Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад № 34 «Золотой ключик»

муниципального образования Абинский район

Тема инновационного проекта:

**«Развитие коммуникативных способностей у детей старшего дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности»**

**г. Абинск**

**2017 г.**

**Содержание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Тема проекта | 3 |
| 1.1 | Обоснование проекта | 3 |
| 1.2 | Нормативно-правовое обеспечение инновационного проекта | 4 |
| 1.3 | Проблема, решаемая в ходе инновационной деятельности | 4 |
| 2 | Цель. Объект инновационной деятельности | 6 |
| 3 | Теоретическое и методологическое обоснование проекта | 7 |
| 4 | Обоснование идеи инновации и механизма реализации инновационного проекта | 9 |
| 5 | Обоснование идеи инновации и механизма реализации инновационного проекта | 11 |
| 6 | Проектируемые этапы инновационного процесса | 12 |
| 7 | Критерии и показатели эффективности инновационной деятельности | 18 |
| 8 | Проектируемые результаты и инновационные продукты | 19 |
| 9 | Практическая значимость и перспективы развития проекта | 21 |
| 10 | Обоснование наличия необходимых ресурсов для выполнения задач инновационного проекта | 22 |
| 11 | Степень разработанности инновации с предоставлением ранее изданных материалов, выполненных в рамках проекта | 23 |
| 12 | Список использованной литературы | 24 |

1. **Тема проекта:**

«Развитие коммуникативных способностей у детей старшего дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности»

* 1. **Обоснование проекта**

Педагогическая деятельность в системе дошкольного образования на современном этапе развития общества и законодательства нацелена на федеральный государственный образовательный стандарт, одним из основных принципов которого является построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становиться активным в выборе своего образования, становиться субъектом образования.

В становлении личности дошкольника ведущую роль имеют коммуникативные способности. Эти способности позволяют различать те или иные ситуации общения, понимать состояние других людей в данных ситуациях и на основе этого адекватно выстраивать свое поведение.

Развитые коммуникативные способности дают возможность ребенку решать разного рода задачи, возникающие в процессе общения: преодолевать эгоцентризм, распознавать различные ситуации и правила действия в них, выстраивать свое поведения адекватно ситуации, используя творческий потенциал.

Современный мир требует от педагогов воспитание такого человека, который может смело входить в современную ситуацию, умеет владеть проблемой творчески, без предварительной подготовки, умеет пробовать и ошибаться, в поисках верного решения проблемы. Театрализованная деятельность – является тем универсальным средством, которое позволяет решать педагогические задачи, диктуемые нам современным обществом. Использование в своей педагогической практике театрализованных игр способствует формированию уважительного отношения дошкольников друг к другу, преодолению трудностей в общении и неуверенности в себе, а также способствует становлению творческой личности, способной к восприятию новизны, умению импровизировать.

Дошкольный возраст - это время познания отношений между людьми. Познавая эти отношения, ребенок моделирует их в сюжетно ролевую игру, а игра для дошкольного возраста является ведущим видом деятельности, которая оказывает большое влияние на развитие и воспитание полноценной личности. В совместной игре дошкольники, прежде всего, учатся полноценному общению друг с другом. С развитием игровых умений и усложнением игровых замыслов дети начинают вступать в более длительное общение. Сама игра требует этого и способствует этому. Однако, в последние годы, и об этом приходиться говорить с сожалением, развитию эмоциональной сферы ребенка не всегда уделяется достаточное внимание в отличие от его интеллектуального развития.

Театрализованные игры позволяют ребенку развивать самостоятельность, фантазию, лидерские качества, инициативу и творчесво.

Мы считаем, что тема данного проекта «Развитие коммуникативных способностей детей старшего дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности» в настоящее время является особо актуальной, так как успешное развитие коммуникативных способностей – это часть социальной компетентности, означающей готовность ребенка и к встрече с новыми социальными ситуациями и к предстоящему обучению в школе.

Кроме того актуальность проекта еще и в том, что театрализованная деятельность позволяет развивать чувства, глубокие переживания и открытия ребенка, приобщает его к духовным ценностям, развивает память, воображение, внимание, позволяет обогащать и активизировать словарь детей.

