материалы: Павлово-посадские шали и платки. Ткань размером 100\*100 см по краю с бахромой, белого и красного цвета, краски для росписи методом батика, кольцо для закрепления ткани, кисти. Бумага, акварель, восковые мелки, иллюстрации, эскизы.

**Лепка:** Лепка сюжетная коллективная «Прилетайте птицы в гости» (птицы на кормушке).

Содержание: Закреплять навыки лепки птиц конструктивным способом с использованием дополнительного материала.

Материалы: Пластилин цветной, дощечки для лепки, стека, салфетки для рук, бросовый материал.

**Рисунок:** «Грачи прилетели»

Содержание: Расширять представление детей о перелётных птицах. Закреплять способы и приёмы рисования простым карандашом.

Материалы: изображение перелётных птиц, простые карандаши, листы бумаги, аудиозапись «Голоса птиц», листы бумаги.

**Декоративно-прикладное искусство:** «Филимоновский табунок».

Содержание: Закреплять представление о последовательной росписи филимоновской игрушки. Обратит внимание на особенности расположения узора. Учить составлять узор из знакомых элементов на побеленных игрушках.

Материалы: Филимоновские олени и коровки – игрушки, иллюстрации, окрашенные игрушки вылепленные детьми, таблицы с элементами филимоновской росписи, краска темперная, мягкие кисти, перышко, баночки с водой, салфетки.

## **Апрель**

**Рисунок:** «Земля в иллюминаторе» (граттаж)

Содержание: Учить рисовать по замыслу, изображение своего представления о космосе и его жизни (День космонавтики) Закреплять умение рисования в штриховой технике.

Материалы: А. Леонов иллюстрации космоса; карта космическая, звездного неба, листы бумаги подготовленные для выполнения рисунка в технике граттаж, шпажки, салфетки.

**Лепка:** «Космонавты»

Содержание: Учить детей лепить человека в движении; Учить детей правильно соблюдать пропорции человека; учить передавать характерные особенности космонавта; побуждать к использованию разнообразных техник лепки, ранее освоенных; развивать творческую лепку фигуры человека в движении, передача характерных особенностей космонавта.

Материалы: Иллюстрации по теме; музыкальное сопровождение по теме; цветной пластилин; стеки; дощечки.

**Декоративно-прикладное искусство:** «Городецкая роспись» Занятие 1.

Содержание: Закреплять умение строить композицию рисунка. закреплять и углублять знания о городецкой росписи. Учить выделять яркий народный колорит, композицию узора, точки, чёрточки, оживки, рисовать элементы кистью.

Материалы: гуашь, кисть «белка» №5, №1, баночка с водой, салфетка, тонированная бумага, иллюстрации с изображением городецкой посуды.

**Аппликация:** «Вишня в цвету»

Содержание: Продолжать освоение объемной аппликации из мягкофактурной бумаги – салфеток. Развивать у детей интерес к художественно-эстетической деятельности, аккуратности, усидчивости, воображения и творческих способностей: чувство цвета, используя нетрадиционный способ аппликации – объемная аппликация

Материалы: Цветущая вишня в вазе, тарелочка для смешивания красок, тычок (палочка с ваткой), салфетка, гуашь, кисти, бумага формата А3 голубого или тёмно – голубого цвета, педагогические эскизы.

**Рисунок:** «Ветка с первыми листьями» (с натуры)

Содержание: Продолжать учить анализировать натуру, определять и передавать в рисунке форму и величину вазы, веточки. Закрепить умение делать наброски карандашом, а потом закрашивать не выходя за контуры. Развивать чувство композиции.

Материалы: простые карандаши, цветные карандаши, листы альбомные, веточка с листочками в вазе.

**Лепка:** «Малиновка в гнезде»

Содержание: Лепка фигурки из составных частей, соединение их при помощи примазывания; Продолжать формировать умение пользоваться стеклом; развивать навыки смешивания пластилина; учить новому приему плетение из пластилина.

Материалы: Иллюстрации по теме; цветной пластилин; стеки, дощечки для лепки.



**Декоративно-прикладное искусство:** «Городец» («Чудо – кони, чудо-птицы») Занятие 2.

Содержание: Учить композиционному построению рисунка; закреплять умение симметрично и ритмично располагать элементы в росписи; развивать чувство цвета, формы и композиции; воспитывать интерес к родной культуре, вызвать желание больше узнать о народном творчестве.

