

Региональный конкурс дополнительных общеобразовательных программ
для одаренных детей и талантливой молодежи

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
гимназия № 5 муниципального образования город Новороссийск

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2016г.
Протокол №1



Утверждаю
Директор MAOY гимназии №5
Т. С. Цепордей
«31» августа 2016 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
РАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ

«Студия эстетического воспитания - как эффективное средство развития творческих и интеллектуальных способностей талантливых учащихся во внеурочной деятельности через театрализацию и организацию работы в классе казачьей направленности».

Срок программы: 4 года

Возрастная категория: от 7 до 11 лет

Вид программы: авторская

Авторы:

Мкртычян Татьяна Михайловна, учитель начальных классов,

Кашкова Светлана Викторовна, учитель начальных классов

MAOY гимназии № 5 г. Новороссийска

г. Новороссийск, 2017 г.

Содержание

1.	Тема дополнительная программы	3
2.	Методологическое обоснование программы	4
2.1.	Актуальность программы.....	4
2.2.	Нормативно-правовое обеспечение инновационной программы.....	5
2.3.	Проблема, решаемая в ходе инновационной деятельности. Степень теоретической и практической проработанности проблемы.....	6
2.4.	Цель инновационной деятельности.....	7
2.5.	Задачи инновационной деятельности.....	8
2.6.	Теоретические и методологические основания программы.....	8
3.	Обоснование идеи, сущности инновации и механизма реализации инновационной программы.....	9
4.	Обоснование новизны инновационной деятельности.....	11
5.	Содержание программы.....	12
6.	Критерии и показатели (индикаторы) эффективности инновационной деятельности	20
7.	Проектируемые результаты.....	25
8.	Практическая значимость и перспективы развития инновации	27
9.	Обоснование наличия необходимых ресурсов для выполнения задач инновационной программы.....	28
10.	Степень разработанности инновации с предоставлением ранее изданных материалов.....	29
11.	Список литературы и интернет -ресурсов.....	32

Дополнительная программа «Студия эстетического воспитания - как эффективное средство развития творческих и интеллектуальных способностей талантливых учащихся младших классов во внеурочной деятельности через театрализацию и организацию работы в классе казачьей направленности»

«Дети должны жить в мире красоты и фантазии, сказки, музыки, творчества».
В. А. Сухомлинский.

«Каждый человек обладает в той или иной мере «творческим потенциалом», поскольку без творчества, хотя бы элементарного, человек не может решить жизненные задачи, то есть попросту прожить...».

Б. Ф. Ломов.

1.Тема. Введение

Дополнительная программа «Студия эстетического воспитания - как эффективное средство развития творческих и интеллектуальных способностей талантливых учащихся младших классов во внеурочной деятельности через театрализацию и организацию работы в классе казачьей направленности» (далее Программа) определяет цели, задачи, механизм реализации и результаты развития, воспитания и социализации, обучающихся на период 2016-2020 годы.

Данная программа дополняет и расширяет содержание образования, позволяет внедрить новые психолого-педагогические технологии, применяемые в учебно-воспитательном процессе, стимулирует к дальнейшему совершенствованию современных педагогических технологий, новых подходов к воспитательной работе в школе и выстраиванию индивидуальной траектории в сопровождении одаренных детей.

Возвращается формула - «обучение + воспитание», причем последнее «должно идти только через совместную деятельность взрослых и детей, детей друг с другом. Воспитание рассматривается как миссия образования, как ценностно-ориентированный процесс.

Краснодарский край является исторической территорией формирования кубанского казачества. Согласно Концепции государственной политики Краснодарского края в отношении кубанского казачества (Постановление ЗСК от 21.03.2012 г., №3151-П) во всех образовательных учреждениях края созданы классы и группы казачьей направленности.

Наша гимназия подошла к решению данной задачи с творческой стороны, через организацию студии эстетического воспитания «Исток» (История, Семья, Традиции, Обычаи Кубани), целью которой является использование в инновационной

образовательной программе культурно-исторических традиций для духовно-нравственного и патриотического воспитания младших школьников.

Особое внимание в инновационной программе уделяется социальному партнерству школы и семьи, увеличению роли родителей (законных представителей) в воспитании подрастающего поколения.

Реализация инновационной программы предполагает взаимодействие школы с педагогами дополнительного образования, а также участие в муниципальных и региональных конкурсах и проектах.

2.Методологическое обоснование программы

Современное образование даёт возможность всем без исключения учащимся проявить свои таланты и весь творческий потенциал в реализации своих личных планов.

Методологическую основу требований ФГОС НОО составляет системно - деятельностный подход, усвоение и присвоение ребенком накопленного социального опыта, который достигается в ходе активной самостоятельной деятельности при взаимодействии со взрослыми, и с ровесниками. В условиях реализации нового образовательного Стандарта большое внимание уделяется организации внеурочной деятельности. Она должна носить творческий, нестандартный характер, особенно в классе казачьей направленности.

2.1. Актуальность программы для развития системы образования, соответствие ведущим инновационным направлениям развития образования Краснодарского края.

Основной задачей государственной политики Российской Федерации и Краснодарского края в настоящее время является повышение качества начального образования, создание благоприятных условий, обеспечивающих развитие творческих и интеллектуальных способностей талантливых детей.

Современное образование определяет ученика как центральную фигуру образовательного процесса и подчеркивает необходимость уделять особое внимание накоплению опыта его творческой деятельности, в которых ребёнок реализует свои ценностно- смысловые ориентации, формирующие его личностную культуру.

Актуальность идеи создания студий эстетического воспитания обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств человека.

Актуальность такой формы организации внеурочной деятельности учащихся, заключается во всестороннем развитии личности и в воспитании юных патриотов своей

Родины. Ведь Родина каждого человека начинается с края, города или села, с улицы и дома, в котором он живёт. Дети – это будущее нашей малой Родины, они должны знать историю, культуру и традиции кубанского казачества.

Новизна инновационной программы в том, что она ориентирована на целостное освоение материала одаренными детьми: ребёнок эмоционально и чувственно обогащается, приобретает художественно-эстетические навыки, совершенствуется в практической деятельности, реализуется в творчестве.

