

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования Центр детского творчества
ст. Отрадной

УТВЕРЖДЕНО:

протокол педсовета

от «8» 2013 г. № 1

Директор
Калиниченко Т.А.



ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Кружок

«Художественное вязание крючком»

срок реализации 2 года

модифицированная

возраст обучающихся 8-13 лет

Педагог дополнительного
образования
Охрименко Н.В.

Программа реализуется с 2013 года

Пояснительная записка

Наиболее высокий уровень деятельности достигается человеком в творчестве. Творческая деятельность поднимает личность со ступени потребителя духовных и материальных ценностей до ступени их создателя.

Декоративно-прикладное творчество является традиционным в любой стране мира, оно вносит свою лепту в духовное развитие человека – через созидательную, эстетически значимую творческую деятельность

Вязание является одним из традиционных видов декоративно-прикладного творчества. Это древний и в то же время современный вид рукоделия. Разнообразие вязаных вещей огромно: от мелких сувениров и игрушек до изделий, которые можно носить в любую погоду и в любое время года.

Вязание крючком один из видов творчества, который позволит воспитанникам более трепетно относиться к народным обычаям и традициям.

Программа составлена на основе пособия для учителя Т.И. Ерёмченко «Кружок вязания крючком» Москва «Просвещение» 1984 г. и пособия Е.А. Гурбиной «Технология: поурочные планы по разделу «Вязание». 5-7 кл. – Волгоград: Учитель, 2006 г, а также специальной литературы по предмету.

Цель программы: создать условия для формирования творческих способностей учащихся посредством расширения общекультурного кругозора и творческой самореализации личности ребенка.

Задачи программы:

образовательные:

- Обучить учащихся обязательным знаниям, умениям и навыкам;
- Научить ребенка работать самостоятельно;
- Формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству.

Развивающие:

- Развивать личностное самообразование, активность, самостоятельность.
- Развитие познавательной и творческой активности, фантазии, образного и логического мышления.

Воспитательные:

- Воспитывать уважение к труду;
- Воспитывать нравственные качества детей (взаимопомощь, добросовестность, честность);
- Воспитывать аккуратность, культуру быта.

Ожидаемые результаты образовательного процесса

К концу первого года обучения дети **должны знать:**

- Начальные сведения о пряже и крючке, цветовом сочетании;
- Иметь представление о пропорции;
- Различать понятия: «раппорт узора», «столбики с накидом», «ажур»,

- «цепочка из воздушных петель»;
- Иметь представления о народных традициях России и Кубани.

К концу второго года обучения дети **должны уметь:**

- Пользоваться схематичным описанием рисунка;
- Изготавливать сувенирные изделия;
- Приобрести навыки работы с крючком;
- В процессе работы ориентироваться на качество изделия;
- В процессе обучения строить отношения на основе сотрудничества и доброжелательности, в результате чего происходит сплочение коллектива.

Приобщение детей к творчеству немислимо без особой атмосферы увлеченности. Чтобы создать такую атмосферу, используются беседы, диалоги с учащимися, игровые ситуации, конкурсы, викторины.

Организация обучения обеспечивает плавный переход от простого к сложному. На занятиях используются такие методы обучения как: объяснительно- иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, деятельный, что позволяет учащимся овладеть основными навыками

Итоговые занятия проводятся в форме выставок, викторин, изготовления коллективных работ, оформляется стенд «Лучшая модель месяца». На занятиях используются различные методы стимуляции творческого процесса (сопязательность, поощрение, создание ситуации успеха, четкое определение требований к выполнению задания), индивидуальный подход к каждому воспитаннику.

Продолжительность реализации данной программы – 2 года.

Первый год обучения — базовый. Он включает в себя объем обязательных знаний, умений и навыков, обеспечивающих успех в достижении начальных ступеней творческой деятельности, рассчитан на 144 часа.

Второй год обучения – творческий. Обучение позволяет применять полученные знания при выполнении творческих работ, рассчитан на 144 часа.

- В группах занимаются дети 8-13 лет по 10-12 человек.

В группах занимаются дети разного возраста, что дает возможность развивать на занятиях чувство взаимопомощи, сотрудничества, умение общаться не только со сверстниками, но и с детьми других возрастных

**Календарно-тематический план
1 год обучения**

№ п/п	Тема	Всего часов	Теория		Практика
			Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Правила техники безопасности	2	2	–	
2.	Основные приемы вязания крючком	20	5	15	
3.	Салфетки круглые из мотивов.	16	1	15	
4.	Символ года.	16	2	14	
5.	Салфетки квадратные.	18	2	16	
6.	Сувениры. Забавные поделки.	20	3	17	
7.	Сувениры. Забавные поделки. Изготовление изделий по выбору учащихся.	20	3	17	
8.	Сумка. Рюкзак.	12	2	10	
9.	Творческая работа	14		14	
10.	Итоговое занятие	6	-	6	
	Итого:	144	20	124	