Материалы: Тонированные шаблоны - панно; гуашь; кисти №4 и №1; иллюстрации, доски с Городецкой росписью, серия «Городец».

**Аппликация:** «Весёлая пчёлка»

Содержание: создавать условия для выполнения нетрадиционного способа выполнения аппликации из резаных ниток; обогащать аппликативную технику из разноцветных ниток; формировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму ниток, соответствующую образу пчелки; развивать чувство цвета, формы и композиции.

Материалы: картон, цветные нитки, клей, салфетки, ножницы, иллюстрации с изображением пчелы, шаблон пчелы.

## **Май**

**Рисунок:** «Праздник «День Победы»

Содержание: Учить передавать в рисунке впечатления от праздника-Дня Победы: украшенные дома, различные виды салюта восковыми карандашами в виде распустившихся шаров. Закреплять умение заполнять весь лист бумаги.

Материалы: восковые мелки, акварель, листы бумаги, кисти, фотографии с изображением ночного неба с салютом.

**Лепка:** «Голубь мира»

Содержание: Развивать у детей эстетическое восприятие и передавать посредством пластилинографии образ голубя, совершенствовать навыки работы с пластилином: добиваться точной передачи формы его предмета, строения, дополнять изображение характерными деталями.

Материалы: Плотный картон синего или голубого цвета ,с силуэтом голубя размера ½ А4пластилин белого и черного цвета тематические картинки.

**Живопись:** «Весёлая полянка» ( набрызг, отдельный мазок)

Содержание: Учить новому способу рисования- набрызг и отдельный мазок.

Материалы: Альбом, гуашь, кисти,

**Аппликация:** «Божья коровка»

Содержание: Продолжать учить детей создавать выразительные аппликативные образы, сочетая разные способы. Наглядно показать связь между формой образа и способом ее вырезания. Учить планировать свою работу и действовать в соответствии с замыслом. Развивать воображение, чувство формы и пропорций.

Материалы: демонстрационный образец у воспитателя, у детей – шаблоны деталей: круги, точки для божьей коровки; изображение божьей коровки, карандаш, ножницы, клей, кисть, клеенка, салфетка, поднос,

**Рисунок:** «Русское поле» (рисование фона)

Содержание: Учить детей использовать цвет при создании фона пейзажа в соответствии с настроением; Вызывать любовь к русскому краю, к его природному богатству; Закрепить знания о «линии горизонта» и «перспективе»

Материалы: Репродукция картины И.И. Шишкина «Рожь»; музыкальное сопровождение по теме; Бумага формата А-4;цветные карандаши..

**Декоративно – прикладное творчество (лепка):** «Филимоновская игрушка»

Содержание: Познакомить детей с филимоновской игрушкой, как видом народного декоративно-прикладного искусства, создать условия для творчества детей по мотивам филимоновской игрушки, учить лепке птички на основе овала или цилиндра.

Материалы: 3-4 филимоновские игрушки, подставка для демонстрации, схема с показом способа лепки, альбом с рисунками филимоновских игрушек, компьютерная презентация (слайды) солёное тесто, дощечки, стеки, салфетки, карандаш для проделывания отверстия под свисток.

**Живопись:** «Насекомые луга» .

Содержание: Учить рисовать насекомых луга используя метод «тычка» и «примакивания».

Материалы: тычки, кисти, банки с водой, салфетки, готовый фон луга.

**Аппликация:** «Мы весёлые ребята»

Содержание: Учить контурному вырезанию, работать в коллективе, обобщить знания полученные ранее.

Материал: Цветная бумага, клей, ножницы, гуашь, кисти, губки.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. «От рождения до школы» Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. - 304 с.
2. Артемова Л.В. «Окружающий мир в дидактических играх дошкольников» М: Просвещение 1992г – 96с.
3. Аверина И.Е. «Физкультурные минутки и динамические паузы в ДОУ», М: Айрис – пресс, 2005г – 144с.
4. Анищенкова Е.С. «Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников», М: АСТ: Астрель, 2006г -61с.
5. Аджи А.В. «Конспекты интегрированных занятий в старшей группе детского сада», Воронеж ТЦ «Учитель», 2006г – 333с.
6. Береславский Л., Береславская А., «Современные игровые методы развития интеллекта», М: Школьная Пресса, 2010г – 80с.
7. Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия в старшей группе детского сада» Воронеж: 2009. – 666с.
8. Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е. «Здравствуй, мир», М: «Баласс», 2003г – 304с.
9. Журнал «Воспитатель ДОУ», ООО «ТЦ СФЕРА», 2011г – 126с.
10. Журнал «Дошкольное воспитание», 2012г
11. «Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста», Л.А.Венгер, О.М.Дьяченко, М: Просвещение, 1989г – 127с.
12. Коломина Н.В. «Занятия по экологии в детском саду», М: ТЦ Сфера, 2010г – 144с.
13. Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду». М., «Просвящение», 1978 – 190с.

14. Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду», ООО «ТЦ Сфера» 2005 – 212с.
15. Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. ТЦ Сфера, 2010г – 208с.
16. Краснощекова Н.В. «Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста» (Школа развития), Ростов н/Д: издательство «Феникс» 2007г – 251с.
17. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду», М: «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА». 2009г – 208с.
18. Павлова Л.Ю. «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром», издательство «Мозаика-Синтез» 2011г – 80с.
19. Узорова О.В. «Игры с пальчиками», М:, АСТ: Астрель, 2006г – 124с.
20. Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Старшая группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошкольных учреждений», М., Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. – 176с., ил.

## Конспекты занятий

### Конспект занятия по рисованию «Волшебные краски радуги»

Цель:

- развитие чувства прекрасного, умения видеть красоту вокруг себя, любоваться природой;
- развитие воображения, фантазии;
- развитие чувства цвета, восприятия цвета.

Оборудование: листы белой бумаги, акварельные краски, кисточки разного размера, баночки с водой, салфетки бумажные, подставки для кисточек, картинка с изображением радуги.

#### Ход занятия

Приветствие.

Собрались все дети в круг.

Я - твой друг и ты - мой друг!

Дружно за руки возьмёмся

И друг другу улыбнёмся.

Воспитатель:

«...Я на радугу-дугу

Полюбуюсь побегу —

Семицветную-цветную

На лугу подстерегу.

Я на красную дугу

Наглядеться не могу,

За оранжевой, за жёлтой

Вижу новую дугу.

Эта новая дуга

Зеленее, чем луга.

А за нею голубая,

Точно мамина серьга.

Я на синюю дугу

Насмотреться не могу,

А за этой фиолетовой

Возьму да побегу...» Елена Благинина.

Воспитатель: ребята, вы послушали замечательное стихотворение.

О чем оно?

Дети: О радуге.

Воспитатель: Его я прочитала сегодня не зря. Каждый из вас сегодня нарисует радугу.

Воспитатель: А кто из вас видел настоящую радугу? Расскажите об этом радостном событии.

- Где это было? Когда?

- Шел ли в это время дождь или светило солнце? Какие чувства вызвала радуга у вас?

Дети: Мы видели радугу, когда ехали в машине на дачу. Нам было радостно.  
И т.п.

Воспитатель: Радугу можно наблюдать на небе в теплое время года, когда капает мелкий, частый, теплый дождик. И в то же время сквозь тучи или облака светит солнышко: солнечные лучи проходят сквозь дождевые капельки и образуется радуга.

Сказка о радуге.

Давным-давно в стране под названием Лето на белом пушистом облачке жила-была девочка Радуга. Мама-Солнышко и папа-Дождь души в свой

дочке не чаяли и всячески оберегли ее от чужих глаз - видеть ее было позволено только жителям страны. Была она ласковая, добрая и отзывчивая девочка и все ее очень любили.

Целыми днями Радуга беззаботно веселилась и хохотала, прыгала с облачка на облачко и играла с разноцветными лучиками, которые ей подарили родители и строго-настроено велели их беречь. Красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый - ничего краше этих лучиков и самой Радуги в стране не было. Все любовались и девочкой, и лучиками, и настроение у всех от этого всегда было веселым и радостным. Его так и называли – радужное настроение.

Однажды Радуга так заигралась, что оказалась далеко от дома – на самом нижнем облачке. И вдруг она увидела... Землю! Она всего несколько раз случайно слышала о ней: жители страны перешептывались, мол, уныло там и нерадостно живется. Улеглась Радуга на облачко и принялась Землю разглядывать.

Внизу, на Земле, все было серым и угрюмым: серые деревья, серые дома, люди в серых одеждах с нерадостными серыми лицами. А тут еще и папа Радуги вдалеке показался – дождь пошел. И Земля стала выглядеть еще более унылой.

