

# 24 часа с «НР»

Наши школьники соревнуются в Яндексе

При поддержке компании «Яндекс» 24 февраля прошел первый заочный тур соревнований по поиску информации в сети Интернет среди школьников нашего города.

Как сообщила директор информационно-ресурсного центра «Школьник-2» Ирина РОМАНОВА, в интернет-турнире приняли участие 53 учащиеся из ИРЦ «Школьник-2», гимназий №№4, 5, 6, 7, 8, 20, учебно-воспитательного комплекса «Бекера», средних школ №№19, 21, 24, 28 и Морского технического лицея.

Соревнования проводились по методике Яндекса: за три минуты нужно было найти в Интернете ответ на каждый из десяти заданных вопросов. Весь заочный тур занял всего полчаса. Победители первого этапа будут определены в течение ближайших трех дней и приглашены на финальный тур, который состоится 3 марта в ИРЦ «Школьник-2». Все участники заочного тура соревнований получат сертификаты.

## Пенсия пошла в рост

С первого марта, по сообщению начальника управления Пенсионного фонда РФ Людмила КАЗАНЦЕВОЙ, на 156 рублей повысится базовая часть трудовой пенсии по старости. Теперь ее размер – 1950 рублей.

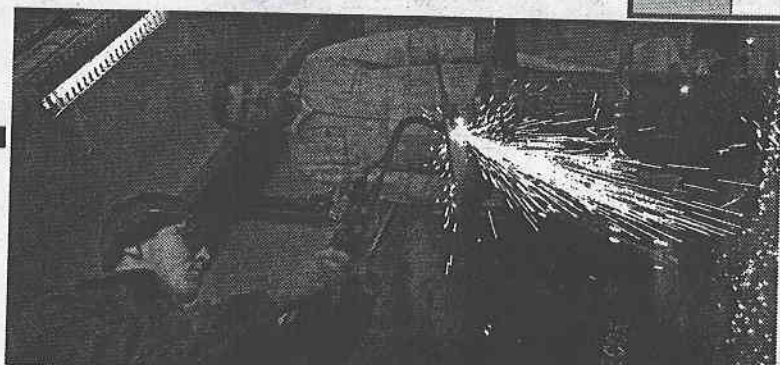
Пенсионерам, достигшим возраста 80 лет или являющимся инвалидами 3 степени, размер базовой части трудовой пенсии установлен в 3900 рублей, повышение составляет 312 рублей.

Получающие пенсию по инвалидности первой степени или по случаю утери кормильца теперь будут получать на 78 рублей больше.

На 234 рубля вырастут ежемесячные выплаты и у пенсионеров, которые работают не менее 15 календарных лет в районах Крайнего Севера. Их базовая часть трудовой пенсии с первого марта составит 2925 рублей.

Те из пенсионеров, кто имеет трудовую

# ПРОФЕССИИ ЗОЛОТОЙ СЕРЕДИНЫ



**В** последние годы, когда до 80 процентов выпускников школ ежегодно поступали в вузы, общество подзабыло, что у среднего профессионального образования есть ряд неоспоримых преимуществ.



**В результате образовательной реформы далеко не все выпускники школ смогут в этом году поступить в вузы, но выход есть. Колледжи и техникумы предлагают получить специальности, которые помогут успешно найти свое место на рынке труда.**



УЧЕБНОЕ ЗАВЕДЕНИЕ	СПЕЦИАЛЬНОСТИ	ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ	СТОИМОСТЬ ГОДА ОБУЧЕНИЯ В РУБЛЯХ	ТЕЛЕФОН ПРИЕМА НОЙ КОММУНИКАЦИИ
НОВОРОССИЙСКИЙ КОЛЛЕДЖ СТРОИТЕЛЬСТВА И ЭКОНОМИКИ	Реклама Экономика и бухгалтерский учет в строительной отрасли (повышенный уровень) Гостиничный сервис (бюджет и коммерция) Градостроительный кадастр Теплоснабжение и теплотехническое оборудование Монтаж и техническая эксплуатация промышленного оборудования в строительной отрасли Техническая эксплуатация подъемно-транспортных строительных, дорожных машин и оборудования Программное обеспечение ВТ и автоматизированных систем (бюджет и коммерция, повышенный уровень) Техническое обслуживание средств ВТ и компьютерных сетей Садово-парковое и ландшафтное строительство Производство тугоплавких неметаллических и силикатных материалов и изделий Монтаж и эксплуатация внутренних сантехнических устройств и кондиционирования воздуха	На базе 9 классов – вступительные испытания  На базе 11 классов – по результатам ЕГЭ На все специальности: по математике и русскому языку. На специальности, связанные с компьютерной техникой – русский и на выбор математика или информатика.	21 000	61-19-39



Примечание:





# «ЯНДЕКС» ОТПРАВИЛ

## в гонку за лидером

Фото Юрия БЕРЕЗНЮКА.



**А**БЕЯТАМ нужно ответить на десять вопросов, - пояснила методист «Школьника» Светлана ЧЕРНОВА. - На каждый отпущено шесть минут.

Если найти информацию удастся быстрее, участник получает фору.

Заглядывая в монитор из-за спин соревнующихся, я поняла, что вопросы, которые подготовили специалисты «Яндекса», были нелегкими. Да и подобраны они так, чтобы нужная информация находилась не сразу. Интересно было наблюдать, как ребята искали истину. Причем каждый шел своим путем: кто-то просто копировал вопрос в строку поисковика, кто-то, выбирая ключевые слова, задавал свой вопрос по теме, некоторые сразу же обращались к сводной энциклопедии - «Википедии». Нашлись и такие, которые просто тупо подставляли все найденные на странице слова в графу ответа, надеясь угадать. Как выяснилось позже, метод «научного тыка» в данном случае не работает.

- Успешным поиск может быть только в том случае, если ты хоть что-то знаешь о том, что ищешь, - поделился своей методикой Григорий СЕРДЮКОВ. Он справился с заданием раньше многих, а

*На прошлой неделе в информационно-ресурсном центре «Школьник-2» при поддержке компании «Яндекс» прошел финал соревнований по поиску информации в сети Интернет среди школьников нашего города.*

*За процессом наблюдала корреспондент «ДИ».*

его результат - семь правильных ответов из десяти - оказался лучшим.

Гриша рассказал, что занимается поиском в Интернете более пяти лет и предпочитает брать информацию только на проверенных, серьезных сайтах. Один из его советов: осторожно относиться к ресурсам, на которых масса рекламы, всплывающих баннеров. Верить информации, размещенной на подобных сайтах, по мнению победителя, не стоит.

Однако даже Григорию не все вопросы оказались по зубам. Например, ему так и не удалось найти ответ на вопрос: в каком

году российская экспедиция впервые преодолела отметку 80° северной широты? Позже, когда стали видны правильные ответы, он узнал, что случилось это в 1765 году. Зато все участники теперь знают, что в Мурманском рыбном порту в 1951 году было 2235 работников, а одна из глав в романе Федина «Братья» была написана другим человеком. Эту информацию Григорий сумел найти, он закончил поиск почти на десять минут раньше отведенного времени.

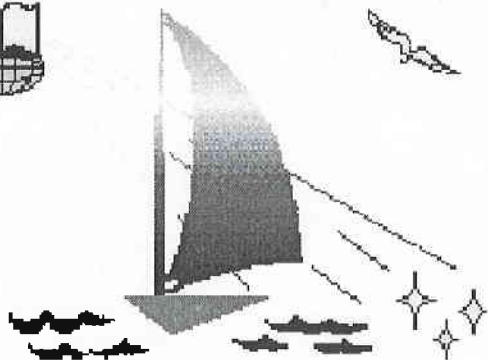
Через девять минут вслед за лидером и с таким же результатом вышел из гонки Артем ШЕВЧУК. С результатом 6 из 10 закончили соревнования Константин ДМИТРОВ, Яна КУДРЯВЦЕВА, Виктория ДРАГУН, Мария КАРАМЫШЕВА, Валерий ВИНОКУРОВ, Дмитрий ШЕВЧУК и Альберт ЕВСТРАТОВ.

Надо отметить, что проигравшие ничуть не расстроились. Даже Дмитрий ОНУФРИЕНКО с «жизнерадостным» ником Death VisoinS, который опоздал и смог ответить правильно лишь на один вопрос.

Все финалисты получили сертификаты, а победители заочного тура Ирина БАУТКИНА, Мария КАРАМЫШЕВА и Артем ШЕВЧУК - еще и подарки.

*Татьяна СТАРОВОБОВА.*





Издается с марта 1992 года  
детским редакционным коллективом  
Выходит один раз в месяц

# ПАРУС

Январь-февраль 2009 г., №1-2 (161-162)

Новороссийская городская школьная газета

## Новости короткой строкой

Теперь и в электронном виде будет выходить наша газета. Познакомиться с ней можно на сайте Информационного ресурсного центра «Школьник-2» (<http://shkolnik2.edusite.ru>). Приглашаем к сотрудничеству всех школьников города и села, желающих попробовать себя в журналистике. Контактный телефон: 72-60-51.

\* \* \*

Юные художники Муниципального учреждения дополнительного образования ИРЦ «Школьник-2» Ирина Кирина, Яна Серб, Никита Шумейко, а также юные журналисты газеты «Парус» Алиса Данилевич и Ника Рыбакова вышли в финал фестиваля молодых читателей России «Сочи - МОСТ» и получили приглашения на заключительные мероприятия, которые пройдут в г. Сочи с 27 по 30 марта. Желаем удачи!

## Неделя русского языка

Она прошла с 26 по 30 января в государственной гимназии №1. В ее рамках были проведены олимпиада по русскому языку, конкурс чтецов, заслушаны сообщения о языковедах, которые внесли большой вклад в русскую науку.

Конкурс чтецов проходил на седьмом уроке. Ребята с 5-го по 9-й класс читали стихи как известных авторов, так и свои собственные.

В состав жюри входили ученики 10 класса Вероника Тышко, Александра Гребенщикова, Алексей Винниченко.

После оглашения результатов всем призерам вручили грамоты. А места распределились следующим образом: Олег Осипенко, Сергей Горгуца, Симон Каракулиди – первое место; Любовь Швецова, Константин Данильченко, Полина Зуккель – второе место; Виктория Степанян, Магда Мосулишвили – третье место.

*Анна Кукота*

## Соревнования по поиску информации в сети Internet по методике Яндекса



Во вторник, 24 февраля 2009г., состоялся первый заочный тур Соревнований по поиску информации в сети Интернет среди школьников города Новороссийска, организованный МУДОД ЦДОД ИРЦ «Школьник-2» по лицензии и при поддержке компании «Яндекс».

Цель мероприятия:

- ✓ познакомить учащихся с различными поисковыми ресурсами сети Интернет, методами поиска информации с помощью эффективных запросов;
- ✓ научить выбирать оптимальные средства поиска информации в зависимости от поставленной задачи.

Соревнования проводились по методике Яндекса. Задачей участников было за три минуты найти в интернете ответ на заданный вопрос. Организаторы стремились показать, что сегодня важно не просто владеть информацией, но и искать ее быстро, быть уверенным в ее достоверности. Главное, что требовалось, – это быстро сориентироваться в безбрежном информационном океане веб-пространства. Каждому участнику было предложено десять вопросов, таким образом, весь

заочный тур занял всего полчаса.

Победители первого этапа будут определены в течение ближайших трех дней и приглашены на финальный тур, который состоится 3 марта в МУДОД ЦДОД ИРЦ «Школьник-2».

Оргкомитет соревнований готов рассматривать апелляции участников, не согласных с результатами и способных обосновать свое мнение.

В Соревновании приняли участие 53 школьника из образовательных учреждений города Новороссийска: ЦДОД ИРЦ «Школьник-2», гимназия №4, гимназия №5, гимназия №6, УВК «Бекар», гимназия №7, гимназия №8, гимназия №20, СОШ №19, СОШ №21, СОШ №24, СОШ №10, СОШ №28, лицей «Морской технический».

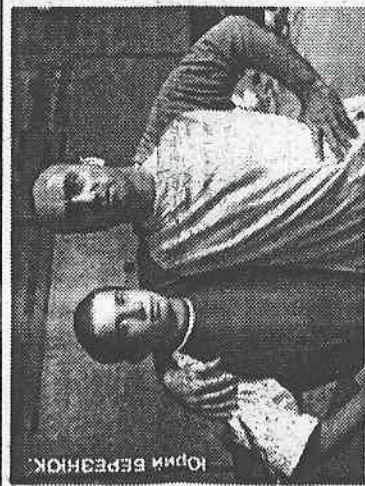
Все участники заочного тура Соревнований будут награждены сертификатами, а финалисты призами от спонсоров ООО «Компания Эльдорадо», Корпорация Intel и «Прожект Хармони, Инк.».

На снимке: команда участников гимназии №6



конференций с участием жителей. Совет будет принимать жалобы населения и максимально лоббировать их исполнение.

Марина КРАСНОУТСКАЯ,



ЮРИЙ БЕРЗНЯК

## Вперед — европейский ковер

Новороссийские борцы Дауд Мусаев и Нарик Григорян завоевали золотую и бронзовую медали юниорского первенства России по греко-римской борьбе в Махачкале.

### Пьедестал

АШИ спортсмены выступали в составе сборной края. Примечательно, что все остальные представители сборной смогли взять всего две бронзовые награды первенства.

Выступая в весовой категории до 55 килограммов, Мусаев не оставил никаких шансов своим противникам, — говорит директор детско-юношеского клуба физической подготовки «Виктория» Владимир ХОЛОДАЕВ. — Особенно показательным в этом плане была финальная схватка, в которой наш спортсмен боролся против призера чемпионата России среди взрослых Игната Гафарова. Будучи на три года младше своего соперника, Мусаев выиграл первый раунд со счетом 5:0, а во вто-

да воинской славы завоевал полутора столетиями своего существования, — высказался Владимир Коновалов.

Марина РЫБИКИНА,

## ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

**1773 год.** На траверзе турецкой крепости Суджук-Кале идут первые морские сражения между молодым русским и турецким флотами.

29 мая русская эскадра под командованием капитана первого ранга Я.Ф.Сухогина уничтожила шесть турецких кораблей. 23 августа отряд русских кораблей под командованием капитана второго ранга И.Г.Кинсбергена после двухчасового боя обратил в бегство под защиту пушек крепости Суджук-Кале превосходящую по силе турецкую эскадру.

**1791 и 1810 годы.** Русские войска овладевают крепостями Суджук-Кале, оба раза ее приходится оставлять туркам по условиям очередного мирного договора.

**1838 год.** Десант русских войск под командованием генерал-лейтенанта Н.Н.Раевского высаживается на берег Суджукской бухты при устье реки Цемес с корабельной эскадры Черноморского флота под командованием вице-адмирала М.П.Лазарева. Основывается военное укрепление, получившее в январе 1839 года судьбоносное название — Новороссийск.

**1855 год.** Россия терпит поражение в Крымской войне. Объемная англо-французская эскадра намеревается покорить крепость Новороссийск. Пять военных кораблей противника 28 февраля приступают к многодневному обстрелу новороссийских фортов. Гарнизон крепости около 3,5 тысячи человек, вооруженный устаревшими орудиями, способными поразить цель с расстояния всего лишь двух тысяч метров, повреждает все корабли эскадры противника, оснащенные современной артиллерией.

**1874 год.** Очередная русско-турецкая война. Вышедший из Новороссийска вооруженный парход «Великий князь Константин» под командованием лейтенанта С.О.Макарова в ночь с 11 на 12 августа 1877 года атакует четырьмя минными катерами стоящий на рейде Сухуми турецкий броненосец «Ассари-Шевкет», который получил тяжелые повреждения и вышел из строя до конца войны.