2.2. Нормативно-правовое обеспечение программы

Программа «Студия эстетического воспитания - как эффективное средство развития творческих и интеллектуальных способностей талантливых учащихся во внеурочной деятельности через театрализацию и организацию работы в классе казачьей направленности» разработана в соответствии с действующими правовыми и нормативными документами системы образования:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г., № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральная целевая программа развития образования на 2016-2020 годы, утвержденная Постановлением Правительства Российской Федерации от 23 мая 2015 года №497 «О Федеральной целевой программе развития образования на 2016-2020годы»;
- Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012-2017 годы (Указ Президента Российской Федерации В.В. Путина от 01.06.2012 г. № 761 «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы»);
- Постановление главы администрации (губернатора) Краснодарского края от 05.10.2015 г. № 939 «Об утверждении государственной программы Краснодарского края "Развитие образования"» с изменениями и дополнениями от:10 декабря 2015 г., 21 апреля, 8 июля 2016 г.
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (с изменениями и дополнениями, приказ Министерства образования и науки РФ от 29.12.2014 г. № 1645 и от 31 декабря 2015 г. № 1578;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.12.2014 г. № 1643 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;

- «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (Приказ Минтруда России от 18.10.2013 г. № 544н, зарегистрировано в Минюсте 06.12.2013 г. № 30550);
- Постановление Законодательного собрания Краснодарского края «Об утверждении Концепции государственной политики Краснодарского края в отношении кубанского казачества»; от 23.03.2011 г. № 2493-П;
- Письмо Министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края «О совершенствовании работы по обучению и воспитанию на основе историко-культурных традиций кубанского казачества» от 18.07.2016 № 41 12537/16-11;
- Приказ министерства образования, науки и молодежной политики, департамента по делам казачества и военным вопросам Краснодарского края от 01.09.2016 года № 4177176 «Об утверждении Положения о классах и группах казачьей направленности в образовательных организациях Краснодарского края».

2.3 Проблема, решаемая в ходе инновационной деятельности. Степень теоретической и практической проработанности проблемы.

Важнейшей актуальной проблемой педагогики является развитие детского творчества, которая ставит перед системой образования главную задачу - воспитание у подрастающего поколения творческого восприятия окружающей среды, активности и самостоятельности мышления. Жизнь в современном обществе сопровождается быстрой сменой содержания и объёма информации, что требует от сегодняшних младших школьников, а завтра полноценных членов общества такие качества как: пытливость, воображение, инициативу, изобретательность, предприимчивость, способность быстро и правильно принимать решения. А потому создание творческой личности является одной из важнейших задач педагогической теории и практики на данный момент времени. Поэтому возникла необходимость поиска и разработки новых эффективных технологий и форм организации детской творческой деятельности.

Вопрос состоит в том, как именно выявить и развить творческие способности детей. Первое, что необходимо для этого сделать, это уделить особое внимание поиску и распознаванию предпосылок формирования духовно-развитой личности, выявлению и развитию способностей каждого ребенка с учетом его интересов и склонностей. Одним из способов оптимизации воспитательного процесса и всестороннего развития личности ребенка является организация внеурочной деятельности, которая дает возможность ребенку реализовать себя, применить свои творческие способности на практике.

Детское творчество предполагает создание субъективно нового, значимого для ребенка, продукта (рисунок, поделка, инсценировка, танец, песня, этнографическая зарисовка, театральная игра).

Поэтому, актуальной становится проблема новой траектории воспитательного процесса, качественного изменения содержания и объема внеурочной деятельности в рамках реализации ФГОС НОО, который должен начинаться с самого ребенка, исходить из потребностей личности.

2.4 Цель инновационной деятельности.

Цель инновационной деятельности - создание программы для творческого развития учащихся младших классов и ее реализации через организацию студий эстетического воспитания.



2.5 Задачи инновационной деятельности.

Для реализации поставленных целей намечены следующие задачи:

СЭВ «Маленькая страна»	СЭВ «Исток»
------------------------	-------------

Развивать и совершенствовать творческие способности детей, их речевую и сценическую культуру, внимание, фантазию, память, воображение, наблюдательность, находчивость, быстроту реакции, инициативность и выдержку.	Изучать историю национальной культуры, историю кубанского казачества и боевого искусства, основ религиозной культуры.
Формировать личность, культуру общения и поведения в социуме.	
Овладеть навыками общения и коллективного творчества.	
Учиться работать в группах, проявляя коммуникативные умения.	
Познакомиться с театральной терминологией, видами театрального искусства; воспитать культуру поведения в театре.	
Формировать у учащихся общечеловеческие нормы морали и этики.	
Развивать внутреннюю свободу, способность к объективной самооценке и регуляции в поведении, чувства собственного достоинства, самоуважения, лидерских качеств.	
Воспитать трудолюбие как высокую ценность в жизни, развивать потребность в творческом труде.	

2.6 Теоретические и методологические основания программы (научно-педагогические принципы, подходы, концепции, положенные в основу программы).

Проблема развития творческой и познавательной активности волновала великих педагогов и психологов в различные времена. Так, например, Я. А. Коменский, К. Д. Ушинский, Д. Локк, Руссо Ж-Ж определяли творческую и познавательную активность как естественное стремление учащихся к познанию. Вклад в её изучение внесли: П. Я. Гальперин, Г. А. Цукерман, Л. А. Венгер, Д. Б. Эльконин, В. В. Давыдов и др.

Современному российскому обществу требуется человек, способный к развитию, творческому преобразованию действительности, мыслящий неординарно, умеющий оперативно реагировать на изменения и творчески подходить к решению стандартных задач.

Творческая деятельность является необходимым компонентом здоровой и гармоничной жизни человека. Воспитание творческой личности у детей предполагает развитие у них направленности на гармоничное протекание творческой деятельности, на самоорганизацию гармоничной жизни в целом.

По своей удивительной способности вызывать в человеке творческую активность, искусство занимает, безусловно, первое место среди всех многообразных элементов, составляющих сложную систему воспитания человека.

Согласно взглядам российских ученых Л. С. Выготского и В.В. Давыдова личность рассматривается как интегрированное образование. Развитие личности происходит на протяжении жизни человека и одним из важнейших критериев личности является творчество, поскольку в процессе человеческой жизни развивается воображение как внутренний механизм, обеспечивающий культурное самоопределение личности.

