Методические рекомендации по использованию разработки музейного урока по теме: «Русская гармонь в народном творчестве Кубани»

Музейный урок – одна из интересных форм воспитания патриотических чувств детей и стоит в ряду мероприятий, посвященных Юбилею Краснодарского края (13 сентября).

Мероприятие требует специального оборудования, дополнительно устанавливаемого в музее (мультимедийный проектор, ноутбук с колонками. экран) и приглашения ансамбля фольклорной песни «Соловейка».

Основное условие – участие в подготовке и проведении мероприятия учащихся из актива музея.

Количественный состав участников мероприятия – один класс.

Продолжительность может варьироваться в зависимости от возраста группы (от 7 лет) – от 30 до 60 минут. Учащимся младших классов можно рассказать и показать только гармонь, исключив сведения из истории Кубанского казачьего хора и эволюции музыкального инструмента.

Результатом мероприятия является развитие познавательного интереса к истории края, чувства гордости за свою малую Родину.

Учащиеся-активисты, овладевшие навыками подготовки и проведения музейных мероприятий, смогут самостоятельно провести его элементы для сверстников и учащихся младших классов. Таким образом, данное мероприятие решает задачи первого и третьего уровня.

**Цель мероприятия:** формирование патриотических чувств, нравственно-эстетического восприятия, развитие познавательного интереса.

**Задачи:**

*-* расширить у учащихся знания культурном наследии Кубанской земли в области музыкального искусства;

– способствовать воспитанию культуры поведения человека;

– способствовать получению учащимися навыков организации активного отдыха и полезного досуга;

- воспитывать бережное отношение к школьным традициям, любовь к родному краю.

- обучить коммуникативным навыкам;

- обучить навыкам активного слушания.

**Оборудование:**

- костюмы фольклорного коллектива «Соловейки»;

- презентация «О русской гармони»;

- проектор;

- ноутбук с колонками;

- экран для проектора;

- звукозапись песен в исполнении Кубанского казачьего хора;

- музейный экспонат – тульская гармошка.

**Предварительная подготовка:**

1. Установка интерактивного оборудования.
2. Подбор репертуара вокального ансамбля.
3. Подбор репертуара солистки.
4. Подготовка ведущих программы из числа актива музея.
5. Репетиции концертных номеров.
6. Подготовка презентации.