

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад общеразвивающего вида № 8 «Буратино»  
муниципального образования город-курорт Геленджик**

**Инновационный проект МБДОУ д\с № 8 «Буратино»**

**муниципальной инновационной площадки по теме:**

**«Создание психолого-педагогических условий для развития графомоторных  
навыков у детей старшего дошкольного возраста средствами элементов народно-  
прикладного искусства Кубани»**



Архипо-Осиповка 2020 г.

## *1. Обоснование темы проекта.*

*1.1 Обоснование темы проекта. Актуальность для развития системы образования, соответствие ведущим инновационным направлениям развития образования Краснодарского края.*

Содержание инновационной деятельности направлено на новые ориентиры, обозначенные в системе дошкольного образования.

**Актуальность проекта обусловлена** требованиями ФГОС ДО (п. 1.6.0):

1. обозначенных необходимостью формирования общей культуры личности детей, в том числе формирования предпосылок учебной деятельности;
2. возможностями использования регионального искусства в осуществлении процесса развития графомоторных навыков у детей старшего дошкольного возраста;
3. недостаточной разработанности методического инструментария, использования кубанского народно-прикладного искусства в осуществлении процесса развития графомоторных навыков у детей старшего дошкольного возраста.

Современные исследователи в области художественно-эстетического развития дошкольников Е.С. Бабунова, Т. С. Комарова, Т.А. Котлякова, О.А. Соломенникова, Р.М. Чумичева подчеркивают необходимость формирования у детей интереса к народной культуре и искусству. На основе изученных исследований была выявлена необходимость и возможность использования народно-прикладного искусства Кубани.

Приходится констатировать тот факт, что в педагогической практике лишь эпизодически рассматривается ознакомление дошкольников с народно-прикладным искусством Кубани. Изучение художественной культуры и традиций родного края является результатом индивидуальной заинтересованности отдельных педагогов и осуществляется без опоры на научные основы изучаемой проблемы.

Несмотря на значительный вклад исследователей в изучение данной проблемы, многие её аспекты остаются изученными не в полной мере. Так, развитие графомоторных навыков у детей старшего дошкольного возраста средствами народно-прикладного искусства Кубани исследованы недостаточно. Более того, недостаточна и степень подготовленности практических работников сферы дошкольного образования к решению данной проблемы. Мы убеждены, что процесс развития графомоторных навыков у детей старшего дошкольного возраста значительно усовершенствуется и станет эффективным при условии использования средств народно-прикладного искусства Кубани.

Таким образом весьма актуальной представляется организация деятельности проекта, направленного на разработку психолого-педагогических условий для развития графомоторных навыков у старших дошкольников в дошкольном образовательном учреждении.

Решение данной задачи и составило **цель проекта**: разработать и реализовать психолого-педагогические условия для развития графомоторных навыков у детей старшего дошкольного возраста средствами народно-прикладного искусства Кубани.

**Гипотеза проекта**: процесс развития графомоторных навыков у детей старшего дошкольного возраста будет эффективен при создании определенных психолого-педагогических условий:

- изучены теоретические основы проблемы развития графомоторных навыков у детей старшего дошкольного возраста;

- создана система психолого-педагогической работы по использованию элементов народно-прикладного искусства Кубани в развитии графомоторных навыков у детей старшего дошкольного, а именно:

- создана развивающая предметно-пространственная среда ДООУ, способствующая развитию графомоторных навыков у детей старшего дошкольного возраста;
- разработана программа, направленная на развитие графомоторных навыков у детей старшего дошкольного возраста с использованием элементов народно-прикладного искусства Кубани;
- созданы условия для просвещения родителей в вопросах развития графомоторных навыков у детей старшего дошкольного возраста средствами элементов народно-прикладного искусства Кубани;
- созданы условия для формирования компетенций педагогов ДОО в вопросах развития графомоторных навыков у детей старшего дошкольного возраста средствами элементов народно-прикладного искусства Кубани.

## 1.2 *Нормативно-правовое обеспечение инновационного проекта.*

Нормативно-правовое обеспечение инновационного проекта:

➤ Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ;

➤ Семейный кодекс РФ 29.12.1995 N 223-ФЗ (принят ГД ФС РФ 08.12.1995) (ред. от 12.11.2012) «Конвенция о правах ребенка» (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990);

➤ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования";

➤ Закон Краснодарского края от 21 декабря 2018 года № 3930- «О стратегии социально-экономического развития Краснодарского края до 2030 года»;

➤ Закон Краснодарского края от 16 июля 2013 г. № 2770-КЗ «Об образовании в Краснодарском крае»;

➤ Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 3.1/2.4.3598-20 утвержден постановлением №16 от 30 июня 2020 г. Главного государственного санитарного врача Российской Федерации.;

➤ Постановление главы администрации (губернатора) Краснодарского края от 14 октября 2013 г. № 1180 «Об утверждении государственной программы Краснодарского края «Развитие образования»;

➤ Постановление главы администрации (губернатора) Краснодарского края от 16 октября 2017 года № 780"О внесении изменений в постановление главы администрации (губернатора) Краснодарского края от 5 октября 2015 года № 939 "Об утверждении государственной программы Краснодарского края "Развитие образования";

➤ Постановление администрации муниципального образования город-курорт Геленджик от 6 марта 2020 года №382 “О внесении изменений в постановление муниципального образования город-курорт Геленджик от 23 декабря 2019 года №3057 “Об утверждении муниципальной программы муниципального образования город-курорт Геленджик “Развитие образование” на 2020-2025 годы”;

➤ Приказ начальника управления образования администрации муниципального образования город-курорт Геленджик от 02.12.19 №894 «Об итогах работы городского экспертного совета при управлении образования администрации муниципального образования город-курорт Геленджик»;

➤ Приказ МБДОУ детский сад №8от 10.09.2018г. № 37/1 «О реализации инновационного проекта в МБДОУ детский сад №8»

*1.3 Проблема, решаемая в ходе инновационной деятельности. Степень теоретической и практической проработанности проблемы. Изучение и сравнительный анализ опыта реализации аналогичного проекта в РФ и Краснодарском крае.*

Опираясь на анализ научно-педагогической литературы, можно утверждать, такое понятие как «психолого-педагогические условия», в педагогических словарях и энциклопедиях, полностью не раскрывается и единого подхода к данному понятию не существует. Хотя оно постоянно используется в педагогических публикациях и диссертационных исследованиях. Термин «педагогические условия» развивался и изменялся в течение времени, приобретая итерия определенные черты, обозначенные в трудах Н. В. Журавской, А. В. Круглия, А.В.Лысенко, А.О.Малыхина идр.,

Изучив исследования и подходы к определению понятия «педагогические условия» можно сделать вывод, что данный термин обладает следующими характерными признаками:

- педагогические условия рассматриваются как совокупность возможностей образовательной и материально-пространственной среды, использование которых способствует повышению эффективности целостного педагогического процесса;

- совокупность мер оказываемого воздействия, характеризуемых как психолого-педагогические условия, направлена, в первую очередь, на развитие личности субъектов педагогической системы (педагога, воспитанника и других участников), обеспечивающая успешное решение задач целостного педагогического процесса;

- основной функцией психолого-педагогических условий является организация мер педагогического взаимодействия, обеспечивающих преобразование конкретных характеристик развития, воспитания и обучения личности, то есть воздействуют на личностный аспект педагогической системы.

Таким образом, понятие «педагогические условия», включает в себя ряд положений, важных для понимания данного термина и максимально полного его определения:

- условия выступают как составной элемент педагогической системы, в том числе и целостного педагогического процесса;

- педагогические условия должны отражать всю совокупность возможностей образовательной среды: целенаправленно конструируемые меры воздействия и взаимодействия субъектов образования, включающие: содержание, методы, приемы и формы обучения и воспитания;

- полноценное оснащение педагогического процесса сегодня немыслимо без активного использования учебное ИКТ-оборудования;

- в структуре педагогических условий неизменно присутствуют как внутренние элементы, обеспечивающие воздействие на развитие личностной сферы субъектов образовательного процесса, так и внешние элементы, которые призваны содействовать формированию процессуальной составляющей всей педагогической системы.

Таким образом, под педагогическими условиями мы понимаем совокупность объективных возможностей содержания, форм, методов, педагогических приемов и материально-пространственной среды, направленных на достижение поставленной цели.

Следовательно, психолого-педагогические условия являются одним из видов педагогических условий. Современные исследователи рассматривают указанные условия как:

➤ совокупность возможностей образовательной и материально-пространственной среды, использование которых способствует повышению эффективности целостного педагогического процесса;

➤ совокупность мер оказываемого воздействия, направленных на развитие личности субъектов педагогической системы (педагогов или воспитанников), что обеспечивает успешное решение задач целостного педагогического процесса;

➤ организация таких мер педагогического взаимодействия, которые обеспечивают преобразование конкретных характеристик развития, воспитания и обучения личности, то есть воздействуют на личностный аспект педагогической системы.

Общепедагогический или психолого-педагогический аспекты понятия условий чаще всего освещаются в работах В.И. Андреева, В.А. Беликова и А.Я. Найна.

Теоретической основой проекта в организации психолого-педагогических условий развития графомоторных навыков у старших дошкольников в ДОО явились:

- идеи управления образованием: методы педагогического управления (Г.В. Воробьев, В. И. Загвязинский, В.Г. Зархин, И.Д. Чечель, Т.И. Шамова и др.); технологии управления (Я.К. Вехновец, Л.Л. Редько, Т.И. Шамова и др.); обеспечение качества в системе управления образовательным процессом (Ю.К. Бабанский, Ю.В. Васильев, М.М. Поташник, В.А. Сластенин, П.И. Третьяков и др.);

-исследования педагогов и психологов о влиянии художественного образа на становление социального опыта ребенка, формирование эстетического отношения к окружающей действительности (Н.А. Ветлугина, Л.С. Выготский, М.В. Грибанова, Р.Г. Казакова, Т.С. Комарова, Е.А. Флерина, Р.М. Чумичева и др.).

- исследования педагогов и психологов о значении развития графомоторных навыков дошкольника (О.Б. Иншаковой, И.Н. Садовниковой, А.Р. Лурии, С.Е. Гавриной, Е.В. Новиковой и др.).

Большой объем графической деятельности на первом году обучения ребенка в школе предусматривают современные программы, тем самым предъявляют достаточно жесткие требования к скорости и качеству овладения детьми письменными навыками.

Речь как явление многогранное является одной из сторон развития человека, а также сложным физиологическим, мыслительным, языковым, сенсомоторным процессом, который содержит в себе элементарные и высокоорганизованные уровни.

Без овладения самой техникой письма, без сформированности графомоторных навыков не может происходить успешно развитие письменной речи. Н.Г. Агаркова утверждает, что графический навык – это автоматизированный способ дифференцировки

и перекодирование звуков речи в соответствующие буквы, начертание их на бумаге и вместе с тем осознание воспроизводимых буквенных комплексов (слов) [1].

В своих исследования М.М. Безруких вывела определение: «графомоторный навык— это определенное положение и движения пишущей руки, которое позволяет: рисовать, раскрашивать, копировать простейшие узоры, соединять точки, правильно удерживать пишущий предмет».

Графомоторные навыки включают в себя:

1. Мелкую мускулатуру пальцев (контроль силы пальцев и быстроты их движений);
2. Зрительный анализ и синтез (определение правых и левых частей тела; ориентировка в пространстве по отношению к предметам; выполнение заданий с условиями по выбору необходимых направлений);
3. Рисование (штриховка, обвести по контуру, обводка; срисовывание геометрических фигур; зарисовка деталей, предметов; дорисовывание незаконченных рисунков; дорисовывание рисунков с недостающими деталями);
4. Графическую символику (умение рисовать узоры, а также изображать их с помощью символов) [5].

