Представление инновационного проекта

Тема инновационного проекта

«Воспитание гражданственности у обучающихся в общеобразовательной организации на материалах духовно-нравственного наследия К.И.Подымы».

Актуальность инновационного проекта

Актуальность проекта обусловлена необходимостью полномасштабного возрождения и инновационного применения духовно-нравственного наследия Константина Ивановича Подымы (1946-2013). В современных условиях становятся всё более актуальными его идеи воспитания гражданственности и патриотизма молодежи и подростков в региональных условиях. В наследие К.И. Подымы входят книги, публицистика, документальные и научно-популярные киноленты, архивные материалы, находящиеся в новороссийском историческом музее-заповеднике, а также в школьном музее МБОУ СОШ №18, где учился Константин Иванович, и, самое главное, люди, которые помнят этого человека и его дела, продолжают традицию «Шхуны ровесников». Как считают исследователи, его идеи могут быть полезны тем, кто сегодня находится в творческом поиске современных, интересных и действенных форм и методов гражданского и патриотического воспитания молодежи.

Многогранное творческое и культурное наследие Константина Ивановича Подымы жизнеспособно в педагогическом аспекте.

Имя Константина Подымы знакомо практически каждому жителю города-героя Новороссийска. Флаг-штурман знаменитой «Шхуны ровесников», автор патриотической акции «Бескозырка», воспитатель целой плеяды творческих личностей, он много сделал для того, чтобы город был прославлен на всю страну, чтобы память о подвиге его защитников и освободителей в годы Великой Отечественной войны стала основой самосознания приходящих в новую жизнь поколений.

Константин Иванович Подыма родился 16 сентября 1948 г. в Приморско-Ахтарске, на Кубани, в журналистской семье. В 1954 году семья переехала в Новороссийск. В 1958 г. в газете «Новороссийский рабочий» появилась первая заметка Константина Подымы, а после окончания школы он работал там

литературным сотрудником и принимал активное участие в работе литературно-патриотического клуба «Шхуна ровесников» при газете «Новороссийский рабочий». Именно члены «Шхуны ровесников» самостоятельно организовали памятную акцию «Бескозырка» в честь героев тогда еще малоизвестного десанта на Малую землю. Вначале запрещаемая городскими властями «Бескозырка» со временем стала народной традицией города Новороссийска. О деятельности организации Константин Подыма написал несколько книг, из которых: наиболее известны «Счастливого плавания, «Шхуна ровесников!» и «Нам подниматься первыми». Эти повести исполнены высокой романтики, чуждой официозного пафоса. Главные участники «Шхуны ровесников» - это школьники в возрасте 14–17 лет, восприимчивые к романтике в духе А. Грина и А. Гайдара.

Не случайно своеобразным гимном Шхуны стала песня «Бригантина» («Надоело говорить и спорить …»; музыка Георгия Лепского, стихи Павла Когана). Текст песни был написан в сложном 1937 году, а сама песня стала вызовом своему времени и началом бардовского движения (особенно возродил к ней интерес Юрий Визбор). Главное внимание в своих произведениях К.И. Подыма обращает на поисковую работу «шхунатиков», которая была ориентирована на живую историческую память народа. Школьники проводили свои сборы как раз на горе «Сахарная голова» Новороссийска, где погиб во время войны автор текста «Бригантины» П. Коган. Подчеркнем также, что и стихотворения Подымы, написанные в 60–70-е годы XX века, отличаются яркой романтической образностью, порывом к добру и справедливости. В это время живая историческая память начинала оттесняться официально принятыми каноническими версиями истории.

Все кинематографическое и литературное наследие К.И. Подымы имеет педагогическое, воспитательное значение в духе исторической памяти. В 1988 г. вместе с А.К. Еременко он написал книгу «Именем России нареченный», ставшую важным источником по истории города Новороссийска. Однако особо следует отметить, что уже в 90-е годы XX века он создает художественно-педагогическую нравственную трилогию: «Юности честное зерцало» , «Завещание сыну» и «Остров Детства». Эти книги содержат

дидактические главы в виде наставлений для юношества, они созданы на ряде исторических примеров и обращены к молодым читателям. Поэтические сборники стихов К.И. Подымы «Подари мне, дорога, друга», «Мы уходим в рассветы», «Человек рожден для счастья» говорят о нем как об известном поэте. Творчество К.И. Подымы получило высокую оценку российского общества. Он стал членом Союза кинематографистов и Союза писателей, лауреатом ряда премий.

Научных исследований, посвященных К.И. Подыме, мало. Его деятельность наиболее полно описал В.А. Буравкин в книге «Сага о шхуне», а британка Вики Девис уделила деятельности «Шхуны ровесников» большую главу в своей докторской диссертации по философии. Директор музея цементной промышленности в г. Новороссийске Г.А. Крымпоха рассказала об операции «Бескозырка» в своем учебном пособии по краеведению. О литературном творчестве К.И. Подымы написал новороссийский писатель и поэт В.Б. Пахомов.