**1.2 Нормативно-правовое обеспечение инновационного проекта.**

* Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
* Санитарно-эпидимиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13
* Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155
* Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 34 «Золотой ключик» муниципального образования Абинский район

**1.3 Проблема, решаемая в ходе инновационной деятельности.**

Перед педагогами и родителями, в последнее время, серьезно встает вопрос о трудностях, которые дошкольники испытывают в общении со сверстниками. Эта проблема проявляется в неумении и отчасти нежелании находить общий язык с партнером по общению, согласовывать свои действия с членами коллектива в любой деятельности, адекватно выражать свои эмоции и чувства к другим детям. Также проблемным является отсутствие у детей устойчивого навыка сопереживания друг другу, желание и умение поддерживать товарища, радоваться успеху другого человека.

Навык общения, умение поддерживать дружеские отношения с коллективом являются необходимыми составляющими полноценно развитой социально адаптированной личности и являются залогом успешного психического здоровья человека.

Ни секрет, что в педагогической практике главным помощником для установления продуктивных межличностных отношений между детьми является игра. Но, не смотря на все достоинства игровой деятельности, мы в своей работе, столкнулись с огромной проблемой в развитии коммуникативных навыков у детей. Дети, до этого дня не ходившие в детский сад, с раннего возраста, не имели достаточного багажа социального опыта. И поэтому не умели, а зачастую и не проявляли ни какого желания играть. При нынешнем темпе жизни у родителей часто не хватает времени заниматься развитием детей. Уют в доме, вкусная еда и окружение любящих родственников, вот все, что достаточно для моего ребенка. Так считают многие родители. А между тем, важнейшую роль в жизни ребенка играет именно межличностные отношения. Формирование положительного опыта общения необходимо, его отсутствие приводит к стихийному возникновению негативных форм поведения.

Наши дети стремились, но не умели общаться, выражать свои эмоции, обмениваться информацией, чувствовать друг друга. У наших ребят не было достаточного опыта общения со сверстниками. На помощь нам пришел театр.

Формируя группу из дошкольников старшего возраста, перед нами встали проблемы отсутствия конструктивных взаимоотношений между дошкольниками. Дети в большинстве своем, не имели социального опыта общения со сверстниками, поскольку до старшего возраста находились на домашнем воспитании. Поэтому между нашими воспитанниками сформировался широкий спектр взаимных отношений, складывающихся не всегда благополучно. Дети не умели находить общее решение, часто беспочвенно конфликтовали, отстаивая свою точку зрения, были агрессивны. Возникающее недопонимание между детьми не только препятствовали нормальному общению в коллективе, но также и создавало негативный фон для воспитательно-образовательного процесса в целом.

Коммуникативные навыки у дошкольников развиваются в организованной педагогами и самостоятельной деятельности, дидактических, подвижных, сюжетно-ролевых играх, а также в театрализованной деятельности.

Театр не только радует детей, но и способствует их развитию, поэтому театрализованная деятельность находит эмоциональный отклик у наших воспитанников, а мы выбрали её средством развития коммуникативных способностей.

Для каждого ребенка театр представляется и как вид искусства, где ребенок зритель и созерцатель, и как театрализованная деятельность, в которой он сам принимает непосредственное участие.

Группа детского сада является первым социальным институтом, где ребенок получает свой первый социальный опыт. И от того каким будет этот опыт во многом зависит то, какое положение в обществе займет в будущем этот ребенок.

В своей работе с детьми, в рамках развития коммуникативных способностей, мы использовали весь арсенал средств по формированию адекватного социального поведения, но наиболее результативным, увлекательным для детей дошкольного возраста, считаем - игры и игровые этюды коммуникативного толка, а также театрализованные мероприятия и игры.

**2. Цель. Объект инновационной деятельности. Предмет инновационной деятельности. Гипотеза. Задачи.**

Социально нравственное развитие играет важную роль в формировании личности ребенка, конечной целью которого, является выстраивание четких понятий о социальной действительности окружающей ребенка, формирование умений строить, поддерживать, укреплять и развивать коммуникативные связи, умение взаимодействовать и жить в гармонии с окружающим его миром.