Если у ребенка еще в дошкольном возрасте правильно сформируется графический навык, то он будет успешно осваивать школьную программу.

У старших дошкольников развитие графомоторных навыков осложнено слабо развитой мелкой мускулатурой кисти, незаконченным окостенением костей запястья и фаланг пальцев, несовершенной нервной регуляцией движений, а также низкой выносливостью к статическим нагрузкам. Процесс письма содержит многокомпонентную психофизиологическую структуру:

- зрительный и слуховой анализ,
- артикуляцию,
- формирование и сохранение зрительно двигательного образа каждого графического элемента,
- сложнейшие механизмы координации и регуляции движений.

В наши дни сложности развития графомоторных навыков – частое явление, которые обнаруживаются и отчетливо проявляются при повышении требований и усложнении формы письменных заданий: от написания букв, слогов к написанию более сложных предложений. Недостаточное развитие структурных компонентов графомоторных навыков и неподготовленность к письму, в дальнейшем может вызвать негативное отношение к учёбе и тревожное состояние ребёнка в школе.

Таким образом, проблема повышения эффективности комплексной психолого-педагогической работы по развитию графомоторных навыков у старших дошкольников по-прежнему остается актуальной.

Так как в наше время к первоклассникам программа предъявляет достаточно строгие требования к скорости и качеству овладения детьми письменными навыками, а используемые в ДОО образовательные программы не могут обеспечить полный уровень развития графомоторных навыков у старших дошкольников, необходимым условием становится создание новых программ по развитию графомоторных навыков.

Эффективным условием развития графомоторных навыков у старших дошкольников может выступить региональный компонент, а именно элементы народно-прикладного искусства Кубани.

Народно-прикладное искусство способствует формированию таких мыслительных операций, как анализ, синтез, сравнение, обобщение.

При ознакомлении с предметами народно-прикладного искусства развивается речь детей, которая способствует обогащению и расширению словарного запаса, формируется связная речь, правильность произношения, умения описывать увиденное, рассказывать о созданном изделии.

Народно-прикладное искусство также влияет на формирование элементарных математических представлений, так как в узорах декоративных росписей, характерных для различного народного искусства, соблюдается ритм, симметрия, соразмерность отдельных элементов, последовательность в исполнении орнамента.

В процессе создания предметов в стиле народно прикладного искусства у детей воспитываются и нравственно-волевые качества: потребность доводить начатое дело до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, преодолевать трудности.

Современные исследователи: кандидат педагогических наук, профессор Е.С. Бабунова, доктор педагогических наук профессор Т.С. Комарова, доцент Котлякова Т. А., кандидат педагогических наук, Соломенникова О. А., профессор, доктор педагогических наук Р.М. Чумичева в области художественно-эстетического развития дошкольников подчеркивают, необходимость формирования у детей интереса к народной культуре и искусству. На основе изученных исследований была выявлена необходимость и возможность использования народно-прикладного искусства Кубани.

Считаем, что использование элементов народно-прикладного искусства в развитии графомоторных навыков у старших дошкольников на базе нашего ДОО будет целесообразным. Также это будет способствовать развитию у детей художественно-эстетического вкуса и творческих способностей.



В настоящее время существует много программ, направленных развитие графомоторных навыков у старших дошкольников, но недостаточно разработаны теоретические подходы использования кубанского народно-прикладного искусства в осуществлении этого процесса.

Поэтому возникла необходимость в разработке психолого-педагогических условий, направленных на успешное развитие графомоторных навыков у детей старшего дошкольного возраста.

Социальная значимость проблемы, содержание изученных исследований, объективная потребность практики ДОУ в разработке организационно-педагогических условий в развитии графомоторных навыков у дошкольников обусловили необходимость более глубокого изучения данной проблемы и разрешения следующих **противоречий**:

- объективной потребностью общества в развитии детей дошкольного возраста на основе приобщения к художественной культуре региона и образовательной практикой в ДОО без учета региональных особенностей развития художественной культуры;

- необходимостью становления эстетически развитой личности, начиная с дошкольного возраста, и недостаточной теоретической разработанностью организационно-педагогических условий становления эстетически развитой личности детей старшего дошкольного возраста;

- введением в содержание образовательного процесса ДОО регионального компонента и отсутствием методического инструментария для развития графомоторных навыков у детей дошкольного возраста средствами регионального народно-прикладного искусства.

**Новизна проекта** состоит в том, что впервые средством развития графомоторных навыков у детей старшего дошкольного возраста выступают элементы народно-прикладного искусства Кубани, а также формируются и обогащаются знания дошкольников о культуре и искусстве родного края.

1.4 *Результаты инновационной деятельности по теме проекта на момент участия в конкурсе (степень разработанности инновации с предоставлением перечня ранее изданных материалов – публикаций, методических разработок).*

Проектная инновационная деятельность распределена на несколько этапов.

Итогом первого является:

- сформированность нормативно-правовой базы, регламентирующей реализацию проекта,
- обоснованность актуальности проблемы по развитию графомоторных навыков у старших дошкольников,

- изученность научно-исследовательской литературы по теме проекта,
- разработанность теоретической части проекта на 100%,
- заключение соглашений с целью расширения круга сетевого взаимодействия и социального партнёрства: с центром развития творчества детей и юношества г-к Геленджик МАОУ ДО «ЦРТДиЮ»; с детской сельской библиотекой №5 с. Архипо-Осиповки с музеем «Хлеба и вина» с. Архипо-Осиповки, позволяющее расширить границы познания дошкольниками народно-прикладного искусства Кубани, и на его основе развить графомоторные навыки,
- подбор диагностического инструментария и проведение сравнительной диагностики начального уровня развития графомоторных навыков у детей старшего дошкольного возраста МБДОУ д/с № 8 «Буратино» и МБДОУ д/с №10 «Алёнушка»,
- разработанность программы «Умные ручки Кубани» готова на 100%, (рецензирована методической службой МКУ «Центр развития образования» (г. Геленджик) и опубликована на педагогических сайтах: "<http://nsportal.ru/galina-mihaylovna-kuzminykh>"; <http://www.maam.ru/users/674828> и на сайте ДОУ: [www.gel-ds-8.ru](http://www.gel-ds-8.ru)),
- создание развивающей предметно-пространственной среды, способствующей развитию графомоторных навыков дошкольников.

На данный момент нами реализуется второй этап проекта и итогом этой деятельности стало:

- разработан диагностический инструментарий на 100% и проводится диагностика начального уровня развития компетентности педагогов ДОУ по использованию элементов кубанского народно-прикладного в процессе развития графомоторных навыков у детей старшего дошкольного возраста,
- разработана на 100% и внедряется система педагогической работы с родителями воспитанников по формированию представлений в вопросе развития графомоторных навыков у детей старшего дошкольного возраста,
- пополнен мини-музей ДОУ «Кубанская изба» изделиями кубанского народно прикладного искусства и продуктами детской творческой деятельности,
- для формирования компетенций педагогов в вопросе развития графомоторных навыков у старших дошкольников рабочая группа проекта приступила к созданию методических разработок обучающих семинаров (30%),
- опыт педагогов по рассматриваемой тематике и Инновационный проект был представлен на разных уровнях:
  - представление опыта на городском методическом объединении воспитателей (воспитатели: Митюкова Е.И., Кузьминых Г.М);

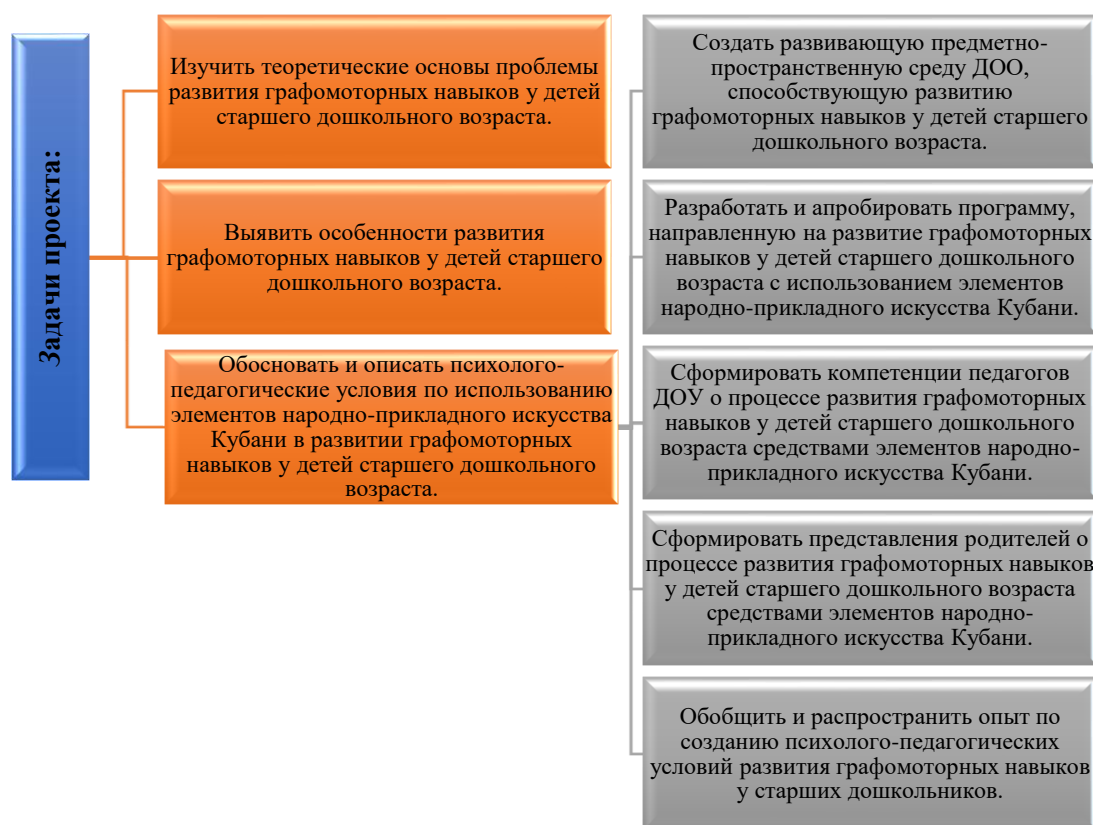
- представление инновационного проекта в апреле 2020 года на XLVIII научной студенческой конференции Академии психологии и педагогики Южного федерального университета в номинации «Инновационные технологии образования детей» (воспитатель Кузьминых Г.М.);

- инновационный проект – победитель муниципального конкурса инновационных проектов образовательных организаций «Перспектива» в декабре 2018 года.