Деятельность студии реализуется на основе следующих принципов:

- 1) принцип синтеза в образовательном процессе духовной, интеллектуальной, эмоциональной на основе деятельности предметно-творческой;
- 2) принцип открытости направленный на организацию взаимодействия всех участников образовательного пространства;
- 3) принцип индивидуализированного подхода, который позволит сочетать потребности государства с потребностями личности;
- 4) принцип максимального разнообразия предоставленных возможностей для развития личности;
- 5) принцип возрастания роли внеурочной деятельности;
- 6) принцип индивидуализации и дифференциации обучения;
- 7) принцип свободы выбора учащимися дополнительных образовательных услуг.
- 8) принцип психологической комфортности предполагает создание школе и на уроках доброжелательной атмосферы, ориентированной на реализацию идей педагогики сотрудничества, развитие диалоговых форм общения.
- 9) принцип творчества означает создание условий для приобретения учащимся собственного опыта творческой деятельности.

Программа строится на следующих подходах:

1. Деятельностный подход осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно - исследовательской, конструирования. Организованная образовательная деятельность строится как процесс организации различных видов деятельности.
2. Личностно-ориентированный подход – это такое обучение, которое во главу угла ставит самобытность ребенка, его самооценку, субъективность процесса обучения, т.е. опора на опыт ребенка, субъектно-субъектные отношения. Реализуется в любых видах деятельности детей.

3. Индивидуальный подход – это учет индивидуальных особенностей детей группы в образовательном процессе.

4. Дифференцированный подход – в образовательном процессе предусмотрена возможность объединения детей по особенностям развития, по интересам, по выбору.

3. Обоснование идеи, сущности инновации и механизма реализации программы

В основу программы положена **идея** создания образовательной среды по развитию творческих и интеллектуальных способностей талантливых учащихся на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка.

Важнейшим фактором в реализации инновационной программы является создание таких условий, при которых ребенок чувствовал бы себя комфортно, чтобы ему было интересно, а программы студийных кружков соответствовали бы возрастным особенностям младших школьников.

Для этого необходимо учитывать следующее:

- опора на научно-педагогические принципы и подходы, лежащие в основе программы;
- развитие способностей школьников посредством интеграции различных видов деятельности;
- развитие навыков самоорганизации детей;
- приобщение учащихся и их семей к традиционным социокультурным ценностям.

Для реализации программы необходимо:

- обеспечить эмоциональное благополучие детей и самооценку личности ученика;
- создать необходимые условия для развития творческой и познавательной деятельности;
- организовать работу с родителями на основе равенства и партнерства.
- учитывать индивидуальные особенности младшего школьника.

Успешность инновационной программы определяется увлеченностью детей и их способностью использовать приобретенные знания, умения и навыки, которые им пригодятся в образовательной и практической деятельности. Отдавая предпочтение тому или иному направлению (изобразительное, декоративно-прикладное, музыкальное, театрализованное, хореографическое), дети самостоятельно определяют цель деятельности, планируют и реализуют намеченное, осуществляют самоконтроль и самооценку.

Механизмы реализации программы

Организация развивающей пространственной среды, отвечающей требованиям ФГОС НОО и обеспечивающей интеллектуальное и познавательное развитие детей младшего

школьного возраста. Учет индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей учащихся, роли и значения видов деятельности и форм общения для определения целей образования и воспитания и путей их достижения.

1 этап. Подготовительный - 2016-2017 учебный год, (1 класс) - мотивационно-ориентировочный. Направлен на создание условий, способствующих активизации интереса младших школьников к творческой деятельности:

-изучение психолого-педагогической и научно - методической литературы по проблеме создания условий для творческого и интеллектуального развития младших школьников на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка;

-проектирование развивающей среды для реализации программы;

- определение уровня заинтересованности и готовности детей, родителей и педагогов дополнительного образования к реализации программы.

-разработка системы организации художественно-эстетического развития детей.

-разработка инструментария оценки качества творческого и интеллектуального развития.

2 этап. Основной - 2017-2019 учебные годы, (2-3 классы) – исполнительный. Он направлен на создание условий, способствующих овладению навыками рисования, лепки, хореографии, актерского мастерства, вокала, декоративно-прикладного искусства, конструирования и. т. д. Главная задача этих занятий - снять приобретенные зажимы, развить познавательный интерес, выработать навыки работы в группе и, самое основное, научить получать удовольствие от своей работы и работы товарищей.

3 этап. Заключительный - 2019-2020 учебный год, (4 класс)- рефлексивно-оценочный. Он будет направлен на создание условий, которые будут способствовать развитию творческой самостоятельности и формированию базы рефлексивно-оценочных суждений младших школьников.

На заключительном этапе необходимо:

- провести мониторинг уровня творческого развития детей участвовавших в реализации программы;

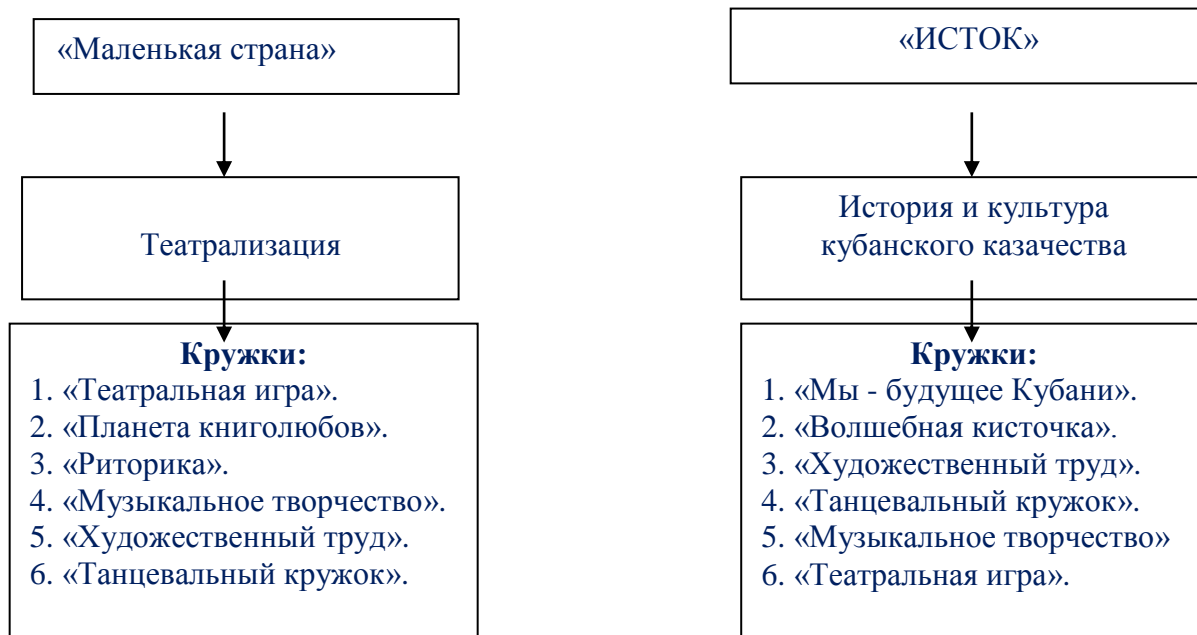
- проанализировать полученные результаты.