Именно поэтому **целью** нашего проекта стало развитие коммуникативных способностей дошкольников посредством театрализованной деятельности, для воспитания гармонично развивающейся, и социально адаптированной личности.

**Объект инновационной деятельности:** социально-коммуникативное развитие дошкольников

**Предмет инновационной деятельности:** театрализованная деятельность, как педагогическое условие, обеспечивающие развитие коммуникативных способностей дошкольников.

**Гипотеза:** активизация социально-коммуникативного развития старших дошкольников, посредством театрализованной деятельности способствует совершенствованию коммуникативных навыков.

**Задачи:**

* Создание развивающей среды для реализации проекта;
* Развитие у детей навыков межличностного взаимодействия, посредством театрализованной деятельности;
* Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим;
* Привлечение родителей к совместной деятельности.

Контингент участников проекта:

Педагоги ДОО, дошкольники, родители.

1. **Теоретические и методологические основания проекта.**

Центром становления межличностных отношений в дошкольном возрасте является игра. Любая игра без общения не возможна. Именно в этом возрасте игра помогает вступить в мир социальных человеческих отношений, став ведущей деятельностью она оказывает огромное влияние на формирование полноценной адаптированной личности.

Общение – это первый вид социальной активности, благодаря которому ребенок получает необходимую для его индивидуального развития информацию. Оно служит средством приобретения знаний и навыков, формирует и развивает способности, характер, самопознание, личностные качества человека. Человек формируется как личность в процессе общения при вхождении в общество, с которым взаимодействует в каждый момент своего существования. Все, что в совокупности представляет собой человек и изменчивые особенности личности, возникает благодаря общению и предназначено для общения.

Дети, лишенные общения, становятся эмоционально неблагополучными, так как чувствуют себя отвергнутыми, уязвлёнными, одинокими. Это выражается в снижении самооценки, повышенной тревожности, а иногда и агрессивности, но чаще всего замкнутости ребенка. Эти качества должны вызывать тревогу, так как затрудняют общение со сверстниками, и делают его практически невозможным. Не устранив эту проблему, мы получим отсутствие у ребенка коммуникативных способностей и как следствие проблемы общения в школе.

Основа представленного проекта определяется соответствием материалов основополагающим положениям, принципам, подходам современной педагогики и психологии в вопросах развития всесторонне развитой творческой, социально - адаптированной личности.

Проект базируется на следующих научно-педагогических принципах:

* поддержки разнообразия детства;
* сохранения уникальности и самоценности детства, как важного этапа в общем развитии человека;
* личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и дошкольников;
* полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;
* построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
* содействия и сотрудничества детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
* поддержки инициативы детей в различных видах деятельности; сотрудничество образовательной организации с семьей.

В проекте определены основные задачи педагогической деятельности, направленной на развитие коммуникативных способностей посредством театрализованной деятельности. Разработан алгоритм осуществления педагогической деятельности и определенны необходимые педагогические условия по данной проблеме, выполнение которых обеспечит наибольшую эффективность:

* построение педагогического процесса на принципах «Педагогики ненасилия», как приоритетного направления в педагогике нашего времени;
* использование разнообразных средств и методов, для развития коммуникативных способностей у дошкольников;
* использование разнообразных средств, для повышения компетентности родителей в вопросах воспитания и обучения дошкольников;
* эффективное, разноплановое взаимодействие педагогов с семьями воспитанников по всем направлениям.

**Теоретической основой проекта** выступили положения:

* теоретические взгляды на «развитие коммуникативных способностей» отечественных педагогов и психологов (А.А. Леонтьев, М.И. Лисина, А.Г. Арушанова, В.С. Мухина, Т.А. Федосеева, В.С. Селиванов, Я.Л. Коломенский, Л.А. Венгер, Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, Т.А. Репина.)
* концепции современных специалистов (Г.Г. Кравцов, Е.Е. Кравцова, Е.О. Смирнова) о формах и методах развития коммуникативных способностей у дошкольников.