## 2. Программа инновационной деятельности.

### 2.1. Цель, задачи и перспективы реализации проекта.

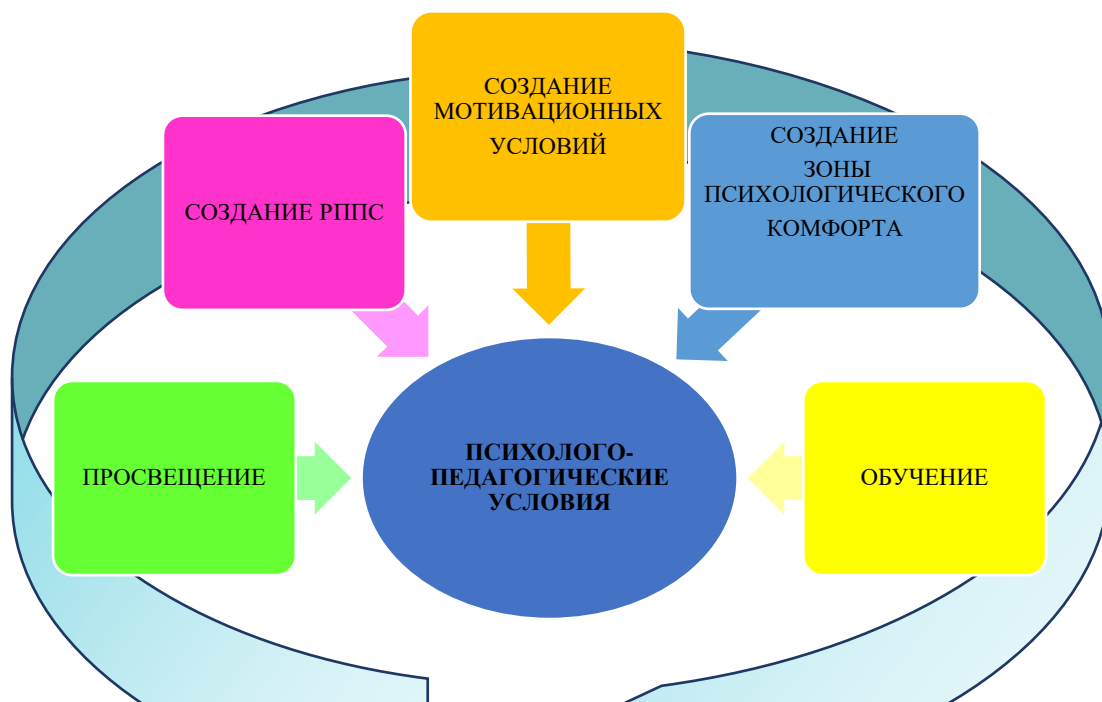
**Цель проекта:** разработка, внедрение и описание психолого-педагогических условий для развития графомоторных навыков у детей старшего дошкольного возраста средствами народно-прикладного искусства Кубани.



### 2.2. Основная идея инновационного проекта.

Основная идея проекта заключается в создании определенных психолого-педагогических условий, направленных на развитие графомоторных навыков у детей старшего дошкольного возраста средствами элементов народно-прикладного искусства Кубани.

Психолого-педагогические условия будут созданы для работы с педагогами, воспитанниками, родителями и их интерактивного взаимодействия.



### Высокий уровень

*У воспитанников:*

- развития графомоторных навыков у старших дошкольников;
- сформированности представлений о народно-прикладном искусстве Кубани

*У педагогов:*

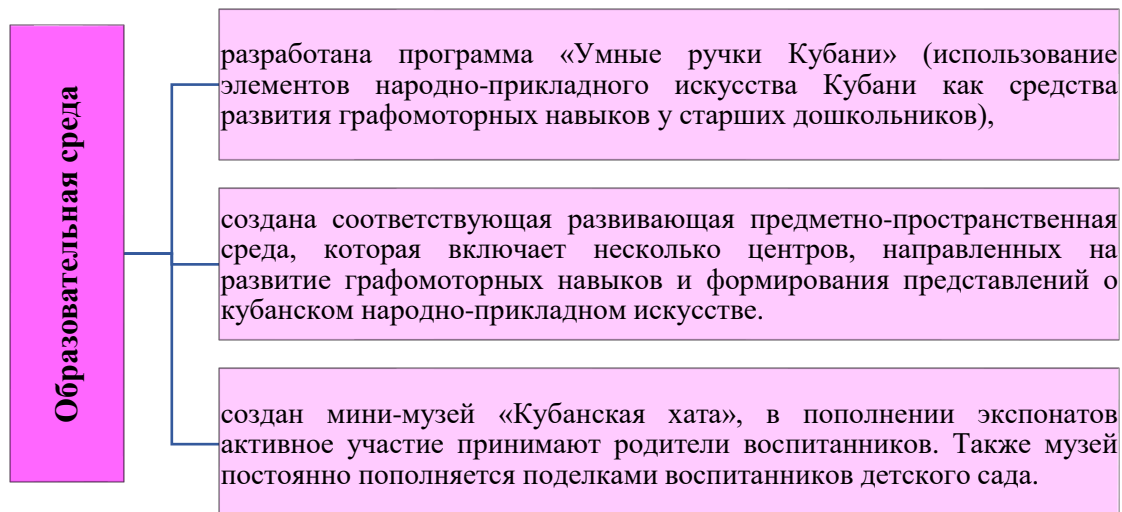
- сформированности компетентности педагогов ДОО по использованию кубанского народно-прикладного искусства в процессе развития графомоторных навыков у детей старшего дошкольного возраста;
- теоретической подготовленности в вопросах психологических особенностей развития у детей 6-7 лет графомоторных навыков.

*У родителей проявятся:*

- востребованность предлагаемой деятельности,
- включенность в происходящий процесс,
- умение применять полученные знания и опыт в развитии графомоторных навыков у старших дошкольников.

Что приведет к улучшению детско-родительских отношений.

Таким образом, будут внедрены и апробированы психолого-педагогические условия развития графомоторных навыков у старших дошкольников:



Разработанная программа «Умные ручки Кубани» уникальна тем, что в ней определено содержание образовательной работы и намечены перспективы реализации, а программный материал распределён по тематическим блокам:

1. «Все о народно-прикладном искусстве Кубани» - блок направлен на формирование представлений у педагогов и родителей о развитии графомоторных навыков у старших дошкольников средствами элементов народно-прикладного искусства Кубани; диагностику начального уровня развития графомоторных навыков у старших дошкольников.

2. «Народно-прикладное искусство Кубани» - блок направлен на развитие воображения, творческой активности, внимания, логического мышления, пространственных представлений, зрительного и слухового восприятия; памяти и речи детей.

3. «Гончарное ремесло Кубани» - блок направлен на формирование представления детей о гончарном искусстве как традиционном ремесле жителей Кубани и на развитие графомоторных навыков средствами элементов этого ремесла в их творческой деятельности.

4. «Кубанская вышивка» - блок направлен на формирование умений замечать и выделять основные средства выразительности вышитых узоров и использовать их элементы в развитии графомоторных навыков.

5. «Деревянных дел мастера» - блок направлен на формирование представлений у детей о работах мастеров, умений использовать элементы узоров в развитии графомоторных навыков и на воспитание у них интереса и уважения к кубанскому народному творчеству

6. «Узоры из кузницы» - блок направлен на формирование представлений детей о работах мастеров, умений использовать элементы кованых узоров в развитии графомоторных навыков, на развитие интереса и уважения к кубанскому народному

творчеству.

7. «Вот она какая, народная кукла!» - блок направлен на формирование представлений у детей о народной кукле, логического мышления, любознательности, умения проводить сравнительный анализ, на развития у них интереса к изготовлению разнообразных кукол и использованию их в детской деятельности.

8. «Плетение Кубани» - блок направлен на формирование представлений у детей о народно-прикладном искусстве – лозоплетение, умений создавать плетённые изделия, используя полоски из цветной бумаги, или свёрнутые из бумаги трубочек, развитие положительной эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений народных мастеров.

9. «Мы – мастера Кубани» - блок направлен на формирование умений и навыков у старших дошкольников использовать полученные знания и представления о народно-прикладном искусстве Кубани в общении со сверстниками и взрослыми и на развитие графомоторных навыков у старших дошкольников, средствами элементов народно-прикладного искусства Кубани.

#### ***Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.***

Для развития графомоторных навыков у старших дошкольников средствами элементов народно-прикладного искусства в подготовительной к школе группе педагогами создана соответствующая развивающая предметно-пространственная среда, которая включает несколько центров.

#### **Досуговые центры подготовительной к школе группы**

Название центра	Содержание центра	Назначение
<b><i>Познавательный патриотический центр</i></b>	Лэпбук «Кубанская хата», включающий предметные, сюжетные картинки, отражающие быт кубанских казаков, традиции, обычаи, одежду и др.; альбомы «Моя семья, мой дом, моя улица, мой детский сад», «Моё родное село», фотографии «Памятные места»	Данный материал используется как наглядные пособия при проведении ООД, так и во время бесед, в режимных моментах, индивидуальной и самостоятельной работе с детьми; и способствует познавательному развитию и воспитанию патриотических чувств детей.
<b><i>Центр развития элементарных математических представлений</i></b>	Помимо основного развивающего материала находятся тетради-штриховки для подготовки руки к письму: штриховки со специально подобранными графическими упражнениями (штриховка, обвод контуров, проведение различных линий, раскрашивание предметов, узоры по клеточкам и др.),	Используются во время индивидуальной работы с детьми, при их самостоятельной игровой деятельности и способствуют развитию у воспитанников знаний по математике, графомоторных навыков и направлены на формирование умения применять полученные знания на практике.

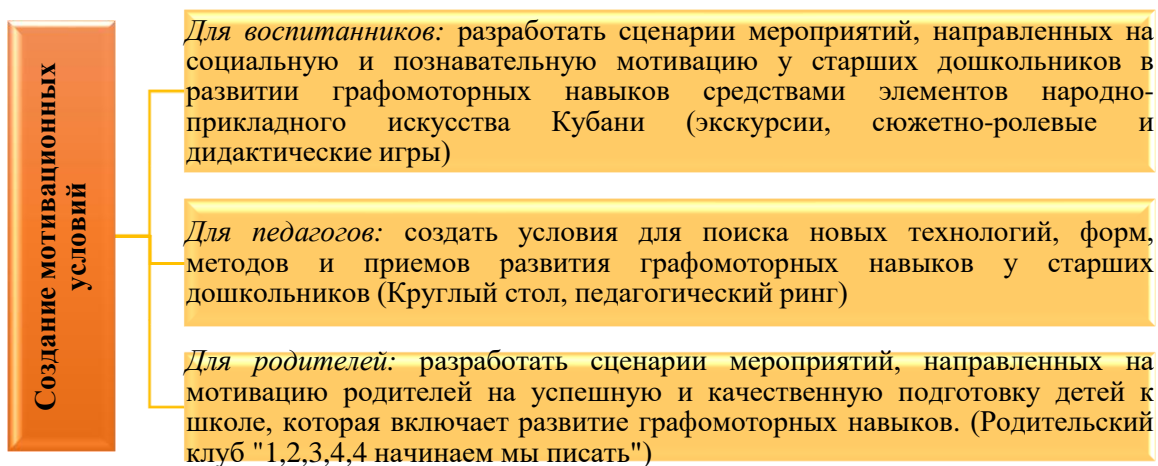
<i>Игровой центр</i>	Дидактические игры «Дорисуй», «Трафареты», «Выложи узор». Картотека схем для выкладывания узоров	Данный игровой материал направлен на формирование навыков захвата тремя пальцами, быстрой смены тонуса мускулатуры рук: напряжения, расслабления, силового напряжения).
<i>Центр развития театрализованной деятельности</i>	Перчаточный театр, театр народных игрушек, магнитный, пальчиковый, куклы с «живой рукой» и др. театры, куклы – герои сказок, атрибуты и костюмы кубанских казаков.	Материалы направлены на развитие творческих способностей, дошкольников, на закрепление материала по художественной литературе, что способствует успешной социализации детей, воспитывает умения принимать на себя роли, сотрудничать в игре с другими детьми.
<i>Литературный центр</i>	Добавились: произведения писателей Краснодарского края (Бардадым В. П. «Вот как мы живем»; Васнева А. Г. «Знай и люби свой край»; «Природа родного края»; С. Захарова «Приключение ежа Митрофана»; А.В. Маслов «Солнце-бери»; Лотышев И.П. «Путешествие по родному краю»; Нестеренко В. «Веснушки», «Заветное желание»; «Наша родина Кубань»; Обойщиков К.А. «Это – можно, это – нет»; Л. Степанова «Сказка о Екатеринодаре и о славных кубанских казаках»)	Материал данного центра способствует закреплению знаний в образовательной области «Чтение художественной литературы», развитию познавательного интереса, а также данные материалы используются при организации НОД по художественному творчеству.
<i>Центр двигательной активности</i>	Мячи большие надувные, средние, малые, массажные мячики разных цветов и размеров, обручи, гимнастические палки, ленты разных цветов на кольца, кегли, флажки разных цветов, массажные дорожки для профилактики плоскостопия, кольцеброс, атрибуты и картотеку подвижных игр народов Кубани.	Оборудование способствует развитию движений детей, обеспечению двигательной активности воспитанников, в организации НОД материалы можно использовать во время проведения физминуток.
<i>Центр развития изобразительной деятельности</i>	Добавились: - прописи, картинки для штриховки в различных направлениях, изображениях; - схемы для поэтапного рисования, животных, птиц, растений, явлений окружающего мира, различные материалы для рисования – краски, карандаши, щетки, ватные палочки, коктейльные трубочки. Доска для рисования цветными мелками, доска для рисования маркерами, ватман для коллективных работ; - пластилин, масса для лепки, формы для изготовления поделок, схемы лепки животных, птиц, растений, формы для пластилинографии; - различные виды цветной бумаги и картона, фигурные ножницы, трафареты, готовые аппликации «Дорисуй, вырежи и наклей», ткань, схемы для выполнения оригами; - наглядные пособия по декоративному творчеству, с изображениями и схемами рисования узоров народного творчества Кубани. - ткань, цветные шерстяные нитки.	Материалы направлены: - на обеспечение условий развития эстетических представлений; - творческой самореализации каждого ребенка, на подготовку руки к письму в школе; - на развития знаний умений и навыков в лепке; - на развития навыков изготовления аппликации и других поделок из бумаги.

