



ФИО Катальская

Елена Олеговна

МО Красноармейский район,

Дзе.

«Учитель приспосабливается к вечности: никто не может сказать, где кончается его время...»

Жюль Верн

Это действительно так, ведь результаты труда учителя, всегда не сразу, а по прошествии времени, и очень часто значимость слов и опыта учителя дети оценивают гораздо позже. Мне повезло - я пытаюсь приобщить детей к музыкальной культуре потому, что я - учитель музыки в школе.

В наше время компьютер, родители наших учащихся говорят, что мой предмет не очень серьезный, второстепенный, маленького даже развития. Это можно легко почувствовать читая просто за то, что есть песенку, внимательно слушая музыку или даже просто переключая вкл на урочке. Но это только с первого взгляда. А на самом деле на уроках музыки преподают все-

питивается музыкальный вкус,  
жаренно развивается музыкальный  
слух, развиваются многогран-  
ные творческие способности  
учащихся, формируются собст-  
венные убеждения и взгляды в  
решении поставленных задач.

В наше время детям особенно  
важно учиться учиться. Краснодар-  
ской краі, мой родной Красноар-  
мейской район могут в первую  
предоставить огромное количество  
музыкальных школ, кружков,  
и добротных дошкольных детво-  
рой музыкальных кружков в  
Дворцах культуры станиц, где  
уже вековые традиции продолжа-  
ют наши внуки, Домов детского  
творчества. И при всем этом раз-  
нообразии, видов и форм внеурочной  
деятельности, так мы много испо-  
ла все равно остаются единствен-  
ными, целенаправленными, организо-  
ванными, последовательными, музыкаль-  
ными воспитателями в системе  
образования Российской Федерации  
для всех детей без исключения  
включая обучающихся в ОВЗ.

Компьютерное музыкальное  
развитие необходимо продолжить  
работу в Интернете, музыкальному  
искусству; через интернет музыкальных  
образцов региональной музыки,



ФИО \_\_\_\_\_

МО \_\_\_\_\_

русской классической и зарубежной  
литературы, современных отечественных  
классиков. Важную роль играют  
реализация в жизни всевозможных  
проектов педагога, с помощью  
которой дети становятся активными  
участниками культурно-образовательных  
проектов, мероприятий, конкурсов,  
экскурсий, выставок и т.д. Здесь дети  
получают знания и развивают  
воспитание - одно из направлений  
работы любого учителя в школе.

Любое обучение требует терпения  
и усилий, но если оно интересно и  
удачей есть возможность попробовать  
свои таланты, проявить  
волю и получить результат, то  
повышается интерес к этому  
обучению. Только грамотные и  
высокопродуктивные уроки, интересные  
по содержанию, с необходимыми  
материалами для практики  
в сознании ребенка, вызывают  
яркую гамму чувств, переживания.

ний, как часто они переосмысливают стереотипные стандарты окружающего бытия, как тут назовёшь урок развлекательным?

Учителя должны идти в ногу со временем, а значит обязаны использовать новейшие методы. Сейчас трудное и скучное для детей на уроке можно превратить в любопытное, интересное и яркое!

Что касается песни - это самый любимый вид деятельности детей. Дети всегда поют с большим удовольствием везде. Наверное, некоторые из скитальцев скажут, что не до песни, когда так трудно стране. Но когда мамы, русские люди, было легко? А люди песни, и как песни!

Сейчас, всеми Россиянами, надо быть особенно внимательными, едкими, и детской жор в школе, как-то единские души, подтверждение всеми нами.

Считаю возрождение жор в детских образовательных учреждениях духовно - нравственными, патристическими делами.

Во время работы с детьми в своей родной школе, я с глубокой благодарностью вспоминаю своих педагогов, ведь это их знания, душу и терпение с любовью и добротой, труд, вложенный в меня - студента.



ФИО \_\_\_\_\_

МО \_\_\_\_\_

пу, и всё же отдало своим учени-  
кам, и кто знает, может  
когда-то так же кто-то  
вероятно и меня.

Blank lined paper with horizontal ruling lines.