« Как грустно

им, наверное, живется» - подумала Радуга и задумчиво посмотрела на яркие лучики в своей ладошке. Совсем рядом послышался еще и голоса мамы-Солнышка – она тоже разыскивала свою непоседливую девочку.

"Сейчас

они уведу меня и я не смогу помочь Земле" - подумала Радуга и, больше не раздумывая, размахнулась и бросила лучики на землю! Они полетели вниз, раскрашивая все, что попадалось у них на пути и Земля вдруг заискрилась красками. Изумленные люди подняли вверх головы и увидели в небе смеющуюся Радугу.

- Смотрите! Смотрите! – радостно кричали они,

удивляясь тому, что происходило вокруг. Их радость была столь искренна и велика, а Земля стала столь прекрасна, что строгие родители не стали ругать Радугу за проделку.

Летом в небе можно увидеть эту троицу – маму-Солнце, папу-Дождь и дочку-Радугу. Строгие родители больше не прячут Радугу от людских глаз. Ведь это делает людей радостнее, добрее и капельку счастливее.

( вопросы детям по сказке)

- Ребята, а вы знаете цвета радуги, и всегда ли эти цвета следуют в определенном порядке? (ответы детей).

Воспитатель: А теперь посмотрите, как выглядит радуга? (показывает картину). И назовите цвета.

Дети: Красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый.

Воспитатель читает стихотворение Г. Лагздынь «Радуга»

В радуге – семь дужек,

Семь цветных подружек!

Красная дужка – оранжевой подружка!

Желтая дужка – зеленой подружка!

Голубая дужка – синей подружка!

Фиолетовая дужка – всем дужкам подружка!

А пойдут, как обниматься

Разноцветных семь подружек,

Начинают тут сливаться

В белый цвет – семь ярких дужек!

Семицветная дуга – наша

РА-ДУ-ГА!

Воспитатель убирает пособие и просит назвать наугад. Затем воспитатель уточняет, как дети будут рисовать радугу – кончиком кисти или всей? Слева направо? Прямо или дугой? Что нужно делать кисточкой, после каждого цвета?

Дети: Промывать, просушивать о салфетку.

Пальчиковая гимнастика «Радуга».

В небе гром, гроза.-сжимают и разжимают пальцы

Закрывай глаза!-закрывают ладонями глаза, потом открывают

Дождь прошёл, трава блестит,- стучат пальцами по столу

В небе радуга стоит. - рисуют в воздухе полукруги

После дети начинают рисовать дугообразные линии, располагая их близко друг к другу. Воспитатель помогает в последовательности цветов.

- А пока наши работы подсыхают, мы немножко поиграем.

- Ребята, а после дождя что бывает кроме радуги. (Ответы детей).

- Правильно, лужи.



Физкультминутка  
Дождик, дождик,  
Кап да кап,  
Мокрые дорожки.  
Все равно пойдем гулять –  
Надевай сапожки!  
В конце занятия дети делают выставку своих работ.  
Воспитатель: Молодцы ребята! У вас получились рисунки еще лучше, чем на наших картинках.  
Ну -ка все встали в круг  
За руки все взялись вдруг  
Будем рядом стоять  
Ручками махать  
Целый час мы занимались  
И немножко баловались  
А теперь детвора  
Отдыхать и вам пора!

### **Конспект занятия по изобразительному искусству «Грибочки в корзине»**

**Цель:** Научить детей лепить предмет из двух частей.

#### **Задачи:**

- 1)Продолжать учить детей работать с пластилином и с соленым тестом по подражанию воспитателя.
- 2)Развить мелкую моторику рук и творческие способности.
- 3)Воспитывать любовь к своей работе.

**Оборудование:** игрушка – Ёжик, искусственные деревья, для создания «леса», грибы - муляжи, пластили коричневого цвета для корзинки и соленое тесто для грибов, стеки, салфетка, доска для лепки, готовый образец.

**Словарная работа:** гриб, шляпка, ножка.

#### **Ход работы**

Ходит солнышко по кругу

Дарит деточкам свой свет.

А со светом к нам приходит

Дружба – солнечный привет.

Воспитатель: Ребята, сегодня мы с вами отправляемся на прогулку в лес, хотите пойти?