Все центры оборудованы таким образом, что ребенок в любое время самостоятельно может взять необходимые материалы и заниматься, самостоятельно или совместно, любой деятельностью.

Для расширения спектра представлений дошкольников в ДОО создан мини-музей «Кубанская хата», в пополнении экспонатов активное участие принимают родители воспитанников. Также музей постоянно пополняется поделками воспитанников детского сада.

Данная образовательная среда позволит:

- сформировать и обогатить знания детей о культуре и искусстве родного края, содержание которых позволят им проявлять творческую активность, смело вносить новые вариации в стилизованный орнамент, что даст богатую возможность для раскрытия детской индивидуальности;
- повысить у детей уровень развития графомоторных навыков, что позволит успешно осваивать школьную программу;
- сформировать у детей умение:
  - устанавливать контакты со сверстниками и взрослыми;
  - взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми;
  - организовывать совместную деятельность в парах, в подгруппе и в коллективе;
  - вести монолог, отвечать на вопросы.

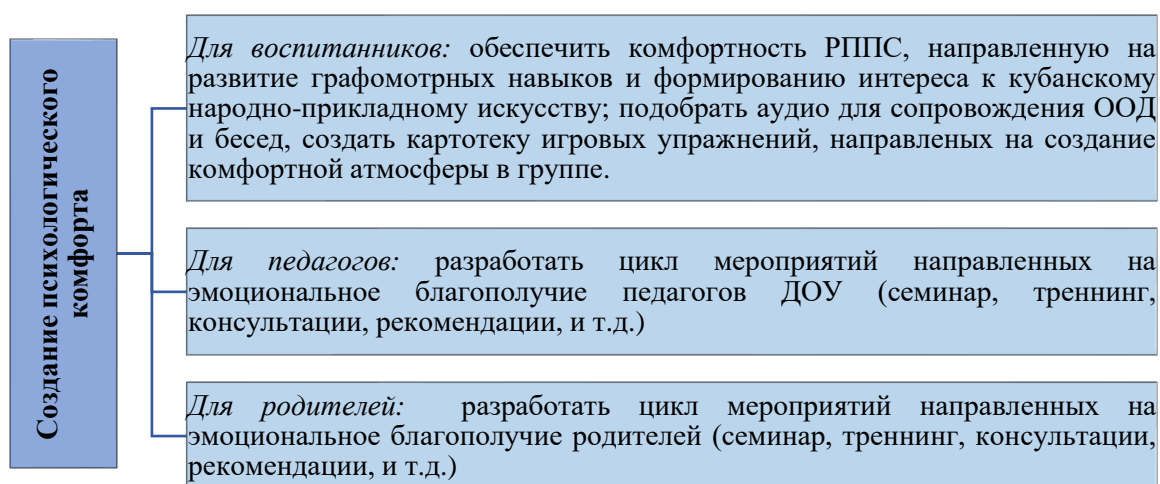


Таким образом, создание данных мотивационных условий позволит:

- заинтересовать *старших дошкольников* в пополнении знаний о кубанском народно-прикладном искусстве, а также в умении использовать его элементы в самостоятельной и совместной творческой деятельности, тем самым развить графомоторные навыки;

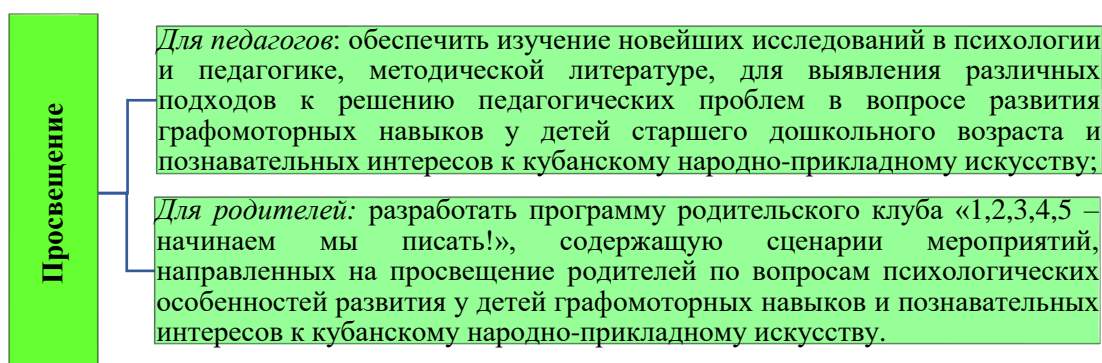


- направить *педагогов* на активный поиск новых технологий, форм, методов и приемов развития графомоторных навыков у старших дошкольников, а также обмен опытом.
- заинтересовать *родителей* в повышении своих компетенций в формировании у детей интереса к народно-прикладному искусству Кубани и развитию у них графомоторных навыков.



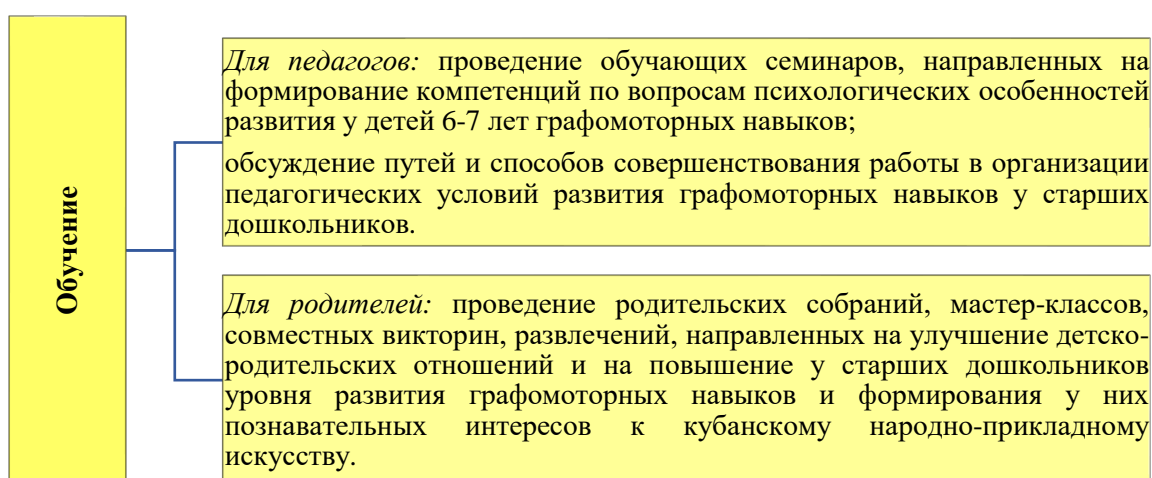
Таким образом создание комфортных психологических условий позволит:

- у воспитанников: сформировать эмоционально положительный настрой на познавательную и практическую деятельность, направленную на развитие у них графомоторных навыков и интереса к народно-прикладному искусству Кубани
- у педагогов: сформировать позитивный настрой на педагогическую деятельность, направленную на развитие у старших дошкольников графомоторных навыков и формировании у них интереса к народно-прикладному искусству Кубани
- у родителей: сформировать положительное отношение к совместной деятельности, направленную на развитие у детей графомоторных навыков и формировании у них интереса к народно-прикладному искусству Кубани



Показатели результативности деятельности по направлению «просвещение»:

- включение участников в происходящий процесс развития у старших дошкольников графомоторных навыков и познавательных интересов к кубанскому народно-прикладному искусству;
- применение полученных знаний и опыта в развитии у детей графомоторных навыков и формирования у них познавательных интересов к кубанскому народно-прикладному искусству;
- повышение теоретической подготовленности в вопросах психологических особенностей развития у детей 6-7 лет графомоторных навыков.



Таким образом мы получим такие результаты деятельности по направлению «обучение», как:

- сформированность компетентности педагогов ДОО по использованию кубанского народно-прикладного искусства в процессе развития графомоторных навыков у детей старшего дошкольного возраста;
- улучшение детско-родительских отношений;
- укрепление взаимодействия педагогов, детей и их родителей, способствующее лучшему знакомству друг с другом, обмену знаниями и опытом в вопросе развития графомоторных навыков, активизировать творческое общение взрослых и дошкольников.



### 2.3. Описание продуктов инновационной деятельности.

На основе проделанной работы предыдущих этапов рабочей группой разработаны:

- программа по использованию элементов народно-прикладного искусства Кубани как средства развития графомоторных навыков у старших дошкольников «Умные ручки Кубани» (100 %)

Программа обеспечена **инструментарием** для измерения уровня развития графомоторных навыков у старших дошкольников; примерным календарно-тематическим планированием педагогической работы в ДОУ; **сценариями организованной образовательной деятельности** (по художественно-эстетическому развитию «Мы гончары Кубани» «Узоры солнечной Кубани», «Деревянные узоры», «Мы кубанские кузнецы», по ручному труду «Моя кубанская куколка», «Мастера кубанского плетения»), *бесед с использованием презентаций* («История возникновения промыслов Кубани», «Гончарное ремесло Кубани», «Кубанская вышивка», «Деревянных дел мастера», «Узоры из кузницы», «Вот она какая, народная кукла!», «Плетение Кубани»), *развлечения в форме мастер-класса* «Город Кубанских мастеров», экскурсий в мини-музей ДОУ «Кубанская хата», сюжетно-ролевой игры «Музей» и родительского собрания в форме круглого стола по теме: «Развитие графомоторных навыков у детей старшего дошкольного возраста средствами элементов народно-прикладного искусства Кубани», **дидактическими играми** «Собери картинку», «Дорисуй узор», «Украсть вышиванку», «Дорисуй узор для посуды», «Плетение». Во всех материалах описаны цель, задачи, предварительная работа,

материалы и оборудование, ход мероприятий и рефлексия, также к записан CD-диск с разработанными презентациями к ООД, беседам, развлечениям, родительским собраниям, с консультациями, памятками, буклетами для родителей и приложениями к ООД и дидактическим играм.

