



ФНО Котова Ана Владимировна

МО Курганской.

Роль учителя-предметника в профессиональном саморазвитии школьников: задачи и перспективы

Я учитель, благодарю
Вам, Памяти
Чаще всего Ю.И. посвящается.

Наступила весна. Весело светит
среще после ненастных гроз.
По дорожкам, лесенка идет человек.
Он шагает свободно и непринужденно,
перескакивая через сучья,
а иногда просто обходит их.
Всегда интересно наблюдать за
людьми, которые проходят мимо
тебя. Можно попытаться угадать
их возраст, пол, привлекательность,
профессию. Кто этот прохожий?
Интересен или водителю? Инженер
или строитель? А может быть
он учитель?

A teacher, der Lehrer, magister,
учитель, наверное на всех языках
мира это слово звучит гордо.
Но современное образование быстрым
темпом идет вперед и педагоги
XXI века нужно соответствовать
новым тенденциям.
Иногда, кажется, это преподаватель

играет важную роль в саморе-
ализации школьников. Ведь именно
в школьном возрасте ребенок начи-
нает осознавать, какова область
его интересов, к какой профессии
лежит его душа. Да, это не
осмысленное, именно "душа" -
такое абстрактное понятие, но
сколько времени можно вложить
в это слово. Так может
быть не новаторские тенденции
в образовании, а именно личность
и внутреннее содержание учителя-
предметника помогают его ученикам
в профессиональном самоопределении.
Давайте попробуем ответить на
этот вопрос, перевернувшись в
замеки 1998 год.

Средняя школа N 4 города
Курганского. Занятия звенят
звонок и радостные дети после
очередного урока выбегают на
перемену. Но 10^а класс остался
в кабинете. Сегодня у них
важное событие - подготовка
к дню Дублера. Все дети рады,
это свои предметы попробовать
себе в качестве учителя, каждый
выбрал себе предмет, конечно не
той, где он больше всего достиг
успеха.

... Это день Дублера, тот волшебный день,
когда учительская статья может стать комедией.

И было в этот год цветение сирени!
В шк, самонадеянки, отбавили...
Эти строки из стихотворения
одной из учениц того класса
которое она написала спустя
20 лет. Да, именно самона-
деянки. Одна из мальчиков
сказал: "я проведу урок математи-
ки лучше всех", а девочка
Маша сказала, что урок
некий проведет без подготовки,
потому что она очень хорошо
поет и ходит в музыкальную
школу. И только ученица по
имени Ана тихо сидела за партой
и смотрела в одну точку.
Перед ней лежал учебник немецкого
языка. Да, совершенно верно, ей
нужно провести занятие в
этот класс. Вот только от
других ребят, у нее все было
готово. Вместе с учителем
она расписала свой урок по
минуткам, но страх! Откуда
он!

Неуверенно приближалось начало
урока. И вот она, стоит перед
дверью, за которой сидят
мобознательные и моболткие
мальчики и девочки. Минута,
вторая и "маленький учитель"
поворачивается чтобы уйти,
как вдруг...

Я не поеду, пусть денка не хочу!
И повернулась, чтобы отказаться.
Слегка коснувшись моего лица,
Она сказала: „Я молча, нельзя сражаться!“
Наш педагог, наш самый лучший друг,
Что в каждого из нас вложил душу!
Наш не забыть ее советов и наук
Со уроков, что нельзя не слушать ...
О да, вы угадали, это был учитель -
предметник, который в тот
момент почувствовал внимание
в детской душе и не прошел
мимо, а помог своему
ученику сделать решающий шаг.
В своих стихах девочка
описала эмоции и после урока:

... В тот день урок прошел мой на ура!
А, встретив учителькам отметки,
Я поняла, учитель - это шаг,
Которому подвигается все на свете.

Решающую ли роль сыграл учитель -
предметник в тот момент?
Думаю, это да. Мы видим,
что сам ребенок хочет сделать
шаг, он добросовестно подгото-
вился, но часто так бывает,
что мы стоим у того
самого камня на развилке
трех дорог. Самое главное,
чтобы в этот момент рядом
оказался тот профессионал

своего дела, тот "маг", кото-
рый сможет волшебным образом
изменить твою судьбу и увидеть
твое истинное призвание.

Да, часто учителя - предмет-
ники способны увидеть в каждом
прохожем болевую потенцию,
но самое главное - это вовремя
его разделить, и стараться
указать ему правильную дорогу.
Этот путь может быть
тернистым и ребенок столкнется
с трудностями и неудачами.
Но кто скажет, что путь к
мете бывает легким? ...