**Календарно-тематический план
2-й год обучения**

№	Тема	Всего	Количество часов	
			Теория	Практика
1.	Вводное занятие. Правила техники безопасности.	2	1	1
2.	Повторение изученного. Основные приемы вязания крючком.	16	2	8
3.	Салфетки круглые и квадратные.	30	4	26
4.	Забавные поделки. Игрушки.	20	2	18
5.	Вязание украшений для изделий, вазы с цветами, панно, открытки, салфетки.	30	4	26
6.	Одежда для кукол.	10	1	9
7.	Изготовление изделий для девочек. Шапка, шарф.	16	3	13
8.	Творческая работа.	18	2	16
10.	Итоговое занятие.	2		2
	Итого:	144	19	125

Содержание программы

1-й год обучения

- 1. Вводное занятие. Правила техники безопасности.**
Знакомство с программой кружка. Режим работы. Правила поведения учащихся в кружке. Правила безопасности труда при вязании крючком. Знакомство с методическими материалами
Практическая работа.
Игра на знакомство.
- 2. Основные приемы вязания крючком.**
Правила безопасности труда при вязании крючком. Правильное положение рук. Условные обозначения.
Практическая работа. Первая петля. Столбики без накида. Вязание цепочки из воздушных петель. Столбики с одним накидом. Столбики с двумя или несколькими накидами. Основные приемы вязания. Вязание узорного полотна. Вязание по кругу. Цветок.
Итог: Контрольная работа.
- 3. Салфетки круглые из мотивов.**
Просмотр образцов круглых салфеток. Зарисовка схем (снятие схем) узоров салфеток.
Практическая работа. Проработка узора. Вязание нескольких мотивов. Оформление салфетки из мотивов Вывязывание салфеток по выбору кружковца. Оформление салфеток.
Итог: Коллективная работа.
- 4. Символ года. Изготовление карандашницы.**
Рассказ о символе года. Китайский гороскоп.
Практическая работа.
Игрушка символ года объемная. Карандашница. Вязание головы-туловища с низу. Лапы. Накладка на морду. Игрушка «Символ года»-плоская. Вязание сверху. Оформление игрушек.
Итог: Коллективная работа.
- 5. Салфетки квадратные.**
Техника вязания квадратной салфетки по кругу. Салфетки квадратные. Филейная сетка. Прибавление и убавление клеток. Кружевное полотно.
Практическая работа. Проработка узора. Вязание нескольких мотивов. Оформление салфетки из мотивов. Вывязывание салфеток по выбору кружковца. Оформление салфеток.
Итог: Выставка творческих работ.
- 6. Сувениры. Забавные поделки «Фрукты».**
Забавные поделки. Изготовление сувениров «Фрукты». Технология изготовления фруктов. Способы прибавления и убавления петель. Вывязывание фруктов по кругу.
Практическая работа. Изготовление фруктов по выбору кружковцев.
- 7. Сувениры. Забавные поделки. Изготовление изделий по выбору учащихся.**

Технология изготовления. Способы прибавления и убавления петель. Вывязывание деталей по кругу и отдельных частей.

Практическая работа.

Изготовление поделок. Вязание отдельных элементов поделки. Оформление забавных поделок согласно выбранных моделей.

8. Сумка. Рюкзак.

Выбор модели сумки, рюкзака. Проработка схемы будущего изделия. Технология изготовления.

Практическая работа. Сумка. Рюкзак. Вязание половинки сумки. Соединение половинок. Оформление верха сумки. Ручки. Оформление низа сумки. Кисти.

9. Творческая работа. Вязание лесной полянки.

Практическая работа. Лесная полянка. Вывязывание основы полянки. Обвязка кружевной каймой основы. Вывязывание грибов, травки, листиков, цветов.

10. Итоговое занятие. Подведение итогов работы за год. Итоговая выставка.

Содержание программы

2-й год обучения

1. Вводное занятие. Правила техники безопасности.

Режим работы. Правила поведения учащихся в кружке. Правила безопасности труда при вязании крючком. Знакомство с методическими материалами

2. Повторение изученного. Основные приемы вязания крючком.

Повторение пройденного. Основные приёмы вязания крючком: первая петля, воздушная петля, столбики с накидом, столбики без накида, пико, основные приёмы начала и завершения рядов при прямом вязании и вязании по кругу, филейная сетка.

Практическая работа. Зарисовка схем при помощи условных обозначений. Вывязывание образцов: цепочка из воздушных петель, столбики с накидом, столбики без накида, обработка края изделия, филейная сетка. Практические советы

3. Салфетки круглые и квадратные.

Основные приёмы вязания круглых и квадратных салфеток. Ажурные салфетки и салфетки с плотной вязкой. Правила расчёта, прибавления и убавления петель. Условные обозначения.

Практическая работа. Просмотр журналов «Валентина». Выбор технологии изготовления изделия, Изготовление квадратной или круглой салфетки по выбору учащихся.

4. Забавные поделки. Игрушки.

Технология изготовления игрушек. Игрушки из отдельных деталей. Вязание по кругу. Способы убавления и прибавления петель. (Русалка. Спанч Боб, морская звезда, осьминог).

Практическая работа. Изготовление игрушек по выбору учащихся.