4. Обоснование новизны инновационной деятельности

Новизна для образовательной организации

Новизна программы заключается в разработке механизма системного подхода к развитию творческой, интеллектуальной личности и создание условий ее самореализации в различных направлениях через игровую, познавательную – исследовательскую, театрализованную, изобразительную, музыкальную, двигательную деятельность.

В образовательном учреждении две студии эстетического воспитания. Направления студий разные, но все кружки в них связаны общей развивающей идеей:



Новизна для учащихся.

Учащийся имеет возможность выбрать для занятий внеурочной деятельности от одного до шести кружков студии, меняя их, при желании, находясь в едином развивающем пространстве.

Новизна для родителей.

Работа всех студийных кружков осуществляется только в стенах образовательной организации с привлечением педагогов дополнительного образования, что экономит время родителей, желающих всесторонне развивать своего ребенка.

Предусмотрено ведение классным руководителем «Базы данных индивидуальных достижений учащихся во внеурочной деятельности», для того, чтобы учащиеся видели свой рост, а родители ощутили продвижение в развитии ребенка.

Мониторинг качества обучения помогает отслеживать все продвижения и достижения учащихся, видеть их слабые и сильные стороны, анализировать и оценить результативность.

5. Содержание программы, изложенное относительно принципиальных особенностей программы: категории участников, сроков реализации.

Категории участников программы: учащиеся начальной школы, учителя начальных классов, педагоги дополнительного образования, педагог-психолог образовательного учреждения, родители.

Срок реализации 4 года. Занятия студийных кружков проводятся один раз в неделю во второй половине дня после окончания учебных занятий по 35 минут в 1 классе, по 45 минут – во 2-4 классах. Количество учащихся в группах от 8 до 12 человек. Наряду с групповой формой работы применяется коллективная и индивидуальная с учётом возрастных особенностей детей.

«Театральная игра»

Программа рассчитана на 4 года обучения и основывается на следующем предположении: театральная деятельность как процесс развития творческих способностей и социализации личности младшего школьника. Театральная деятельность способна эффективно повлиять на воспитательно-образовательный процесс. Сплочение коллектива, расширение культурного диапазона учеников, повышение культуры поведения – всё это, возможно, осуществлять через обучение и творчество на занятиях. Главное в детском творческом театре является процесс репетиций, процесс творческого переживания и воплощения, а не только конечный результат. Театр в начальной школе – позволяет решить многие проблемы современной педагогики и психологии, связанные с воспитанием воли, воображения, инициативности, фантазии, речи. Программа составлена с учетом и использованием современных инновационных приемов и методов. Используется дыхательная и артикуляционная гимнастика, развивающие игры, упражнения и тренинги.

№	Вид (форма деятельности)	Название	Сроки	Цели (задачи)
1.	<p>Познавательный вид деятельности.</p> <p><u>Организационные формы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - практические занятия; - проведение экскурсий в кукольный, драматический театр, ТЮЗ, (ознакомление с театральными профессиями, -оформлением сцены, игрой актёров). - открытый урок для родителей; -премьеры спектаклей; 	«Театральная игра»	4 года	<p>Цель - создание условий для социализации личности младших школьников, их эмоционально-эстетического развития, формирование умений и навыков самостоятельного анализа художественных произведений для</p>

	-участие в городских театральных конкурсах, фестивалях.			развития творческих способностей, самореализации личности ученика.
«Мы - будущее Кубани»				
<p>Программа кружка направлена на приобретение школьниками знаний об истории кубанского казачества, о быте и традициях кубанских народов, о взаимоотношениях в семье, между поколениями. Занятия по данной программе носят практико-ориентированный, творческий, игровой характер. Занятия первого и второго года обучения нацелены на применение более пассивных методик (рассказ, демонстрация, сообщение сведений), а занятия третьего, четвертого года обучения носят исключительно активный и интерактивный характер (исследовательская деятельность, разработка и защита проектов, самостоятельный поиск знаний и т.д.).</p>				
№	Вид (форма деятельности)	Название	Сроки	Цели (задачи)
2.	Познавательный вид деятельности. <u>Организационные формы:</u> - приглашение и выступление перед учащимися казаков-наставников; экскурсии, встречи с интересными людьми; праздники, ярмарки, викторины; -участие в фестивалях казачьей культуры, театрализованные представления, выставки ; -участие в казачьих парадах, спортивных соревнованиях, творческих выступлениях детей.	«Мы - будущее Кубани»	4 года	Цель – формирование начального представления о кубанском казачестве, ориентация в многообразии исторических и культурных традиций кубанского казачества, воспитание гражданственности и патриотизма учащихся.
«Художественное творчество»				

Программа кружка направлена на развитие художественного творчества в области декоративно-прикладного искусства. Данная программа включает два направления «Изобразительное искусство» и «Художественный труд», что позволяет обеспечить интеграцию занятий искусства и художественного труда. Отличительной особенностью данного курса является более глубокое изучение народных традиций и региональных особенностей в тесной взаимосвязи с современным дизайном. В процессе обучения учитываются жизненный опыт детей, их представления об окружающем мире. Образовательный процесс осуществляется при помощи различных методов обучения:

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- проблемный;
- эвристический.