➤ Диагностический инструментарий для проведения диагностики сформированности уровня компетенций педагогов ДОУ в вопросе развития графомоторных навыков у старших дошкольников (100%).

➤ Методические разработки обучающих семинаров для педагогов ДОУ (30 %).

➤ Методическая разработка «Создание психолого-педагогических условий для развития графомоторных навыков у детей старшего дошкольного возраста средствами элементов народно-прикладного искусства Кубани».

#### *2.4. Описание целевых групп, на которые они ориентированы.*

Проект востребован педагогами дошкольных образовательных учреждений призван помочь построить психолого-педагогическую работу по использованию элементов народно-прикладного искусства Кубани как средства развития графомоторных навыков у старших дошкольников.

Содержание продуктов проекта ориентировано на образовательную деятельность с детьми 6-7 летнего возраста, направленную:

➤ на развитие у них графомоторных навыков средствами элементов народно-прикладного искусства Кубани;

➤ на формирование и обогащение знаний детей о культуре и искусстве родного края, содержание которых позволят им проявлять творческую активность, смело вносить новые вариации в стилевой орнамент, что даст богатую возможность для раскрытия детской индивидуальности;

➤ на сформированность у детей умение:

- устанавливать контакты со сверстниками и взрослыми;

- взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми;

- организовывать совместную деятельность в парах, в подгруппе и в коллективе;

- вести монолог, отвечать на вопросы.

Также содержание проекта направлено на сотрудничество с родителями старших дошкольников, которое позволит сформировать у них представления в вопросе развития графомоторных навыков у старших дошкольников, что позволит детям успешно осваивать школьную программу.

В результате реализации проекта у педагогов ДОУ повысится уровень компетенции в вопросе развития графомоторных навыков у детей старшего дошкольного возраста.

В реализации проекта примут участие:

- 30 воспитанников 6-7 летнего возраста,
- 25 родителей,
- 16 педагогов ДОУ (включая специалистов).

### 3. Состав работ.

#### 3.1. Формирование нормативных правовых и организационно-методических условий системной инновационной деятельности.

С целью реализации задач данного проекта определен состав работ:

➤ издание приказов о назначении руководителя проекта, утверждения состава рабочей группы проекта, о назначении ответственных за подготовку и проведение мероприятий по плану проекта;

➤ заключение соглашений с сетевыми и социальными партнерами:

- с центром развития творчества детей и юношества г-к Геленджик МАОУ ДО «ЦРТДиЮ»;

- с краеведческим музеем «Хлеба и вина» села Архипо-Осиповки;

- с детской библиотекой №5 с. Архипо-Осиповки;

- с МБДОУ д/с №10 «Алёнушка», (г Геленджик)

- с МБДОУ д/с №25 «Золотая рыбка», (г Геленджик)

- с МБДОУ д/с №23 «Золотой ключик» (г Геленджик);

- с Геленджикским филиалом ГБПОУ «Новороссийский медицинский колледж»;

- с МБДОУ д/с №24 п. Новоивановский, Гулькевичский р-н, Краснодарский кр.

➤ анализ психолого-педагогической литературы по проблеме проекта;

➤ подборка диагностического инструментария с целью определения уровня развития графомоторных навыков у старших дошкольников и уровня сформированности компетенций педагогов ДОУ в данном вопросе;

➤ создание методических разработок обучающих семинаров, направленных на повышения сформированности компетенций у педагогов ДОУ в вопросе развития графомоторных навыков у старших дошкольников;

➤ разработка программы «Умные ручки Кубани» по использованию элементов народно-прикладного искусства Кубани как средства развития графомоторных навыков у детей старшего дошкольного возраста.

➤ разработка мероприятий, направленных на просвещение родителей по

формированию у них представлений в вопросе психических особенностей развития графомоторных навыков у старших дошкольников.

➤ Разработка Положения о работе родительского клуба «1,2,3,4,5 – начинаем мы писать!».

### 3.2. Мероприятия, направленные на реализацию проекта.

#### Этапы инновационного процесса

№ п/п	Задача/Действие	Полученный (ожидаемый) результат
<b>Этап I подготовительный март-август 2020</b>		
1.	Изучить различные аспекты проблемы. Выбрать и обосновать тему, основные цели и конкретные задачи инновационной работы	Обоснована актуальность проблемы по развитию графомоторных навыков у старших дошкольников.
2.	Разработать теоретические основы педагогической работы в ДОУ, обоснование ее эффективности.	Теоретическая часть проекта.
3.	Подобрать диагностический инструментарий и провести сравнительную диагностику начального уровня развития графомоторных навыков у старших дошкольников МБДОУ д/с № 8 «Буратино» и МБДОУ д/с №10 «Алёнушка»	Диагностический инструментарий. Аналитическая справка о результатах сравнительной диагностики начального уровня развития графомоторных навыков у детей старшего дошкольного возраста МБДОУ д/с № 8 «Буратино» и МБДОУ д/с №10 «Алёнушка»
4.	Разработать диагностический инструментарий и провести диагностику начального уровня развития компетентности педагогов ДОУ	Диагностический инструментарий. Аналитическая справка о результатах начальной диагностики уровня развития компетентности педагогов ДОУ по использованию регионального компонента в процессе развития графомоторных навыков у детей старшего дошкольного возраста.
5.	Сформировать нормативно-правовую базу, регламентирующую реализацию проекта	- издание приказов о назначении руководителя проекта, утверждения состава рабочей группы проекта, о назначении ответственных за подготовку и проведение мероприятий по плану проекта; - заключение соглашений с сетевыми и социальными партнерами.

**Этап II формирующий октябрь 2020-апрель 2021**

1.	Создать образовательную среду (зоны психологического комфорта, мотивация потребностей)	<p>- разработана программа «Умные ручки Кубани» (использование элементов народно-прикладного искусства Кубани как средства развития графомоторных навыков у старших дошкольников),</p> <p>- создана соответствующая развивающая предметно-пространственная среда, которая включает несколько центров, направленных на психологический комфорт, мотивацию потребностей старших дошкольников в развитии графомоторных навыков и формирования представлений о кубанском народно-прикладном искусстве,</p> <p>- создан мини-музей «Кубанская хата», в пополнении экспонатов активное участие принимают родители воспитанников. Также музей постоянно пополняется поделками воспитанников детского сада.</p>
2.	Организовать просвещение родителей	<p>- разработана просветительская программа родительского клуба «1,2,3,4,5 – начинаем мы писать!», включающая мероприятия, направленные на просвещение родителей по вопросам психологических особенностей развития у детей графомоторных навыков и познавательных интересов к кубанскому народно-прикладному искусству, на укрепление взаимодействия педагогов, детей и их родителей, помогая лучше познакомиться друг с другом, поделиться знаниями и опытом, активизировать творческое общение взрослых и дошкольников;</p> <p>- обогащена РППС ДОУ, позволяющая развить творческие инициативы родителей и детей, а также создать условия для обеспечения психологического комфорта и полноценного развития графомоторных навыков у старших дошкольников.</p>

3.	Организовать обучение педагогов ДОУ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разработаны и проведены обучающие семинары, направленные на формирование компетенций по вопросам психологических особенностей развития у детей 6-7 лет графомоторных навыков;</li> <li>- изучены педагогами ДОУ новейшие исследования в психологии и педагогике, методической литературе, для выявления различных подходов к решению психолого-педагогических проблем в вопросе развития графомоторных навыков у детей старшего дошкольного возраста;</li> <li>- сформированы компетентности педагогов ДОО по использованию кубанского народно-прикладного искусства в процессе развития графомоторных навыков у детей старшего дошкольного возраста;</li> <li>-обсуждены пути и способы совершенствования работы в организации педагогических условий развития графомоторных навыков у старших дошкольников.</li> </ul>
4.	Провести сравнительную диагностику конечного уровня развития графомоторных навыков у старших дошкольников МБДОУ д/с № 8 «Буратино» и МБДОУ д/с№10 «Алёнушка»	Аналитическая справка о результатах сравнительной диагностики конечного уровня развития графомоторных навыков у детей старшего дошкольного возраста МБДОУ д/с № 8 «Буратино» и МБДОУ д/с№10 «Алёнушка».
5.	Провести диагностику конечного уровня развития компетентности педагогов ДОУ по использованию регионального компонента в процессе развития графомоторных навыков у детей старшего дошкольного возраста.	Аналитическая справка о результатах диагностики конечного уровня развития компетентности педагогов ДОУ по использованию регионального компонента в процессе развития графомоторных навыков у детей старшего дошкольного возраста.
<b>Этап Шобобщающий сентябрь 2022 -июнь 2023</b>		
1.	Проверить эффективность и осуществить коррекцию психолого-педагогических условий развития графомоторных навыков у детей старшего дошкольного возраста средствами народно-прикладного искусства Кубани в ДОУ	Итоговый отчёт об инновационной работе МИП
2.	Обобщить материалы проекта. Опубликовать результаты в виде научных статей и брошюры.	Публикации статей, размещение материалов на сайте ДОУ в сети Интернет



### 3.3. План мероприятий, направленных на реализацию проекта на 2020-2021 уч. г.

№	Направление работы (вид мероприятия, форма проведения)	Наименование мероприятия (публикации, другой формы работы)	Сроки проведен ия	Категория участников	Форма представления итоговых материалов	Ф.И.О. ответственных
1.	Проведение измерений начального уровня развития графомоторных навыков у детей старшего дошкольного возраста.	Диагностические мероприятия	Сентябрь 2020	воспитанники подготовительных к школе групп МБДОУ д/с № 8 «Буратино»	Материалы диагностики	Бычкова М.В. педагог- психолог
<b>Работа с педагогами</b>						
1.	Проведение измерений начального уровня сформированности компетенций педагогов ДОУ в вопросе развития графомоторных навыков у детей старшего дошкольного возраста	Диагностические мероприятия	Сентябрь 2020	педагоги МБДОУ д/с № 8 «Буратино»	Материалы диагностики	Кузьминых Г.М. Чурсинова Е.С. ст. воспитатель
2.	Развитие познавательного интереса воспитателей и специалистов ДОУ к организации образовательной среды для развития графомоторных навыков у детей старшего дошкольного возраста	Консультация «Развитие графомоторных навыков у старших дошкольников»	Сентябрь 2020	педагоги МБДОУ д/с № 8 «Буратино» и ДОУ, внедряющих программу «Умные ручки Кубани» в образовательный процесс.	Методическая разработка	Кузьминых Г.М.
3.	Повышение теоретической подготовки педагогов в вопросе внедрения программы «Умные ручки Кубани» в образовательный процесс ДОУ	Семинар-практикум для педагогов ДОУ по внедрению программы «Умные ручки Кубани» в образовательный процесс ДОУ	Сентябрь 2020	педагоги МБДОУ д/с № 8 «Буратино» и ДОУ, внедряющих программу «Умные ручки Кубани» в образовательный процесс.	Методическая разработка, фотоотчет	Кузьминых Г.М.
4.	Повышение теоретической подготовки педагогов в вопросе подготовки и проведению родительского собрания в форме круглого стола по теме: «Развитие графомоторных навыков у детей старшего дошкольного возраста средствами элементов народно-	Семинар-практикум для педагогов ДОУ по подготовки и проведению родительского собрания в форме круглого стола по теме: «Развитие графомоторных навыков у детей старшего дошкольного возраста средствами элементов	Октябрь 2020	педагоги МБДОУ д/с № 8 «Буратино» и ДОУ, внедряющих программу «Умные ручки Кубани» в образовательный процесс.	Методическая разработка, фотоотчет	Кузьминых Г.М.