**4. Обоснование идеи инновации и механизма реализации инновационного проекта.**

Коммуникативные способности позволяют ребенку решать разного рода задачи, возникающие в общении: преодолевать эгоцентризм, распознавать различные коммуникативные ситуации и правила действия в них, выстраивать в различных ситуациях свое поведение адекватно и творчески.

Умение сотрудничать очень важно в дошкольном возрасте, так как ребенку необходимо понимать и принимать информацию от взрослых и товарищей, делиться накопленным опытом, обмениваться информацией. Кроме того, у дошкольников должно сформироваться умение распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих его взрослых и детей, выражать собственные эмоции вербальными и невербальными способами.

Социально-коммуникативное развитие играет важную роль в формировании личности ребенка, конечной целью которого, является выстраивание четких понятий о социальной действительности окружающей ребенка, формирование умений строить, поддерживать, укреплять и развивать коммуникативные связи, умение взаимодействовать и жить в гармонии с окружающим его миром.

Именно поэтому целью нашей работы развитие коммуникативных способностей дошкольников посредством театрализованной деятельности, для воспитания гармонично развивающейся, и социально адаптированной личности.

В своей педагогической практике мы опираемся не только на современные методики обучения и разработки педагогов и психологов, но и на свой собственный опыт, который имеет свои методические находки, помогающие активизировать коммуникативные способности дошкольников, развивать у них творческий потенциал, способствовать развитию социально-адаптированной личности. К таким находкам можно отнести:

* речевые разминки;
* коммуникативные этюды;
* игры на интонационное развитие речи;
* драматизации сказок;
* использование сказок на новый лад;
* в гости со сказкой;
* театр выходного дня;
* терапевтические сказки.

Наряду с этим используем и традиционные методы, такие как:

* беседы, рассуждения, размышления;
* праздники, развлечения, с элементами театрализованной деятельности;
* викторины, конкурсы и т.д.

При этом педагоги поддерживая детскую инициативу, придерживаются принципа «Мы вместе - мы рядом»:

Актуальными являются такие формы взаимодействия с родителями дошкольников по развитию коммуникативных способностей у детей, как:

* ежедневные непосредственные контакты с родителями воспитанников;
* ознакомления родителей с информацией, подготовленной воспитателями;
* участие в праздничных и досуговых мероприятиях детского сада, совместная деятельность с детьми;
* участие родителей в образовательном процессе, проведение открытых занятий, бесед, диспутов, дискуссий.
* индивидуальное или групповое консультирование родителей;
* привлечение родителей к обогащению предметно пространственной среды по данной тематике;
* анкетирование и опросы.

**5. Обоснование новизны инновационной деятельности**

Новизна (инновационность) представляемого проекта обусловлена изменениями, происходящими в дошкольном образовании, формирующими предпосылки для поиска новых, современных методов взаимодействия с дошкольниками и их родителями. Взаимодействие с семьями воспитанников признанно одним из основных направлений осуществления образовательной деятельности по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

Новизна данного проекта заключается в том, что предлагаемая система взаимодействия в направлении развития коммуникативных навыков у дошкольников посредством театрализованной деятельности, с детьми дошкольного возраста, целенаправленно реализуется с помощью педагогического потенциала, арсенала игр, авторских разработок, упражнений и техник по театрализованной деятельности, используемых в совместной деятельности и воспитательно-образовательном процессе, в котором активное участие принимают и родители.

Родители являются активными участниками, помощниками педагогов и детей, в процессе подготовки к театрализованным представлениям, выступая при этом в роли партнеров.

