**Методическая разработка**

**тематического мероприятия**

**«Есть память, которой не будет конца»**

(2 уровень)

Разработчик:

Процай Лариса Ивановна

заместитель директора

по воспитательной работе

МБОУ СОШ № 15

г. Тимашевск

2012г

**Пояснительная записка**

Патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда являлось одной из важнейших задач школы, ведь детство и юность – самая благодатная пора для привития священного чувства любви к Родине. Под патриотическим воспитанием понимается постепенное формирование у учащихся любви к своей Родине, постоянной готовности к ее защите.

Патриотизм – одна из важнейших черт всесторонне развитой личности и отличительное качество граждан России во все времена.

Вместе с тем, воспитание патриотизма – это неустанная работа по созданию у школьников чувства гордости за свою Родину и свой народ, уважение к его великим свершениям и достойным страницам прошлого.

Итог патриотического воспитания школьников заключается в том, чтобы смыслом жизни каждого подрастающего человека стало наполненное благородством и уважением отношение к России.

Данная разработка представляет собой сценарий тематического мероприятия, смысл которого заключается в формировании понятий добра, высоких нравственных ценностей, обращении сознания школьников к высоким идеалам, которые имели место в отечественной истории, и создания у них представлений о достойном общемировом значении и самоценности России.

Если учитель в своей повседневной работе начнет регулярно обращаться к подобным материалам, то их использование поможет вырастить поколение людей убежденных, благородных, готовых к подвигу, тех, которых принято называть коротким и емким словом - «патриот».

 **Цель:** формирование патриотических качеств у школьников.

**Задачи:**

* Воспитывать патриотическое сознание у учащихся;
* Развивать творческие способности и чувство сопричастности к коллективу;
* Развивать общественную активность учащихся;
* Воспитывать в них сознательное отношение к народному достоянию, верность боевым и трудовым традициям старшего поколения, преданность Отчизне, готовность к защите ее свободы и независимости;
* Воспитывать политическую культуру, чувство ответственности и гордости за свою страну.

 Данное мероприятие разработано для учащихся 7 – 9 классов с приглашением ветеранов Великой Отечественной войны. Традиционно проводится накануне Дня Победы.

 **Оформление**: плакаты: "Есть память, которой не будет конца”, "Никто не забыт, ничто не забыто!”

 **Музыкальное оформление**: Д. Шостакович "Новороссийские куранты”, "Священная война”, "День Победы”.

Продолжительность - 45 минут.

 **Ожидаемый результат**: убежденность учащихся в том, что настоящий гражданин любит и гордится своей Родиной, изучает ее историко-культурное, духовное наследие, верен своему гражданскому долгу и готов к защите Отечества.

**План проведения мероприятия**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Этап мероприятия** | **Оперативные задачи педагога** | **Способы, приёмы организации деятельности** |
| 1. 1
 | Звучат музыка и слова ведущего, знакомящие с тематикой мероприятия | Настроить на предстоящую работу, создать доброжелательную атмосферу, познакомить с предстоящей деятельностью | Музыкальное сопровождение, стихи |
| 1. 2
 | Звучит песня «Священная война» в исполнении учащихся  | Создать эмоциональный настрой | Исполнение песни учащимися |
| 1. 3
 | Слова ведущих, знакомящие учащихся с историческими фактами | Кратко рассказать о первых днях войны | Рассказ, стихи |
| 1. 4
 | Представление гостей ветеранов ВОВ, вручение цветов | Эмоционально**-**мысленный перенос в положение другого человека | Представление ветеранов, вручение цветов, рассказ |
| 1. 5
 | Слова ведущих. Отрывок из произведения Александра Корнейчука «Фронт» в исполнении учащихся 7 класса | Проигрывание социальных ролей, эмоционально**-**мысленный перенос в положение другого человека | Сценическая деятельность |
|  | Слова ведущих. Отрывок из произведения Бориса Васильева «А зори здесь тихие» в исполнении учащихся 8 класса | Проигрывание социальных ролей, эмоционально**-**мысленный перенос в положение другого человека | Сценическая деятельность |
|  | Слова ведущих. Отрывок из произведения Александра Фадеева «Молодая гвардия» в исполнении учащихся 9 класса | Проигрывание социальных ролей, эмоционально**-**мысленный перенос в положение другого человека | Сценическая деятельность |
|  | Слова ведущих. Отрывок из произведения Валентина Катаева «Сын полка»в исполнении учащихся 8–9 классов | Проигрывание социальных ролей, эмоционально**-**мысленный перенос в положение другого человека | Сценическая деятельность, художественное чтение |
|  | Слова ведущих. Звучит песня «День Победы» в исполнении участников мероприятия. | Проигрывание социальных ролей, эмоционально**-**мысленный перенос в положение другого человека | Сценическая деятельность, исполнительское мастерство |
|  | Минута молчания | Дань уважения к защитникам Родины, эмоционально**-**мысленный перенос в положение другого человека | Использование метронома |
|  | Чаепитие с ветеранами. | Разговор по душам | Создание эмоционально-благоприятной атмосферы |
|  | Возложение цветов к мемориалу Памяти. | Дань уважения к защитникам Родины | Возложение цветов  |