5. Вязание украшений для изделий, вазы с цветами, панно, открытки, салфетки.

Технология изготовления цветов. Однослойные, двухслойные цветы. Цветы из одной и более деталей. Технология изготовления листьев. Основы для панно.

Практическая работа. Просмотр образцов готовых изделий, журналов «Валентина», «Креатив». Выбор изделия. Изготовление деталей для выбранной композиции. Оформление готовой работы.

6. Одежда для кукол.

Выбор фасона. Изготовление выкройки. Расчёт петель. Способы убавления и прибавления петель по кругу. Правила изготовления изделия из нескольких деталей. Условные обозначения.

Практическая работа. Изготовление одежды для куклы по готовым схемам.

7. Изготовление изделий для девочек. Шапка, шарф.

Подбор пряжи и узора. Зарисовка схем понятие о раппорте. Орнамент в изделии. Способы вязания шапки убавление и прибавление столбиков и мотивов.

Практическая работа. Проработка узора. Расчёт петель. Вывязывание, оформление и украшение изделия.

8. Творческая работа. Изготовление творческой работы по замыслу учащихся.

9. Итоговое занятие. Подведение итогов работы за год. Итоговая выставка.

Методические рекомендации
к программе «Художественное вязание крючком»

При изучении данного курса занятие может быть построено следующим образом: 1) общая, организационная часть; 2) проверка домашних заданий; 3) знакомство с новым материалом: просмотр изделий, демонстрационных таблиц; 4) записи и зарисовка схем выполнения узоров; 5) практическая работа; 6) уборка рабочих мест.

Вводное занятие, каждая новая тема, начинается с рассказа -объяснения, демонстрации изделий, образцов, таблиц со схемами узоров. С правилами безопасности труда необходимо ознакомить кружковцев на первом вводном занятии. Рекомендуется эти правила оформить и вывесить на видном месте.

При освоении правил основных приёмов вязания необходимо кроме записи в тетрадь, сразу выполнять их. Желательно выполнять первые упражнения из светлых ниток толстым крючком. Крючок держать как карандаш или ручку.

В разделе «Вязание узорного полотна» обратить особое внимание на выполнение воздушных петель в начале ряда и вывязывание в конце каждого ряда столбика на цепочке предыдущего.

В разделе «Салфетки» значительное место отвести зарисовкам схем. Обсуждать ошибки, часто встречающиеся в процессе работы, всей группой.

Раздел «Мелкие изделия» один из основных разделов программы. При изучении этого раздела необходимо научить ребят работать со схемами, понятию «Раппорт», делать верный расчёт петель перед началом работы.

В разделе «Забавные поделки» необходимо научить учащихся подбирать пряжу. Надо помнить: цвет может зрительно менять форму и величину предмета. Выбор цвета пряжи зависит от персонажа. В то же время цвета в игрушках очень условны.

Для устойчивости игрушек использовать картонные и металлические каркасы. Лучшим материалом для набивки игрушек является синтепон.

При оформлении игрушек первыми на мордочке размещают накладку и нос. Если глаза состоят из нескольких деталей, то сначала их склеивают между собой, а потом примеряют на изделие, гораздо лучше игрушка смотрится если её оформить глазами фабричного производства.

Учебно-материальная база.

- *Инструменты и материалы:*
- Пряжа;
- Крючки 1,5, 2, 3.
- Иглы;
- Клей «Момент»;

Методическое обеспечение:

- Иллюстрированная литература;
 - Фотоматериалы;
 - Книги; Журналы;
- Схемы; Пособия (Папки с накопительным материалом)

Литература

1. «Учусь вязать» пособие для начинающих 1992 год.
2. Журнал «Валя-Валентина» ЗАО «Интер-ОВА-ПРЕСС» 1-12/1999 г.
3. Журнал «Валя-Валентина» ЗАО «Интер-ОВА-ПРЕСС» 1-12/2000 г.
4. Журнал «Валя-Валентина» ЗАО «Интер-ОВА-ПРЕСС» 1-12/2001 г.
5. Журнал «Валя-Валентина» ЗАО «Интер-ОВА-ПРЕСС» 1-12/2002 г.
6. Журнал «Валя-Валентина» ЗАО «Интер-ОВА-ПРЕСС» 1-12/2003 г.
7. Журнал «Валя-Валентина» ЗАО «Интер-ОВА-ПРЕСС» 1-12/2004 г.
8. Журнал «Валя-Валентина» ЗАО «Интер-ОВА-ПРЕСС» 1-12/2006 г.
9. Журнал «Валя-Валентина» ЗАО «Интер-ОВА-ПРЕСС» 1-12/2008 г.
10. Журнал «Валя-Валентина» ЗАО «Интер-ОВА-ПРЕСС» 1-12/2010 г.
11. Журнал «Валя-Валентина» ЗАО «Интер-ОВА-ПРЕСС» 1-8/2011 г.
12. Журнал «Голока. Делаем сами. Спецвыпуск» №4, ноябрь 2010 г.
13. Публикации в сети «Интернет».