**6. Проектируемые этапы инновационного процесса**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Задача** | **Действие (наименование мероприятия)** | | **Сроки реализации** | **Полученный (ожидаемый результат)** |
| ***Этап 1. Подготовительный*** | | | | | |
| *Взаимодействие с родителями и детьми* | | | | | |
| 1 | Взаимодействие с родителями.  Изучение педагогического запроса родителей и воспитанников в вопросах развития социально-коммуникативного развития дошкольников | Подбор необходимой для реализации проекта педагогической и методологической литературы | | Август-сентябрь 2015 г. | Актуализация проблем развития коммуникативной сферы дошкольников и разработка алгоритма по ее конструктивному решению.  Разработка и составление плана реализации проекта. |
| Опрос-диагностика участников педагогического процесса по представленной проблеме | |
| Выявление особенностей коммуникативной деятельности детей, возрастной динамики личностного взаимодействия | |
| 2 | Подведение участников проекта к четкому формулированию существующей проблемы | Обсуждение на родительском собрании, общих вопросов, связанных с организацией работы по социально-коммуникативному развитию дошкольников группы | |
| *Взаимодействие с педагоги ДОО* | | | | | |
| 3 | Разработка методической составляющей проекта | Разработка системы работы по использованию театрализованных игр и игровых упражнений коммуникативной направленности для развития дружеских взаимоотношений, навыков сотрудничества, формирования навыков общения и взаимодействия с окружающей действительностью детей дошкольного возраста. | |  | Разработан методический |
| инструментарий |
| ***Этап 2. Внедренческий*** | | | | | |
| *Образовательное направление* | | | | | |
| 1 | Внедрение с системы работы по использованию театрализованных игр и игровых упражнений коммуникативной направленности для развития дружеских взаимоотношений, навыков сотрудничества, формирования навыков общения и взаимодействия с окружающей действительностью детей дошкольного возраста. | | Коммуникативные этюды «Языки общения» | 2015-2016 уч. год | 1. Активизация участников проекта в развитии коммуникативной сферы дошкольников.  2. Создание картотек: «Театрализованные игры», «Коммуникативные игры и упражнения». |
| 2 | Театрализованные игры и драматизации, речевые разминки, игры на развитие интонационной выразительности речи, беседы, виртуальные путешествия, презентации. |
| *Взаимодействие с родителями* | | | | | |
| 1 | Создание развивающей среды в группе ДОО | | Театральный уголок в группе | 2015-2016 уч. год | Создание театрального уголка в группе, в котором располагаются разные виды театров, большинство из которых сделано руками родителей. |
| 2 | Привлечение родителей дошкольников к развитию коммуникативных способностей детей | | Акции «В гости со сказкой», «Театр выходного дня» | Педагогическое просвещение родителей. |
| Создание книжек-малышек |
|  | | Викторина «Угадай мелодию» |  |  |
|  |  | | Семинар-практикум «Домашний театр без затрат», «Трудности общения», «Мы – дружные ребята», «Скажи мне обо мне». |
| Круглый стол «Общаемся без границ» |
| Развлечения, с элементами театрализованной деятельности |
| ***Этап 3. Аналитический*** | | | | | |
| *Образовательное направление* | | | | | |
| 1 | Определение итогов работы, определение перспектив | | Диагностика воспитанников | Май 2016 г. | Положительная динамика в коммуникативной сфере дошкольников |
| Обобщение результатов работы |
| *Взаимодействие с родителями* | | | | | |
| 1 | Определение итогов работы, определение перспектив | | Анкетирование родителей | Май 2016 г. | Положительная динамика в коммуникативной сфере дошкольников |
| Самоанализ проведенной работы |
| **Этап 4. Диссеминационный** | | | | | |
| 1 | Трансляция педагогического опыта | | Обобщение опыта работы по теме «Развитие коммуникативных способностей старших дошкольников посредством театрализованной деятельности» | 14.09.2016 | Внесение опыта работы в краевой банк передового педагогического опыта |
| 2 | Трансляция педагогического опыта | | Единый методический день «Методическая мозаика» | 23.08.2016 | Трансляция проекта в рамках районного единого методического дня |
| 3 | Зональное совещание работников дошкольного образования Кубани | апрель 2017 | Трансляция проекта в ходе работы секции «Организация культурных практик как средства развития детской индивидуальности и самостоятельности» |
| 4 | Районное методическое объединение «Детский сад и семья» | 07.11.2016 | Трансляция проекта педагогическому сообществу района |
| 5 | Публикации в СМИ:  «Театрализованная деятельность в развитии детей»:  «Играем на кухне», «Играем с малышом в дороге»;  «Учите детей творить»;  «Как научить ребенка любить природу» | 2016-2017 г. | Трансляция фрагментов проекта широкой общественности |