	прикладного искусства Кубани».	народно-прикладного искусства Кубани»				
5.	Развитие профессиональных и личностных компетенций, в совместном решении профессиональных задач	Взрослый совет «По развитию графомоторных навыков у старших дошкольников»	Ноябрь 2020	педагоги МБДОУ д/с № 8 «Буратино»	Методическая разработка, фотоотчет	Кузьминых Г.М. Чурсинова Е.С. ст. воспитатель
6.	Ориентирование педагогов ДОУ на изучение новейших исследований в психологии и педагогике, методической литературе, для выявления различных подходов к решению педагогических проблем в вопросе развития графомоторных навыков у детей старшего дошкольного возраста	Педагогический ринг «Пути совершенствования образовательного пространства, направленного на развитие графомоторных навыков у старших дошкольников»	Январь 2021	педагоги МБДОУ д/с № 8 «Буратино» и ДОУ, внедряющих программу «Умные ручки Кубани» в образовательный процесс.	Методическая разработка, фотоотчет	Кузьминых Г.М.
7.	Ознакомление коллег с педагогическим опытом по подготовке и проведению образовательного события «Город Кубанских мастеров»	Мастер-класс для педагогов ДОУ по подготовке и проведению образовательного события «Город Кубанских мастеров».	Март 2021	педагоги МБДОУ д/с № 8 «Буратино» и ДОУ, внедряющих программу «Умные ручки Кубани» в образовательный процесс.	Методическая разработка, фотоотчет	Кузьминых Г.М.
8.	Обсуждение путей и способов совершенствования работы в организации педагогических условий развития графомоторных навыков у старших дошкольников	Форсайт-сессия «Организация педагогических условий развития графомоторных навыков у старших дошкольников»	Апрель 2021	педагоги МБДОУ д/с № 8 «Буратино» и ДОУ, внедряющих программу «Умные ручки Кубани» в образовательный процесс.	Методическая разработка, фотоотчет	Кузьминых Г.М.
9.	Проведение измерений конечного уровня сформированности компетенций педагогов ДОУ в вопросе развития графомоторных навыков у детей старшего дошкольного возраста	Диагностические мероприятия	Апрель 2021	педагоги МБДОУ д/с № 8 «Буратино»	Материалы диагностики	Кузьминых Г.М. Чурсинова Е.С. ст. воспитатель
<b>Работа с родителями воспитанников</b>						

1.	Формирование представлений родителей в вопросах развития графомоторных навыков у старших дошкольного возраста средствами элементов народно-прикладного искусства Кубани	<i>Консультации:</i> «Как заинтересовать ребёнка народно-прикладным искусством Кубани»; «Тренируем руки дома, на прогулке, на даче и ...»; <i>Памятки:</i> «Развитие графомоторных навыков у старшего дошкольного возраста», «Развитие графомоторных навыков у старших дошкольников»; <i>Родительское собрание</i> в форме круглого стола по теме: «Развитие графомоторных навыков у детей старшего дошкольного возраста средствами элементов народно-прикладного искусства Кубани»	Ноябрь – декабрь 2020	Педагоги ДОО, родители воспитанников	Методическая разработка родительского собрания, консультации, памятки.	Кузьминых Г.М.,
----	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------	--------------------------------------	------------------------------------------------------------------------	-----------------

***Апробирование разработанной системы педагогической работы по использованию элементов народно-прикладного искусства Кубани в развитии графомоторных навыков у детей старшего дошкольного возраста***

1.	Формирование представлений детей о работе музея, с экспозициями народно-прикладного искусства Кубани, развивая интерес к богатству родного края, к его искусству; воспитывая уважение к труду мастеров	Экскурсия в краеведческий музей села Архипо-Осиповки	Сентябрь 2020	Педагоги ДОО, воспитанники	Фотоматериалы	Христофорова Н.И. Ст. воспитатель
2.	Формирование представлений детей об истории родного села	Экскурсия в мини-музей ДОО «Кубанская изба»	Октябрь 2020	Педагоги ДОО, воспитанники	Фотоматериалы	Кузьминых Г.М.,
3.	Формирование представлений детей о народном искусстве, развивая интерес и уважение к кубанскому народному творчеству	Беседа с использованием презентации, «История возникновения промыслов Кубани»	Октябрь 2020	Педагоги ДОО, воспитанники	Фотоматериалы	Кузьминых Г.М.,

4.	Формирование представлений детей о гончарном искусстве как традиционном ремесле жителей Кубани, знакомя с традиционными глиняными изделиями гончаров Кубани и с искусством их изготовления	Беседа с использованием презентации, «Гончарное ремесло Кубани»	Ноябрь 2020	Педагоги ДОУ, воспитанники	Фотоматериалы	Воспитатели подготовительной к школе группы
5.	Формирование умений использовать технику пластилинографию, развивая интерес к кубанскому народно-прикладному искусству	ООД по художественно-эстетическому развитию «Мы гончары Кубани» с использованием техники пластилинографии		Педагоги ДОУ, воспитанники	Фотоматериалы и работы детей	Воспитатели подготовительной к школе группы
6.	Формирование у детей умений собирать из частей изображения глиняных изделий	Дидактическая игра «Собери картинку».		Педагоги ДОУ, воспитанники	Фотоматериалы и работы детей	Воспитатели подготовительной к школе группы
7.	Формирование умений замечать и выделять основные средства выразительности вышитых узоров, положительную эмоциональную отзывчивость при восприятии произведений народных мастеров	Беседа с использованием презентации «Кубанская вышивка»	Декабрь 2020	Педагоги ДОУ, воспитанники	Фотоматериалы	Воспитатели подготовительной к школе группы
8.	Формирование у детей умений повторять предложенные узоры в клеточках, доступными способами, развивая графомоторные навыки.	ООД по художественно-эстетическому развитию «Узоры солнечной Кубани»		Педагоги ДОУ, воспитанники	Фотоматериалы и работы детей	Воспитатели подготовительной к школе группы
9.	Формирование у детей умений повторять предложенные узоры в клеточках, доступными способами, развивая графомоторные навыки.	Дидактические игры: «Дорисуй узор», «Украсть вышиванку».		Педагоги ДОУ, воспитанники	Фотоматериалы и работы детей	Воспитатели подготовительной к школе группы
10.	Формирование представлений детей о работах мастеров, расширяя знания о народном промысле – резьбе по дереву, развивая интерес и уважение к кубанскому народному творчеству.	Беседа с использованием презентации «Деревянных дел мастера»	Январь 2021	Педагоги ДОУ, воспитанники	Фотоматериалы	Воспитатели подготовительной к школе группы

11.	Формирование у детей умений самостоятельно выбирать, обводить и вырезать узор для оформления поделки, развивая интерес к кубанскому народно-прикладному искусству	ООД по художественно-эстетическому развитию. (аппликация) «Деревянные узоры»		Педагоги ДОУ, воспитанники	Фотоматериалы	Воспитатели подготовительной к школе группы
12.	Формирование у детей умений дорисовывать предложенные узоры в клеточках, доступными способами, развивая графомоторные навыки	Дидактическая игра: «Дорисуй узор для посуды»		Педагоги ДОУ, воспитанники	Фотоматериалы	Воспитатели подготовительной к школе группы
13.	Формирование представлений детей о работах мастеров, расширяя знания о народном промысле – ковань, развивая интерес и уважение к кубанскому народному творчеству	Беседа «Узоры из кузницы»	Февраль 2021	Педагоги ДОУ, воспитанники	Фотоматериалы	Воспитатели подготовительной к школе группы
14.	Формирование умений самостоятельно продумывать композицию своей работы, развивая интерес к кубанскому народно-прикладному искусству	ООД по художественно-эстетическому развитию (лепка) «Мы кубанские кузнецы»		Педагоги ДОУ, воспитанники	Фотоматериалы и работы детей	Воспитатели подготовительной к школе группы
15.	Формирование положительной эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений народных мастеров	Беседа с использованием презентации «Вот она какая, народная кукла!»	Март 2021	Педагоги ДОУ, воспитанники	Фотоматериалы	Воспитатели подготовительной к школе группы
16.	Формирование умений делать народную куклу-оберег, развивая интерес к кубанскому народно-прикладному искусству	ООД по ручному труду «Моя кубанская куколка»		Педагоги ДОУ, воспитанники	Фотоматериалы и работы детей	Воспитатели подготовительной к школе группы
17.	Формирование представлений детей о народно-прикладном искусстве – лозоплетение, развивая положительную эмоциональную отзывчивость при восприятии произведений народных мастеров	Беседа с использованием презентации «Плетение Кубани»	Апрель 2021	Педагоги ДОУ, воспитанники	Фотоматериалы	Воспитатели подготовительной к школе группы
18.	Формирование умений создавать плетённые изделия, используя	ООД по ручному труду «Мастера кубанского плетения»		Педагоги ДОУ, воспитанники	Фотоматериалы и работы	Воспитатели подготовительной к школе группы

	полоски цветной бумаги, развивая интерес к кубанскому народно-прикладному искусству				детей	ой к школе группы
19.	Закрепление у детей умений создавать плетённые изделия, используя полоски из цветной бумаги	Дидактическая игра: «Плетение»		Педагоги ДОУ, воспитанники	Фотоматериалы и работы детей	Воспитатели подготовительной к школе группы
20.	Формирование положительной эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений народных мастеров	Беседа в библиотеке села Архипо-Осиповка. «Старины кубанской череда».		Педагоги ДОУ, воспитанники, сотрудники библиотеки	Фотоматериалы	Христофорова Н.И. Ст. воспитатель
21.	Формирование у детей умения выполнять роль мастеров-консультантов, в использовании элементов народно-прикладного искусства Кубани	Развлечение в форме мастер-класса «Город Кубанских мастеров» с использованием презентации		Педагоги ДОУ, воспитанники, родители, жители с. Архипо-Осиповка, старшие воспитатели	Фотоматериалы	Кузьминых Г.М., творческая группа
22.	Формирование у детей умения проводить «экскурсии», представлять и рассказывать об экспонатах «музея»; закрепляя знания о народно-прикладном искусстве Кубани	Сюжетно-ролевая игра «Музей»	Май 2021	Педагоги ДОУ, воспитанники	Фотоматериалы	Воспитатели подготовительной к школе группы
23.	Проведение измерений конечного уровня развития графомоторных навыков у детей старшего дошкольного возраста	Диагностические мероприятия	май-июнь 2021	воспитанники подготовительных к школе групп МБДОУ д/с № 8 «Буратино»	Материалы диагностики	Бычкова М.В. педагог-психолог
24.	Обобщение материалов проекта. Опубликование результатов ОЭР в виде научных статей и брошюры	Аналитические мероприятия	Май-июль 2021 г.	Творческая группа	Итоговый отчёт Публикации на сайтах	Кузьминых Г.М.