**Русско-японская война.** В Новороссийске на пожертвования жителей города и губернии формируется Черноморский отряд Красногос Креста.

**1914 год.** Через три месяца после вступления России в Первую мировую войну в Цемесскую бухту входят турецкий минный крейсер «Берск» и немецкий крейсер «Бреслау» под турецким флагом.

В Новороссийском порту не было русских военных кораблей, местный гарнизон состоял из малочисленной команды пограничной стражи. Около 250 крупнокалиберных снарядов выпустили враги по районам Стандарта, железнодорожного вокзала и цементных заводов. Были подожжены баки с нефтью и керосином, потоплено восемь пароходов, стоявших у причалов порта. Пылающая нефть стекала вдоль улиц в море, а хвостая дымовая туча обволакивала город и его окрестности. Мирные жители в третий раз за короткую историю су-

## Пятнадцать лет под «Парусом»



Городская школьная газета празднует свое пятнадцатилетие. Через «Парус» за эти годы прошло немало ребят, сделавших журналистику своей профессией. Как поживает газета сегодня?

### Как поживаете?

**— ТИРАЖ** нашей газеты упал, — совсем не праздничному пожаловалась Валентина ТЫШЕНКО, бессменный редактор издания. — По документам он — 1000 экземпляров, но сейчас из-за сложности с печатью, а проще сказать — из-за устаревшего и изношенного принтера каждый месяц выходит только 300-400 экземпляров. Найти спонсора — задача сложная, поэтому и сократился тираж молодежной газеты, а распространяется она бесплатно.

Единственным, на что, по словам редактора, нельзя пожаловаться — это на отсутствие талантливых детей, которые пробуют свои силы в «Парусе». В газету ежегодно приходят новички. Занятия здесь помогают ребятам понять, чего они хотят от жизни. В «Парусе» они учатся уходить от жанра школьных сочинений и писать как журналисты. Среди выпускников «Паруса» есть студенты МГИМО, МГА, Высшей школы экономики, питерского и ростовского госуниверситетов.

Некоторые из бывших школьных журналистов работают в известных средствах массовой информации: Сергей КИРЯШИН (программа «Время»), Оксана КРАЙЧУК (ТВЦ Краснодар), Екатерина ШЕВЧЕНКО (НТВ).

По словам Валентины Алексеевны, родилась газета в то время, когда профессия журналиста была очень популярной. Както проводили анкетирование в учебно-производственном комбинате среди учеников. Очень большой процент детей написал, что хотели бы заниматься журналистикой. Поэтому и были созданы в УПК две группы по двадцать человек. Начали со стеной газеты. Но скоро, с благословения Новороссийского районного комитета комсомола, появилась школьная газета «Парус».

Темы за эти годы сильно не изменились. Как и прежде, это молодежные проблемы, школьная жизнь.

Если кто-то из ребят хочет попробовать свои силы в журналистике, пусть смело идет в «Парус». Чтобы быть принятым в команду, нужно просто прийти в информационно-ресурсный центр «Школьник-2», расположенный в здании средней школы №10, и написать интересную творческую работу. Валентина Алексеевна готова прочесть все и помочь постичь азы журналистики. По ее наблюдениям, почти все успешные выпускники «Паруса» становятся студентами факультетов журналистики.

Татьяна МАРКИНА



**На краевой олимпиаде «Юный дизайнер-2010», посвященной 120-летию русского художника, архитектора, яркого представителя конструктивизма Эля Лисицкого, победительницей стала новороссийская девятиклассница Анна АРТЮХОВА.**

**Н**

**ОВОРОССИЙСК** на краевой олимпиаде «Юный дизайнер» пред-

ставляли 10 участников из объединения «Дизайн» ИРЦ «Школьник-2». Первое место занял макет «Типовая квартира в московском небоскребе» ученицы 9 класса школы №10 Анны Артюховой, а второе - проект «Зал для скучных заседаний» ученицы 9 класса школы №29 Екатерины ЗАНОРЫ. «Дизайн – это наша будущая профессия.» – заявили наши героини корреспонденту «ДИ».

- Аня, как у тебя родилась работа?

- На уроке думала над тем, как выполнить задание. А потом идея сама пришла. Я решила сделать макет комнаты в стиле конструктивизма с элементами графических работ Эля Лисицкого. Интерьер решался в строго революционном колорите: преобладающие цвета – красный, черный и белый, а выполнен был макет из прозрачного пластика с применением самоклеящейся бумаги, пенопласта и мягкого белого флиса.

- Катя, а что у тебя было в проекте?

- Интерьер я поместила в одном из небоскребов Москвы. Огромные окна в здании из стекла и бетона, невысокие мраморные панели на стенах, а на потолке – съемная конструкция для размещения и быстрой замены лозунгов. Также в глубине зала располагался стол для президиума.

- А сколько времени вы потратили на выполнение работ?

- Недели две я только подготавливала детали, – говорит Аня. – И на основную часть потратила примерно столько же. Материалов было много.



**ВОДАЮТ!**

- Результатом довольна?

- Конечно, да! Как же автору может не понравиться его собственная работа? Результат превзошел ожидания.

- Все задумки воплотили?

- Кое-что я не успела сделать, – отвечает Аня. – Например, конструкции, полочки у аквариума. Но все равно я довольна.

- Я старалась воплотить все, сохранить стиль, но так, чтобы ничего лишнего не было, – говорит Катя.

- А какова была награда?

- Мне вручили диплом второй степени и подарили книгу «Величайшие живописцы мира», – делится Катя. – Уже начала читать. Очень интересно!

- А у меня, – похвасталась Аня, – главный подарок – это 25-процентная скидка при оплате за обучение на факультете дизайна одного из краснодарских вузов, проводившего конкурс. Также я получила диплом первой степени и очень редкую книгу «Сады и парки мира».

- В каких конкурсах вы еще принимали участие?

- Я участвовала во многих городских конкурсах и занимала призовые места в номинациях «Изобразительное искусство», «Прикладное творчество». А вот в конкурсе по дизайну мы участвовали в первый раз, – признается Аня.

**Тамара ЖУРКИНА.**

**Юные дизайнеры  
ЗАНОРЫ И АРТЮХОВА  
КРАСНОДАРА**



# Новоросси́цы В ЖЕЛТОМ ПАКЕ

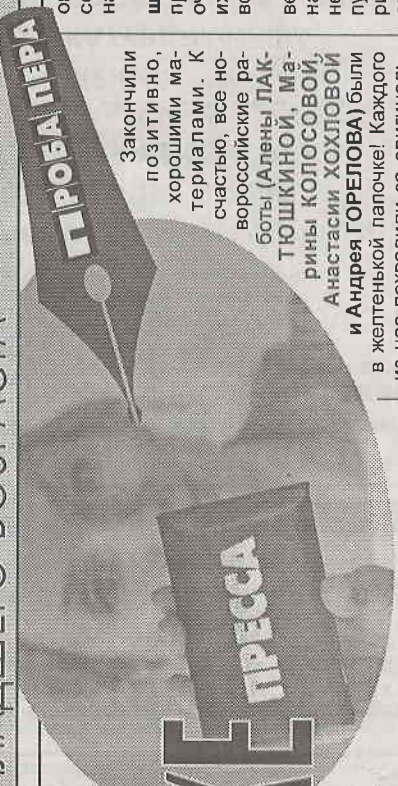
Материалы начинающих новороссийских журналистов из информационно – ресурсного центра «Школьник-2» напечатаны в молодежной столичной газете «Город 495». Таков итог недельной стажировки, которую они прошли в школе журналистики «Известия». В числе счастливиц, попавших в столицу, оказалась и я.

## Начина́я

с 2004 года, школа журналистики при газете «Известия» устраивает семинары для юных журналистов. Практически при каждой крупной столичной газете существуют подобные школы. В них за деньги обучают профессии всех желающих, готовят себе кадры. «Известия» отличаются от них тем, что они вместе со спонсором – нефтяной компанией «Шеврон» – приглашают ребят из разных городов, делают ставку на

провинцию. На этот раз дети приехали из Ярославля, Астрахани и Краснодарского края (Краснодар, Новоросси́ск, Тимашевский район и поселок Красный Октябрь).

Попасть на этот семинар было не так-то просто. Всем участникам нужно было привезти с собой готовые для публикации материалы. Темы не нужно было брать из головы – их прислали заранее по электронной почте: «Его Величество случай», «Острый вопрос» и «Мои соседи». Найти героя для



Закончили позитивно, хорошиими материалами. К счастью, все новороссийские ребята (Алены ЛАКТОШКИНОЙ, Марины КОЛОСОВОЙ, Анастасии ХОХЛОВОЙ и Андрея ГОРЕЛОВА) были в желтой папочке! Каждого из нас похвалили за оригинальность и интересное изложение текста. Не зря мы занимаемся в «Школьнике». Сейчас заметки готовятся к печати.

Все преподаватели в школе журналистики – практики. Поэтому многие из них давали практические задания. Так, Павел Васильев, бывший корреспондент газеты «Спорт-Экспресс», читал нам врезки (это начальные абзацы газетных публикаций), а мы должны были додумать и дописать основную часть. На это давалось только пять минут. Лишь одному стажеру удалось угадать настоящее содержание. Главное, что мы попытались оперативно писать материалы.

Попробовали мы себя и в роли редакторов. Ирина Вещикова из МГУ принесла с собой заметки студентов журфака. Чужие

материалы про соседей было несложно. Мы писали про своих родных и друзей, которые чем-то увлекаются. Наши проблемные материалы рассказывали о мазутном терминале в центре города, детях-сиротах, о ВИЧ – инфицированных.

На второй день семинара состоялся разбор полетов! Их проводил корреспондент «Известий» Андрей ПАПУШИН. Он достал две папки – одну черного цвета, другую – желтого. В черную сложил плохие заметки, а желтая папочка была предназначена для хороших материалов. Анализ домашнего задания Папушин начал с неудачных работ. Андрей Вячеславович прокомментировал каждую, указав на ошибки. Самым распространенным недостатком были плохие заголовки.

– ЕСТЬ ЛИ здесь те, кто к нам только что присоединились? – начал встречу автор проекта «Новороссийское «Сколково», советник главы города Андрей ФОНАРЕВ. Новичков оказалось немало, их приветствовали аплодисментами. У участников проекта «Сколково» есть

ошибки легче увидеть, чем свои собственные. Поэтому задание нам показало простое.

Преподаватель «Медиа – школы «АиФ» Игорь ПОПОВ принес с собой три большие и очень красивые книги. Дарил он их за правильные ответы на свои вопросы.

Многие журналисты, которые вели у нас занятия, преподнесли нам свои собственные книги. В некоторых собраны самые лучшие публикации, в других дается теория, которая основана на личном опыте авторов. Самое удивительное, что сейчас их с интересом читают наши родители.

Однажды вместо занятий нас повели на экскурсию по издательству газеты «Известия». Тут есть даже музей. Многие экспонаты – это подарки, которые делали газете на юбилей различные предприятия. Мне запомнился набор обычных электрических лампочек с объемной надписью внутри – «60 Известия». Так журналистов поздравило руководство электролампового завода.

Каждый вечер у нас проводились психологические тренинги. Включены в программу они не случайно. Ведь журналист должен быть чуть-чуть психологом, чтобы уметь общаться с людьми и работать в редакционном коллективе.

Марина КОЛОСОВА.

## ПРОВИДИГАЙСЯ!

# В НАШЕМ «СКОЛКОВО» СТАТЬЯ НЕ СОБИРАЮТСЯ!

Многие читатели «Ди» уже слышаны о новом молодежном

Многие читатели «Ди» уже слышаны о новом молодежном

Многие читатели «Ди» уже слышаны о новом молодежном

Многие читатели «Ди» уже слышаны о новом молодежном

Многие читатели «Ди» уже слышаны о новом молодежном

Многие читатели «Ди» уже слышаны о новом молодежном

Многие читатели «Ди» уже слышаны о новом молодежном

Многие читатели «Ди» уже слышаны о новом молодежном



### ПОМОЖЕТ ДИСК

Ресурсный центр "Школьник-2" выпустил электронный справочник "Выпускник-2007". На диске есть сведения обо всех учебных заведениях Новороссии, правила приема, перечень специальностей. Кроме того, имеется около 800 адресов сайтов российских вузов, а также краткая информация о высших учебных заведениях Южного федерального округа. А существующий рейтинг вузов по отраслям поможет выбрать наиболее подходящий.

Помимо информации об учебных заведениях на диске масса полезной информации для подготовки к ЕГЭ, перечень вузов, которые в этом году принимают абитуриентов по результатам единого экзамена, программы для поступающих по всем предметам, а также советы по профориентированию.

Очень интересен раздел, посвященный профессиям XXI века. Чем занимаются вальвеолог, девелопер, джоббер, копирайтер, мерчендайзер, прокурисст, спичрайтер, этичный хакер? На все эти вопросы ответы можно найти в электронном справочнике.

Диск распространяется абсолютно бесплатно. Электронный справочник "Выпускник-2007" будет передан во все школы, и учащиеся смогут скопировать полезный диск для себя.



## Школьники научат снимать кино

### Пробуем силы

В информационно-ресурсном центре «Школьник-2» объявлен набор сразу в несколько учебных групп. Ребята совершенно бесплатно научат не только компьютерной графике и WEB-дизайну, но даже помогут овладеть основами операторской и режиссерской профессии.

**ЦЕЛЮ** создания городской школьной видеостудии, по признанию **РОМАНОВОЙ**, она познакомилась с группой из краевых семинаров еще два года назад. И вот, наконец, появилась возможность обучать новороссийских ребят премудростям видеосъемки и монтажа.

Создание видеорежиссуры и репортажей, освещение школьных новостей, городских мероприятий с дальнейшим размещением их в Интернете и на телевидении - такие творческие задания будут получать наши учащиеся, - рассказала Ирина Романова. Сейчас мы набираем в учебные группы талантливых ребят, учащихся 9-11-х классов. Необходимые условия - уверенное владение компьютером и творческая жилка. Даже если ребята не станут во взрослой жизни снимать кино, умение монтировать сюжеты поможет им создать домашнюю видеотеку.

В «Школьнике-2» также набирают детей разных возрастов в группы бесплатного обучения работе на компьютере (1-3-й класс), WEB-дизайну (6-8-й класс), а также английскому языку для сдачи ЕГЭ (9-10-й класс) и основ журналистики (9-11-й класс). Только к ЕГЭ по информатике в «Школьнике-2» готовят за деньги.

Адрес центра: ул. Героев-десантников, 13, здание школы №10 (4-й этаж). Телефон (8617) 72-60-51.

Татьяна СТАВЕРОВА.

## ДЕНЬ ЗА ДНЕМ



## НА ОРЕХИ ХВАТИТ ВСЕМ

На новороссийских рынках - ореховая пора. Фундук уже достиг пика массового сбора, скоро пойдет грецкий орех. Что почем, выясняла корреспондент «НР».