№	Вид (форма деятельности)	Название	Сроки	Цели (задачи)
3.	<p>Познавательный вид деятельности.</p> <p><i>Организационные формы:</i></p> <p>-практические работы, - творческие проекты;</p> <p>-посещение выставочной галереи;</p> <p>- коллективные и персональные выставки творческих работ;</p> <p>-участие в городских конкурсах декоративно-прикладного творчества.</p>	«Художественное творчество»	4 года	<p>Цель -</p> <p>обеспечивать овладение элементарными умениями, навыками, способами художественно-трудовой деятельности с различными материалами.</p>

«Планета книголюбов»

Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности». Учащиеся сами выбирают их прочитанных книг произведение для инсценировки на будущий год.

При обучении детей чтению их знания пополняются и элементарными понятиями

литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре.

Занятия нацелены на развитие коммуникативных умений ребенка, умения вести диалог, участвовать в беседе, слушать и дополнять товарищей, высказывать суждения и доказывать их правоту. При этом необходимо сохранять доброжелательный тон, эмоциональный характер речи, упражняясь во владении литературными нормами родного языка.

№	Вид (форма деятельности)	Название	Сроки	Цели (задачи)
4.	<p>Познавательный вид деятельности.</p> <p><i>Организационные формы:</i></p> <p>занятие-диспут, занятие-спектакль, занятие-праздник, занятие-интервью, интегрированное занятие, конференция, устный журнал, конкурсы, литературная игра.</p>	<p>«Планета книголюбов»</p>	<p>4 года</p>	<p>Цель–</p> <p>расширить представление учащихся о детской литературе, раскрыть перед детьми мир нравственно-эстетических ценностей, накопленных предыдущими поколениями, вырабатывать художественный вкус, формировать культуру чувств, общения.</p>

Музыкальное творчество

Программа предполагает решение образовательных, воспитательных и развивающих задач с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей:

- обучить основам музыкальной культуры, совершенствовать вокальное мастерство;
- сформировать основы сценической культуры;
- развивать навыки сольного и ансамблевого исполнения;
- обучить песням кубанского фольклора;

Важной формой самовыражения детей является коллективное пение, т.е. формируются

личные качества. В процессе занятий в коллективе у детей повышается интерес к разножанровой вокальной музыке, развивается вокальный слух, ребенок учится исполнять сам вокальные произведения и тем самым расширяет свой кругозор, формирует знания во многих областях музыкального искусства.

№	Вид (форма деятельности)	Название	Сроки	Цели (задачи)
5.	Познавательный и досугово-развлекательный вид деятельности. <u>Организационные формы:</u> музыкальные занятия; занятие-концерт; репетиции; инсценированные песни; музыкально-дидактические игры; посещение концертов; участие в спектакле; творческие отчеты	«Музыкальное творчество»	4 года	Цель- создание условий для развития творческих способностей и нравственного становления детей младшего школьного возраста посредством вовлечения их в певческую деятельность.

Танцевальный кружок

Данная программа направлена на развитие и воспитание не только одарённых танцевальными способностями детей, но и всех желающих, так как главный педагогический принцип: воспитание и развитие личности в коллективе.

Отличительная черта этой программы заключается в ее направленности на многие виды танцев: современные, казачьи, эстрадные и исполнение их в театральных постановках.

Программа предусматривает межпредметные связи с музыкой, культурой, литературой, фольклором, сценическим искусством, ритмикой. Изучение истории развития и появления танцев активизирует у младших школьников уважительное отношение к культуре своего народа. При подготовке к выступлениям учащиеся приобретают навыки сотрудничества и общения со сверстниками и взрослыми.

6.	Познавательный и досугово-	«Танцевальный кружок»	4 года	Цель: развитие ребёнка и детского
----	-----------------------------------	------------------------------	---------------	--

	<p>развлекательный вид деятельности.</p> <p><u>Организационные формы:</u></p> <p>спектакли; концерты; конкурсы; репетиции; хореографические игры; отчётные концерты для родителей</p>			<p>коллектива через создание особой среды формирования общих культурных интересов и совместной деятельности детей, формирование национального самосознания и высоких духовных качеств ребёнка как гражданина России, формирование творческих способностей детей</p>
<p>«Волшебная кисточка»</p>				
<p>Программа способствует развитию духовно-нравственной сферы ребёнка. Для детей раскрывается красота мира изобразительного искусства. Содержание программы построено на историко - художественном и этнографическом материале. Основными видами художественной деятельности являются: живопись, графика, декоративно - прикладное творчество, скульптура. Программа ориентирована на детей как со средними способностями, так и позволяет в полной мере раскрыть внутренние резервы талантливых детей, обучающихся в студии. Занятия в кружке способствуют разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей. Основа программы – творческая деятельность, роль творчества в жизни общества, значение его в развитии каждого человека.</p>				
7.	<p>Познавательный вид деятельности.</p> <p><u>Организационные формы:</u></p> <p>коллективные и персональные</p>	<p>«Волшебная кисточка»</p>	<p>4 года</p>	<p>Цель -</p> <p>формировать культуру личности, приобщить учащихся к</p>

	<p>выставки творческих работ юных художников; открытые занятия; конкурсы; фестивали; посещение городского выставочного зала; оформление декораций и костюмов к спектаклям</p>			<p>общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение опыта прошлого; создать образовательную среду для реализации творческого потенциала воспитанников в художественно-творческой деятельности.</p>
«Риторика»				
<p>Данная программа даёт возможность младшему школьнику познакомиться с закономерностями мира общения, особенностями коммуникации в современном мире; осознать важность владения речью для достижения успехов в личной и общественной жизни. Одним из результатов обучения риторике является решение задач воспитания – осмысление и присвоение младшими школьниками системы ценностей.</p> <p>Программа «Риторика» способствует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - стимулированию познавательных процессов; - развитию коммуникативных навыков; - созданию социокультурной среды общения; - развитию творческих способностей личности; - поддержанию стремления к самостоятельной деятельности; - творческому использованию жизненного опыта детей; - самоопределению ребёнка в рамках ведущей деятельности. 				
8.	<p>Познавательный вид деятельности. <u>Организационные формы:</u> -инсценирование;</p>	«Риторика»	4 года	<p>Цель- научить грамотной речи, развивать коммуникативные</p>

	-лингвистические , ролевые игры; -коммуникативно-игровые ситуации; -участие в литературно-творческих конкурсах фестивалях.		умения, научить эффективно, общаться в разных ситуациях, решать различные коммуникативные задачи, которые ставит перед учениками сама жизнь. Развить уникальный человеческий дар – дара слова. Развивать культуру речевого поведения.
--	--	--	---

6. Критерии и показатели (индикаторы) эффективности инновационной деятельности. Диагностические методики и методы, позволяющие оценить эффективность программы.