### 3.4. Мероприятия по внедрению и распространению инновационных практик.

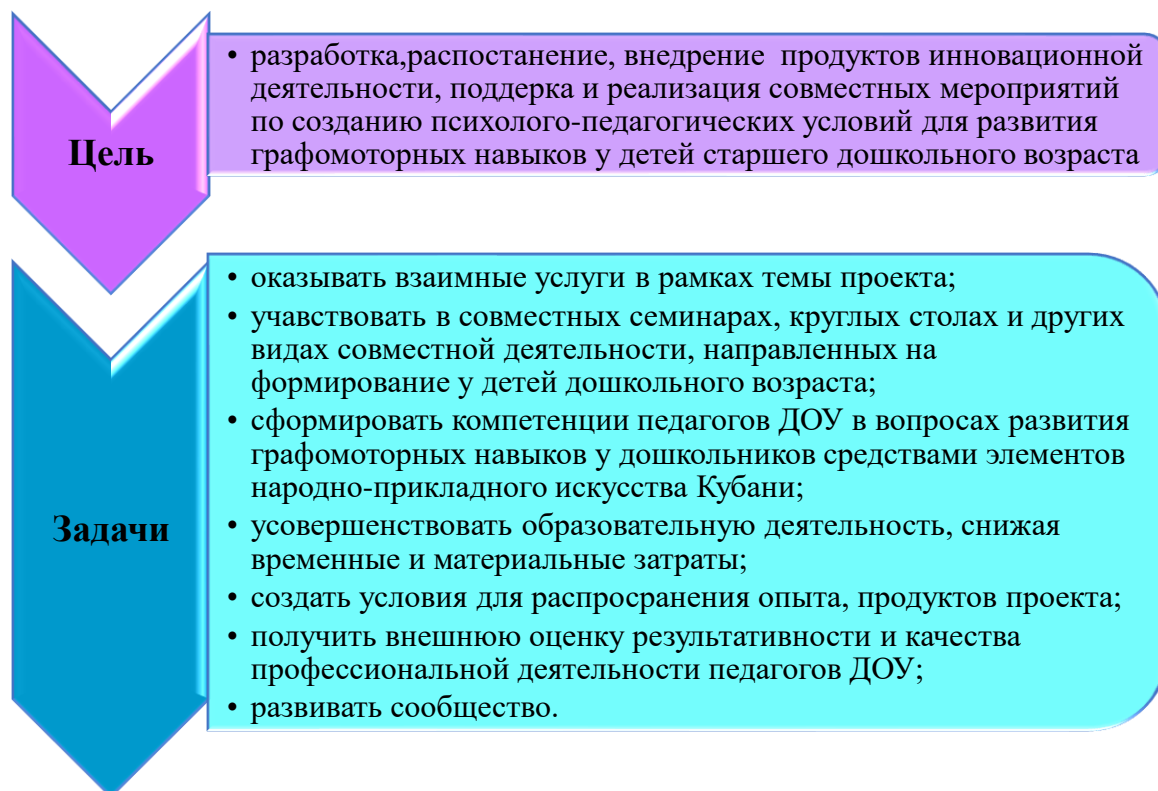
В целях распространения инновационных практик и проверки эффективности и осуществления коррекции психолого-педагогических условий развития графомоторных навыков у детей старшего дошкольного возраста средствами народно-прикладного искусства Кубани разработан план участия в мероприятиях.

№	Мероприятие	Сроки
1	Образовательный конкурс Краснодарского края «Инновационный поиск» 2020 для образовательных организаций	Сентябрь 2020
2	Участие во II Международном научно-образовательном Форуме "Миссия университетского педагогического образования в XXI веке" (Южный федеральный университет, Ростов-на-Дону).	30 сентября - 03 октября 2020)
3	Участие в межрегиональной научно-практической конференции «Опыт, инновации и перспективы организации исследовательской и проектной деятельности дошкольников и учащихся» в г. Сочи	Октябрь 2020
4	Участие в муниципальном конкурсе инновационных проектов образовательных организаций «Перспектива»	Декабрь 2020
5	Представление опыта на городском методическом объединении воспитателей	Февраль 2021
6	Участие в XLIX научной студенческой конференции Академии психологии и педагогики Южного федерального университета в Инновационные технологии образования детей»	Апрель 2021

### 4. Модель авторской методической сети.

#### 4.1. Цели и задачи сетевого взаимодействия, количество и состав участников.

Рабочей группой инновационного проекта разработана модель сетевого взаимодействия.



4.2. Схема, формы и методы сетевого взаимодействия (совместные события, проекты, совместная учебно-познавательная, исследовательская, творческая деятельность и пр.).



4.3 Количество организаций, учреждений, муниципалитетов, вовлеченных в сеть.

В рамках сетевого взаимодействия заключены договора с:

- МБДОУ д/с №10 «Алёнушка» для проведения сравнительной диагностики уровня развития графомоторных навыков у старших дошкольников;
- МБОУ СОШ №17 с целью проведения мониторинга уровня развития



графомоторных навыков у выпускников ДООУ как проверка эффективности программы;

➤ МБДОУ д/с МБДОУ ЦРР д/с №23 «Золотой ключик», с целью апробации и внедрения программы «Умные ручки Кубани»;

➤ МБДОУ д/с №25 «Золотая рыбка», с целью апробации и внедрения программы «Умные ручки Кубани»;

➤ - с МБДОУ д/с №24 п. Новоивановский, Гулькевичский р-н, Краснодарский кр..

Налажено социальное партнёрство (заключены соглашения) с:

➤ центром развития творчества детей и юношества г-к Геленджик МАОУ ДО «ЦРТДиЮ» по привлечению педагогов дополнительного образования к консультативной деятельности;

➤ краеведческим музеем с. Архипо-Осиповки с целью расширения представлений старших дошкольников о народно-прикладном искусстве Кубани;

➤ детской библиотекой с. Архипо-Осиповки, для пополнения знаний дошкольников о кубанских промыслах;

➤ Геленджикским филиалом ГБПОУ «Новороссийским медицинским колледжем», с целью формирования компетенций педагогов ДООУ в вопросе развития у дошкольников мелкой моторики, как одного из компонентов графомоторных навыков.

В дальнейшем планируется расширить сетевое взаимодействие и установить сотрудничество с заинтересованными ДООУ Краснодарского края.

*4.4. Содержание и формы реализации сетевых мероприятий (конференции, вебинары, мастер-классы и пр.).*

В целях реализации сетевых мероприятий запланированы:

1. Семинар-практикум для педагогов ДООУ по внедрению программы «Умные ручки Кубани» в образовательный процесс ДООУ.

Цель: повышение теоретической подготовки педагогов в вопросе внедрения программы

2. Мастер-класс для педагогов ДОО по подготовке и проведению образовательного события «Город Кубанских мастеров».

Цель: формирование компетентности педагогов ДОО по использованию регионального компонента в процессе развития графомоторных навыков у детей старшего дошкольного возраста.

3. Взрослый совет «По развитию графомоторных навыков у старших дошкольников»

Цель: развитие профессиональных и личностных компетенций, в совместном решении профессиональных задач.

4. Педагогический ринг «Пути совершенствования образовательного пространства, направленного на развитие графомоторных навыков у старших дошкольников»

Цель: ориентирование педагогов ДООУ на изучение новейших исследований в психологии и педагогике, методической литературе, для выявления различных подходов к решению педагогических проблем в вопросе развития графомоторных навыков у детей старшего дошкольного возраста.

5. Форсайт-сессия «Организация педагогических условий развития графомоторных навыков у старших дошкольников»

Цель: обсуждение путей и способов совершенствования работы в организации педагогических условий развития графомоторных навыков у старших дошкольников.

6. Семинар-практикум для педагогов ДООУ по подготовке и проведению родительского собрания в форме круглого стола по теме: «Развитие графомоторных навыков у детей старшего дошкольного возраста средствами элементов народно-прикладного искусства Кубани».

Цель: повышение теоретической подготовки педагогов в вопросе подготовки и проведению родительского собрания в форме круглого стола по теме: «Развитие графомоторных навыков у детей старшего дошкольного возраста средствами элементов народно-прикладного искусства Кубани».

#### *4.5. Нормативные акты, регулирующие сетевое взаимодействие.*

Сетевое взаимодействие с учреждениями, включенными в сеть, регулируется заключением договора о взаимном сотрудничестве, планом совместной деятельности. Нами заключены договора с 13 партнерами.

#### *4.6. План развития и поддержки методической сети.*

Нами разработан план развития и поддержки методической сети который включает:

- Создание (координационного) плана сетевого взаимодействия сроком на 2020-2023г.
- Заключение договоров с организациями, участвующими в сетевом взаимодействии 2020-2023 г.
- Разработка и утверждение положения об организации сетевого взаимодействия в течении 2020-2023г.
- Создание творческих и профессиональных групп для осуществления сетевого взаимодействия в течении 2020-2022г.
- Разработка сценариев совместных мероприятий в течении 2020-2022г
- Разработка и проведение совместных мероприятий с сетевыми партнерами в течении 2020-2023г

## 5. Ожидаемые результаты.

### Критерии и способы оценки эффективности проекта:

Предполагаемые результаты	Критерии оценки	Методы оценки
Создание развивающей предметно-пространственной среды	Наличие демонстрационного, раздаточного и дидактического материала; досуговых центров, направленных на развитие графомоторных навыков средствами элементов кубанского народно-прикладного искусства	Визуальное наблюдение, тематический контроль
Методические разработки	Наличие рецензий на различных уровнях	Предоставление продуктов проекта на рецензирование
Уровень развития графомоторных навыков у старших дошкольников	Повышение уровня до 95 %	Диагностический инструментарий
Уровень сформированности компетенций у педагогов ДОУ в вопросе развития графомоторных навыков у старших дошкольников	Повышение уровня до 100 %,	Диагностический инструментарий

Результатами реализации данного инновационного проекта будут:

- создание психолого-педагогических условий, направленных на развитие графомоторных навыков у детей старшего дошкольного возраста;
- повышение уровня развития графомоторных навыков у детей старшего дошкольного возраста;
- повышение уровня представлений старших дошкольников о кубанском народно-прикладном искусстве и умения детей использовать эти в художественно-эстетической деятельности;
- повышение уровня сформированности компетенций у педагогов ДОУ в вопросах развития графомоторных навыков у детей старшего дошкольного возраста средствами элементов народно-прикладного искусства Кубани;
- повышение уровня сформированности представлений у родителей в вопросах развития графомоторных навыков у детей старшего дошкольного возраста средствами элементов народно-прикладного искусства Кубани.

Полученные показатели будут свидетельствовать о том, что использование элементов народно-прикладного искусства способствует повышению уровня развития графомоторных навыков у старших дошкольников.

В результате проделанной работы расширится спектр эмоциональных переживаний детей, пополнится детский опыт эстетической оценки произведений кубанского народно-прикладного искусства с точки зрения законов красоты и эстетического идеала. Разнообразие кубанского художественного материала, интегрирование его в различных

видах доступной детям художественно-творческой деятельности позволит с успехом решать задачи эстетического развития и формирования графомоторных навыков у детей старшего дошкольного возраста.

Конструктивное взаимодействие с семьями воспитанников, учреждениями дополнительного образования и учреждениями культуры, позволит расширить границы познания дошкольниками народно-прикладного искусства Кубани, и на его основе развить графомоторные навыки.