#### **Читает стихотворение:**

Здравствуй лес, прекрасный лес,  
полный сказок и чудес!  
Кто в глуши твоей таится?  
Что за зверь под елкой спит (еж)

Обращает внимание детей: ребята, посмотрите, кто это сидит под елкой?  
Воспитатель: Посмотрите, как ежик обрадовался нашему приходу! Как вы думаете, что еж делает в лесу.

Воспитатель: Правильно! заготавливает на зиму грибы

### **Проблемная ситуация:**

- Ребята, ежик просит вашей помощи заготовить грибы, поможем ежику?

Воспитатель: погуляем по лесочку, посмотрим на грибочки.

Давайте поищем съедобные грибы для нашего ёжика.

Посмотрите под ёлочкой один грибочек, послушайте про него загадку.

### **Загадки**

Разместился под сосной этот гриб, как царь лесной  
Рад найти его грибник, это (белый боровик).

Это съедобный гриб.

Такому грибочку будет рад ёжик.

Погуляем по лесочку, поищем ещё такие грибочки.

Воспитатель: Давайте мы немножко поиграем: представим, что мы все грибники, пойдем в лес за грибами.

### **Физкультминутка:**

Мы шли-шли-шли (шагаем на месте)

и грибы нашли (хлопаем в ладоши)

Раз грибок (наклонились)

два грибок (наклонились)

Три грибок (наклонились)

положили в кузовок (встали и наклон в сторону)

Немножко мы с вами отдохнули, по лесу погуляли, а вот грибов ёжику почти не собрали.

Давайте мы с вами, слепим грибочки ёжику

### **Обследование предмета:**

У нашего гриба ножка толстая как столбик, короткая, он держит большую, круглую шляпу.

### **Показ поэтапного выполнения работы:**

Воспитатель: Сначала я буду лепить ножку гриба, беру кусок соленого теста белого цвета, раскатываю между ладоней движениями вперед – назад. Вот так получилась ножка гриба. Чтобы сделать шапку гриба я беру кусок

соленого теста, кладу на ладонь раскатываю его круговыми движениями, чтоб получился шар, потом этот шар надо положить между ладонями и расплющить. Теперь я соединю шапку и ножку, вот такой красивый гриб у меня получился. Как называется этот гриб? (белый боровик) Ребята, вам все понятно?

Можете приступать к лепке.

Но, сначала, я предлагаю вам размять наши пальчики. Смотрите и повторяйте за мной.

### **Пальчиковая гимнастика:**

«Шла ворона через поле»

Шла ворона через поле,  
Шесть грибов несла в подоле:  
Сыроежку, боровик,  
Подосиновик,

Груздь, опенок, шампиньон,  
Кто не видел — выйди вон!

А теперь сами взяли кусочек соленого теста слепили ножку гриба, потом шляпку, и все это соединили. (Во время занятия проверяю осанку детей, если требуется, оказываю индивидуальную помощь).

-Все сделали, молодцы! Положим в корзину грибочки. Ёжик очень рад и очень вас благодарит за помощь, все грибочки очень красивые.

А теперь, нам пора в детский сад.

### **Ожидаемый результат:**

Знать - приемы лепки: раскатывания и расплющивания.

Уметь - пользоваться салфеткой и стеклом во время работы.

Иметь - навык работы с пластилином и с соленым тестом

### **Конспект занятия по рисованию «Ваза с фруктами»**

**Цель:** знакомить детей с натюрмортом, учить детей рисовать с натуры различные фрукты подбирая нужные цвета, совершенствовать навыки работы гуашевыми красками, развивать самостоятельность и художественно - творческие способности. Продолжать формировать умение изображать овальные и круглые формы. Дифференцировать представления «овощи» и «фрукты». Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, используя гимнастику для пальчиков, физминутку.

### **Задачи:**

*Образовательные:*

- продолжать учить детей рисовать с натуры различные фрукты;

- учить подбирать нужные цвета для изображения фруктов
- учить располагать изображение на листе.
- закрепить знания детей о фруктах
- закреплять и расширять словарь по теме « Фрукты»
- формировать умение детей употреблять в речи относительные прилагательные
- закреплять умение детей отвечать на вопросы полным предложением.
- развивать память. Интегративные качества детей: формировать любознательность, мыслительную и речевую активность, самостоятельность, владение диалогической речью, способность управлять своим поведением.

*Развивающие:*

- развивать чувство ритма, эстетическое восприятие;
- развивать навыки рисования с натуры;
- закрашивать округлые предметы закруглёнными линиями.
- самостоятельно рисовать черешки и листики.
- Развивать воображение, художественный вкус.
- развивать чувство композиции.
- Развивать мелкую моторику рук.