**План-конспект мероприятия**

*Звучит музыка Д. Шостаковича "Новороссийские куранты”*

*Под звуки последних аккордов песни на экране появляются строчки-эпиграф: «История - это люди. Помните их!».*

**Вед.1:** Мы здесь с тобой не потому, что дата

Как злой осколок, память жжет в груди.

К могиле неизвестного солдата

Ты в праздники и в будни приходи. Помните!

Он защитил тебя на поле боя,

Упал, ни шагу не ступив назад.

И имя есть у этого героя —

Великой Армии простой солдат.

**Вед.2:** Каждый год наш народ кланяется великим тем годам, хотя прошло уже 66 лет, потому что время не властно предать их забвению. «Есть память, которой не будет конца», вот почему мы сегодня собрались в этом зале, накануне Дня Победы.

**Вед.1:** Бывают события, которые, по прошествии десятилетий, стираются из памяти людей и становятся достоянием архивов. Но есть события, значение которых не только не уменьшается со временем, а, напротив, с каждым годом приобретают особую значимость, становятся бессмертными.

*Звучит песня "Священная война”.*

**Вед.2:** 22 июня 1941 года на нашу страну обрушился удар невиданной в истории армии вторжения: 190 дивизий, свыше 4 000 танков, более 47 000 орудий и минометов, около 5 000 самолетов, до 200 кораблей.

**Вед.1:** Все, от мала до велика, встали на защиту нашей Родины: добровольцы уходили на фронт, вчерашние школьники становились солдатами.

**Вед.2:** Шаг за шагом вспоминаем, день за днем,

Взрыв за взрывом, смерть за смертью, боль за болью,

Год за годом, опаленные огнем,

Год за годом, истекающие кровью.

Мы не просто вспоминаем день войны,

Не для слез и мемуаров вспоминаем.

Люди мира вспоминать о нем должны.

Мы об этом всей Земле напоминаем!

**Вед.1:** Ужасы войны невозможно было бы пережить без веры в победу, надежды и любви… Любовь согревала сердца фронтовиков, заставляла их яростнее сражаться и защищать Родину.

**Вед.2:** До нас с вами тоже дошли отголоски войны. Еще живы ветераны, участники Великой Отечественной войны. И сегодня у нас в гостях…

*Вручение цветов ветеранам.*

**Вед.1:** А тогда, в военные годы, это были веселые, молодые, озорные ребята, совсем не похожие на героев… Но это были герои: они приняли на свои плечи все тяготы военного времени. Они плечом к плечу стояли насмерть!

**Вед.2:** Эти бессмертные подвиги героев описаны художниками, поэтами, писателями. Их имена на веки вошли в историю мировой культуры и литературы.

**Вед.1:** Сегодня, на театральных подмостках, мы предлагаем вам посмотреть отрывки из произведений, посвященных героям Великой Отечественной войны.

*Отрывок из произведения Александра Корнейчука "Фронт”*

*в исполнении учащихся 7 класса.*

**Вед.2:** Нет, это не заслуга, а удача —

Быть девушке солдатом на войне.

Нет, не заслугой в тот зловещий год,

А высшим счастьем девушки считали

Возможность умереть за свой народ!

