

Муниципальное автономное дошкольное
образовательное учреждение
детский сад № 23 «Родничок» г. Туапсе
муниципального образования
Туапсинский район
Судоремонтников ул. д.59 г.Туапсе, 352800
тел.(факс) 8 (86167) 5-47-44
e-mail: rodnichoktuapse@yandex.ru
<http://www.detsad23.com>
ОГРН 1022303274410
ИНН 2322016834 КПП 236501001

24. 07. 2017 № 90

на № _____ от _____ Аналитическая справка

о педагогической продуктивности Моховой Ольги Васильевны, воспитателя

Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения

детский сад № 23 «Родничок»

г. Туапсе муниципального образования Туапсинский район

Одной из самых серьезных социальных проблем, с которой сталкивается воспитатель в дошкольном образовательном учреждении, является нарушение коммуникативных навыков, чувства партнерства; недостаточное эстетическое воспитание и развитие эмоциональной сферы детей, что обусловлено чрезмерной «технологизацией» нашей жизни.

Изучив и проанализировав психолого-педагогическую литературу, представляющую собой теоретическую основу процесса эмоционального развития детей дошкольного возраста через танцевально - ритмическую и театрализованную деятельность, Мохова Ольга Васильевна разработала «Сборник театрализованных игр и этюдов для детей дошкольного возраста». Данный сборник является приложением к дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Браво, малыш!», которая обеспечивает художественно-эстетическое воспитание детей дошкольного возраста с помощью дополнительных совместных занятий по ритмике и театрализованной деятельности. Программа предусматривает занятия, в которых сочетаются и чередуются танцевально - ритмичные упражнения, с логоритмикой, и театрализованными играми.

Театрализованная деятельность в дошкольном учреждении направлена на целостное развитие личности ребенка, его раскрепощение, раскрытие индивидуальных творческих способностей. А также способствует самовыражению ребенка-дошкольника. Игровые ситуации, театральные этюды, как правило, способствуют развитию психических процессов, являющихся, по мнению Станиславского, основополагающими компонентами актерской деятельности. Театральные игры способны развивать у детей познавательные интересы, а также реализовать потребность в театре, как виде искусства, что наиболее актуально в наше время.

Сборник разработан для выполнения требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования в вопросах решения комплекса взаимосвязанных задач во всех образовательных областях (речевого, социально-коммуникативного, художественно-эстетического, познавательного, физического развития).

Ценность сборника состоит в том, что для достижения поставленных целей и задач, педагогом определены методы работы по совершенствованию творческой деятельности детей в театрализованной игре:

-метод моделирования ситуаций (предполагает создание вместе с детьми сюжетов – моделей, ситуаций-моделей, этюдов, в которых они будут осваивать способы художественно-творческой деятельности);

-метод творческой беседы (предполагает введение детей в художественный образ путем специальной постановки вопроса, тактики ведения диалога);

-метод ассоциаций (дает возможность будить воображение и мышление ребенка путем ассоциативных сравнений и затем на основе возникающих ассоциаций создавать в сознании новые образы).

Отличительной особенностью «Сборника театрализованных игр и этюдов для детей дошкольного возраста», разработанного Моховой О.В., является сочетание и чередование театрализованных игр и этюдов с музыкальным, песенным сопровождением и танцевально-ритмическими движениями.

Сочетание данных видов деятельности совершенствует ребенка, выполнение игровых заданий в образах животных и персонажей из сказок помогает лучше овладеть своим телом, осознать пластические возможности движений. Театрализованные игры и сюжетные танцы позволяют ребятам с большим интересом и легкостью погружаться в мир фантазии. Дети становятся более раскрепощенными, общительными; они учатся четко формулировать свои мысли, тощее чувствовать и познавать окружающий мир.

Практическое значение сборника в том, что его можно использовать в различных видах образовательной деятельности, адаптируя каждую игру к возрастным особенностям детей, сохраняя при этом ее смысл.

Изучение аналогового опыта, комбинаторики авторских и аналоговых элементов, анализ образовательного пространства Краснодарского края и России показал, что аналогов данного «Сборник театрализованных игр и этюдов для детей дошкольного возраста» не выявлено.

«Сборник театрализованных игр и этюдов для детей дошкольного возраста» представляет собой яркую брошюру. Материал сборника изложен в доступной форме. Данный продукт доступен для использования в электронном виде.

Представленный «Сборник театрализованных игр и этюдов для детей дошкольного возраста» и Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Браво, малыш!» имеют:

- положительные рецензии доктора педагогических наук, профессора Академии психологии и педагогики ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет» Р.М.Чумичевой;

- положительный отзыв кандидата наук, доцента кафедры социальной работы, педагогики и психологии высшего образования КубГУ Т.М.Белоконь.

- сертификат выданный «Экспертно-методический центром» негосударственного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования на «Сборник театрализованных игры и этюдов», подтверждающий авторство учебно – методической работы.

Опыт работы педагога транслирован на международном уровне:

В рамках Международного конкурса /Международной конференции	V Международного конкурса профессионального мастерства «Педагог-Новатор-профессионал»
На уровне Научной Электронной Библиотеки e-library.ru (в системе Российского индекса научного цитирования (РИНЦ))	Размещение материалов журнала в библиографической базе данных научных публикаций РИНЦ
На уровне публикации	В научно-методическом журнале «Наука и образование: новое время» (ISSN 2541-822x) № 3, 2017 год, рубрика «Дошкольное образование»

В рамках распространения опыта работы материалы Моховой О.В. представлены и успешно используются в практической деятельности дошкольных образовательных организаций: г. Санкт – Петербурга ГБДОУ № 33 Пушкинского района; МКДОУ детский сад № 5 «Радуга» г. Михайловка Волгоградской области; МБДОУ № 69 г. Красноярска; МБДОУ «Новаторский детский сад» Аленушка» п. Новатор, Вологодской области; МАДОУ детский сад № 3; г.Стерлитамак, Республики Башкортостан; МДОУ «Детский сад «Родничок» г. Надым.

Апробируя «Сборник театрализованных игр и этюдов» можно увидеть:

- формирование у детей чувства партнерства;
- развитие чуткости и внимания к действиям людей в реальной жизни, умение видеть и понимать их чувства, стремления и желания;
- умственное развитие детей (обогащение разнообразными впечатлениями, формирование познавательного интереса и любви к литературе, родному слову, развитие фантазии, воображения, творческого мышления);
- физическое развитие детей (совершенствование движений, их точности, координации, развитие ловкости, гибкости).

В связи с вышеизложенным «Сборник театрализованных игр и этюдов для детей дошкольного возраста» может быть рекомендован к применению в практической деятельности педагогов дошкольных образовательных учреждений, и дополнительного образования детей.

Заведующий МАДОУ ДС
№ 23 «Родничок» г. Туапсе

Т.В. Ефимова