### Торговый ряд

**О**РГОВЦЫ на рынках дружно уверяли меня: несмотря на то, что фундука в Сочи, откуда его везут к нам, полно, дешевле он уже не будет. Говорят, даже оптом в будущей столице Олимпийских игр килограмм фундука уйдет за 80 рублей. Тогда непонятно, где же покупают свой товар те, кто продает фундук на нашем Центральном рынке за те же 80 рублей. Зато с Южным и Западным рынком «все в порядке» - на первом за кило беличьего лакомства просят 120 рублей, на

втором - 100, на третьем - 80, на четвертом - 60. Скорлупы фундука, было изобилие заморских орехов - миндаля, кешью, фисташки, средняя цена - 400 рублей за килограмм. В одном из контейнеров на Центральном рынке я нашла миндаль по 300 рублей/кг, очищенный грецкий орех по 330 рублей/кг и фундук нового урожая без скорлупы по 325 рублей/кг. На Южном рынке в павильоне, как обычно, все было «по-богатому» - очищенный жареный фундук - 500 рублей/кг, нежареный - 450. Но здесь, кроме традиционного орехового набора, на прилавке присутствовала еще и экзотика - орех лежан по 700 рублей за килограмм и кедровые орешки: дальневосточные в скорлупе - 650 рублей/кг и сибирские очи-

## Зашил рот в порыве возмущения

В следственном изоляторе Новороссийска произошел беспрецедентный случай. Один из заключенных в знак протеста зашил себе рот.



По словам следователя следственного отдела по г.Новороссийску Сергея КОРУДИНА, официальный отчет о происшествии в СИЗО поступило 24 августа. Во время ночной проверки заключенных в камере был обнаружен 39-летний В. с зашитым ртом. Мужчину наложил себе четыре шва на верхнюю и нижнюю губу. Никто из сокамерников, по их словам, не видел, когда он это сделал. В. доставили в медчасть СИЗО. На проколотых губах выступила кровь и могло начаться заражение. Но заключенный наотрез отказался снимать швы. В итоге руководство следственного изолятора приняло решение снять швы со рта своего подопечного насильно, что и было сделано.

Подсудимый пояснил, что, зашив рот, он таким образом протестовал против решения судьи о замене ему условного наказания на реальное. Выяснилось, что В. ранее судим за кражу и неправомерное завладение автомобилем. За это ему назначили условное наказание. В. нарушал предписанный судьей режим, не являлся для отметки в инспекцию по исполнению наказаний. Сотрудники инспекции вышли в суд с заявлением о замене наказания. В итоге В. попал за решетку на полтора года.

В ходе проверки подтвердилось, что заключенный ночью сам зашил себе рот. Насильственных действий к нему никто не применял. После этого случая осужденный В. по этапу был отправлен в предписанную ему колонию.

Людмила ЧЕРНУХА.

## Зависимые окажутся под колпаком?

**О** проблеме наркомании в России заговорили на самом высоком уровне. Чтобы сберечь здоровье нации, планируется ввести даже изменения в законодательство, а также вспомнить нормы, которые почему-то до сих пор не работают.

оружие, отметил глава ФСКН.

Иванов напомнил, что тестирование на употребление наркотиков для ряда специалистов существует с 1993 года, когда постановлением правительства был утвержден перечень профессий, требующих медосвидетельствования на прием наркотиков. Документ имеет силу, его никто не отменял, но фактически он не действует из-за отсутствия механизма его исполнения. Этот правовой вакуум будет ликвидирован.

### Антинарко

**П** О ЭКСПЕРТНЫМ оценкам специалистов



Хи Кореновского района в социально-экономическом развитии, остановился на вопросах, которые предстоит решать активу муниципалитета. В частности он напомнил, что средняя зарплата здесь ниже краевой, а уровень безработицы выше.

— Я требую от всех владельцев отношения к людям, их интересам, — призвал присутствовавших районных руководителей, глав поселений Александр Ткачев и подчеркнул, что многие проблемы можно решать оперативно, на складах граждан, и не всегда на это требуются деньги. Зачастую простое общение может помочь людям.

Губернатор обратил внимание на развитие сельского хозяйства в районе, которое является одной из ведущих отраслей экономики. В своем выступлении Александр Ткачев сделал акцент на необходимости ремонта дорог. Кстати, принято решение на эти цели выделить 40 миллионов рублей.

Но одной из главных проблем является недостаточная укомплектованность медицинскими кадрами, в районе не хватает 111 врачей. И, как пояснил, главный врач районной больницы, чтобы привлечь медицинские кадры, надо строить жилье для медиков. Решено построить дом для врачей. А еще губернатор сообщил, что в районе появится новый роддом.

В целом же итог состоявшегося разговора: Кореновский район — перспективный, и сегодня ничто не мешает его дальнейшему развитию.

**Наталья БЕРДНИКОВА,**  
спец.корр «КН».

Около двухсот предпрятий. Кубань

## МИР НЕ ОБОЙДЕТСЯ БЕЗ МЕНЯ

На журнале Кубанского государственного университета прошла краевая олимпиада школьников по журналистике. Ее девизом были слова: «Мир не обойдется без меня». Участниками стали около ста учеников десятых и одиннадцатых классов со всего края.

— Олимпиада дает, во-первых, возможность увидеть перспективу кубанской журналистики. А во-вторых, это шанс для наших школьников почувствовать настоящую взрослую жизнь, прикоснуться к профессии, — говорит декан факультета журналистики КубГУ Надежда Кравченко.

На написание творческой работы давалось два часа. Многие тексты ребят поразили жюри своей серьезностью, выраженной социальной позицией.

С собой участники также привезли авторские печатные издания, стенные газеты, подборку собственных статей в районной прессе. Была представлена масса интересных, заслуживающих внимание работ.

В результате выбрали по десять лучших учеников из каждой параллели.

«Кубанские новости» вручили грамоту победительнице в номинации «Любовь к родному краю» ученице десятого класса МОУ лицей г. Новороссииска Анастасии Хохловой.

**Ольга БОНДАРЕНКО.**

уже на Кубань приехала делегация

Екатерина НЕКРАСОВА.

Юрий ГЕНЬ.

# ЧП НА ФЕДЕРАЛЬНОЙ ТРАССЕ



**Пять метров федеральной трассы «М-27» в Туапсинском районе ушли под землю в результате череды оползней. Сначала во вторник произошло сорок сантиметров, в четверг — уже пять метров.**

**В районе объявлен режим ЧС.** Люди, проживающие близ места происшествия, эвакуированы. В четверг с одной и другой

ловины проезжей части. В среду установили светофор. Пробурены две скважины для определения глубины залегания плоскости скольжения оползня. Вчера, после того, как дорога ушла вниз на пять метров, движение стало.

Как сообщили в пресс-службе Туапсинского района, в микрорайоне Барсовая Щель по улице Новороссииской, близ места схода

но будет говорить о конкретных сроках, — прокомментировал по телефону вчера утром ситуацию заместитель главы Туапсинского района Андрей Алексенко. — Для водителей легковых машин разработаны альтернативные маршруты объезда проблемного участка. Для большегрузов, которые застряли у нас, определены восемь



# Интерьеры в стиле супрематизма

Новороссийские юные дизайнеры отличились на краевой олимпиаде, которую проводил Краснодарский институт экономики, права и гуманитарных профессий.

Светлана Добрицкая  
novorosmedia@mail.ru

**П**обедительницей стала девятиклассница школы № 10 Анна Артюхова. Как рассказала Марина Журкина, педагог по веб-дизайну ресурсного центра «Школьник-2», которая обучает девочек этому предмету, нынешняя олимпиада была посвящена 120-летию Эль Лисицкого. Это известный рус-



Супрематизм - все же лучше, чем модный хай-тек?

ский архитектор, график, иллюстратор, работавший в стиле конструктивизма и супрематизма – предшественников авангарда. Их расцвет приходился на начало двадцатого века и совпал с революционными событиями в России. Поэтому данные художественные направления во многом связаны с идеологией того времени. Супрематисты, по словам Марины Журкиной, считали, что искусство должно приносить пользу, и выступали против излишеств. Их философия

примерно так: ваза нужна, если в ней стоят цветы. Нет цветов – вазу на свалку.

Эль Лисицкий спроектировал первый московский небоскреб. По нынешним меркам, он может показаться громоздким – в виде буквы «Г» с нависающей верхней частью. А **Аня Артюхова** создала объемный макет квартиры в этом небоскребе. Несмотря ни на что, квартира получилась довольно уютной – в ней двухъярусный пол, есть угловая аквариум и мягкие

уголки для релаксации.

Еще больше идеологии в работе **Кати Заноры**, спроектировавшей интерьер зала «скучных» заседаний. Трибуну она представила в виде башни. Возбравшись на нее, оратор может чувствовать свое превосходство над окружающими. А стулья, которые предложены приглашенным, вызывают чувство дискомфорта – впрочем, это слишком мягко сказано. Их спинки снабжены особыми выступами, которые не дают расслабиться.

Оригинальная работа и у **Елены Чумаченко**, которая придумала интерьер санузла для сомневающийся. В нем два унитаза: один белый, другой – красный, а канализация единая.

Всего в олимпиаде принимало участие десять ребят из Новороссийска. Все были отмечены дипломами и грамотами.

## Вечили в рисунке

Бакам Белке и Стрелке из одноименного кинофильма. Свои работы для конкурса представили дети в возрасте от 5 до 12 лет. Всего было отобрано 34 рисунка, экспозиция которых проходила в главном фойе центра. На протяжении десяти дней посетители мультимедиа сети кинотеатров «Монитор» голосовали за лучшие работы.

По итогам голосования зрительского жюри были определены победители: **Лиза**

**Дрозд (5 лет), Анастасия Браткова (9 лет), Лев Демидов (12 лет).** Юные таланты получили почётные дипломы и призы. Кстати, наградили и зрителей, голосовавших за рисунки: по итогам лотереи призы вручены **Екатерине Скрынниковой и Виктории Боевой.**

Всех детей и их родителей киноцентр ждет 11 и 25 апреля. Начало детских мероприятий в 11.30.

**Наталья Володина.**

## ОТВЕТЫ НА СЛОВГОРД

Словгорд был опубликован в №12 «НН» (1-7 апреля 2010 г.)

Б	Е	Г	Е	М	О	Т	И	Г	Р	О	С	О	М	А
Б	А	Н	О	С	О	Р	О	Г	Е	П	А	Р	Д	Х
А	Я	К	О	А	Л	А	К	С	И	С	Л	О	И	А
К	Ь	Т	Р	И	Я	Г	У	А	Р	О	С	Н	К	Р
И	Н	У	Б	И	С	О	Б	О	Л	Ь	О	О	О	Х
Ч	И	Н	Р	И	Т	У	Г	А	Х	А	М	С	Б	А
Н	В	А	Л	А	К	Е	В	О	Л	Е	Ч	А	Р	Р
А	С	Н	У	К	С	У	З	Е	Р	Б	У	З	А	У
К	Ш	У	Т	О	Й	О	К	И	Л	О	Р	К	А	С

телефоны: 725-621, 725-731. Заместитель директора **Елена Пирогова**. Ответственный секретарь **Александр Геража**. Выпускающий редактор **Ирина Писарева**. Редактор отдела информации **Матвей Прокопенко**. Отдел экономики, отдел информации, культуры и спорта - телефон 725-731. Отдел рекламы - старший менеджер **Маританна Карпенко**, телефон 725-731. Юридический адрес редакции и издателя: 353910, г.Новороссийск, ул.Куникова, 9.

Адрес редакции и издателя: 353913, г.Новороссийск, ул.Героев-десантников, 27. E-mail: novorosmedia@mail.ru

Издание редакции может не совпадать с точкой зрения автора. Редакция не несет ответственности за содержание и достоверность рекламных материалов. Материалы, опубликованные под знаком © и под рубриками «Актуальная тема», «Взгляд на проблему», «На правах рекламы», печатаются на коммерческой основе. Материалы, размещенные на 7-11 и 16 страницах, являются рекламой. Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия. Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ №ФС 14-0498. Издатель: ООО «Новоросс-Медиа». Газета отпечатана в типографии ООО «Кубань-Печать». Адрес типографии: 350018 г.Краснодар, ул.Сормовская, 7. Тираж 18500 экз. Номер сдан в печать 07.04.2010 г. по графику в 17.00, фактически в 17.00. Печать офсетная. Печ. л. 4. Зак. №1765.



# НОВЫЙ ГОД можно нарисовать

## РАЗМЕЧАЛИСЬ

**СПРАШИВАЕТСЯ**, при чем здесь Новороссийск? Наш город на конкурсе представляли 10 учащихся объединения «Дизайн» из Центра дополнительного образования «Школьник-2». А две из них – **Анастасия ЖИГАЙЛО** и **Дарья ЯНШИНА** стали лауреатами и получили уникальную возможность побывать на торжественной церемонии награждения победителей в столице.

Коротко о самом конкурсе: его инициатором был Эйрик Ньют – детский писатель и астрофизик из Норвегии, автор книги с аналогичным названием (на фото он с участниками конкурса). Более 700 творческих работ из Норвегии, Украины и России оценивали организаторы: Московская государственная детская библиотека, норвежское литературное агентство NORLA, журнал «Наука и Жизнь» и филологический факультет МГУ им. М. В. Ломоносова.

Даша представила работу «Биологический спутник Земли». На ней изображен космический корабль-лаборатория, в

**В Москве подведены итоги Международного конкурса на лучшую детскую работу «Жизнь во Вселенной».**

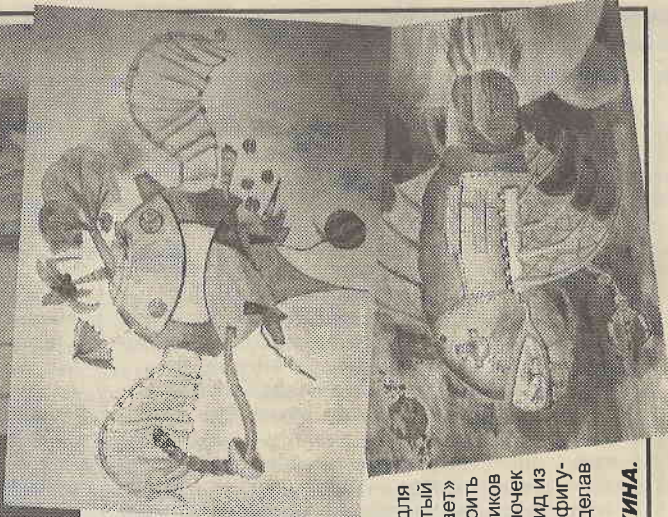
котором можно проводить биологические эксперименты. Также он мог бы служить гостиной для инопланетных существ (рисунок в центре).

А Настя на суд жюри предложила разработку «Межгалактический биотранспорт». Она изобразила многофункциональный космический корабль в виде летающей рыбы. Внутри расположился целый город с домами и парками (рисунок внизу).

Для девочек дизайн – это хобби и саморазвитие.

А «ДИ» решило немного «приземлить» лауреаток после их космических работ и предложило придумать, как можно дешево и прилично оформить квартиру к Новому году и еще – задать молодежной вечеринки.

На эту тему пофантазировала Даша.  
– Можно в разных углах комнаты или зала раскидать снег из ваты или пено-



пласта, – со- продается готовый снег нер, – еще сейчас продается более правдоподобно. На стенах и окнах можно выложить узоры из электрогирлянд, а когда они загораются, будет очень интересно. Снежинки, свисающие на нитях с потолка, больше подойдут для украшения зала. Дома они будут мешать. А вот «замерзшее» озеро ры, если в ней есть пространство, и для праздничного зала: Торшер, обтянутый оранжевой тканью, хорошо «работает» Лунной. А на берегу озера можно построить ледяной домик, сделанный из квадратиков пенопласта. Несколько маленьких елочек хорошо изобразят лес. Новогодний вид из окна можно изобразить при помощи фигурок Деда Мороза, силуэтов елочки, сделав их из бумаги.