*Отрывок из произведения Бориса Васильева "А зори здесь тихие”*

*в исполнении учащихся 8 класса.*

**Вед.1:** Кто там улицей крадется,

Кто в такую ночь не спит?

На ветру листовка вьется.

Биржа черная горит.

Это было в Краснодоне,

В грозном зареве войны,

Комсомольское подполье

Поднялось за честь страны!

*Отрывок из произведения Александра Фадеева "Молодая гвардия” в исполнении учащихся 9 класса.*

**Вед.2:** Горнили "К бою!” трубы полковые,

Военный гром катился над страной.

Вставали в строй мальчишки боевые –

На левый фланг, в солдатский строй!

*Отрывок из произведения Валентина Катаева "Сын полка”*

*в исполнении учащихся 8–9 классов.*

**Вед.1:** Для многих солдат будущее не наступило. Они отдали свои жизни за то, чтобы это будущее наступило для нас!

**Вед.2:** Потухшими листьями ветер играет,

Дождем проливным венки заливает,

Но словно огонь у подножья — гвоздика!

Никто не забыт, и ничто — не забыто!

*На экране вновь строчки – эпиграф: «История – это люди. Помните о них!» Минута молчания, звучат удары метронома., звучит стихотворение:*

**Вед.1:** Как не хватает вас порой,

Собратья наши боевые!

А нас состарило войной,

Где смерть за жизнь была ценой.

*Звучит песня "День Победы” в исполнении участников мероприятия.*

*По окончании — чаепитие с ветеранами.*

*Возложение цветов к мемориалу Памяти.*

**Литература**

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Мы – патриоты! Классные часы и внеклассные мероприятия: 1-11 классы. – М.: ВАКО, 2006.

2. Воспитание школьников – 2005. - №10; 2006. - №6, 10; 2007. - №5, 10

3. Классный руководитель – 2005. - №1

4. Классные часы. 8 класс. / Сост. Н.И. Еременко – Волгоград: Учитель – АСТ, 2005.

5. Классные часы. 11 класс. / Сост. Н.И. Еременко – Волгоград: Учитель – АСТ, 2005.

**Методические рекомендации по подготовке и проведению встреч**

**с ветеранами Великой Отечественной войны**

Ежегодно, в рамках празднования Дня Победы в Великой Отечественной войне мы уделяем особое внимание воспитанию у учащихся патриотизма, гордости за своих дедов и прадедов, выстоявших в этом тяжелейшем испытании и отстоявших свободу и независимость нашей Родины. Обращение к тому времени не ограничивается прохождением фактического материала на уроках истории России. Оно органично дополняется внеурочной деятельностью, в том числе встречами с живыми свидетелями знаменательных событий. Общение с ними обычно вызывает у школьников неподдельный интерес, как в младших, так и в старших классах. Воспоминания ветеранов, их высказывания по таким актуальным проблемам, как дружба между народами, необходимость зашиты Родины, борьба против разных форм экстремизма, звучат на встречах с учениками особенно весомо. Подчас именно они помогают школьникам осознать сложную реальность, стоящую за сухими цифрами и фактами учебников. Хотелось бы поделиться, особенно с молодыми учителями, накопленным опытом организации встреч с ветеранами Великой Отечественной войны.

Для их подготовки и проведения мы используем пошаговую методику, выделяя 5 шагов.

1-й шаг — определение цели встречи и даты или события, которому она будет посвящена;

2-й шаг — выбор удобного для всех времени встречи;

3-й шаг — подготовка учащихся к предстоящей встрече;

4-й шаг — проведение встречи;

5-й шаг — осознание результатов встречи учащимися (рефлексия).

Остановимся поподробнее на каждом из них.

Шаг 1-й.Здесь нужно четко определить тему, которую вы собираетесь обсудить во время встречи с ветеранами. Обычно участников войны приглашают в школы накануне дат, связанных со значительными сражениями. Но выступление ветерана будет вполне уместно и на таких мероприятиях, как открытие школьного музея Боевой славы, классный час, посвященный празднику определенного рода войск или 23 февраля, а также на торжественной линейке 1 сентября и др.