**Инновационное образовательное пространство МБДОУ детский сад № 34**

**Внедренческий этап:**

*Создание условий, реализация идеи проекта*

**Подготовительный этап:**

*Выявление проблемы, разработка методической**составляющей*

Публикации в СМИ

Районное методическое объединение

«Детский сад и семья»

ИРО Краснодарского края 14.09.2016

Зональное совещание работников дошкольного образования

**Диссеминационный этап:**

*Обобщение полученных результатов, трансляция результатов проекта*

**Аналитический этап:**

*Подведение итогов проекта*

**7. Критерии и показатели эффективности инновационной деятельности**

1. Наличие разработанной и апробированной модели взаимодействия всех участников образовательного процесса в вопросах развития коммуникативных способностей дошкольников.

2. Наличие алгоритма взаимодействия педагогов, дошкольников и родителей в вопросах позитивной адаптации детей.

3. Наличие разработанных методических материалов, по проблеме социально-коммуникативного развития дошкольников.

4. Наличие у детей навыков и умений конструктивного общения.

*Диагностические материалы, позволяющие оценить эффективность проекта:*

* Анкеты для родителей «Искусство общаться», «Уровень удовлетворения работой детского сада», «Стили воспитания»
* Наблюдение за взаимодействиями и отношениями в реальной ситуации (Т.В. Сенько);
* Беседы с детьми (субъективные предпочтения);
* Методика косвенной оценки межличностных отношений – проективная техника «Два домика»;
* Социометрический эксперимент «Секрет» Репина Т.А.

***Методы исследования***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Диагностический  инструментарий | Вопросы анализа | Ответственный | Дата | |
| Средняя группа | наблюдение за общением детей внутри группы по методике  Т.В.Сенько | характер взаимоотношений в группе | Педагог-психолог | Сентябрь    Май | |
| беседы с детьми | Определение симпатии ребенка | Воспитатель |
| методика  «Два домика» | Определение социометрического статуса ребенка | Педагог-психолог | Май | Май |
| старшая группа | наблюдение за общением детей внутри группы по методике  Т.В.Сенько | характер взаимоотношений в группе | Педагог-психолог | Сентябрь  Март | Октябрь  Март |
| беседы с детьми | Определение симпатии ребенка | Воспитатель | Сентябрь  Март |
| социометрический эксперимент по методике Т.А. Репиной «Секрет» методика «Два домика» | социометрический статус ребенка  коэффициент удовлетворенности отношениями в группе сверстников  коэффициент сплоченности детского коллектива | Педагог-психолог | Март |

**8. Проектируемые результаты и инновационные продукты**

Работа воспитателя имеет множество аспектов. В своей деятельности педагоги используют разнообразные формы и методы работы, направленные на всестороннее и гармоничное развитие детей дошкольного возраста.

Современность требует от нас воспитание такого ребенка, который может принимать нестандартные решения, адаптирован к разным социальным ситуациям, коммуникативно развит, активен.

Использование разнообразных методов работы в нашем дошкольном учреждении дало свои положительные результаты. Так, можно отметить положительную динамику по уровню сформированности навыков коммуникативного взаимодействия у детей старшей группы.

Как показывают полученные результаты диагностики по данной методике у дошкольников в начале учебного года, дети затруднялись в построении отношений со сверстниками, а к концу обозначенного периода наметилась положительная динамика в вопросах формирования коммуникативных навыков у воспитанников группы.

Анализируя результаты исследованиякоэффициента сплоченности и коэффициента удовлетворенности отношениями в детском коллективе мы отметили положительную динамику, которая отражается в уровне развития детского коллектива, в целом, и коммуникативной компетентности каждого члена этого детского сообщества.

Сравнив полученные нами результаты можно сказать о тенденции доброжелательного и положительного отношения детей друг к другу.

Данные коэффициенты показывают динамичное развитие групп их коммуникативной деятельности, как всего коллектива, так и отдельно взятого ребенка.

