Если педагог соединяет в себе любовь к делу и к ученикам, он – совершенный педагог.

 Лев Толстой

Эссе «Я – педагог»

Я всегда любила детей, но не думала связать свою жизнь со школой. Я мечтала поступить в архитектурный институт и уехать жить в большой город. Но судьба распорядилась иначе. Родители настояли на педагогическом образовании и после долгих уговоров и доводов я сдалась. Я поступила в Ейский педагогический колледж по специальности учитель начальных классов. Вспоминаю третий курс – начало практики. Мне всё так легко давалось, что я поняла точно: выбор сделан правильно.

Придя работать в школу, я осознала, что не всё так просто и прекрасно, как мне казалось на первый взгляд. Долгая подготовка к урокам, презентации, наглядность, конспекты, бессонные ночи… Муж часто задавал вопрос: «Почему ты так много времени проводишь в школе? Почему по ночам готовишься к завтрашнему дню?» Да, потому что для своих второклашек я хочу быть лучшей! Ребёнок приходит в школу, как чистый лист и то, каким почерком учитель будет писать по этому листу, зависит дальнейшее будущее ученика. Профессия учителя, безусловно, одна из важных. Её не сравнить с любой другой. Ошибки в нашей работе самые серьёзные, потому что могут ранить душу ребёнка. Но больше ранит равнодушие учителя, нежелание помочь ребенку, этому пока ещё маленькому созданию, смотрящему на мир сквозь розовые очки. Поэтому я считаю, что учитель должен быть внимательным, понимающим и справедливым.

Я работаю в сельской школе, в моём классе 13 человек. Каждому я уделяю достаточно внимания и помогаю преодолеть трудности. Самое главное для меня то, что дети отвечают мне взаимностью.

Утро. Я захожу во двор школы, а они бегут радостные навстречу мне, обнимают: «Здравствуйте, Анна Андреевна! Мы так рады вас видеть!» И сразу на душе тепло становится от того, что тебя ждут.

Я люблю свою работу и хочу, чтобы дети любили и понимали мои предметы. У детей я развиваю самостоятельность, творческое мышление и способности.

На своих уроках я использую проектно-исследовательский метод, игровой метод, метод проблемных ситуаций, межпредметную интеграцию. Все эти инструменты позволяют развивать у учащихся познавательную активность, способствуют более прочному усвоению знаний, развитию коммуникативных навыков, воспитывают интерес к предмету. Применяю индивидуальную, групповую, фронтальную формы организации учебной деятельности. Важное место в обучении занимает проектная работа. На уроках русского языка и литературного чтения ученики часто выполняют проекты творческого характера. Например, составление сборника стихотворений, посвященных маме. Стенгазеты, викторины, презентации по русскому языку на определенную тематику. Ребятам очень нравится такой вид деятельности, они с большим удовольствием готовятся и выступают перед своими одноклассниками. Главное для учителя — быть самим собой, быть примером для всех. Приятно, когда учащиеся понимают и воспринимают учителя как талантливого, терпеливого, интересного и разностороннего человека. Чтобы понять ученика, нужно представить себя на его место, необходимо постараться думать и мыслить так же, как он. Как же это трудно, но необходимо. Жизнь — бесконечное познание. Я часто вспоминаю слова К.Д. Ушинского: «Воспитание не только должно развивать разум человека и дать ему известный объем сведений, но должно зажечь в нем жажду серьезного труда, без которого жизнь его не может быть ни достойной, ни счастливой.»

Быть учителем – не означает иметь педагогическое образование. Учитель – это образ.

Мы живем в век стремительно развивающихся технологий и часто слышим «новое поколение», «новая школа». Значит и учитель должен быть новым. А что значит быть «новым» учителем? Я считаю, что это значит все время совершенствоваться в овладении новыми методиками и технологиями обучения. Задача «нового» учителя заключается не в том, чтобы передать знания детям, а в том, чтобы научить их добывать эти знания самостоятельно. «Плохой учитель преподносит истину, хороший учит ее находить» - писал А. Дистервег.

«Новый» учитель должен быстро адаптироваться в современных условиях, быть эрудированным, увлеченным и умеющим увлечь детей. Но есть одно качество, которое остается неизменным во все времена – это любовь к детям. Чем больше любви мы отдаем детям, тем больше любви получаем взамен. Ещё Л. Толстой говорил: «Если учитель имеет только любовь к делу, он будет хороший учитель. Если учитель имеет только любовь к ученику, как отец, мать, - он будет лучше того учителя, который прочел все книги, но не имеет любви ни к делу, ни к ученикам. Если учитель соединяет в себе любовь к делу и к ученикам, он – совершенный учитель…»

Школа – это движение вперёд. Поэтому учитель должен постоянно развиваться и идти в ногу со временем.

Школа стала для меня вторым домом, а дети родными. И я ни минуты не жалею, что выбрала именно эту профессию.