**Тамара ЖУРКИНА.**

Страницу подготовила **Виктория НИКОЛАЕНКО.**

**Обратная связь  
Больше! Еще больше!**  
В прошлом выпуске «ДИ» рас-

**«ДИ» еще год назад предупреждало молодых людей о распространении одной опасной игры: Это когда молодые люди**

**ПЛАСАНЫЕ ИГРЫ**





# УЧИТЬСЯ ИНТЕРЕСНО И ...ВЫГОДНО

## ЗНАЙ НАШИХ!

Учащийся информационно-ресурсного центра «Школьник-2» Михаил Сухоруков лучше всех третьеклассников России знает английский язык. По крайней мере по версии сетевого конкурса «British Bulldog» («Британский Бульдог»).



по итогам учебных четвертей заработал пятьсот рублей за то, что отличился в школьной научно-практической конференции. За "Британского Бульдога" тоже последует материальное вознаграждение. Родители пока только с суммой не определились — все-таки серьезная победа — первое место в стране!

Сетевой конкурс "Британский бульдог" не единственный, в котором участвуют дети из Новороссийска. Очень многие школьники пробуют свои силы в конкурсах "Русский медвежонок" (русский язык), "Кенгур" (математика).

Ребята из "Школьника" неоднократно побеждали в сетевых конкурсах. Так, **Вероника Вострикова** - в конкурсе "Я рисую Японию" в номинации "Женский портрет". Организовывало конкурс посольство этой страны. **Елизавета Шевчук, Елизавета Трущина, Вера Кинщак** стали победительницами конкурса по информатике "Инфознайка".

Очень полезно привлекать детей к таким заочным интеллектуальным состязаниям, - уверена **завуч информационно-ресурсного центра Юлия Куракина**. - Для кого-то из учеников участие в них может стать дополнительным стимулом для изучения предмета или развития творческих способностей. Они удобны тем, что для проверки собственных сил не нужно каких-то дополнительных пригрозлений, утомительных поездок. Зато как повышается самооценка в случае победы или получения призового места!

Светлана Добрицкая.

Как рассказала «НН» преподаватель ИРЦ "Школьник-2" **Дарья Бестаева**, которая ведет курс "Веселый английский", в этом конкурсе участвовали и школы, и учреждения дополнительного образования. Сама процедура его проведения чем-то напоминает единый госэкзамен. Ребятам дают тесты и определенное время на их выполнение. Потом преподаватель собирает работы и отправляет организаторам.

Миша Сухоруков выполнил задания на 99,46 процента. Такую оценку получил он единственный из 94 тысяч третьеклассников всей страны, которые состязались в рамках "Британского Бульдога". Мы решили узнать у Миши, как помочь самому себе выучить иностранный язык.

Кроме школьных уроков, а я учусь в гимназии N1, нужно найти что-нибудь интересное на английском языке, - советует Миша. - У нас есть спутниковое телевидение, и я всегда нахожу там какой-нибудь фильм или мультфильм, который идет без перевода. Смотрю их и стараюсь понять. Приятно, когда ясно все, что

происходит на экране. А еще можно слушать специальные обучающие диски на английском языке. Когда мы с папой куда-нибудь далеко едем на машине, он обязательно включает такой диск. Так я много информации усваиваю, правда иногда засыпаю...

Самое интересное для Миши выполнять тестовые задания по английскому языку. А стимулом в учебе стало своеобразное соревнование с другом и одноклассником Даниилом. Мальчики состязаются, кто из них больше хороших оценок получит.

Мама Яна тоже про стимулы рассказала - это материальное поощрение. За каждую пятерку в четверти Миша получает от папы по сто рублей. А вот четверка - это минус пятьсот. Никто в руки ребенку денежных купюр не дает. Они «реализуются» только в магазине, где продают разные полезные и интересные вещи. В прошлом учебном году все четвертные вознаграждения были суммированы, и Миша на эти деньги выбрал конструктор "Лего", аж за три тысячи рублей. В этом году он помимо премиальных

# ОЛОТА СТИТЬ



тории Украины, но... От Путина в ответ пришло поздравление с 65-летием Победы, - рассказал мне Валентин Силантьевич. - Местные власти отвечают, что у нас в городе и так много музеев. В морской академии, в порту, в парке, на СРЗ есть свои музеи, но все они находятся на режимной территории, попасть туда проблематично даже для новороссицев, не говоря уже о гостях города, о туристах.

Нужен музей, который станет достопримечательностью Новороссийска. На территории морского университета есть недостроенное здание, в нем четыре зала предусмотрены под музей. Надо изыскать средства, чтобы реализовать идею. Место посещаемое - рядом ме-

## ДАЕШЬ МОЛОДЕЖЬ!

### Так и дошутятся...

Самые многочисленные клубы Молодежного центра Новороссийска «КВН» и «Арго» доказали свое пер-

## ОБЩЕСТВЕННЫЕ СЛУШАНИЯ

по вопросу рассмотрения проекта комплексного экологического обследования



СЕРЬЕЗНОЕ УВЛЕЧЕНИЕ

## От игры – к будущей профессии

**В новом кружке информационного ресурсного центра «Школьник - 2» прошла масштабная битва роботов.**

**В** начале нынешнего учебного года в «Школьник» поступило по необычному оборудованию – четыре комплекта робототехники фирмы «Лего» специально для образовательных учреждений. Они, как рассказала «НН» преподаватель Оксана Котенко, сегодня курс робототехники – один из самых популярных в информационном ресурсном центре.

– Два занятия подряд мы по инструкции собирали из разных деталей базовую модель робота, – рассказывает Оксана Котенко. – Самое главное в ней – мини-компьютер. Он и управляет всем механизмом. Ну и без аккумулятора устройство не заработает. Я своему роботу дал имя Новое в честь компьютерного героя.

Мини-компьютер робота может на своем маленьком дисплее показывать небольшие картинки и издавать простейшие словечки на английском языке. А еще к базовой модели достаточно прикрепить всякие допони-

датчики, которые помогают роботу двигаться, слышать себя, видеть, слышать и даже осознать.

Но собрать робота и прикрепить к нему разные детали – это еще полдела. Механизм останется неподвижным без компьютерной программы, которая задает порядок действий. Ее ребята должны создавать сами на персональном компьютере, куда загружена особая фирменная программа. По заданию преподавателя ребята должны так запрограммировать робота, чтобы он мог преодолеть определенное расстояние, повернуть назад и сбить мешочек мячик, стоящий на столе. Программу с помощью компьютера переносит на мини-компьютер с помощью USB-устройства.

– В нашей современной жизни роботы нужны не только для шуточных сражений и битв, – говорит Оксана Котенко. – На производстве они заменили людей на самой тяжелой и монотонной работе – сварке, штамповке и тому подобное. Область их применения очень много – это и медицина, и связь, и космос. Не исключено, что кто-то из ребят при помощи нашего курса освоит азы будущей профессии. Это может быть не только робототехника, но и программирование, которое обычно детям кажется скучным, но хорошею программисты очень востребованы.

Валерия Манушина

## реформа образования

# ГТУ уходят в прошлое

Нынешние учащиеся Новороссийского профессионального лицея «Строитель» в обязательном порядке закончат социально-педагогический колледж. Это касается всех и каждого. Ведь через несколько месяцев и преподаватели, и ученики лицея войдут в состав нового федерального закона, учредившего профессионального образования будут постепенно упразднены.

**Светлана Добрицкая**  
novorosmedia@mail.ru

**К**ак пояснила «НН» директор социального педагога Екатерина Са-

марина, слитные лицея и колледжа не случайно. По всей стране сразу в самое ближайшее время перейдут на двухуровневую подготовку учащихся. Выпускать они будут квалифицированных рабочих

и специалистов среднего звена. При этом весь образовательный процесс предусматривает взаимосвязь и непрерывность. Сегодня профессиональный лицей «Строитель» обучает поваров-кондитеров, официантов-барменов, продацов-кассиров, а в колледже готовят металлургов общепита, товароведов и коммерсантов. У ребят, которые получают рабочую специальность, будет возможность продолжить образование по сокращенной программе и стать специалистом среднего звена, не выходя их стен колледжа. Но может происходить и обратный процесс. Сегодня в колледжи принимают абитуриентов на основании среднего балла аттестата. Насколько он объективен, неясно. Вполне возможно, что кто-то из студентов просто не поймет сложную программу. Тогда ему предложат перейти на более низкий уровень.

Слияние двух образовательных учреждений усилит материальную базу колледжа. Ребята, которые будут получать рабочие профессии, смогут пользоваться и услугами библиотек, и

компьютерным оборудованием. По словам Екатерины Самариной, здания профессионального лицея, производственные помещения, мастерские остаются в составе колледжа. Правда, требуются их ремонт. Уже есть договоренность с Министерством образования Краснодарского края, что на эти цели в течение нескольких лет будут выделяться деньги из регионального бюджета.

– Как выписываются в структуру социально-педагогического колледжа учащиеся, которые получают в лицее специальные специальности? – заинтересовалась я у Екатерины Самариной. – Их не так уж много в общем объеме. Мы постепенно выписываем всех, как и предусмотрено, но больше не станем набирать ни сварщиков, ни слесарей, ни мастеров отделочных работ. У нас в дальнейшем планах открытие совсем других специальностей. Это будет либо социальная работа, либо коррекционная педагогика. Вообще педагогика – наш приоритет. Предполагается, что готовить квалифици-

рованных строителей смогут и на базе другого суза – колледжа строительства и экономики. Там уже лицензированы эти специальности. Есть педагогические кадры и необходимые мастерские.

Весь смысл двухуровневого образования в том, чтобы сделать его непрерывным и оптимизировать – в будущем сократить расходы на обучение рабочих и специалистов среднего звена. В социально-педагогическом колледже массовых сокращений пока не предвидится. Всем преподавателям и мастерам лицей «Строитель», как пояснила Екатерина Самарина, предложено перейти в новое образовательное учреждение. Ведь его контингент будет состоять только административных должностей. В колледже не может быть двух директоров. Двух завучей по учебной работе, двух главбухов. Конечно, работники лицей переживают по поводу предстоящей реорганизации. Но они относятся к переменам с пониманием и по-деловому.



МИР УВЛЕЧЕНИЙ

# ДИЗАЙН УКРАСИТ ОБИХОД

ЗА НЕСКОЛЬКО ЛЕТ РАБОТЫ ОБЪЕДИНЕНИЯ «ДИЗАЙН» ПРИ ЦЕНТРЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ШКОЛЬНИК-2», ЧТО РАСПОЛОЖЕН В СОШ №10, ПОДГОТОВЛЕНО НЕМАЛО БУДУЩИХ ПРОФЕССИОНАЛОВ, РАБОТА КОТОРЫХ — СДЕЛАТЬ НАШУ ПОВСЕДНЕВНУЮ ЖИЗНЬ УЮТНЕЕ, ОКРУЖИВ НАС КРАСИВЫМИ ПРЕДМЕТАМИ И ВЕЩАМИ.

Сюда приходят осваивать навыки дизайна дети из разных школ города, дети всех возрастов, от первоклашек до выпускников школ и даже старше. Сегодня здесь совершенно бесплатно обучаются в свободное от школьных занятий время 74 человека. Каждому подобрано удобное время, поэтому кабинет дизайна открыт ежедневно с утра до вечера. Дети с ограниченными физическими возможностями могут обучаться на дому, как 15-летняя Яна Каморная, делающая хоть и первые, но очень успешные шаги в дизайне.

— Дети учатся здесь не рисовать, а проектировать предметы быта, одежды, интерьер. А это работа с пространством, с применением малых архитектурных форм. Учащиеся разрабатывают все то, чем люди пользуются в обиходе, в повседневной жизни, — рассказывает педагог дополнительного образования, руководитель объединения «Дизайн», лауреат краевого конкурса авторских программ, педагог высшей квалификации Марина Журкина. — Детки не отбираются, а принимаются абсолютно все. Даже лучше, чтоб вообще ничего не знали о дизайне, потому что пустой кувшин проще наполнить содержимым. Но если есть предварительная подготовка по рисованию, то, конечно, это очень хорошо.



Вот недавно проектировали пылесос. За основу приняли лебедя и стали его стилизовать. Изобразили прекрасную птицу из различных подручных материалов и уже на этой основе «сконструировали» дизайн достаточно красивого, изящного пылесоса, даже крылья ему приделали. А затем под руководством преподавателя придумали дизайн интерьера этого пылесоса, «место проживания» стилизованного лебедя: в комнате кладовая, там стоит шкаф, где и «прописан» пылесос.

Или вот дом, стилизованный под слона. Марина Юрьевна перебирает рисунки юных дизайнеров. На мысль сотворить такое чудо натолкнул надземный переход в районе гостиницы «Бригантина». Лифтовые и подъезды дома-слона напоминают тот переход. Причем такой дом вполне вписался бы в железобе-

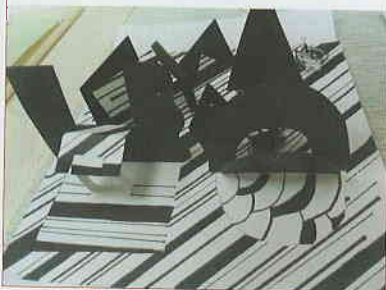




# РОВЬЕ

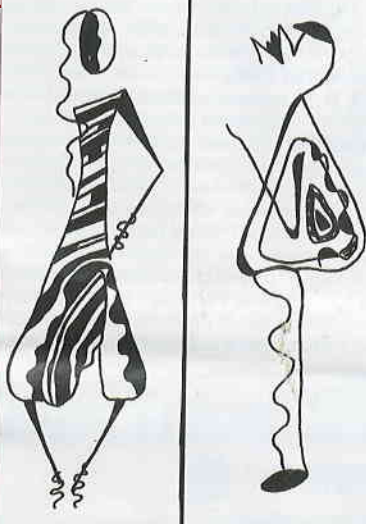
тонные джунгли многоэтажных микрорайонов, разбавив их одноликостью.  
 — Мы недавно сделали с моими детками такие вещи, которые хоть сейчас можно делать на заказ. Например, прекрасные резные наличники тринадцатилетней Александры Талалайкиной, легкие в исполнении и изящные в дизайне. Или композиции с буквами, которые делают ребятки первого года обучения, можно спокойно использовать в качестве логотипов для каких-либо предприятий.

«Куб на плоскости»



В этот утренний час в классе занимаются три девочки и мальчишка, творят, склонившись над листами ватмана. Марина Журкина временами прерывает нашу беседу и подсказывает своим ученикам, как им продолжать работу. Десятилетние Алена Набока и Лера За-

Стилизация геометрических фигур-1



катей, по словам педагога, очень хорошо прогрессируют, большинство их творений выполнены на высоком уровне.  
 — Нам не приходится себя рекламировать, чтобы набрать учащихся, — продолжает Марина Юрьевна. — Моя реклама — мои выпускники, которые приводят заниматься дизайном своих младших братьев и сестер, друзей, знакомых, соседей. Поэтому у нас не просто объе-

«Дом»



динение, а сплоченная семья, хотя все вместе мы редко имеем возможность собраться.