Таким образом, результаты диагностики позволяют сделать выводы о планомерности, систематичности и целенаправленности проводимой нами работы по формированию навыков эффективного сотрудничества детей в процессе совместной организованной и самостоятельной деятельности дошкольников.

Проводя анализ реализуемых нами мероприятий, и полученных в ходе них результатов, мы отметили, что наблюдается положительная динамика в развитии детского коллектива, тем не менее, работу в данном направлении следует продолжать.

Результаты проективной методики социометрического статуса членов детского коллектива позволяют нам говорить о правильном векторе нашей работы.

В плане социометрического исследования также отмечены положительные тенденции в развитии дружеских взаимоотношений и формировании навыков межличностного взаимодействия в группе дошкольников.

В ходе проделанной работы, также было проведено анкетирование среди родителей, оно показало, что большинство семей были довольны работой группы, а самое главное родители стали нашими непосредственными участниками и помощниками.

На сегодняшний день, результатом сложившейся системы работы является наличие у детей сформировавшихся навыков конструктивного общения, эффективного взаимодействия друг с другом в процессе организованной и самостоятельной деятельности. Также у воспитанников наблюдается такие проявления, которые не были характерны для них на первом этапе:

* умение согласовывать свои желания с мнением других членов группы;
* отстаивание своей точки зрения, используя аргументы;
* допустимая справедливость и адекватность при оценке своих и чужих поступков;
* навык регулирования своего поведения в контексте с нормами, принятыми в коллективе.

Театрализованная (театрально — игровая) деятельность помогла более эффективно формировать коммуникативные способности детей. Они стали более раскрепощенными, способом общения предпочтительно выбирая различные игры. Общение теперь на порядок выше, оно стало непосредственным и имеет конструктивность. У детей, посредством театральной деятельности, сформировалось активное воображение, навыки социальных норм поведения, установились более тесные эмоциональные контакты, они научились понимать и сопереживать друг другу, проявлять и контролировать свои эмоции.

Кроме того, был разработан цикл рекомендаций, памяток и консультаций для родителей по формированию навыков межличностного взаимодействия с детьми, в том числе и посредством театрализованной деятельности*.*

**9. Практическая значимость и перспективы развития проекта**

Представленный проект - это апробированный, практический опыт работы, который способствует социально-личностному и художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста, основан на принципах импровизационности, гуманности, учета индивидуальных способностей каждого ребенка, взаимосвязи различных видов искусства (литература, живопись, музыка, театр), взаимодействии педагогов дошкольного образовательного учреждения и родителей.

Данный проект имеет положительные отклики у педагогов МБДОУ детский сад № 34, а также и у педагогов района. Отдельные элементы используются педагогами разных возрастных групп, включая их в непосредственной образовательной деятельности, режимных моментах.

Отдельные элементы проекта «Развитие коммуникативных навыков дошкольников посредством театрализованной деятельности» были представлены:

* на районном методическом совете музыкальных руководителей 18 марта 2016 года;
* в работе секции «Организация культурных практик как средства развития детской индивидуальности и самостоятельности» Зонального совещания работников дошкольного образования Кубани в апреле 2017 г.;
* в рамках районного единого методического дня «Методическая мозаика».

В ходе реализации проекта разработаны следующие методические материалы:

* Сценарный материал «Общение-это важно!», направленный на развитие коммуникативной сферы дошкольников;
* Картотеки театрализованных и коммуникативных игр;
* Алгоритм работы над литературным произведением;
* Тематический план по развитию интонационной выразительности речи;
* Конспекты театрализованной деятельности «Сказки на новый лад»;
* Консультации.

**10. Обоснование наличия необходимых ресурсов для выполнения задач инновационного проекта**

Для выполнения задач представленного проекта «Развитие коммуникативных способностей старших дошкольников посредством театрализованной деятельности» необходимы определенные ресурсы – это прежде всего развивающая предметно- пространственная среда ДОО, которая обеспечит активную деятельность ребенка по приобретению социально-коммуникативного опыта. В группе организованы театральные уголки, книжные уголки, уголки релаксации и общения необходимыми атрибутами и материалами, способствующими социально-коммуникативному развитию детей. Игровые ширмы и макеты способствуют гибкому зонированию пространства и помогают детям организовать театрализованные и режиссерские игры. Организация развивающей предметно-пространственной среды создана в соответствии с требованиями ФГОС ДО и санитарно - эпидемиологическими требованиями к условиям и режиму воспитания и обучения в дошкольных образовательных учреждениях.