*Воспитательные:*

- воспитывать навыки коллективной работы;
- воспитывать интерес к изобразительной деятельности, желание доводить начатое дело до конца.

**Предварительная работа:**

- беседа «Как овощи и фрукты попадают на прилавки магазинов »;
- чтение сказки В. Г. Сутеева «Яблоко»;
- с/р игра «Магазин «Овощи - фрукты»»;
- рассказ воспитателя об овощах и фруктах;
- рисование по трафарету и штриховка овощей и фруктов.

**Оборудование НОД:**

Репродукции картин И. Репина «Яблоки», Хруцкого «Цветы и плоды», бумага для рисования А4, с нарисованной точками вазой, гуашевые краски, кисти, банки с водой, подставки для кистей, простой карандаш, муляжи овощей и фруктов, вазы разной формы, кувшины, тарелки, поднос.

**Методы и приёмы**

Сюрпризный момент, загадывание загадок, рассматривание картины, развивающая игра «Аналогии», дидактическая игра на внимание, мини-беседа о фруктах, показ и анализ образца, выставка, чтение стихотворения.

Здоровьесберегающие технологии: пальчиковая гимнастика, физминутка.

**Ход совместной деятельности:**

Орг. момент. Сюрпризный момент.

Дети подходят к отдельно стоящему столу и видят накрытую внутри корзинку.

**Воспитатель:** - Что же в этой корзинке? Предлагаю отгадать загадки. (на каждую отгаданную загадку, выставляется картинка, или муляж фрукта)

Само с кулачок, красный бочок,  
Потрогаешь - гладко, откусишь - сладко.

**(Яблоко)**

Что за фрукт поспел в садочке?  
Кость внутри, в веснушках щечки.  
Прилетел к нему рой ос —  
Сладок мягкий...

**(Абрикос)**

Жарким солнышком согрет,  
В шкурку, как в броню, одет.  
Удивит собою нас  
Толстокожий...

**(Ананас)**

Этот плод едва обнимешь, если слаб, то не поднимешь,  
На куски его порежь, мякоть красную поешь.

**(Арбуз)**

Знают этот фрукт детишки,  
Любят есть его мартышки.  
Родом он из жарких стран  
В тропиках растет...

**(Банан)**

На шнурочке - стебелёчке  
Сладких ягод груда  
На большое блюдо.

**(Виноград)**

Что за плод - шкатулочка с секретом!  
Семена - вкуснейшие на вид,  
Все прозрачные, все розового цвета,  
Потрясешь, как странно, не звенит.

**(Гранат)**

Жёлтый шар, слегка горчит.  
Летом жажду утолит.

**(Грейпфрут)**

Этот фрукт на вкус хорош  
И на лампочку похож.

**(Груша)**

Круглобока, желтолица,  
Может с солнышком сравниться.  
А душистая какая,  
Мякоть сладкая такая!

Мы поклонники отныне  
Королевы поля...

**(Дыни)**

Желтый цитрусовый плод  
В странах солнечных растёт.  
Но на вкус кислейший он,  
А зовут его...

**(Лимон)**

Апельсина брат меньшей,  
Потому как небольшой.

**(Мандарин)**

Плод этот сладкий  
И круглый, и гладкий.  
Внутри он душистый  
Снаружи пушистый.

**(Персик)**

Синий мундир, белая подкладка,  
В середине - сладко.

**(Слива)**

Отгадали! - молодцы! Теперь давайте внимательно рассмотрим, какие они по форме, цвету и размеру. (педагог с детьми достают из корзинки муляжи фруктов, обследуют их руками и повторяют их названия.) Как одним словом назвать яблоко, грушу, банан?... (Фрукты) Как вы думаете, откуда на столе эта корзинка? (предположения детей) Где можно собрать фрукты? (В саду)

На чем растут фрукты? (на деревьях и кустарниках) Где можно собрать овощи? (В огороде) Какие овощи вы знаете? (ответ детей)

**Развивающая игра «Аналогии»** (развитие мыслительной операции по аналогии). Педагог предлагает детям продолжить предложения:

- Абрикос маленький (желтый), а баклажан -...
- Огурец овальный, (зеленый), а помидор -...
- Лимон кислый (желтый), а персик -...
- Кабачок большой, а лук -...
- Свекла - бордовая, (круглая), а груша -...
- Морковь – суп (сок), а яблоко -...