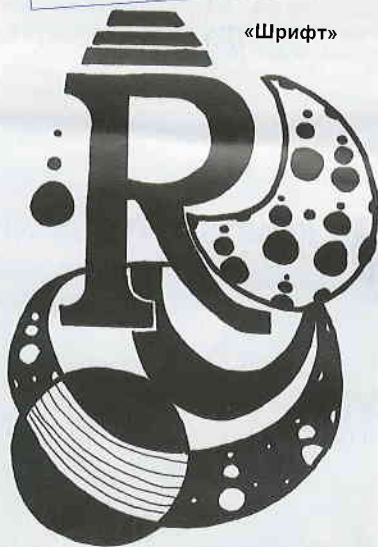
На стенде в аудитории Марина Журкина с гордостью показывает цвет своих выпускников. Пройдя курс обучения в объединении «Дизайн», они поступили в Кубанский госуниверситет на художественно-графический факультет, или в институт архитектуры и искусств в Ростове-на-Дону, где полюбившееся с детства занятие стало их профессией.

Екатерина МИЛОВАНОВА.

## ВНИМАНИЮ РОДИТЕЛЕЙ!

ПРИЕМ ДЕТЕЙ С 6-7-ЛЕТНЕГО ВОЗРАСТА В ОБЪЕДИНЕНИЕ «ДИЗАЙН» ПРОВОДИТСЯ С 1-ГО СЕНТЯБРЯ. ЗАПИСЬ И ЗАНЯТИЯ ПРОВОДЯТСЯ ПО АДРЕСУ: УЛ. ГЕРОЕВ ДЕСАНТНИКОВ, Д.13 (СОШ №10, 4-Й ЭТАЖ).  
 Телефон для справок: 72-60-51.

«Шрифт»



бителя наркотиков. Снижение их эства по сравнению с предыдущим составило 2391 человек. Зарегистрировано больных наркоманией 12833 ека. Но край все еще не может яться со среднероссийским показателем. В среднем по России зарегистрировано 238 больных наркоманией на 00 населения, а на Кубани — 243 0 000.

звороссийск по большинству озвученных параметров входит в число наименее благополучных муниципальных образований края, что было отмечено на заседании краевой антинаркотической комиссии.

Также на совещании были заслушаны доклады об эффективности профилактической антинаркотической работы в рамках реализации комплексной целевой программы «Противодействие злоупотреблению наркотиками и незаконному обороту на территории Краснодарского края на 2012-14 годы». В ходе заседания заместитель министра культуры Кубани Дмитрий Лукьянов, министр физической культуры и спорта Людмила Чернова, первый заместитель руководителя краевого департамента печати и средств массовых коммуникаций Ольга Горохова, заместитель руководителя краевого департамента молодежной политики Георгий Мельников. Однако никто из выступавших не ответил на вопрос Николая Юды о том, как проводимые соответствующими министерствами, департаментами и ведомствами антинаркотические мероприятия реально влияют на профилактику этого зла среди растущего поколения.

После краевого совещания прошло заседание городской антинаркотической комиссии под председательством заместителя главы города Валерия Лисицкого, на котором были намечены планы работы на ближайшую перспективу.

## АНТИНАРКО

## МЕСТИМЫ

ит, а сына или дочку за это же ругает некогда и никто проблему не решит. Можно видеть маму, которая везет в корушках ребенка и при этом курит. Мне не нравится видеть курящей беременную женщину, потому что она уже убивает своего еще не



# ВЕТЬ С ЛЮ

## с ней и воздыхать

День святого Валентина – это тот самый праздник, когда можно ненавязчиво признаться в любви. И такое откровение в этот день очень даже приветствуется! «ДН» знает случаи, когда именно с валентинкой и начинались школьные и студенческие романсы. Прогнозировать, каким будет твое поздравление, необходимо уже сейчас. Самые оригинальные валентинки лучше сделать своими руками. Не хватает фантазии? Воспользуйтесь нашими советами!



### ЗАПУСКАЕМ ВАЛЕНТИНКИ

«Школьник-2» Марина Юрцева в детском центре «Дизайн» при поддержке «ПЕРВОЕ ИЗМЕРЕНИЕ» проведет мастер-класс по созданию валентинки. Марина Юрцева – популярный дизайнер, автор множества книг по созданию подарков. Она проведет мастер-класс по созданию валентинки из бумаги. В работе можно использовать и другие материалы: картон, ленточки, бусинки и т.д. Для солонного теста: мука – 300 грамм, соль – 300 грамм, вода – 200 мл. Для солонного теста: мука – 300 грамм, соль – 300 грамм, вода – 200 мл. Качество теста можно улучшить, добавив в классический рецепт 1 столовую ложку картофельного крахмала, чтобы не было комочков. Это увеличивает пластичность материала. Прочность сердечка можно повысить, добавив в тесто 1-2 чайные ложки обойного клея. Замешивать тесто лучше в глубокой миске, постепенно всыпая в воду с растворенной в ней солью просеянную муку. При замешивании теста с добавками нужно в миске смешать соль с крахмалом или клеем (либо с обоими компонентами вместе), залить смесь водой, перемешать и небольшими порциями добавлять муку. Теперь можно приступать к главному – вылепить сердечки различной величины из солонного теста. Для удобства можно воспользоваться формой для лепенья.

Автор материала пообщалась с автором проекта «Новороссииский рабочий» Юрием Юрцевым. Он рассказал о том, как создаются валентинки и какие материалы используются. Юрием Юрцевым созданы сотни различных валентинок, которые можно использовать в качестве подарка. Он также рассказал о том, как можно использовать валентинки в качестве сувенира. Юрием Юрцевым созданы сотни различных валентинок, которые можно использовать в качестве подарка. Он также рассказал о том, как можно использовать валентинки в качестве сувенира.



**Самостоятельно в телефоне «Новороссииский рабочий»**

61-43-39, 61-43-40  
E-mail: info@novorob.ru  
E-mail: info@novorob.ru

Федератор выпуска Т.В. БЕСЕДИНА, О.А. ВАРШАВА  
Адрес издателя и редакции: 353900, г. Новороссииск, ул. Советская, 15  
Телефоны и факс: 61-43-39, 61-43-40



ФОТО И.

– быстрая езда и несоблюдение правил проезда перекрестка. Так, 2 февраля в час ночи на повороте с проспекта Ленина на улицу Исаева водитель автомобиля ВАЗ-2107 не предоставил

движения и 315 административных материалов на пешеходов, нарушивших правила перехода проезжей части. Чтобы стабилизировать обстановку, в Новороссииске проводят

классов, что заставляет нефтяные компании модернизировать производство. «Лока компании не успели провести модернизацию, у нас есть соседи, у которых спокойно можно закупать, в частности, в Белоруссии, где очень хорошие новые



# А ЕТЪ С ЛЮБОВЬЮ, С НЕИ И ВОЗБЪАЩАЮСЯ!

**День святого Валентина – это тот самый праздник, когда можно ненавязчиво признаться в любви. И такое откровение в этот день очень даже приветствуется! «ДН» знает случаи, когда именно с Валентинкой и начинаешь школьные и студенческие романсы. Продумать, каким будет твое поздравление, необходимо уже сейчас. Самые оригинальные Валентинки лучше сделать своими руками. Не хватает фантазии? Воспользуйтесь нашими советами!**



Полина ЖИВАЕВА.

Вера ГОРШКОВА.

Если вы планируете подарить Валентинку, то необходимо вырезать отверстие в верхней части изделия. Далее нужно выложить сердечки на противень и выкаты при очень слабом огне, пока они не высохнут. Потом раскрасить получившиеся фигурки красками, при помощи кисточек. Можно использовать подручные материалы. Валентинки можно сделать из чайных пакетиков и испечь самое настоящее печенье в форме сердечек, и тогда путь к сердцу парня точно пройдет через желудок! Но и молодые люди должны постараться. Шоколадное сердечко поставят, старушка-валентинка в этом году отмечает приличный юбилей – 55 лет! Ровно столько существуют на свете эти открытки. «ДН» желает всем удач не только в изотовлении валентинок, но и в любви!

– поможет вашим отношениям еще долго-долго не остывать! Вот вам еще один вариант – валентинки из солёного теста. От-вигните сайт <http://ivona.bigmil.net>. Итак, вам понадобятся следующие ингредиенты: белое тесто, акриловые краски, бусинки и т.д.

**Для солёного теста:** мука – 300 грамм, соль – 300 грамм, вода – 200 мл.  
Качество теста можно улучшить, добавив в классический рецепт 1 столовую ложку картофельного крахмала, обязательно просеяв его, чтобы не было комочков. Это увеличит пластичность материала.  
Прочность сердечка можно повысить, добавив в тесто 1-2 чайные ложки обойного клея.  
Замешивать тесто лучше в глубокой миске, постепенно всыпая в воду с распушенной в ней солью просеянную муку. При замешивании теста с добавками нужно в миске смешать соль с крахмалом или клеем (либо с обоями компонентами вместе), залить смесь водой, перемешать и небольшими порциями добавлять муку.  
Теперь можно приступать к главному – вырезать сердечки различной величины из солёного теста, для удобства можно воспользоваться формой для печеня.



Автор материала полюбил готовить Валентинки, какие валентинки предлагают сделать заведателя интернет-сайтов, не лишнее вкуса и дизайнерских навыков. Итак, открываем сайт <http://malina.ru> и находим оригинальный рецепт сердечка из фетра.  
Теперь нужно сложить каждый кусочек фетра, вырезать форму сердечка. Далее вырезаем круж из фетра, подготавливаем неопласт канцелярским ножом. Из неопласта канцелярским ножом вырезаем круж из фетра. Подготавливаем фетр, сложив его вчетверо. Захватывая около половинки круж, прикалываем его к поверхности. Прокалываем таким способом ными кружками. Сначала таким способом обрабатываем края, а далее приступаем к середине.  
Прикольное сердечко получилось! Такое точно не затеряется. И еще одно свойство фетра – способность сохранять

ваши фотографии. Автор материала полюбил готовить Валентинки, какие валентинки предлагают сделать заведателя интернет-сайтов, не лишнее вкуса и дизайнерских навыков. Итак, открываем сайт <http://malina.ru> и находим оригинальный рецепт сердечка из фетра. Теперь нужно сложить каждый кусочек фетра, вырезаем круж из фетра, подготавливаем неопласт канцелярским ножом. Из неопласта канцелярским ножом вырезаем круж из фетра. Подготавливаем фетр, сложив его вчетверо. Захватывая около половинки круж, прикалываем его к поверхности. Прокалываем таким способом ными кружками. Сначала таким способом обрабатываем края, а далее приступаем к середине. Прикольное сердечко получилось! Такое точно не затеряется. И еще одно свойство фетра – способность сохранять

КОВОДИ-ТЕЛЕР 067-ЕДИНИИЯ «Дизайн» при информационном центре Марина Юрбана ки затронут сердечей и лезушек. ное из красной ко сегодня нико-тому вам придется ою фантазию. Подобостся: яркая картон, ленточки, Валентинку мож-е маленькой открыт-и в форме сердечка, и добавит на-магой и разнообразит поверхность заклейт-ки или разнообразит поверхность от-контрастной ленточкой бантиком.

Отдел рекламы интернет-магазина «Новороссицкий район»  
Телефон и факс: 61-43-40, 61-43-39  
E-mail: [info@novorab.ru](mailto:info@novorab.ru)  
E-mail: [reklama@novorab.ru](mailto:reklama@novorab.ru)



Редактор выпуск Т.В. БЕСЕДИНА, ответственный секретарь О.А. ВРЫНЦЕВА, секретарь выпуск Е.Н. ЛАВРЕНЦ, журналистка Л.А. ГРИБОВА, 16. Редакция гостит на адрес: ул. Грибоева, 61-41-05. E-mail: [info@novorab.ru](mailto:info@novorab.ru); [reklama@novorab.ru](mailto:reklama@novorab.ru). Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по интеллектуальной собственности, патентам и товарным знакам по адресу: Краснодарский край и Республика Адыгея (Адлер) в мае 2011 года.

Страницу подготовила Виктория НИКОЛАЕНКО.





Герой дня. Имеем право. Образование. Научись! Психология. Спорт. Стиляга. Читайка. Будь здоров! Всякая всячина.

Герой дня

**Герой дня**

**Герой дня**



**11.11.2013 Награждение победителей конкурса «Калейдоскоп методических идей - 2013».**  
В рамках краевого форума «Радуга талантов», посвященного 95-летию дополнительного образования, прошло награждение победителей конкурса «Калейдоскоп методических идей - 2013».  
В номинации «Лучший методический материал» призовое место заняла методическая разработка «Применение мультимедийных ресурсов в рамках системы дополнительного образования» МБОУ ДОД ЦДОД ИРЦ «Школьник-2». Авторы: Куракина Юлия Александровна, Белкина Юлия Сергеевна, Дмитриева Ольга Валентиновна.  
В номинации конкурса любительских фильмов «Рассказ о нас» призером стал фильм «Дворец – чудесная страна» Дворца творчества детей и молодежи имени Н.И. Сипягина МО г. Новороссийск. Авторы: Радченко Татьяна Владимировна, Ковалева Анна Николаевна, Пашинская Наталья Вячеславовна.

Поздравляем победителей!



*комитет спорта  
директор МБОУ ДОД ЦДОД ИРЦ «Школьник-2»  
Лерис "Славянка"*

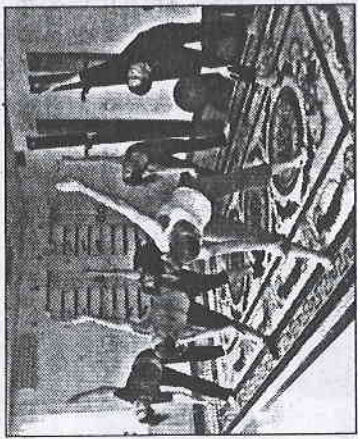
*И.А. Романова*

**Новости**

- 25.11.2013** 22 ноября 2013 в г. Краснодаре состоялся финал конкурса, посвященный Дню матери, в котором приняли участие работы из города Новороссийска.  
Дети и подростки города Новороссийска подготовили 6 творческих работ для участия в финале конкурса изобразительного и декоративно-прикладного...
- 21.11.2013** 19 ноября 2013 года делегация педагогов города Новороссийска побывала в г. Москва в выставочном зале «Минех», где работала интерактивная выставка «Романовы. Моя история», посвященная 400-летию Дома Романовых.  
За время правления династии Романовых в России произошло множество великих географических открытий, расцвет «золотого века» России.
- 17.11.2013** 15 ноября 2013 года в 12:00 прошло торжественное возложение цветов в рамках Российской конференции лонжоновских бригад, в котором приняли участие 300 школьников города Новороссийска.  
На торжественном возложении цветов на площади Героев в память погибшим присутствовали: Ветераны ВОВ, Дедий Р.А. – руководитель «Кубань»...
- 15.11.2013** 13 ноября 2013 в ДК ст. Раевской состоялся концерт Краснодарской филармонии, который с удовольствием посетили учащиеся СОШ №24.  
Звучали русские народные и кубанские песни, исполнили филармонички наигрыши восточные мотивы и мелодии. Многие из исполнителей являются заслуженными...
- 12.11.2013** С 01-10 ноября 2013г. в Леоо прошло первенство ЮФО по шахматам.



# снижает риск гипертонии



В журнале Hypertension опубликовано исследование ученых Китая, из которого следует, что пять часов физкультуры в неделю способны почти на 20 процентов снизить риск развития гипертонии в будущем. Специалисты изучили результаты 13 исследований на основании физической активности на кровяное давление, в которых общее число участников составило более 136 тысяч человек. Ученые отмечают, что речь идет именно о физкультуре в свободное время, а не о работе, связанной с физическими нагрузками.