К.И. Подыма создал и реализовал своеобразную концепцию воспитания гражданственности посредством организации литературно-патриотического клуба «Шхуна ровесников», что сделало её значительным явлением конца 60-х – начала 70-х годов XX века. За годы «плавания» «Шхуны ровесников» прошло 1705 палубных сборов, из них – 311 на вершине горы Сахарная голова и сопке Безымянной, где за 45 лет (с 12 марта 1967 года) было водружено 270 полотнищ Флага-памятника песне «Бригантина». Под руководством К.И. Подымы проведено (с 1968 по 1996 гг.) – 36 встреч друзей и форпостов «Шхуны ровесников», из них – 22 слета (кроме Новороссийска (4) также и в Москве (2), Петрозаводске (4), Кирове (2), Измаиле (2), Волгореченске (3), Свердловске, Архангельске, Касимове Рязанской области, Киричеве Могилевской области БССР, Солуно-Дмитриевском Андроповского района Ставропольского края).

В операциях, слётах «Шхуны ровесников» и делах, проведенных по инициативе «Шхуны ровесников», приняло участие свыше 470 000 человек из 340 городов, сёл, станиц СССР, России, СНГ. За эти годы вышло в свет 179 выпусков «Шхуны» на страницах газет «Новороссийский рабочий»,

«Черноморец», «Рыбак» (Новороссийск), «Ребенок и социум» (Москва). Вышло в океанские, морские и речные просторы 11 теплоходов, названных именами достойных граждан страны по инициативе «Шхуны ровесников», поддержанной государственными и общественными организациями СССР и Российской Федерации. С 1975 по 1991 годы существовали 52 форпоста «Шхуны ровесников» (детских, подростковых объединений, клубов, классов, живших по законам и Уставу «Шхуны ровесников»). С 1968 года в рамках «Шхуны ровесников» действует её Адмиралтейство, в которое входили и входят известные люди Москвы, Санкт-Петербурга и Новороссийска. По инициативе экипажа «Шхуны ровесников» названы улицы и площади в честь замечательных сыновей Отечества - Цезаря Куникова (площадь в Москве), Юрия Левитана (улицы во Владимире и Белгороде), Георгия Холостякова (улицы в Новороссийске, Геленджике, Измаиле, Барановичах), Пантелеймона Пономаренко (улицы в Минске, Краснодаре), Вити Новицкого (улица в селе Полтавка Красноармейского района в Крыму).

Своеобразие мировоззрения К.И. Подымы заключается в объединении элементов коммунарской методики творческого воспитания в коллективе И.П. Иванова, педагогики сотрудничества, воспитания сотворчеством С.Л. Соловейчика , а также в реализации собственной авторской формы воспитания, которая стоит вне прямых идеологических соображений и жесткого официоза, основанная на региональной специфике. Именно этим определяется жизнеспособность системы гражданского воспитания К.И. Подымы. К сожалению, этим же определяется и тенденция к постепенной утрате интереса к аутентичности многогранного культурного и педагогического наследия К.И. Подымы.

Организация инновационной площадки, основанная на идеях К.И. Подымы о воспитании гражданственности и педагогическом сопровождении процесса их освоения способствуют формированию профессиональной гуманно-личностной и социально-ответственной позиции будущих специалистов в различных сферах деятельности. Изучение содержания многогранного культурного наследия К.И. Подымы, несмотря на неявное влияние советской идеологии на его наследия, дает право утверждать

положение о жизнеспособности этого наследия в настоящее время.

Начатая еще в советский период творческая активность этого новатора в области гражданского воспитания не была прервана на постсоветском пространстве, продолжалась вплоть до его внезапной смерти в 2013 году. Более того, «Шхуна ровесников» продолжает существовать вплоть до настоящего времени, хотя и сузила свою деятельность до регионального уровня и переключилась только на военно-патриотическое воспитание. К.И. Подыма создает свою авторскую парадигму духовно-нравственного воспитания в лучших традициях морской романтики и героического прошлого своей страны и родного города.

На основе проведенного анализа можно сделать вывод о том, что создание инновационной площадки на основе использования основных идей К.И.Подымы, в том числе следующих: содействия сохранению исторической преемственности поколений, развития российской национальной культуры, культуры народов России, воспитания бережного отношения к историческому и культурному наследию всех народов, населяющих нашу страну, формирования у школьников понимания ценностей демократического общества и важнейших качеств личности: гражданской позиции, нравственности, чувства долга и личной ответственности за порученное дело-.

Целью инновационной площадки является развитие чувства прекрасного, творческих способностей личности подростка в процессе изучения и написания литературных произведений; обучение коммуникации и сотрудничеству; формирование социально активной личности гражданина и патриота, обладающей чувством национальной гордости, гражданского достоинства, любви к малой родине и Отечеству, своему народу.