**Игра на внимание.** Приготовьте ладоши, будем играть. Я буду говорить разные слова, а вы хлопните в ладоши, когда услышите названия фруктов. (парта, виноград, редис, репка, апельсин, ручка, огурец, ананас, помидор, шапка и т.д.)

-Молодцы! Очень хорошо получается.

**Физминутка "Яблочко"**

На носочки я встаю,  
Яблочко я достаю,  
С яблочком бегу домой,  
Мамочке подарок мой!

Подняться на носки  
Руки вверх  
Бег на месте  
Хлопки в ладоши

*Дальнейшая часть занятия проходит стоя около мольберта.*

**В** - Ребята, подойдите к мольберту. На наше сегодняшнее занятие я принесла репродукции картин разных художников. Вы помните, к какому жанру живописи они относятся? Правильно, это натюрморты. То есть картины, на которых изображаются плоды: фрукты, овощи, ягоды, другие продукты питания. Может быть нарисована посуда, книги, одежда и т. д.

Давайте внимательно рассмотрим натюрморты. Представьте себя там, внутри этой картины. Расскажите все, что вы видите и чувствуете.

**Воспитатель:** Обратите внимание, на каком фоне изображены фрукты? На этом фоне все плоды хорошо видны. А как вы думаете, почему художник расположил холст горизонтально? Наверное, что бы показать, какое изобилие плодов на столе. Он как бы расширил рамки картины, чтобы уместить все плоды.

**Воспитатель:** Я предлагаю вам поиграть в игру: «Составить натюрморт».

(Часть занятия проходит около отдельно стоящего стола) Я приготовила для него разные фрукты, посуду, красивый кувшин, вазу.

(Дети по желанию составляют несколько натюрмортов.)

Сейчас я предлагаю вам отдохнуть и подготовить наши пальчики для дальнейшей работы.

**Пальчиковая гимнастика: «Фрукты».**

Будем мы варить компот.

Маршировать на месте.

Фруктов нужно много. Вот.

Показать руками - "много".

Будем яблоки крошить,

Грушу будем мы рубить,

Отожмем лимонный сок,

Слив положим и песок.

Имитировать, как крошат, рубят,

отжимают, кладут, насыпают песок.

Варим, варим мы компот,

Повернуться вокруг себя.

Угостим честной народ.

Хлопать в ладоши.

*(Дети садятся за столы)*

**Анализ образца:**

Воспитатель: - Посмотрите, я нарисовала яблоки, грушу и виноград в вазе. *(Показ образца).*

**Частичный показ. Объяснение.**

1. Демонстрация расположения листа. (Горизонтально или вертикально.)
2. Рисуем с лёгким нажимом карандаша (показ приёма).
3. Показ приёма закрашивания по форме и пояснение к нему: яблоко круглое и его закрашиваем полукруглыми линиями с одной и другой стороны. А груша овальная, её закрашиваем округлыми линиями.

**Работа с красками.**

Напомнить технику закрашивания в зависимости от формы фрукта.

Выбрать цвет краски для фрукта. Напомнить, чтобы краска за контур не выходила.

Следить за осанкой. Оречевлять свои действия.

**Воспитатель:** - А теперь начнем рисовать. Сначала вы должны решить, как вам расположить лист бумаги, чтобы на нем разместилась вся композиция и нарисовать предметы.

Воспитатель в процессе рисования помогает детям советом.

**Итог:**

Рисунки выставляются на стенд. Воспитатель читает стихотворение:

Высокая ваза стоит на столе.

Играют лучи в голубом хрустале.

Положим мы в вазу душистый банан

Подарок далеких тропических стран.

Добавим лимон, апельсин, мандарин.

И после обеда мы фрукты съедим!

*Шорыгина Т.*

Воспитатель отмечает те рисунки, где дети самостоятельно дорисовали к фруктам зелёные листочки.

- Что мы сегодня делали, во что играли? (Играли с овощами и фруктами, рисовали)

- Понравилось ли вам сегодня наше занятие? (ответ)

- Что не понравилось? (ответ);

- Возникали ли у вас трудности при выполнении сегодняшнего задания? (ответ);

- Какое у вас сейчас настроение? (ответ);

- Вы, ребята, сегодня, Молодцы! Все старались!

Уборка рабочего места.