## Лауреаты «Радуги талантов»

В рамках краевого форума «Радуга талантов», посвященного 95-летию доп.полнительного образования, прошло награждение победителей конкурса «Калейдоскоп методических идей-2013». В номинации «Лучший методический материал» призовое место заняла методическая разработка «Применение мультимедийных ресурсов в рамках системы дополнительного образования» МБОУ ДОД ЦДО ИРЦ «Школьник-2»; авторы – Юлия Куракина, Юлия Белкина и Ольга Дмитриева. В номинации конкурса любителей фильмов «Рассказ о нас» призером стал фильм «Дворец – чудесная страна» Новороссийского Дворца творчества детей и молодежи имени Н.И. Сипягина; авторы – Татьяна Радченко, Анна Ковалева и Наталья Пашинская.

*М.А. Рассасянова*

дование своего потенциала, развитие своих навыков и использование их на пользу людям принесет не только постоянное удовлетворение, ощущение жоторого неподвластно никаким кризисам, но и достаток, финансовую стабильность.

**23** Постоянное внимание к своим мечтам, фантазиям, ценностям и убеждениям обеспечит вас точным ориентиром, даже когда рельсы, проложенные вашими родителями, закончатся. Мечта всегда будет вашей путеводной звездой, а ее достижение будет открывать все новые и новые двери перед вами.

А вообще середина жизни – это прекрасный возраст! Это время сбора плодов! Вы действительно заслужили право и привилегию строить свою жизнь так, как вам хочется. И действительно не стоит это откладывать на завтра. Вы точно знаете, чего хотите, и готовы платить за это своим временем и силами. Вы живете – и вам это нравится.

В конце концов, жизнь всегда такова, как мы ее себе представляем.

### Страницу подготовил Евгений РОЖАНСКИЙ.

Фото www.images.yandex.ru



*Копия выдана  
директор МБУ ДО ЦДО  
ИРЦ «Школьник-2»  
М.А. Рассасянова*

скука, смена места работы или партнера, заметные проявления насилия, самоуничижительные мысли и поступки, депрессия, тревога и возрастающая навязчивость.

образом менять свою жизнь – можно продолжать идти по тому же пути. Но при этом оценить прожитые годы, понять, что нам нужно, а что нет, и, самое главное, принять свой прежний путь, но уже осознанно, и продолжать наращивать количество того, что достигнуто. Стремиться не только прибавить годы к жизни, но и жить к годам.

Очень важно пережить этот кризис, провести своеобразный жизненный аудит, потому что если мы отодвинем проблему и не станем ее решать, то в конце жизни нас может настигнуть самый страшный кризис, уготованный человеку, – кризис чужой жизни. Задумайтесь, почему одни старики улыбочивые, мудрые, добрые, а другие – злые, критикующие, ненавидящие все и всех? Дело в том, что первые приняли свою жизнь, а вторые навязанную, чужую, а такое принять невозможно. Если в конце жизни поменять уже практически

Чем выше сила детского переживания и чем дольше оно длится, тем больше влияет комплекс на жизнь человека. Появление комплексов неизбежно, так как каждый из нас обладает своей личной историей. Проблема заключается не в том, что у нас есть комплексы, а в том, что комплексы имеют над нами власть.

## ПРОВЕСТИ АУДИТ СВОЕЙ ЖИЗНИ

*«Кризис середины жизни не легко может стать плацдармом для нового взлета, так называемого второго пика жизненной активности», – утверждает психолог Марина Мелия (www.psyanavigator.ru).*

**Н СПОСОБСТВО-ВАЛ** становится многих великих людей... Однако не обязательно кардинальным

### Кризису среднего возраста посвящены многие художественные кинокартины:

- «Восемь с половиной», 1963 г.
- «Дядя Ваня» (по пьесе А. Чехова), 1970 г.
- «Афоня», 1975 г.
- «Осенний марафон», 1979 г.
- «Отпуск в сентябре» (по пьесе А. Вампилова), 1979 г.
- «Опасный возраст», 1981 г.
- «Полеты во сне и наяву», 1982 г.
- «Кризис среднего возраста», 1997 г.
- «Красота по-американски», 1999 г.
- «Тихие омуты», 2000 г.
- «Громозека», 2011 г.

**1** **ЕРЕЖИВАНИЕ** при переходе через Период в середине пути чем-то похоже на пробуждение человека, когда тот узнает, что находится один на корабле, терпящем бедствие в открытом океане, и на горизонте не видно земли, – пишет в своей книге «Перевал в середине пути» Джеймс Холлис, последователь Юнга. – Тогда остается либо продолжать спать дальше, либо броситься в море, либо оказаться за штурвалом и взять на себя управление кораблем. В период кризиса среднего возраста у нас появляется возможность пересмотреть свою жизнь и задать себе вопрос, который иногда очень страшен, но всегда приносит облегчение: «Кто я, отделен от своей биографии и ролей, которые я исполняю?»

Повзвись на свет, мы сразу стали обладателями множества линз: генетическое наследие, пол, особенности культуры и разноеобразие нашего семейного окружения – все эти факторы формируют наше ощущение реальности. Если бы мы родились в другом месте и в другое время, у других родителей с другими семейными ценностями, у нас были бы совершенно иные линзы. А те, которые достались нам, формируют условия нашей жизни: они определяют не то, кто мы такие, а то, каким образом нам удается смотреть на мир и совершать свой выбор.

Выводы, к которым приходит ребенок в отношении своего «я» и окружающего мира, основаны на очень ограниченном восприятии характерных родительских реакций на конкретные проблемы.





## Газета «Новоросский рабочий»

Издается с 1920 года.

Главная Наш горд Публикации Галерея Издательство Реклама Условия подписки Контакты

Публикации > 24 часа

### Новости

#### Голос читателя

26.11.13



Статьи, комментарии, обращения наших читателей

#### Слов-курьер

26.11.13



Пулевая стрельба, Плавание, футбол, Баскетбол, Бокс, Лёгкая атлетика.

#### Движению юных инспекторов - четыре

##### Десятка лет

26.11.13



В этом году движению «ЮИД» исполнилось 40 лет.

25.11.13 г. 14:44

### Лауреаты «Радуги талантов»

В рамках краевого форума «Радуга талантов», посвященного 95-летию дополнительного образования, прошло награждение победителей конкурса «Калейдоскоп методических идей-2013».



Фото с сайта admin.krasnodar.ru

В номинации «Лучший методический материал» призовое место заняла методическая разработка «Применение мультимедийных ресурсов в рамках системы дополнительного образования» МБОУ ДОД ЦДОД ИРЦ «Школьник-2»; авторы - Юлия Куракина, Юлиана Белкина, Ольга Дмитриева.

В номинации конкурса любителей фильмов «Рассказ о нас» призером стал фильм «Дворец - чудесная страна» Новоросскийского Дворца творчества детей и молодежи имени Н.И. Сипягина; авторы - Татьяна Радченко, Анна Ковалева и Наталья Пашинская.

Просмотров: 67



Директор МБОУ ДО  
М.С.Семёнова-И

И.А.Космахова



будет воплощен в жизнь?

Светлана Добрицкая.

### МЕСТО ЖИТЕЛЬСТВА

## НОВЫЙ ГОД ВО ДВОРЕ

31 декабря у новогодней елки, установленной во дворе дома №16 по улице Молодежной, по традиции пройдет большое театрализованное гуляние жителей с Дедом Морозом и Снегурочкой.

**Так дружно**, как это товарищество, входящее в ТОС Южного района, расположенного в границах улиц Молодежная - Гионерская - проспект Ленина, 93, увы, живут немногие горожане. Его опыт успешно перенимают соседи, в состав ТОС-106 входят 11 ТСЖ и ряд домов, где работают управляющие компании. Стоит поучиться этому умению с комфортом организовывать вокруг себя жилищное пространство.

Самое главное, - говорит председатель ТОС Петр Поторакипка, - найти подход к жителям. Например, часть назначенных на содержание жилищных помещений общего собрания жителей (председатель ТСЖ «Молодежная 26» Юрий Тищенко), была направлена на благоустройство дворовой территории: покраску ограждения, детских элементов и сооружений, спортивных площадок и ограждений, мест отдыха жителей, приобретение посадочного материала для цветников и клумб. В течение трех лет преобразовался двор многоквартирного дома ТСЖ «Молодежная, 16» (председатель Оксана Богаченко). В 2011 году на установку внутреннего и наружного видеонаблюдения, приобретение посадочного материала было потрачено 200 тысяч рублей, в 2012-м - 350 тысяч рублей, столько же в этом году.

Ольга Макарова.

завать в крас.

Но Миша не расстраивал. Вообще-то Михаил со

## Дворец творчества стал миллионером

В эти дни по всей России праздновали 95-летие дополнительного образования. А на деньги, которые вскоре придут, будут приобретать учебно-лабораторное оборудование.

Еще одним успехом на фестивале «Радуга талантов» можно считать третье место двух педагогов из новороссийского информационно-ресурсного центра «Школьник-2» Юлии Курякиной и Юлии Белкиной и их коллеги из Дворца творчества Ольги Дмитриевой. Они участвовали в конкурсе методических пособий. Поделились опытом с другими преподавателями, как можно применять мультимедийное оборудование в учрежденных дополнительных образования. Вот один наглядный пример. Две девочки на занятиях по сказкотерапии сочинили милую историю о том, как дети спасали животных из зоопарка. Малыши на курсе, где изучают основы компьютерной графики, создали на основе этой сказки презентацию. Им пришлось придумать, как будут выглядеть герои, нарисовать их, озвучить «роли» и т.д.

Методические рекомендации новороссийцев подсказут, как в самых различных кружках и в каких ситуациях можно успешно использовать мультимедийную технику. Светлана Добрицкая.

Светлана Добрицкая.

у Миши технические детали. Вообще-то Михаил со

## Дворец творчества стал миллионером

В эти дни по всей России праздновали 95-летие дополнительного образования. А на деньги, которые вскоре придут, будут приобретать учебно-лабораторное оборудование.

Еще одним успехом на фестивале «Радуга талантов» можно считать третье место двух педагогов из новороссийского информационно-ресурсного центра «Школьник-2» Юлии Курякиной и Юлии Белкиной и их коллеги из Дворца творчества Ольги Дмитриевой. Они участвовали в конкурсе методических пособий. Поделились опытом с другими преподавателями, как можно применять мультимедийное оборудование в учрежденных дополнительных образования. Вот один наглядный пример. Две девочки на занятиях по сказкотерапии сочинили милую историю о том, как дети спасали животных из зоопарка. Малыши на курсе, где изучают основы компьютерной графики, создали на основе этой сказки презентацию. Им пришлось придумать, как будут выглядеть герои, нарисовать их, озвучить «роли» и т.д.

Методические рекомендации новороссийцев подсказут, как в самых различных кружках и в каких ситуациях можно успешно использовать мультимедийную технику. Светлана Добрицкая.

Светлана Добрицкая.

граммы не дотма, и по закону должны пополняться ежегодно. В 2013 году город по-прежнему 72 тысячи 767 кубов воды в сутки, по нашей инвестиционной программе, рассчитанной до 2021 года, объем подачи составит 96 тысяч 866 кубов в сутки. Программа предусматривает ряд серьезных мер, которые в первую очередь должны снизить непредвиденные потери воды.

Губернатор края Александр Ткачев обещал горожанам, что уже в будущем году новороссийск на 70 процентов перейдет на круглогодичное водоснабжение. Как это соотносится с Программой? - задал вопрос Юрий Бекрин.

Будут ли достигнуты ошутимые результаты, зависит от финансирования. Основная часть работ приходится на 2014-2016 годы. На взгляд заместителя главы города Игорь Малоземова, результаты можно добиться к концу будущего года, поэтому программу нужно принимать уже сегодня и начинать работу.

В ходе обсуждения программы слово было предоставлено помощнику главы города Валентину Хлюстенко, который, в частности, отметил, что если в будущем году будет выделено 610 обещанных миллионов рублей, то это даст возможность обеспечить круглогодичным водоснабжением 27 тысяч человек.

По этому поводу могу сказать, что мы имели опыт перевода на круглогодичное водоснабжение 135 тысяч человек. Отслеживание режима водопользования показало, что с 24.00 до 4.00 часов вода не была востребована, но она уходила через внутриквартирную сантехнику. Поэтому если даже мы обеспечим не 24-х часовую, а 18-часовую подачу воды, это значительно снизит напряженность. Мое мнение - программу надо принимать и работать по ней.

Инвестиционная программа водоснабжения Новороссийска, рассчитанная до 2021 года, потребует ориентировочно около трех миллиардов рублей. Ольга Потапова.

Ольга Потапова.

три массива на 88 семей в Семигорье, три массива на 37 семей в Раевской, один массив на 24 семьи на Больших хуторах и два массива на пять семей в поселке Верхнебаканской. В общей сложности получается более 500 участков. Но фактически многодетных семей, имеющих право на получение земельных участков, намного больше.

Мы знаем, что работа ведется, - сказал председатель постоянного комитета по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и градостроительной политики Юрий Бекрин. - Но как это выглядит на деле? В Раевской, например, участок выделен в районе кладбища без соблюдения санитарной зоны, сообщают нам избиратели. Насколько целесообразно решение вопроса таким образом - через деление неосвоенных земельных массивов.

Так происходит не потому, что кто-то не хочет этим заниматься. Но другой свободной земли в городе просто нет, парировала Ирина Рудь, начальник управления строительства. Часть земельных участков расположена на территории и в границах зон охраны памятников археологии «Поселение «Катуэвина Кривица». Тут два варианта: либо перенести земельный участок и сделать новый проект, признав ранее выполненную работу раскопками, либо сделать раскопки, сметная стоимость которых 73 094 657, 25 руб. и обжить земельные участки на пустырях за собственный счет они просто не смогут, - вернулся к сути депутат Павел Меркулов. - Возможно, стоит рассмотреть другие варианты решения этой проблемы, например, выделяя земельные участки в конце улиц уже жилых кварталов? Посмотрите, как меняется Мефодиевка. Три года назад мы там методом народной стройки положили дорогу, сегодня эти улицы вышли из своих старых границ - появились старые 15-метровые домов. Это и понятно, у новоселов здесь нет проблем с подклю-

... мусорные бункеры, установ-

Светлана Добрицкая.

Супермаркет с 15:00 до 18:00 2013. Школьник-2. Светлана Добрицкая.



# 16 У всех на виду

WWW.NIVRSK.RU  
E-MAIL: NOVOROSMEDIA@MAIL.RU

«НАШ НОВОРОССИЙСК», 10 – 15 ЯНВАРЯ, 2014

## ДЕТСКОЕ ТВОРЧЕСТВО

Буквы могут плескаться в воде, прыгать как акробаты, извиваться как змеи, кричать и рычать! И это неполный список всего того, что нафантазировали юные участники городского конкурса «Забавный алфавит».

Э тот конкурс придумали и организовали специалисты городского центра дополнительного образования «Школьник-2», завуч **Юлия Куракина** и педагог **Юлия Белкина**. Участвовать в нем могли все желающие дети, начиная с дошкольного возраста. Ведь уже многие

шестилетки умеют берло читать. И с тех пор вся наша жизнь связана с буквами.

Для тех, кто любит работать с помощью мыши и клавиатуры, была придумана своя собственная номинация. Буквы можно было изобразить, используя приемы компьютерной графики. Другая номинация под условным названием «Художественное творчество» включала в себя все

оставшие фантазии на тему алфавита. Буквы рекомендовалось не только рисовать, но и изображать любыми способами, хоть выпиливать или выжигать. Конкурсную работу требовалось отправить по электронной почте на адрес «Школьника-2». Если она была выполнена не с помощью компьютера, то рисунком или поделку надо было сфотографировать и фотографию отослать по электронному адресу.

