ФИО Студенцова Анна Алексеевна

МО Тихорецкий р-н, г. Тихорецк

Роль занятий по основам православной культуры как условие формирования духовно-нравственной личности.

Учительское слово много весит,
когда звучит правдиво от души.
Я утверждаю, смело перевесит
безнравственность и подлость... Поспеши!+

Значение формирования духовно-нравственной личности безусловно является приоритетом Российского образования. Но давайте попробуем разобраться в основных понятиях темы. Личность - сложная система, состоящая из физической оболочки с интеллектуальным наполнением из знаний, навыков, исполняющая социально значимые роли... Но не кажется ли вам, что современное научное знание упускает главное, о чём говорил в своих трудах светитель Лука (Войно-Ясенецкий). В работе „Дух, душа и тело" на основе научной и религиозной практики он отмечал, что все сложные доводы науки накапливаются в конце концов на необходимость признания „духовной энергии". Если мы в современной концепции образования обходим этот системообразующий объект стороной, то увы, мы не имеем почвы, на которую эта нравственность должна опираться. В пустоту обращено накопительство знаний, истощающих в добрых приспосабливающегося ума. Мы в лучшем случае становимся реставраторами прошлого, лишёнными основ творения, творение души.

Поэтому на уроках основ православной культуры важно изначально определить этой составляющей

→ см. лист 2.

человека, рассмотреть с точки зрения „вечных" и „временных" категорий понятие смысла существования человека. Основ его существования - души и духа, именно это и является творящим, познающим началом, способным к развитию.

Вместе с тем, задачи занятий по основам православной культуры включают необходимость ознакомления с православной традицией. На мой взгляд действия в этой и других областях должны быть понятны, понимание вытекает из процесса познания, а познание предполагает участие двух уровней: чувственного и рационального. Под чувственным должно понимать не только сенсетивные качества человека, но и работу души ребёнка. Это требует кропотливого подбора материала, расставления акцентов, где значимость фактического воспроизведства материала должна уступить сотворчеству учительской и детской души, которое измерить объективно невозможно. Это тихая тонкая работа проявления внутренней сути человека.

Урок основ православной культуры - мало знаний в области духовного раскрытия личности. Как не вспомнить преподобного игумена, светоча русской земли Сергия Радонежского. Будучи молодым отроком, Варфоломей просил дара учения у светого, явившегося перед ним. Через учение, труд, самопожертвование, любовь к ближним, молитву за страждущих восходит дух человеческий до состояния светлости. Можно ли считать, что преподобный Сергий Радонежский развивал в себе духовность и нравственность? Осмелюсь предположить, что нет. Но никто не будет спорить, что он достиг и того и другого, он сам стал

→ См. 3.

стяжателем пути предложенного Богом для своей души. „Лучше учиться, нежели учить; лучше повиноваться, нежели повелевать; но бояться суда Господня, ибо не знаю, что угодно Богу. Свершай воле Господня, да будет!". Так сам Сергий Радонежский вручает себя в руки Господа, пытаясь исполнять его волю. В этом проявляется процесс описанный апостолом Павлом „обновление духа созданного в праведности и святости истины". Это конечно же высшая ступень взаимодействия с творцом, что же делать нам? Пример дан!

Увы, я не считаю себя достойным проводником в православный мир. Зачастую приходится сращивать уже существующие знания с совсем иным подходом, как бы одухотворяя их. Это всегда совместная работа учителя, ученика, всего класса. Использование межпредметных взаимодействий способствует взаимовлиянию, возможности обогатить содержательные линии не только уроков основ православной культуры, но и выйти этой духовной аскезы за пределы данного курса, описывая составляющую „основных" предметов гуманитарного цикла.[2] Интересно отметить, что на встречах с представителями православной церкви не используются „цифровые" технологии, но внимание приковано к батюшке, их душевный трепет, подчеркивает значимость беседы, диалога в понимании сути вопроса.

Не частые посещения храма Божьего с классом, выставки православной тематики, тем не менее преображают поведение детей: появляется предупредительность, степенность, уважение, смирение,

→ См. 4.

которые транслируются и на повседневную жизнь. Поэтапно создаётся камертон поведения, являющийся подспорьем и в учебной деятельности.

Таким образом использование межпредметных связей, диалогового метода, эвристических бесед, встреч и экскурсий, я считаю наиболее продуктивными формами работы в среднем звене, в то же время визуализация образов посредством цифровых технологий углубляет восприятие основного материала, как икона является зримым проводником к настройке души к Богу.

Спеши поведать радости познанье!
Душевной силы, чистоты сердец!
Все сложные вопросы мироздания
Что создал Бог! Великий наш Творец!