Показателями эффективности инновационной деятельности являются следующие критерии:

Название кружка	Критерии
«Театральная игра»	Развитие воображения; выявление уровня творческого развития; способность к абстракции; развитие коммуникативных универсальных действий; характер мыслительных операций.
«Мы – будущее Кубани»	Заинтересованность ребенка в творческой деятельности; повышение уровня творческой и интеллектуальной активности; результативность и эффективность эстетической и интеллектуальной деятельности

	характер мыслительных операций; развитие коммуникативных универсальных действий.
«Художественный труд»	Развитие воображения; выявление уровня творческого развития; способность к абстракции; характер мыслительных операций; умения и способности.
«Музыкальное творчество»	Заинтересованность ребенка в творческой деятельности; результативность и эффективность эстетической деятельности; характер мыслительных операций; развитие коммуникативных универсальных действий умения и способности.
«Планета книголюбов»	Выявление уровня творческого развития; способность к абстракции; характер мыслительных операций; умения и способности; результативность и эффективность интеллектуальной деятельности.
«Танцевальный кружок»	Заинтересованность ребенка в творческой деятельности; повышение уровня активности; результативность и эффективность эстетической деятельности; развитие коммуникативных универсальных действий.
«Волшебная кисточка»	Развитие воображения; выявление уровня творческого развития; способность к абстракции; характер мыслительных операций; умения и способности.
«Риторика»	Выявление уровня творческого развития; способность к абстракции; развитие воображения; характер мыслительных операций;

	умения и способности; результативность и эффективность интеллектуальной деятельности;
--	---

Целевые критерии и показатели (индикаторы) эффективности инновационной деятельности

<i>№ п/п</i>	<i>Показатели</i>	<i>Единицы измерения</i>
1.	Изменение качества знаний обучающихся.	В процентах
2.	Формирование метапредметных компетенций обучающихся и универсальных учебных действий.	Абсолютные величины
3.	Мониторинг состояния психофизического здоровья обучающихся.	В процентах
4.	Внедрения новых психолого-диагностических программ в воспитательные отношения..	Абсолютные величины
5.	Количество выявленных одаренных детей.	Абсолютные величины и проценты
6.	Количество новых форм организации внеурочных занятий и дополнительного образования.	Абсолютные величины
7.	Статистические данные о количестве обучающихся, охваченных дополнительным образованием	Абсолютные величины и проценты
8.	Количество обучающихся, задействованных в творческих конкурсах и фестивалях	Абсолютные величины и проценты
9.	Количество обучающихся, задействованных в интеллектуальных олимпиадах и конкурсах	Абсолютные величины и проценты
10.	Ведение индивидуальных «Карт Успеха» обучающихся.	

**Диагностические методики и методы,
позволяющие оценить эффективность программы.**

Критерии	Показатели	Диагностические методики
Выявление уровня творческого развития.	Создание художественных образов с использованием	Диагностика уровня развития творческих способностей (автор: Т. Е. Рыбакова).

	различных средств выразительности.	Диагностика « Тип темперамента».
Развитие воображения.	Нестандартный подход и оригинальность решения.	«Методика диагностики универсальных творческих способностей для детей», (авторы: В. Синельников, В. Кудрявцев). Методика Роршаха «Чернильные пятна».
Повышение уровня творческой и интеллектуальной активности.	Участие в творческих и интеллектуальных конкурсах и фестивалях.	Тест П. Торренса на творческое мышление. «Методика обследования связной речи» (автор: В. П. Глухов).
Заинтересованность ребенка в творческой деятельности.	Создание индивидуального маршрута талантливого ребёнка.	«Карта интересов для младших школьников».
Результативность и эффективность эстетической и интеллектуальной деятельности.	Проведение мониторинга результативности участия в творческих и интеллектуальных конкурсах муниципального, краевого и всероссийского уровня. Проявление у учащихся осознанного отношения к художественно-эстетической деятельности. Положительное мнение родителей о творческом развитии детей.	Методики для выявления уровня интеллектуального развития. Методика «Отношение ребенка к обучению». Анализ деятельности.

Способность к абстракции	Эстетически активное осознанное восприятие-показатель способности и стремления к интеграции, синтетический способ мышления, умение абстрагироваться.	Диагностика «Тип мышления», (автор: Л.А. Сиротюк); Методика Роршаха «Чернильные пятна», для диагностики свойств и качеств личности.
Развитие коммуникативных универсальных действий.	Коммуникативные действия по согласованию усилий в процессе организации и осуществления сотрудничества.	Методики Г.А. Цукерман: «Рукавички», «Левая и правая сторона».
Уровень умений и способностей учащихся.	Разнообразие тематических и жанрово-художественных образов на основе сформированных практических умений;	Опросник Ф. Татл и Л. Беккер Методика оценки сочинённой ребёнком сказки О. М. Дьяченко и Е.Л.Пороцкой.
Развитие у обучающихся самостоятельности.	Развитие речевой активности, памяти, развитие творческой активности участие в олимпиадах , конкурсах, способность к рефлексии и самоанализу .	Метод Л. С. Выготского, метод индивидуального подхода Е. И. Пассов, Г. А. Китайгородская, развивающее обучение И.С. Якиманская.
Характер мыслительных операций	Наличие самооценки, обобщения, суждения.	Диагностика «Тип мышления» (автор: Л.А. Сиротюк)

7. Проектируемые результаты.

Согласно ФГОС начального образования мы разработали содержательную сторону целевых ориентиров по творческому и интеллектуальному развитию детей младшего школьного возраста, которые рассматриваем как долгосрочные, направленные на

позитивные изменения в развитии личности, готовой к творчеству, саморазвитию и самореализации.

Предполагаемый результат реализации программы - развитие творческого потенциала ребёнка.

На этом пути выделяются три уровня:

1-й уровень (ознакомительный), срок реализации 1 год - учащиеся получают первоначальные технологические знания и навыки, изготавливают простые изделия декоративно-прикладного творчества народов Кубани. Значительное внимание на этом этапе уделяется развитию наглядно-образного, пространственного мышления, композиционного, а также творческих способностей, творческого воображения, самостоятельности, мелкой моторики рук. Развитие активизации интереса младших школьников к театрально – игровой деятельности. Формируется начальное представление о кубанском казачестве.