Работы ребят ежедневно выставлялись на сайт. Все желающие зрители могли в режиме реального времени посмотреть на забавный алфавит и проголосовать за самую впечатляющую букву. Результаты зрительского голосования, конечно же, не всегда совпадали с мнением компетентного жюри, в которое вошли специалисты Центра развития образования. Но и судьям, надо признаться, пришлось нелегко. Ведь ребята столько всего навидумывали!

Некоторые участники конкурса представляли только одну букву, некоторые – все тридцать три. Кто-то из ребят поразил жюри буйством красок, кто-то – интересным сюжетом. Семилетняя **Соня Невсетаева**, которая занимается во Дворце творчества, к примеру, выпелила из пластилина букву «М» в виде грузовой машины. Она заняла первое место в самой



# Алфавит лепили, рисовали и выпиливали

младшей категории в номинации «Художественное творчество». **София Богомолова** из школы № 11 изобразила настоящую буквенный новогодний хоровод вокруг елочки. Она стала первой среди малышей в номинации «Компьютерная графика». Были буквы в виде белок, драконов, поросят, в виде вывешенного на просушку белья, в виде мебелиной полки и т.д.

Победителями в различных номинациях также стали **Лера Закайти** (ЦДО «Школьник-2»), **Юлия Дячук** (ЦДО «Школьник-2»), **Мария Филипенко** (СОШ № 22), **Ксения Береснева** (Дворец творчества им. Силыгина), **Никита Дацюк** и **Александр Бухало** (оба из гимназии № 1), **Ирина Гайкова** (ЦДО «Школьник-2»), **Юлия Ясинская** (ЦДО «Школьник-2»), **Ирина Кекало** (СОШ № 28).

**Светлана Добрицкая.**



УРА, У НАС КАНИКУЛЫ!

# Пусть год будет счастливым!

**ИЩЕТЕ РАБОТУ?  
РАБОТА ИЩЕТ ВАС!**

ООО «Алюмопласт-В»

требуются:

монтажник металлопластиковых окон  
менеджер по продаже мебели

**611-412, 670-493, 606-952**

**В Новороссийскую дистанцию пути**

**ОАО «РЖД» требуются:**

**МОНТЕРЫ ПУТИ,  
СВАРЩИК.**

Зарплата – 25-30 тысяч рублей.  
Полный соцпакет.

**Тел.: 768-232, 768-219**

**РОС ПЕЧАТЬ**  
С НАМ – ПЛАТЯТ МЕДИОМОН

ОАО «РОСПЕЧАТЬ»  
Краснодарского края  
приглашает на работу

**МЕНЕДЖЕРА ПО РАБОТЕ С ТОРГОВОЙ СЕТЬЮ  
ПРОДАЖА ПЕЧАТНОЙ ПРОДУКЦИИ**

мы предлагаем:

- работу возле дома с удобным графиком
- Официальное трудоустройство
- Стабильную заработную плату

**тел. 8 (8617) 61-12-55 факс 64-24-42**

**Служба заказчика**

**приглашает на работу**

**инженера-строителя**

**(ПГС) на должность**

**специалиста**

**технического надзора**

**на объекты монолитного**



торговый ряд

## Осень — рыбная пора

Сеть магазинов «Рыбный двор» переходит на осенний ассортимент — на прилавки возвращаются те деликатесы, которые в кулинарном цехе частного предприятия не изготавливали летом. Любителей копченостей порадууют новинками.



Фаршированный сыром кальмар горячего копчения занимает заметную позицию в перечне закусок из рыбы и морепродуктов в «Рыбном дворе». Деликатес по цене 249 рублей за килограмм украсит стол и не ударит по семейному бюджету. Уже в сентябре вернется на прилавок морской окунь горячего копчения — в его популярности у горожан кулинары даже не сомневаются. А еще новинка, которая хорошо продается — вяленая рыба — игла размером с прилавок.

Для хозяек тоже есть приятные новости — теперь в магазинах «Рыбного двора» можно купить стейки не только семги, лосося,

но форели и кеты, а также слабосоленый балык и стейк нерки.

— А каковы прогнозы на ассортимент и цены в ближайшее время? Не остаются ли без рыбы в связи с санкциями на ввоз продуктов, в частности рыбы, на российский рынок? — задаю я вопросы руководителю сети магазинов «Рыбный двор» Геннадию Евелькину.

— Буквально на будущей неделе на наших прилавках появится лосось (семга, форель) из Чили, — говорит Геннадий Михайлович. — Наши партнеры, а это московские и питерские оптовые компании, быстро перестроили свою работу и наладили поставки рыбы из Чили взамен норвежской, которая ничуть не хуже, и цена на нее на внутреннем рынке не будет выше норвежской. Кстати, чилийская рыба на прилавках была и прежде, просто этого никто особо не замечал. Может возникнуть некоторый дефицит с дальневосточным лососем (кетой, горбушей, неркой, кижучем), и только в связи с тем, что выловы там нынче небольшие. Но это наша, российская рыба,

своей ресурс. Хорошая новость заключается в том, что открытыми для торговли остаются рыбооловецкие компании на Фарерских островах, в Исландии, откуда россияне снабжали рыбой и прежде.

По словам Геннадия Михайловича, в конце сентября ожидают крупные поставки рыбы нового урожая, а это сельдь, скумбрия, хек, треска, а цена на нее, как обычно в это время из года в год, будет самой низкой.

Осень — золотая пора: природа не только преображается, но и отдает свои дары человеку. Рыба нового урожая сейчас, в сентябре, ценный продукт на домашнем столе, т.к. ее химический состав уникален по энергетической ценности. Как бы там ни было, даже самые современные технологии хранения дают о себе знать — пищевая ценность рыбы и морепродуктов неизменно падает по мере хранения, а цена за счет издержек на него, наоборот, растет, достигая к июлю самой высокой отметки.

Так что, народ, не зевай!

Ольга Поталова.

**МАГАЗИНЫ «РЫБНЫЙ ДВОР» МОЖНО НАЙТИ ПО АДРЕСАМ:**

ул. Набережная, д. 79; ул. Новороссийских партизан, д. 13;

ул. Рубина, д. 4; пр. Ленина, д. 67 («Жемчужина моря»);

ул. Дзержинского, д. 2; Мысхакское шоссе, д. 54.

## Сделать работа, написать статью и выйти на пленер

Старшеклассники сами спланируют номер, соберут фактический материал для публикаций, напишут заметки, узнают, как их верстать. Итогом работы станет выход в свет газеты «Парус».

На занятиях с преподавателем основ робототехники участники разделяются на четыре группы и будут собирать умные машины. Кто-то ее сконструирует, кто-то напишет программу, кто-то проведет испытания. А в финале — битва роботов. В течение полутора месяцев можно будет попробовать себя и в качестве художника. Так, один из проектов предполагает обучение акварельной живописи, при этом его участники обязательно имеют явно выраженные художественные способности. Руководитель даст не только технические навыки рисования, но еще и научит, как с помощью кисти и красок выразить свои чувства, подыграть настроению, снять тревогу. Результатом проекта — осенний пейзаж. Следующей большой работой будет подготовка зимней композиции. Будет и несколько дизайнерских проектов.

Еще одно из новшеств, которые предлагает «Школьник-2», — клуб общения на английском языке для старшеклассников. Его участники будут не только разговаривать по-английски, но и переводить фильмы, разучивать песенки, проигрывать различные жизненные ситуации. А для детворы из начальной школы предлагаются «Интеллектуальные витаминки» — новый курс, где ребята научат решать логические задачи.

Участие во всех проектах и кружках бесплатное. **Подробнее узнать о них можно по телефону 72-60-51.**

Светлана Добрицкая.

Как выбрать правильно кружок или секцию для ребенка? Что делать, если чаду хочется попробовать все — и петь в хоре, и прогнать замески, и рисовать, и писать заметки в газету, а в сутках всего лишь 24 часа? Городской ресурсный центр «Школьник-2» предлагает ребятам, желающим все успеть и все узнать, поучаствовать в разных проектах.

### НА ДОСУГЕ

Как рассказала «НН» заместитель директора центра Юлия Куракина, проекты рассчитаны на определенный временной промежуток. Так, за два месяца ребенок, к примеру, может собрать робота. Если ему это занятие показалось интересным, то он участвует в следующем проекте по робототехнике. Захотелось школьнику проявить свои художественные или публицистические способности — занялся на другой проект.

После защиты проекта всем его участникам будут выданы соответствующие сертификаты, которые станут частью учебного портфолио. Возможно, и в школах будут учиться эту проектную деятельность как часть образовательного процесса.

Что же за проекты предлагаются ребятам разного возраста? В объединении «Основы журналистики» всех желающих научат делать газету.



ник-2». По ждуть какой-то заметного увеличения зарплаты сегодня сотрудникам все-таки не приходится.

Все они перешли на нормативно-подушное финансирование, при котором деньги идут вслед за ребенком. Но за последние годы произошли существенные естественные процессы: кто-то из кружка рисования перешел в танцевальный, причём в совершенно другое учреждение. Кто-то перед ЕГЭ или ГИА стал усиленно заниматься с репетиторами, времени на игру на гитаре или роботостроение не хватает.

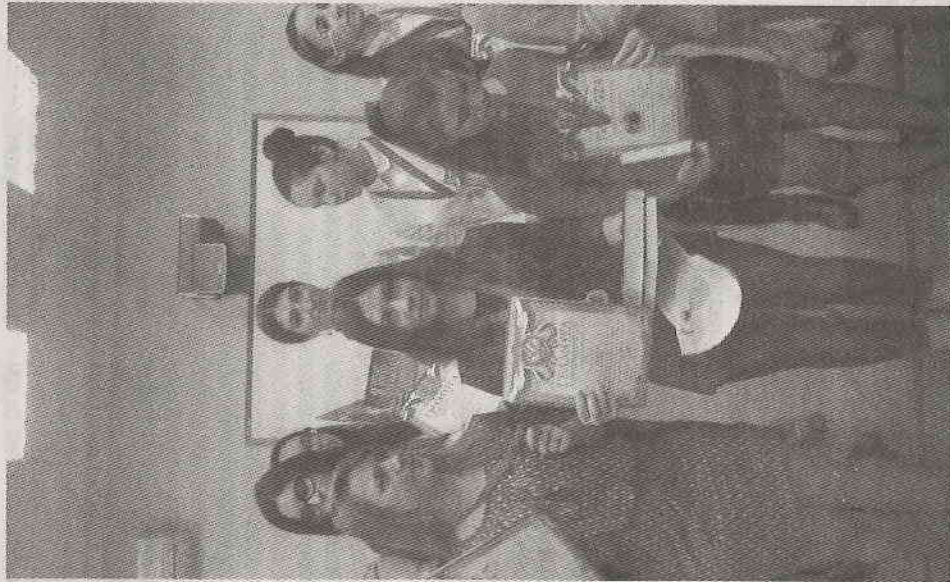
Так что, скорее всего, учащиеся в системе дополнительного образования стало объективно меньше, их в конце года буквально посчитали по головам. А это значит, что денег на зарплату педагогам выделено меньше.

**К** сожалению, за работу на полную ставку (18 часов) при всем желании нельзя получить даже тех самых двадцати двух тысяч рублей. Поэтому предполагается, что добрать до обозначенной суммы педагог может, взяв дополнительные часы. Но краевое министерство образования не рекомендует нагрузку более 24 часов. В значительной мере это связано с повышением качества образования. Предполагается, что заработать они смогут не только перерабатывая, но и повышая квалификацию, участвуя в конкурсах и помогая ученикам подготовиться к фестивалям, соревнованиям и олимпиадам.

и деньгами я пришел и денюжка, - пояснил студент Новороссийского музыкального колледжа

метила Наталья Гончарова, начальник городского отдела по делам молодежи. Настя Козориз.

# Новороссийское «кино» было вне конкуренции



Победители и призеры региональной олимпиады по журналистике.

**В**первые за всю историю краевых олимпиад по журналистике новороссийская старшеклассница заняла в ней первое место. Виолетта Зандер из школы №33 занимается в информационно-ресурсном центре «Школьник-2», и некоторые ее материалы публиковались в газете «Наш Новороссийск».

**О**лимпиада посвящалась 70-летию Победы в Великой Отечественной войне. Состязания юнкоров длились два дня. Во время первого тура надо было представить и защитить своеобразное домашнее задание. Это могли быть заметки в школьной газете, радиопередача, собственный веб-сайт или видеосюжет. Виолетта выступала в последней номинации, она представила небольшой документальный фильм о военном журналисте Анатолии Луначарском, который погиб при освобождении Новороссийска от фашистов. Ее фильм

безоговорочно получил максимальные баллы.

Одиннадцатикласснице пришлось стать не только автором задрового текста, но еще и оператором и монтажером в одном лице.

- Я пользовалась обычной бытовой видеокамерой, - говорит Виолетта. - Сама снимала часть видеоряда, диалоги с прохожими. Те места, где я в кадре, снимали друзья, одноклассники и даже мама. Спасибо педагогам «Школьника», которые очень мне помогли. Здесь профессионально учаю журналистике. А еще меня научили делать хорошее видео с помощью специальной компьютерной программы. Музыку для сюжета я подбирала чуть ли не в последний день перед олимпиадой.

**У**компьютера в аудитории журфака Кубанского госуниверситета - а именно там проходил конкурс для начинающих журналистов - несколько раз садилась батарейка.



Виолетта Зандер.

Новороссийскую школу ницую почему-то забыли включить в список «олимпиадев», и она демонстративно провалилась последней, когда члены жюри устали и, казалось, были уже не так внимательны. Но, к счастью, они по достоинству оценили видеоматериал.

Вторым туром был творческий конкурс - писать на заданную тему. Рассказ Виолетты о руководителе молодежного военно-патриотического объединения Сергея Климова, который водит школьников по местам боев, понравился многим представителям судейской коллегии. За него она получила отдельные призы краевого департамента по делам СМИ и факультета журналистики КубГУ. По итогам двух туров Виолетта стала лучшей.

Алина Тарлецкая.

настоящую любовь. Неважно, чем и когда она закончится, главное ее почувствовать.

Анастасия Третьякова.





# КАК НАБУХАЮТ ПЛАСТИЛИНОВЫЕ ПОЧКИ

ЗАБАВНЫЙ ПОПУГАЙ ПОТОПТАЛСЯ В АКВАРЕЛЬНОЙ ЛУЖЕ И НАСЛЕДИЛ НА АЛЬБОМНОМ ЛИСТКЕ. ВЕСЕЛЫЕ ЗВЕРУШКИ СОБРАЛИСЬ ПОД НОВОГОДНЕЙ ЕЛКОЙ. ЯРКИЕ ЦВЕТЫ РАСКРЫЛИ НЕЖНЫЕ ЛЕПЕСТКИ. ВСЕ ЭТО ЗАВОРАЖИВАЮЩЕЕ ДЕЙСТВО ПРОИСХОДИТ В КОРОТКОМЕТРАЖНЫХ МУЛЬТФИЛЬМАХ, КОТОРЫЕ ДЕЛАЮТ РЕБЯТА ИЗ АНИМАЦИОННОЙ СТУДИИ «ЖЕЛТЫЙ КРОКОДИЛ» ИНФОРМАЦИОННО-РЕСУРСНОГО ЦЕНТРА «ШКОЛЬНИК-2».

