Технологическая карта урока раздела «Духовные истоки»

слушателей курсов повышения квалификации
по теме «Актуальные вопросы тьюторского сопровождения
преподавания регионоведения в школе:
кубановедение в условиях реформирования образования»

категория (учителя кубановедения – муниципальные тьюторы)

Лихуто Анна Витальевна, муниципальный тьютор
по кубановедению Каневского района
Будкова Инна Васильевна, муниципальный тьютор
по кубановедению Мостовского района

Класс ___9_____
Дата (четверть)-_____4____(май)_
Тема: «Екатеринодарский Третьяков» -Ф. А. Коваленко и его дар городу
Тип урока: урок-экскурсия с использованием репродукций, слайдов, фотоальбомов.

Результаты:
Предметные

- ✓ -изучить исторические сведения связанные с созданием музея

расширить знания учащихся о благотворительности и меценатстве, проследить историю развития меценатства в России.

- ✓ -на примере памятных мест Краснодара показать особенности архитектуры краевого центра - музея им. Ф. А. Коваленко способствовать созданию оптимальных условий для формирования у учащихся мотивации к поисковой и исследовательской деятельности при изучении истории и культуры родного края.

Метапредметные:

- ✓ умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации;
- ✓ формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Личностные

- ✓ способствовать привитию учащимся любви к малой Родине и сопричастности к родной истории; -
- ✓ -прививать учащимся интерес к самостоятельному изучению истории и культуры родного края посредством книжных фондов библиотек.

Формируемые УУД			
Личностные	**Коммуникативные**	**Познавательные**	**Регулятивные**
Учащиеся оценивают жизненные ситуации;	Учащиеся	Распознают объекты и их понятия, выделяют	Самостоятельно формулируют цели

проявляют самостоятельность и личную ответственность за свои поступки; сохраняют мотивацию к учебной деятельности; проявляют интерес к новому учебному материалу; выражают положительное отношение к процессу познания; адекватно понимают причины успешности/ неуспешности учебной деятельности любовь к родной земле, чувство гордости за свой край	высказывают собственное мнение; слушают друг друга, строят понятные речевые высказывания	существенные признаки; строят рассуждения и обобщают полученную информацию. проанализировать деятельность Федора Акимовича Коваленко	урока после предварительного обсуждения: принимают и сохраняют учебную задачу; самостоятельно выделяют и формулируют цель; определяют последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата; составляют план и последовательность действий.

Оборудование: Компьютер, мультимедийная установка, презентация.

ГБОУ ИРО

Этап урока	Форма работы Содержание	Деятельность учителя	Деятельность ученика
I. Самоопределение к деятельности, целеполагание. Совместное определение цели и задач урока, этапов и форм работы.	Сформулировать цель урока, исходя из того, что художественный музей имени Ф.А. Коваленко — один из старейших художественных музеев на Северном Кавказе https://www.youtube.com	Организует уч-ся к уроку через проблемную беседу Эпиграф урока: «Только искусство делает человека – человеком». Константин Коровин. Как вы понимаете это высказывание? О чём пойдет речь на уроке?	*Приложение1 Рабочий лист.* Слушают и обсуждают тему урока, обсуждают цели урока и пытаются самостоятельно их формулировать
II. Этап актуализации знаний и фиксации затруднений в деятельности	Кто может поделиться информацией по вопросу «Откуда берёт своё начало меценатство?» А кто расскажет нам о меценатстве в России? Почему Ф.А. Коваленко называют «Кубанским Третьяковым»? http://kovalenkomuseum.ru/	Мы сегодня постараемся узнать больше о благотворительности, меценатстве и меценатах России, а также узнать и найти одного таинственного мецената, которых находится здесь. Чтобы справиться с этой целью, нужно быть внимательным к деталям, именно здесь кроется ответ. Ребята, на самом деле традиции меценатства и благотворительности в нашей стране имеют достаточно богатую историю	*1.Работа с словарем:* Меценатство — покровительство развитию науки и искусства. Благотворительность – оказание частными лицами материальной помощи неимущим. (МАС, т. 1, стр. 92// М., Русский язык, 1985) (Словарь Брокгауза и Эфрона, 1891 г) (Сафина Г.Ф. К истории развития меценатства в России во второй половине 19 –первой половине 20 веков.)
III. Вхождение в тему урока и создание условий для осознанного восприятия нового материала	Презентация «Краснодарский краевой художественный музей имени Ф.А. Коваленко» Работа с рубрикой	В историю нашего края Федор Акимович Коваленко вошел как создатель картинной галереи, ныне художественного музея, коллекционер, меценат. Он входит в десятку ведущих музеев страны по качеству фондов, которые насчитывают более 12	2.*Сообщение о Ф.А. Коваленко*

ГБОУ ИРО

	«Картинная галерея» (видеоряд) http://www.museum.ru https://ru.wikipedia.org	000 работ. Здесь представлены лучшие образцы западно-европейского и отечественного искусства - живописи, станковой графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства Здание музея им. Ф. А. Коваленко 	
Работа по теме урока		В историю нашего края Федор Акимович Коваленко вошёл как создатель картинной галереи, ныне художественный музей как меценат, коллекционер. 	Ответы на вопросы по теме урока
IV. Физминутка	Креативная динамическая пауза	***Гимнастика ума.*** Использование игр для развития, логического мышления, воображения, восприятия, памяти, внимания, познавательных процессов умения принимать решения. Это могут быть мини-викторины, кроссворды, загадки, ребусы. Гимнастика ума также включает в себя упражнения для улучшения мозгового кровообращения – это двигательные действия (наклоны и повороты головы) + дыхательная	Креативная динамическая пауза: 1. И.п – стоя или сидя. Руки к плечам, кисти сжаты в кулаки, голову наклонить назад, повернуть руки локтями кверху, одновременно сделать вдох. Вернуться в и.п., выдох. Упражнение выполняется 4–6 раз. 2. И.п. – сидя. Наклон головы вправо, и.п., наклон головы влево, и.п., поворот головы вправо, и.п., поворот головы влево, и.п.

		гимнастика.	В ходе упражнений происходит механическое воздействие на стенки сосудов, повышение их эластичности, расширение сосудов головного мозга и усиление мозгового кровообращения, облегчение и интенсивность умственной деятельности. ***Необычные движения.*** Задания вида: как может передвигаться пешеход в гору, с горы, по неровной дороге, как плывет корабль в шторм, в штиль.
Закрепление знаний	Практическая работа рабочий лист	Напишите мини-эссе по теме: «Екатеринодарский Третьяков» -Ф. А. Коваленко и его дар городу	*Заслушивание творческих работ.*
V. Подведение итогов, рефлексия		Ребята, вы правы, каждый из нас уже благотворитель, пусть не в масштабах всей страны, а в масштабах школы, но главное – это захотеть помочь и сделать это. Многие меценаты и благотворители были первоначально людьми небогатыми, но их духовное богатство, образованность и благородство помогло другим людям. Какие выводы мы можем сделать из нашего урока? *Жизнь Коваленко тесно переплеталась с жизнью Екатеринодарской картинной галереи. Они неотделимы друг от друга.* В настоящее время музей, который входит в десятку ведущих музеев страны по качеству коллекций, осваивает виртуальный мир.	Ответы учащихся

ГБОУ ИРО

ГБОУ ИРО