2-й уровень (развивающий), срок реализации 2 года – углубляются полученные знания о культуре и истории кубанского казачества. Учащиеся фантазируют, экспериментируют, более свободно владеют технологиями, совершенствуют ранее полученные знания на занятиях кружков студий: «Театральная игра», «Мы – будущее Кубани», «Риторика», «Художественный труд», «Музыкальное творчество», «Планета книголюбов», «Танцевальный кружок», «Волшебная кисточка», что позволяет детям самовыражаться. Учащиеся овладевают начальными навыками актерского мастерства, хореографии, изобразительного и музыкального творчества.

3-й уровень (рефлексивно-оценочный), срок реализации 1 год – на этом этапе ребята научатся ставить перед собой цель при помощи решения намеченных задач, осуществлять её выполнение. Учащиеся совершенствуют исполнительские умения в создании художественного образа с использованием игровых, песенных и танцевальных импровизаций. Совершенствуют интонационную выразительность речи, её диалогическую и монологическую формы. У учащихся появляется устойчивый интерес к таким видам искусства, как театр, музыка, хореография, декоративно-прикладное и изобразительное творчество. Формируются базовые психологические качества (самостоятельность, уверенность, толерантность), потребность в самопознании и саморазвитии, а также культура общения и поведения в социуме, ориентация в многообразии исторических и культурных традиций кубанского казачества, воспитание гражданственности и патриотизма учащихся.

Формы и методы работы позволят достичь следующих результатов:

Личностные:

- самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни;
- воспитание и развитие ценностных установок -внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, самостоятельность, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, желание трудиться, уважительное отношение к своему и чужому труду и результатам труда.

Метапредметные результаты.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- предвосхищать результат.
- адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок.
- концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений и физических препятствий;
- стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- ставить вопросы; обращаться за помощью; формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- определять цели, функции участников, способы взаимодействия;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности
- формулировать собственное мнение и позицию;
- координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.

Познавательные универсальные учебные действия:

- ставить и формулировать проблемы;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера;
- узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов.
- установление причинно-следственных связей.

8. Практическая значимость и перспективы развития инновации.

Практическая значимость состоит в том, что в Программе показана возможность создания условий для полноценного развития творческих и интеллектуальных способностей младших школьников в стенах образовательного учреждения.

Разработанный и внедрённый во внеурочную деятельность опыт работы студий эстетического воспитания способствует повышению эффективности воспитательного процесса при формировании знаний об истории, культуре и традициях кубанского казачества, России.

Программа по развитию творческого и интеллектуального потенциала учащихся младших классов была апробирована в образовательном учреждении с 2012 по 2016 годы.

Положительная динамика охвата обучающихся во внеурочной деятельности:

Название студий эстетического воспитания	СЭВ «Маленькая страна»	СЭВ «ИСТОК»
Численность учащихся, посещающих занятия в 2012-2013 учебном году	100%	100%
Численность учащихся, посещающих занятия в 2013-2014 учебном году	100%	100%
Численность учащихся, посещающих занятия в 2014-2015 учебном году	100%	100%
Численность учащихся, посещающих занятия в 2015-2016 учебном году	100%	100%

Несмотря на то, что за данный период времени увеличился процент участия учащихся в городских, краевых, всероссийских конкурсах, олимпиадах, викторинах и фестивалях, где дети показали высокие результаты в урочной и во внеурочной деятельности, при анализе работы студийных кружков были выявлены недочеты и ошибки, которые учтены при разработке данной инновационной программы «Студия эстетического воспитания - как эффективное средство развития творческих и интеллектуальных способностей талантливых учащихся младших классов во внеурочной деятельности через театрализацию и организацию работы в классе казачьей направленности» на 2016-2020 годы.

Перспективы развития Программы связаны с:

- увеличением количества детей младшего школьного возраста, желающих посещать более трех кружков в неделю;
- углублением регионального содержания;
- увеличением количества кружков в студиях с привлечением педагогов дополнительного образования.

Реализация Программы позволит совершенствовать педагогическую компетентность учителей и педагогов дополнительного образования, способность раскрыть потенциальные возможности своих воспитанников, привлечению родителей к активному участию в воспитательной деятельности, что благотворно скажется на реализации федерального государственного образовательного стандарта начального образования.

9. Обоснование наличия необходимых ресурсов для выполнения задач программы

Ресурсное обеспечение образовательного учреждения оптимально для выполнения задач инновационной программы:

- *материально-технические*: актовый зал, спортивный зал, кабинет музыки, изобразительного искусства, интерактивный кабинет, мультимедийное оборудование, кабинет проектной деятельности;

- *кадровые*: педагоги образовательного учреждения, дополнительного образования, психолог и логопед.

По результатам реализации Программы предполагается издание брошюры с методическими рекомендациями, описывающими все составные части Программы и описание опыта по их разработке и внедрению.

МАОУ гимназия № 5 муниципального образования город Новороссийск имеет свой сайт - <http://www.gimn5.ru> , доступный всем участникам образовательных отношений, на котором будут размещаться материалы.

Материалы инновационной программы МАОУ гимназии № 5 муниципального образования город Новороссийск планируются быть представлены на официальном сайте Управления образования муниципального образования город Новороссийск по адресу - <http://www.gorono.ru>, что позволит получать информацию большому количеству пользователей сети Интернет.

10. Степень разработанности инновации с предоставлением ранее изданных материалов (публикаций, методических разработок), выполненных в рамках программы.