Для реализации проекта в ДОО имеются следующие ресурсы:

**11. Степень разработанности инновации с предоставлением ранее изданных материалов (публикаций, методических разработок), выполненных в рамках проекта**

В основу проекта положена идея использования театрализованной деятельности в формировании социально-коммуникативного развития дошкольников. В ДОО накоплен опыт работу в данном направлении и имеются публикации и трансляции на различных уровнях:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема | Где транслировался |
| 1 | Внесение опыта работы «Развитие коммуникативных способностей старших дошкольников посредством театрализованной деятельности» в краевой банк передового педагогического опыта | ИРО , Краснодарского края, (решение Ученого совета ГБОУ ИРО Краснодарского края от 02.09.2016 № 4) |
| 2 | Представление проекта в работе секции «Организация культурных практик как средства развития детской индивидуальности и самостоятельности». | Зональное совещание работников дошкольного образования Кубани 2017 г. |
| 3 | Мастер-класс «Театр своими руками» | Районный методический день «Методическая мозаика», 23.08.2016 |
| 4 | Публикация «Театрализованная деятельность в развитии детей» | Газета Анфас № 25 от 16.06.2016 г. |
| 5 | Публикация «Играем на кухне» | Газета Анфас № 29 от 14.07.2016 г. |
| 6 | Публикация «Играем с малышом в дороге» | Газета Анфас № 30 от 21.07.2016 г. |
| 7 | Публикация Учите детей творить | Газета Анфас № 16 от 13.04.2017 г. |

**Список используемой литературы**

1. Акулова О. Театрализованные игры // Дошкольное воспитание, 2005. -№ 4.
2. Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду. - М., 2003.
3. Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников. - М., 1990.
4. Буренина А. И. «Театр возможного», С-П: 2002
5. Бычкова С.С. Формирование умения общения со сверстниками у старших дошкольников. М., 2002.
6. Веракса А.Н., М.Ф. Гуторова, Практический психолог в детском саду. М., 2012.
7. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. М – 1991.
8. Доронова Т. Н., «Играем в театр» для детей 4-6 лет Москва «Просвещение» 2004г;
9. Доронова Т.Н. Развитие детей от 4 до 7 лет в театрализованной деятельности // Ребенок в детском саду. - 2001. - №2.
10. Дубина Л. Развитие у детей коммуникативных способностей. // Дошкольное воспитание, 2005, № 10, с. 26-36.
11. Запорожец А.В. Психология восприятия сказки ребенком-дошкольником // Избранные психологические труды: В 2т. - М., 1986. - Т.1
12. Зверева О.Л. Игра-драматизация // Воспитание детей в игре. - М., 1994.
13. Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей. Ярославль, 1996.
14. Мазепина Т.Б. Развитие навыков общения ребенка в играх, тренировках, текстах. Ростов-на-Дону, 2002.
15. Неменова Т. Развитие творческих проявлений детей в процессе театрализованных игр // Дошкольное воспитание. - 1989. - №1.
16. Петрова Т.И. Театрализованные игры в детском саду. - М., 2000.
17. Реуцкая Н.А. Театрализованные игры дошкольников // Игра дошкольника / Под ред. С.Л. Новоселовой. - М., 1989. .
18. Смирнова Е., Холмогорова В. Дошкольный возраст: формирование доброжелательных отношений. // Дошкольное воспитание, 2003, № 9, с. 68-76.
19. Смирнова Е., Холмогорова В. Игры, направленные на формирование доброжелательного отношения к сверстникам. // Дошкольное воспитание, 2003, № 8, с. 73-77.
20. Юдина Е. Коммуникативное развитие ребенка и его педагогическая оценка в группе детского сада. // Дошкольное воспитание № 9, 1999.
21. http://www.olesya-emelyanova.ru