№	Минимальные требования	Предложение участника конкурса
1.	Формирование комплекта продуктов инновационной деятельности в рамках выбранного проекта, в том числе методических разработок, программ, диагностических инструментов, методических комплектов, моделей результатов апробаций и пр. в форме типовых документов, пособий, технологических карт и пр. (не менее 3-х продуктов).	<p>Методические разработки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- примерное календарно-тематическое планирование педагогической работы в ДОУ;</li> <li>- сценарии организованной образовательной деятельности (6), бесед (7), развлечения (1), дидактических игр (5), родительского собрания (1) в которых предлагается цель, задачи, предварительная работа, материалы и оборудование, ход мероприятий и рефлексия,</li> <li>- CD-диск с разработанными презентациями к ООД, беседам, развлечениям, родительским собраниям, с консультациями, памятками, буклетами для родителей и приложениями к ООД и дидактическим играм.</li> </ul>
2.	Проведение зональных и краевых семинаров (вебинаров), посвященных практике инновационной деятельности в рамках проекта (не менее 3-х).	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Педагогический ринг «Пути совершенствования образовательного пространства, направленного на развитие графомоторных навыков у старших дошкольников»</li> <li>2. Мастер-класс для педагогов ДОО по подготовке и проведению образовательного события «Город Кубанских мастеров».</li> <li>3. Семинар-практикум для педагогов ДОО по внедрению программы «Умные ручки Кубани» в образовательный процесс ДОУ.</li> <li>4. Форсайт-сессия «Организация педагогических условий развития графомоторных навыков у старших дошкольников».</li> </ol>
3.	Отчет о реализации плана-графика (не менее 3-х)	Ежегодный за отчётный период
4.	Создание авторской методической сети (не менее 1; не менее 10 участников).	<p>Сетевое взаимодействие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-МБДОУ д/с №10 «Алёнушка» для проведения сравнительной диагностики уровня развития графомоторных навыков у старших дошкольников (10 детей);</li> <li>- МБОУ СОШ №17 с целью проведения мониторинга уровня развития графомоторных навыков у выпускников ДОУ как проверка эффективности программы 15 человек – по 5 выпускников МБДОУ д/с №8, МБДОУ д/с №10, МБДОУ д/с №23);</li> <li>- МБДОУ д/с МБДОУ ЦРР д/с №23 «Золотой ключик», с целью апробации и внедрения программы «Умные</li> </ul>

		<p>ручки Кубани» (воспитанники подготовительной к школе группы) (договор);</p> <p>- МБДОУ д/с №25 «Золотая рыбка», с целью апробации и внедрения программы «Умные ручки Кубани». (воспитанники подготовительной к школе группы) (договор);</p> <p>- МБДОУ д/с №24 п. Новоивановский, Гулькевичский р-н, Краснодарский края.</p> <p>Социальное партнерство с:</p> <p>- центром развития творчества детей и юношества г-к Геленджик МАОУ ДО «ЦРТДиЮ» по привлечению педагогов дополнительного образования к консультативной деятельности (2 педагога дополнительного образования);</p> <p>- краеведческим музеем с. Архипо-Осиповки с целью расширения представлений старших дошкольников о народно-прикладном искусстве Кубани;</p> <p>- детской библиотекой с. Архипо-Осиповки, для пополнения знаний дошкольников о кубанских промыслах.</p> <p>- Геленджикским филиалом ГБПОУ «Новороссийский медицинский колледж», с целью формирования компетенций педагогов ДОУ в вопросе развития у дошкольников мелкой моторики, как одного из компонентов графомоторных навыков;</p> <p>- Казачье войско с. Архипо-Осиповки;</p> <p>- Спортивная школа «Старт» с. Архипо-Осиповки.</p>
5.	<p>Организация повышения квалификации (не менее 41% педагогов образовательных организаций (не менее 20% для специалистов УО/ТМС), прошедших курсы повышения квалификации).</p>	<p>65% педагогов ДОУ пройдут курсы повышения квалификации по темам: «Инновационные педагогические технологии в ДОО в соответствии с ФГОС», «Организация проектной деятельности в ДОО», «Особенности работы образовательной организации в условиях сложной эпидемиологической ситуации», «Использование новейших технологий в организации образовательного процесса», «Интерактивная педагогика в дошкольной образовательной организации в условиях реализации ФГОС ДО», «Профессиональные компетенции и индивидуальность педагога дошкольного образования в условиях реализации ФГОС».</p>

*6. План-график выполнения работ.*

Год выпо	Перечень мероприятий	Срок выполнения
2020-2021	Создание психолого-педагогических условий, направленных на реализацию проекта.	Март-декабрь
2020-2021	Внедрение программы «Умные ручки Кубани» Апробация диагностического инструментария Выявление начального уровня развития графомоторных навыков у детей старшего дошкольного возраста	Сентябрь 2020-апрель 2021

2021-2022	Дополнение и внедрение программы «Умные ручки Кубани» (использование элементов народно-прикладного искусства Кубани как средство развития графомоторных навыков у детей старшего дошкольного возраста) Повышение уровня сформированности компетенций у педагогов ДОО в вопросах развития графомоторных навыков у детей старшего дошкольного возраста средствами элементов народно-прикладного искусства Кубани.	Сентябрь 2021-апрель 2022
2022-2023	Выявление конечного уровня развития графомоторных навыков у детей старшего дошкольного возраста Распространение опыта (выступления, публикации, организация сетевого взаимодействия) Обобщение результатов	май 2022-январь 2023

*7. Обоснование наличия необходимых ресурсов для выполнения задач инновационной программы. Материально-техническая база.*

Для выполнения задач инновационной программы создана рабочая группа в составе:  
*научный руководитель* - Татаринцева Нина Евгеньевна, доктор педагогических наук, профессор кафедры дошкольного образования ЮФУ

*педагоги ДОО:*

руководитель проекта - Кузьминых Галина Михайловна – воспитатель 1 квалификационной категории; Чурсинова Елена Станиславовна – старший воспитатель МБДОУ д/с №8; Зоричева Наталья Евгеньевна – воспитатель 1 квалификационной категории; Митюкова Екатерина Ивановна – воспитатель; Дехтеренко Виктория Алексеевна – воспитатель; Севостьянова Анна Владимировна – учитель-логопед.

*Консультанты проекта:*

-специалисты МКУ «Центр развития образования»: Капранова Наталья Анатольевна, к.ф.н., начальник психолого-педагогического отдела; Климович Наталия Владиславовна, методист МКУ ЦРО;

-педагоги дополнительного образования центра развития творчества детей и юношества г-к Геленджик МАОУ ДО «ЦРТДиЮ»: Романова Ксения Валерьевна (педагог дополнительного образования 1 квалификационной категории); Жукова А. Б.(педагог дополнительного образования 1 квалификационной категории).

Материально-техническая база ДОО соответствует задачам планируемой инновационной деятельности по проекту: интерактивная доска, мультимедийная установка; оборудование для создания печатного материала: принтер с цветной печатью, брошюратор; мини-музей «Кубанская хата»; компьютерная комната для педагогов со свободным доступом к интернет ресурсам; сайт ДОО.

## Список литературы

1. Агаркова Н.Г. Основы формирования графического навыка у младших школьников. Начальная школа. – 1999. – №4. – С.15–17.
2. Антонова А.В. Дошкольное детство. Патриотическое воспитание подрастающего поколения. Сборник научных трудов – М., 2005.
3. Безруких, М.М. Обучение первоначальному письму. [Текст] /М.М. Безруких. – М.: Просвещение, 2002.
4. Бондарева Н.А. Культурное наследие кубанского казачества. Армавир, 2004
5. Бондарь Н.Н. Традиционная культура кубанского казачества. Краснодар, 1999
6. Буцикина Т.П. , Вартапетова Г.М. Развитие общей и мелкой моторики как основа формирования графо-моторных навыков у младших школьников./Т.П. Буцикина, Г.М.Вартапетова//Логопед.- 2005.-№3.-С.84-94
7. Вакуленко Е.Г. Народное декоративно-прикладное искусство Кубани: традиции и современность. – Краснодар, 2002. – 140 с.
8. Вакуленко Е.Г. Традиционное декоративно-прикладное искусство в системе современного образования на Кубани // Культурная жизнь юга России. – 2003. - №1 (3). – С. 7-12.
9. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербинина С.В. Развиваем руки - чтоб учиться и писать, и красиво рисовать Издательство: АСТ Харвест. 2008.24с.
10. Горбатова Е. В. Готовим руку к письму: графические игры и упражнения для детей старшего дошкольного возраста. -- Мозырь, 2005.24с.
11. Гринёва Л. Готовим руку к письму. М., 2007.
12. Гурьянов Е.В. Психология обучения письму: формирование графических навыков письма : Акад. пед. наук РСФСР, 1960.
13. Гуткина Н.И. Психологическая готовность к школе - М.: Академический Проект, 2000. 184 с.
14. Жукова О. Развитие руки: просто, интересно, эффективно. М.,2006.
15. Илюхина В.А. Особенности формирования графических навыков и анализ ошибок при письме // Начальная школа. - 2008. - №8. С.16-19.
16. Иншакова О.Б. Развитие и коррекция графомоторных навыков у детей 5-7 лет : пособие для логопеда : в 2 ч.М., 2005
17. Иншакова О.Б. Развитие и коррекция графо-моторных навыков у детей 5-7 лет: Пособие для логопеда: В 2-х ч. Ч.1: Формирование зрительно-предметного гнозиса и зрительно-моторной координации. - М.: Владос, 2003. 183 с.

18. Крупенчук, О.И. Система работы по развитию мелкой моторики у детей с речевой патологией // Дошкольная педагогика: Петербургский научно-методический журнал для педагогов и родителей. - 2005. - № 6. - С. 36-41
19. Лопатина Л.В. Нарушения ручной и речевой моторики // Практическая психология
20. Моисеева, Л. О подготовке руки к письму // Дошкольное воспитание: Ежемесячный научно-методический журнал. - 2006. - № 12. С. 33-44.
21. Новикова Е.В. Как подготовить руку ребёнка к письму: комплекс упражнений для тренинга мышц рук у детей - М.: «Гном и Д».2003.40 с.
22. Плутаева, Е. Развитие мелкой моторики у детей 5-7 лет // Дошкольное воспитание: Ежемесячный научно-методический журнал. - 2005. - № 3. С. 28-35
23. Развиваем руки - чтоб учиться и писать, и красиво рисовать./ Популярное пособие для родителей и педагогов. С.Е. Гаврина, Н.Л. Кутявина, И.Г. Топоркова и др. - Ярославль: Академия развития. 2007. 192с.
24. Рахмакова Г.Н. Некоторые особенности письменной речи у младших школьников с задержкой психического развития. // Дефектология. – 2004. – № 2 С.10–14.
25. Рахманова Е.М. Графические диктанты для дошкольников, М.: Владос, 2008. - 152 с
26. Светлова И.Е. Развиваем мелкую моторику и координацию движений рук. - М.: Эксмо-Пресс, 2001. 71 с.
27. Скоролупова О.А. Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством. – М., 2003.
28. Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным и декоративно-прикладным искусством. Программа дополнительного образования. – М., 2006.
29. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 года № 1155
30. Шперлинг Е. Развитие мелкой моторики средствами декоративно-прикладного искусства. М., 2011.
31. Frostig M., Home D. Frostig. Programm for the development of visual perception. - Chicago, 1972.-320 с.
32. Frostig Marianne and Maslow Phyllis. Learning problems in the classroom Prevention and remediation New York London, Crune and stratton, 1973. - 278 с.