Шаг 2-й. Подготовьте несколько вариантов возможного времени встречи, так как вам придется учесть интересы нескольких сторон: ветеранов, школьников, администрации, учителей. Лучше всего проводить подобное мероприятие на третьем или четвертом уроке, так как после уроков многие учащиеся отправляются на дополнительные занятия в кружках, секциях и т.п. Следует также помнить об усталости детей в конце учебного дня, поэтому не все из них будут способны тихо и внимательно выслушивать воспоминания пожилого человека.

Согласовав заранее время встречи с администрацией школы, вы сможете пригласить ее представителей. Отметим, что присутствие в классе завуча, классного руководителя, приветствие директора школы радуют ветеранов. Для учащихся же это будет наглядным примером тактичного отношения к ветеранам со стороны взрослых, имеющих авторитет.

Шаг 3-й. Вам нужно подготовить учеников к восприятию того, что будет происходить во время встречи. Изменение программ по истории привело к тому, что знакомство с событиями Великой Отечественной войны начинается только в IX классе. Слабое представление младших школьников об основных этапах войны и ее главных сражениях могут затруднить восприятие ими рассказов о боевых эпизодах и тем самым помешают детям осознать значимость подвига старшего поколения. Поэтому желательно, чтобы ученики уже ориентировались в тематике встречи, ориентировались в хронологии событий. Не лишним будет напомнить им о правилах поведения, о необходимости уважительного отношения к пожилому человеку. Обычно накануне мы проводим классный час, где учащиеся узнают основные сведения о событии, участником которого был приглашенный на встречу ветеран. Желательно также показать ученикам фрагменты кинохроники того периода. Конечно, необходимо заранее оговорить с ветераном возраст детей, указать на уровень их знаний в соответствии с современными школьными программами.

Шаг 4-й. Говоря о проведении самой встречи, хотелось бы остановиться на нескольких моментах. Важно оформить к ней кабинет: постарайтесь найти карту и учебные картины, повествующие об интересующем вас этапе войны. Это оживит рассказ ветерана, даст ему возможность показать расположение его части во время сражения.

Первые встречи с ветеранами младших школьников лучше всего проводить в школьном музее Боевой славы, если он есть. Его экспонаты станут наглядной иллюстрацией к рассказу. Кроме того, осмотр экспозиции поможет ученикам сменить вид деятельности в ходе урока.

Следует учитывать, что увлеченный воспоминаниями гость может говорить в течение всего урока. Но внимательно прослушать 45-минутную лекцию под силу не каждому учащемуся. Поэтому нужно организовать встречу таким образом, чтобы осталось время для вопросов. Лучше заранее договориться с выступающим, что у ребят будет такая возможность в течение 10—15 мин в конце урока. Школьники могут обратиться к ветерану с любым вопросом, но учитель должен быть готов откорректировать его. Поскольку педагог обычно уже составил первое представление о пришедшем в гости ветеране и его отношении к войне до начала встречи, он может в случае необходимости намекнуть учащимся на нежелательность вопросов определенной тематики. Но снимать саму проблему с обсуждения не надо. Если дискуссия излишне обострится, ее нужно тактично прекратить.

Чаще всего подростков интересуют те моменты, освещение которых в учебниках истории основывается на интерпретации мемуаров, писем участников событий. Им хочется сравнить эти сведения с воспоминаниями очевидцев, узнать, что именно чувствовали солдаты на войне, было ли им страшно, как они относились к врагам, как был обустроен солдатский быт... Сопоставление информации, полученной от людей, переживших ужасы войны, с текстами учебников и документов становится основой для выработки современной молодежью более взвешенного собственного мнения по обсуждаемым вопросам, приобщает их к исторической памяти нашего народа. Встречи с ветеранами позволяют учащимся по-новому взглянуть на пожилых людей, осознать, что многое в нашей стране создано благодаря их мужеству, стойкости, труду.

Шаг 5-й. Не забудьте обсудить с учащимися результаты прошедшей встречи на следующем уроке или классном часе. Попросите их рассказать о своих впечатлениях, выпустить стенгазету

При надлежащей подготовке встречи с ветеранами проходят интересно и надолго запоминаются учащимся. Встречи с ветеранами Великой Отечественной войны способствуют формированию нравственных установок, патриотических убеждений и гражданской позиции личности школьников. Они прививают чувство гордости за свою Родину и уважительной отношение к ее истории.