ТЕКСТ: АЛИНА ТАРЛЕЦКАЯ

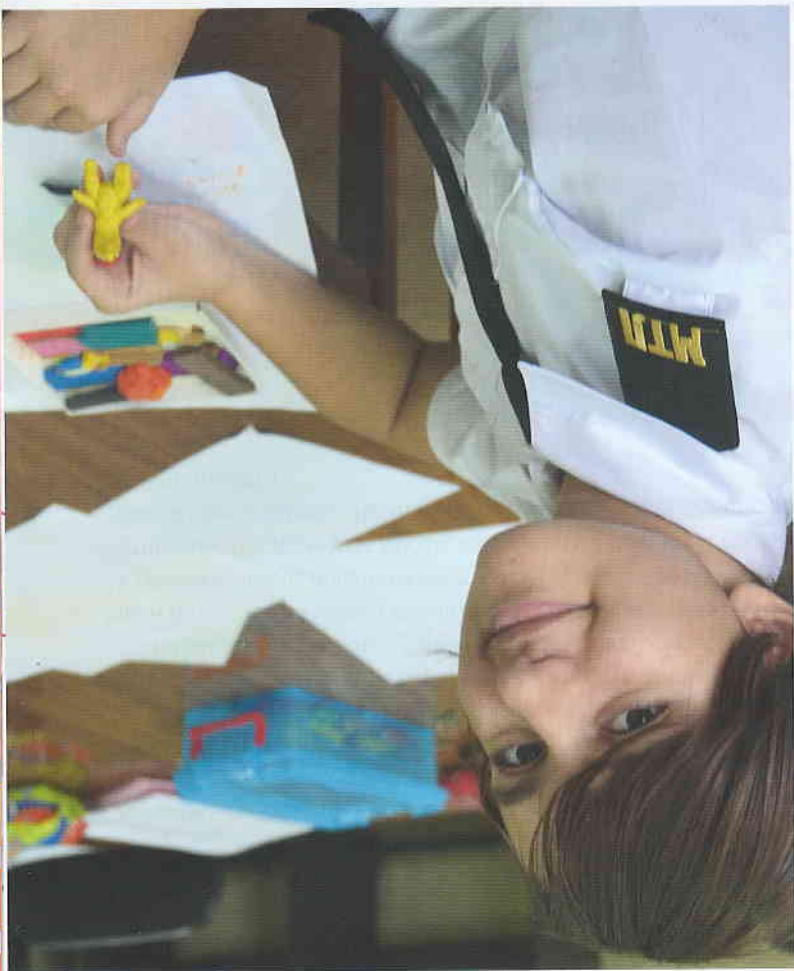
Когда я пришла в студию, все юные мультипликаторы были заняты лепкой из пластилина. Но творческий процесс шел по нескольким направлениям. Четверо мальчиков — Илья Паровин, Ваня Трифонов, Жорик Шудря, Никита Павловский - работали над трилогией об африканской охоте — сафари. Маша Смирнова колдовала над растительностью для будущего экологического сюжета. Лера Литвин и Лера Закатей лепили разноцветные шары, которых ждут различные превращения на экране. Но поработают эти шары на защиту природы. Именно этой теме посвящается их мультфильм. А Катя Смородина еще не знает, о чем будет ее фильм. Но зато слепила главного героя — зеленого динозавра.



— Пластилин, краски, кисточка, бумага — это то, что нужно для создания наших анимационных фильмов, — говорит одна из руководителей студии психолог Юлия Курякина. — На бумаге ребята рисуют задний план, на фоне которого развешается сюжет. Это может быть лес или город, море или голубое небо. А действующих героев чаще всего лепят, иногда вырезают из бумаги.

Создание сценария у всех происходит по-разному. Если в творческую команду объединились девочки, то они составляют практически посекундный план сюжета. Например, на десятой секунде у цветка раскрылся первый лепесток, на одиннадцатой — этот лепесток стал бирюзовым и так далее. Мальчики работают более спонтанно. Они уточняют детали во время съемок.

Действующими героями могут быть не только люди или животные, но и облака, одежда, деревья. Все, что будет двигаться в фильме, и все это надо слепить. А на лепку уходит больше всего времени. Если на дереве надухают почки, а потом распускаются листья, то слепить все надо по отдельности — ветки, почки, листья. Если кот будет идти, прыгать, поворачивать голову, вертеть хвостом, то этого кота надо разделить на «запчасти». Все должно быть слеплено по отдельности — туловище, ноги, голова, хвост. Каждое движение моделируется: «запчасти» собираются именно в том порядке, который необходим для мультика. К примеру, лапу надо поднять, хвост выгнуть, голову повернуть. Если же для нового кадра постоянно лепить заново один и тот же персонаж, то он может в фильме оказаться не очень похожим на себя.



Особенно сложно «мастерить» людей. Надо правильно показать не только жесты, но и их эмоции. Вот тут как раз приходит на помощь психолог. Юлия Курякина помогает юным мультипликаторам подобрать выражение лица, обратить внимание на то, что люди отличаются по возрасту, учат, как сделать, чтобы зрители поняли, молодой человек перед ними или старый, маленький или взрослый. Слепить лицо — практически ювелирная работа. Иногда для сюжета надо вылепить несколько пар глаз и несколько ртов. Чтобы было понятно: сейчас человек орочен, теперь все, через секунду уживлен. Попробовали ребята работать и с бумажными персонажами. Их точно так же собирают по деталям. Но пластилин пока остался более популярным

Практически каждый момент будущего фильма выкалывается на задний план и фотографруется, как объяснила преподаватель Юлия Белкина, для одного сюжета, который длится в среднем всего-то одну минуту, требается примерно триста снимков. Фотографируют самым обычным, а не каким-нибудь «навороченным» аппаратом. Даже мобильный телефон годится для съемок. А потом эти фотографии монтируются на компьютере с помощью специальной программы. >



Конечно, среди детских работ есть и очень простые, и очень сложные. Поначалу каждый из мультипликаторов снял сюжет про свое имя. За несколько секунд комочки пластилина самыми разными способами превращались в буквы и выстраивались в нужном порядке. Далее мультипликация становилась все сложнее. Один из детских шедевров посвящен Дню матери. Сюжет очень прост. Дочь дарит маме цветы. У девочки замечательное живое лицо. Глаза закрываются и открываются, движутся брови, волосы развеваются на ветру. Дочка идет издалека. По мере приближения ее фигурка увеличивается.

Анимационное творчество — это настоящий простор для фантазии. Многие фильмы — это своего рода открытки к различным праздникам. Так уж получилось, что все ребята из студии «Желтый крокодил» учатся в Морском техническом лицее. В школе знают об их увлечениях и заказывают мультфильмы к разным датам — к Новому году, Рождеству, Дню защитника Отечества. Кто-то с помощью мультфильмов поздравляет родных.



Студийный мальчишеский коллектив снимает целый сериал, посвященный охоте. В первом сюжете, а дело происходит в Африке — лев слопал некое копытное животное. От него остались только рожки да ножки. Команда мультипликаторов - Илья, Жорик, Никита, Ваня — в восторге от своего творения. Но смысла происходящего в ролике я так и не смогла понять: ну, правда, зачем показывать обед большой кошки? И ребята не смогли дать ответ на этот вопрос. На помощь пришла психолог Юлия Куракина:

*— Вообще-то всем людям свойственна агрессия, — объяснила она. — Время от времени она находит выход. У мальчиков — через этот мультфильм. Согласитесь, это же лучше, чем подраться друг с дружкой или пнуть ногой бездомную собаку!*

Илья Паровин, один из создателей охотничьей эпопеи, поделился со мной планами на будущее. В очередной серии он и его коллеги решили сменить место действия. Из Африки охота переносится на север. Там будут волки и олень. Волков сейчас ребята доделывают. Но судьба оленя будет не так трагична. Скорее наоборот. Копытное затопчет хищников. Во как бывает! Илья признается, что мозг у него переполнен идеями для фильмов. Так что можно снимать и снимать.

Катя Смородина тоже рассказывает о сюжете будущего мультлика. Там будут сплошные превращения старых вещей. Например, из газеты можно сделать коробку, из нескольких веточек — салфетницу. Так что не торопитесь ничего выбрасывать. У Леры Литвин идеи рождаются, благодаря ее увлечениям. А она больше всего любит фотографировать и лепить из полимерной глины.

Скоро посмотреть мультфильмы смогут все желающие. Их обязательно выставят на сайт «Школьника». ■





Матвей Прокопенко

NOVOROSMEDIA@MAIL.RU

**Недавнее заседание социального комитета по типу села напоминало «день сурна»: то же самое происходило при обсуждении этой темы и год, и два, и три назад. Депутаты требуют водопровода, канализационных коллекторов, асфальтированных дорог и тротуаров, докладывают, увещивают, чиновники согласны и вынуждены соглашаются. А результаты где?**

Пример того, как представляется исполнителю власти о жизни окраин не соответствует тому, что нужно людям, привел депутат Владимир Мхитарян: на каждом депутатском приеме в Борисовке чаще всего избиратели просят провести воду, газ и обустроить дороги.

— Село уже стало огромным населенным пунктом, а водопровода в новых районах нет, — говорил Владимир Амаякович. Напомнил он о том, что нет этого благ цивилизации в Кирилловке, Владимировке, большие проблемы при поставке воды в Серверную Озеревку. Коллега **Наталья Боровская** вспомнила про Гайдук, **Сергей Панченко** — про Натухавскую... Люди на селе в основном получают воду из скважин и колодцев, но кто просчитывал, насколько хватит водоносного слоя? Сегодня уже в середине лета многие скважины и колодцы пересыхают. На вопрос «что

делать?», чтобы приблизиться к городу по их качеству и количеству, еще ой как далеко. Всею на дороги в сельских округах в нынешнем году выделено около одной тысячи кубометров бетона. Малова то, хотя сельские и этому рады. А чтобы пользы от этого было больше, депутат Мхитарян предлагает сделать более прозрачной систему распределения стройматериала, не доверять это дело одному только главе сельского округа. Еще проблема — мало тротуаров, люди в калошах добираются до асфальта, там переобуваются... Может, бетон не на проезжую часть пустить (тысяча кубов по бездорожью особо не ударит), а на тротуары?

Тут Юрий Бачал опять о системности начал говорить, про ГОСТы и СНИПы. И правильно говорит, и коллеги понимают это, но много ли примеров того, что все делается по ГОСТам?

Выпустили пар, внесли предложение бороться за то, чтобы благоустройство сельских территорий стало одним из приоритетов для городского начальства.

Судя по автомобильным пробкам в часы пик на въезде и выезде из города, за его чертой живет чуть ли не треть населения муниципалитета (причем довольно активная), и тенденция в ближайшее время не изменится. Так что требования благоустраивать села вместо того, чтобы «красить губы» гостевым улицам, будут только нарастать.

как деревня приблизится к городу по их качеству и количеству, еще ой как далеко. Всею на дороги в сельских округах в нынешнем году выделено около одной тысячи кубометров бетона. Малова то, хотя сельские и этому рады. А чтобы пользы от этого было больше, депутат Мхитарян предлагает сделать более прозрачной систему распределения стройматериала, не доверять это дело одному только главе сельского округа. Еще проблема — мало тротуаров, люди в калошах добираются до асфальта, там переобуваются... Может, бетон не на проезжую часть пустить (тысяча кубов по бездорожью особо не ударит), а на тротуары?

Тут Юрий Бачал опять о системности начал говорить, про ГОСТы и СНИПы. И правильно говорит, и коллеги понимают это, но много ли примеров того, что все делается по ГОСТам?

Выпустили пар, внесли предложение бороться за то, чтобы благоустройство сельских территорий стало одним из приоритетов для городского начальства.

Судя по автомобильным пробкам в часы пик на въезде и выезде из города, за его чертой живет чуть ли не треть населения муниципалитета (причем довольно активная), и тенденция в ближайшее время не изменится. Так что требования благоустраивать села вместо того, чтобы «красить губы» гостевым улицам, будут только нарастать.

**Алена Воробьева, студентка:** — Мне предоставилась возможность попрактиковаться в английском языке. В праздничные дни китайские военные моряки толпами гуляли по городу. Двое подошли ко мне и спросили, как пройти на рынок. Ну, у них тоже иностранный не идеальный. Но мы друг друга поняли и остались довольными. Даже сфотографировались.

**Юлия Белкина, педагог дополнительного образования информационно-ресурсного центра «Школьник-2»:**

Мы поделили в краевом конкурсе «Мультимедийный урок-2015», посвященном семидесятилетию Победы. Я его готовила вместе с третьеклассниками для самых маленьких учеников. В виде презентации представили викторину и ребусы. Ребята подбирали вопросы для своих младших товарищей, а промиллистрировала каждое задание с вариантами ответов. Вопросы разные: что является символом Победы в нашей стране, как называлось раковое оружие (речь идет о «катюше»), как называется головной убор танкиста. Кстати, не каждый взрослый знает, что это шлемофон. Такой урок я еще ни с кем не проводила, но время еще есть.

**Александр Шихлов, руководитель центра «Красная площадь»:**

Удивительный фильм «Излечить страхи». Меня потрясла эта картина про святителя Луку. В прошлом веке его знали в миру как талантливого хирурга Валентина Войно-Ясенецкого — светило в нескольких медицинских областях. Он был священником, ни к одной операции не приступал, не помолившись, не предав своей веры и в тяжелые времена сталинских репрессий, прошел через тюрьмы и лагеря. Долгое время после войны лечил людей. Несмотря на то, что сеанс идет с утра, в неудобное время, зал полон.

**Андрей Волынин, водитель:** — Интересно, чем закончится ДТП в районе Анапы, когда пьяный новоросийский полицейский соил насмерть двух людей, стоявших на обочине. Все в городе знают, как происходит борьба с нетрезвыми водителями. После каждого праздника гаишники выходят на дороги, чтобы поиметь с тех, кто сел за руль после вчерашнего застолья. Ну, а самим закон не писан? сотенная, полтинников вообще не оказалось.

ЛУНА, ОБМАН НА КАССЕ

**Александр Шихлов, руководитель археологического отдела Новоросийского исторического музея-заповедника:**

Узнал, что на территории исторического памятника в станице Натухавской вырос еще один домик. Люди строятся на территории, где шесть тысяч лет назад было поселение майкопской культуры. Это поселение мы сумели исследовать лишь частично. Землю под индивидуальное жилищное строительство в том районе выделили с обременением. Хозяева участков должны вначале дать возможность археологам провести раскопки, а потом уже закладывать фундамент и возводить стены. Без раскопок они имеют право только город засадить. Мы сообщаем в управление культуры о нарушениях закона. Знаем, что возбуждаются уголовные дела. Нарушителям грозит огромный штраф, но строительство все равно продолжится.

**Виктория Ломана, руководитель слупных сестер милосердия «Благостыня»:**

Смотрела в кинотеатре торгового центра «Красная площадь» удивительный художественный фильм «Излечить страхи». Меня потрясла эта картина про святителя Луку. В прошлом веке его знали в миру как талантливого хирурга Валентина Войно-Ясенецкого — светило в нескольких медицинских областях. Он был священником, ни к одной операции не приступал, не помолившись, не предав своей веры и в тяжелые времена сталинских репрессий, прошел через тюрьмы и лагеря. Долгое время после войны лечил людей. Несмотря на то, что сеанс идет с утра, в неудобное время, зал полон.

**Андрей Волынин, водитель:** — Интересно, чем закончится ДТП в районе Анапы, когда пьяный новоросийский полицейский соил насмерть двух людей, стоявших на обочине. Все в городе знают, как происходит борьба с нетрезвыми водителями. После каждого праздника гаишники выходят на дороги, чтобы поиметь с тех, кто сел за руль после вчерашнего застолья. Ну, а самим закон не писан?

**Светлана Добрица.**