Инновационная площадка решит проблему отсутствия литературных мастерских, где детей научат азам писательства и публичных выступлений, познакомит с творчеством местных писателей и с ними самими; уделит достаточное внимание изучению истории родного города, поможет организовывать встречи с профессионалами своего дела, что в дальнейшем может повлиять на выбор профессии. Изучение литературы и регионоведения будет проходить в неформальной обстановке сотрудничества. Также возродить

проведение мероприятий литературно- патриотической направленности.

Площадка использует личностно-ориентированные технологии, проводит исследовательскую деятельность в процессе «расшколивания» учебных предметов и мероприятий; связывает свою деятельность с тематикой приморского города и города-героя.

Основная идея- создать место работы, общения и взаимодействия творческих и неравнодушных людей, желающих развивать свои таланты, изучать и рассказывать об истории родного города. Напомнить подросткам о том, что они живут в морском городе, у которого героическое прошлое и настоящее. Отвлечь от соцсетей и интернет-игр романтикой моря, путешествиями и интересными, реальными делами.

Новизна состоит в том, что инновационная площадка «Воспитание гражданственности у обучающихся в общеобразовательной организации на материалах духовно-нравственного наследия К.И.Подымы» делает акцент на творческую деятельность, работу по воспитанию гражданственности и патриотизма на основе регионоведческого материала, романтики моря и добровольчества.

Инновационная площадка будет находиться на территории МБОУ гимназии №4 г. Новороссийска. Партнеры: Президент Союза дорожников Кубани, депутат ЗСК Карпенко А.Н., председатель Ассоциации молодых педагогов Краснодарского края Вихров С.Е., член международного союза писателей и мастеров искусств Замореев Е.Л.

Наработками в данном направлении являются изучение опыта работы военно-патриотического клуба «Шхуна ровесников» на базе Новороссийского государственного морского университета, работа над диссертацией, посвященная деятельности литературно-патриотического клуба «Шхуна ровесников» 60-70 гг.20в.

Ожидаемыми результатами и перспективами будет:

- Работа инновационной площадки на базе школы;

-Организация и проведения литературных мастерских и конкурсов, посвященных морской и патриотической тематике;

-Распространение опыта работы площадки в другие школы города, края и

страны;

-Создание методического пособия, программы работы площадки;

-Публикация работ участников площадки в сборнике и др.

Проект может быть полезен другим школам тем, что необычная форма организации внеурочной деятельности (путешествие на шхуне) позволит организовать работу в духе романтики, приключений и интереса к неизведанному.

География проекта- город Новороссийск, Краснодарский край

Дата начала реализации проекта- 01.01.2023 г.

Дата окончания реализации проекта- 20.12.2025 г.

Партнеры проекта:

-Городской исторический музей

-Городской архив

-Детская библиотека им. Н.К. Крупской г. Новороссийск

-Библиотека им. Э.Э. Баллиона г. Новороссийск

-Администрация Приморского внутригородского района г. Новороссийск

-«Отдел по делам молодёжи» администрации муниципального образования г. Новороссийск

-МКУ «Молодёжный центр»

-МКУ «Центр развития образования» г. Новороссийск

-МБОУ СОШ №18 г. Новороссийск

Кадровый потенциал			
№	Наименование ресурса	Основные характеристики ресурса	Роль ресурса в реализации практики
1	Кадровый потенциал	Квалифицированные педагогические работники и педагоги гимназии №4	Воспитание школьников в духовно-нравственном аспекте
2	Мультимедийное оборудование	Интерактивные доски, ноутбуки, компьютеры, проекторы	Транслирование знаний
3	Гимназический сайт	Современный интерфейс	Транслирование информации о площадке для родительской общественности и сопредельных служб
4	Сеть интернет	Высокоскоростной интернет	Поиск необходимой для работы информации, средство коммуникации.

Годовой план реализации проекта

Работы	Ответственные	Период реализации
1. Прием в команду корабля «Шхуна добрых дел»	Команда проекта	Январь
2. Разработка карты путешествий, логотипа, девиза, гимна и традиций шхуны	Команда шхуны	Февраль
3. Инструктаж и посвящение в члены команды	Команда проекта	Март
4. Исследование шхуной побережья моря Презревших покой (проведение мероприятий патриотической направленности)	Команда шхуны Команда проекта	Апрель –май
5. Исследование островов моря (работа мастерских литераторов, художников, фотографов и корреспондентов)	Команда проекта	Июнь, июль, август
6. Швартовка на пристани города Семиветровск и знакомство с его историей и жителями	Команда шхуны	Сентябрь-октябрь

7. Сбор записей бортового журнала и его публикация	Команда проекта Команда шхуны	Ноябрь
8. Встречи команды шхуны с командами других кораблей (школ) и рассказы об их путешествии	Команда шхуны	Декабрь