<i>ФИО учителя</i>	<i>Наименование сайта, конкурса, фестиваля (уровень)</i>	<i>Тема</i>	<i>Способ презентации материала. Выходные данные, год.</i>

Мкртычан Т.М.	Центр Развития Научного Сотрудничества ЦРНС monography@mail.ru	«Развитие творческих способностей детей младшего школьного возраста во внеурочной деятельности»	Статья в сборнике материалов XXXVI Всероссийской научно- практической конференции «Проблемы и перспективы развития образования в России», 2015 год.
Мкртычан Т.М.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU https://elibrary.ru/	«Развитие творческих способностей детей младшего школьного возраста во внеурочной деятельности»	Статья, 2015 год
Мкртычан Т.М.	http://www.kssovushka.ru/articles.html	«Система организации внеурочной деятельности. Театральная студия в начальной школе».	Статья в электронном научно – практическом журнале «Совушка» №1, 2016 год.
Мкртычан Т.М.	Социальная сеть работников образования http://nsportal.ru/mkrtychyan-tatyana-mikhailovna	«Использование метода театрализации на уроках литературного чтения и во внеурочной деятельности в начальной школе»	Статья, 2016 год
Мкртычан Т.М.	ИРО (ККИДППО) Мастер-класс в рамках краевых курсов педагогов – организаторов.	«Использование метода театрализации на уроках и во внеурочное время»	Мастер-класс, г. Анапа, 2014год
Мкртычан Т.М.	Краевой конкурс лучших классных	«Современное содержание воспитательного процесса в	Самопрезентация. Победитель

	руководителей	деятельности классного руководителя ».	муниципального этапа, 2014 год.
Мкртычян Т.М.	Краевой конкурс на получение денежного поощрения лучшими учителями Краснодарского края.	«Использование метода театрализации на уроках литературного чтения в начальной школе».	Защита методической разработки, Краснодар, 2016 год.
Мкртычян Т.М.	https://infourok.ru/user/mkrtychyan-tatyana-mihaylovna	« Современные подходы к определению содержания в организации воспитательного процесса»	Статья, 2017 год.
Мкртычян Т.М.	Образовательный форум Краснодарского края «Инновационный поиск-2017».	«Развитие творческих и интеллектуальных способностей талантливых учащихся в студии эстетического воспитания «Маленькая страна».	Доклад , 2017 год.
Мкртычян Т.М.	Сборник материалов региональной научно-практической конференции кафедры общей и профессиональной педагогики ФГБОУ ВПО «КубГУ» в г. Славянске-на-Кубани.	Влияние познавательной деятельности на развитие интеллектуальных способностей личности.	Статья, доклад, СГПИ, Славянск-на-Кубани, 2013 год.
Кашкова С.В.	Сборник материалов региональной научно-практической конференции кафедры общей и профессиональной	«Развитие познавательных способностей младших школьников в урочное и внеурочное время».	Статья, доклад, СГПИ, Славянск-на-Кубани, 2013 год.

	педагогики ФГБОУ ВПО «КубГУ» в г. Славянске-на-Кубани.		
Кашкова С.В.	Муниципальный этап краевого конкурса «Путь к успеху»	Лучшая практика применения новых образовательных технологий	Представление опыта, 2016 год.
Кашкова С.В.	ИРО Мастер-класс в рамках краевых курсов учителей начальных классов.	«Формирование навыков учебной деятельности средствами современных педагогических технологий у учащихся начальных классов в условия ФГОС»	Мастер-класс, 2016 год.
Кашкова С.В.	Журнал «Современное образование».	Модель работы с одаренными детьми в начальной школе.	Публикация. Краснодар, 2014 год
Кашкова С.В.	Всероссийский конкурс профессионального мастерства педагогов «Мой лучший урок»	«Формирование познавательных способностей у младших школьников в рамках реализации ФГОС»	Представление опыта. Москва, 2012 год
Кашкова С.В.	Образовательный форум Краснодарского края «Инновационный поиск-2017»	«Развитие творческих и интеллектуальных способностей младших школьников в студии эстетического воспитания «ИСТОК»	Доклад, 2017 год.
Кашкова С.В.	http://www.zavuch.ru/accounts/profile/	«Организация внеурочной деятельности в группе казачьей направленности»	Статья, 2017 год.
Кашкова С.В.	https://infourok.ru/user/kashkova-svetlana-viktorovna	«Организация внеурочной деятельности в студии эстетического воспитания «ИСТОК»	Статья, 2017 год.

Кашкова С.В	http://nsportal.ru/kashkova-svetlana-viktorovna	«Развитие творческих и интеллектуальных способностей детей младшего школьного возраста»	Статья, 2016год.
----------------	---	---	------------------

11. Список литературы и интернет-ресурсов.

1. Выготский Л.С. Педагогическая психология. - М.: Педагогика, 1991.
2. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ.
3. Концепция государственной политики Краснодарского края в отношении кубанского казачества. Постановление ЗСК от 21.03.2012
4. Постановление главы администрации (губернатора) Краснодарского края от 05.10.2015 г. № 939 «Об утверждении государственной программы Краснодарского края "Развитие образования"» с изменениями и дополнениями от: 10 декабря 2015 г., 21 апреля, 8 июля 2016 .
5. <http://www.minobr.kuban.ru/obrazovanie/obsh-obrazov-shkoly/klassy-kazachey-napravlenosti/normativno-pravovye-dokumenty/>
6. Асмолов А. Г. Системно-деятельностный подход в разработке стандартов нового поколения/ Педагогика М.: 20013 - №4.
7. Акимова М.К. Интеллектуальные тесты // Психология индивидуальных различий / Под ред. Ю.Б.Гиппенрейтер. – М., 1982.
8. Дружинин В.Н. Диагностика общих способностей. – М., 1995.
9. Сиротюк А. Л. Коррекция обучения и развития школьников. – М.: ТЦ Сфера, 2002.
10. Обучение детей с учетом психофизиологии. Практическое руководство для учителей и родителей.
11. <https://www.livelib.ru/author/296850/latest-a-l-sirotyuk>.
12. Методическое пособие: Ладыженская Т.А. Детская риторика в рассказах и рисунках, 1-4 класс; Методические рекомендации. – М.: Издательство «Баласс», Издательство «Ювента», 2014
13. Галактионова Т. Г., Савина С. О., Назаровская Я. Г., Жук С Г. Учимся успешному чтению. Портфель читателя.1-4 класс – 2-е изд.- М.: Просвещение, 2012.
14. Аникеева Н.П. Воспитание игрой. - М.: МИРОС, 2006.

15. Фролов П.З. Обычаи, традиции, нравы казаков.- Краснодар, 2005.
16. О. В. Усова « Развитие личности ребенка средствами хореографии. Театр танца», Екатеринбург 2001г.
17. Куприна Н.Г. Традиции народной педагогики в музыкальном воспитании детей. – Екатеринбург, 2001.