**Эссе «Я – педагог»**

*Мяминой Александры Сергеевны,*

*учителя английского языка*

*МАОУ СОШ №6, г. Геленджик*

Не тот учитель, кто получает воспитание и образование учителя, а тот, у кого есть внутренняя уверенность в том, что он есть, должен быть и не может быть иным.

Л.Н. Толстой

Я - молодой педагог. Часто со спокойной уверенностью и легким трепетом я размышляю о своем пути к профессии, который, на мой взгляд, начался задолго до получения профессионального образования. Любимая игра детства – «игра в школу»; самое жгучее желание – скорее пойти в школу; лучший друг и родственная душа – первый учитель, которая «пророчила»: «Александра, учителем будешь!». Мама – единомышленник и хранитель моей мечты связать профессиональную деятельность и жизнь с иностранными языками – вселила во мне веру в себя. Так, во мне слились мечта и человеческая сущность, что привело к рождению молодой личности педагога.

 Человек удостоен чести иметь возможность выбора. В диалоге с собой и стремлении к самопознанию я совершила попытку самореализации в отдаленной от образования сфере. В ежедневном оценивании смысла и ценности своей деятельности возник вопрос, как у героя рассказа М. Веллера «Хочу быть дворником»: «Неужели мир устроен так, что обязательно надо сделать круг длиною в жизнь, чтобы прийти к тому, чего хотел?» Было принято решение вернуться к истокам: туда, где процесс неутомим, а жизнь бурлит, шумит, где течение времени невозможно проследить…

Для меня школа – это уникальная система с благоприятным климатом для роста и развития личности всех ее обитателей. На мой взгляд, креативность – главный синтезирующий элемент в формировании ее климата. Он обеспечивает свободу мышления учителя в преобразовании, изменении форм работы, дарит самостоятельность в поиске эффективных решений. Это одна из привлекательных сторон профессии, которая дает мне возможность творческого самовыражения, придавая идеям методическое оформление.

В актуальной методологии преподавания английского языка наиболее эффективная и обоснованная позиция учителя – быть “enabler”. Это слово характеризует педагога как профессионала, способного разделить с учениками контроль над учебным процессом; обсуждать методические решения, принятые на уроке; создавать условия для самостоятельного учения. На данном этапе своего профессионального развития я стремлюсь к этому уровню.

В моей работе коммуникативная методика и личностно-центрированный подход определяют формы взаимодействия учеников и учителя. В выборе той или иной техники или типа упражнения я руководствуюсь уровнем знаний учеников, их потребностями, требованиями федеральных государственных образовательных стандартов и… собственной интуицией. Планируя ступени урока, я отвечаю на вопрос «Зачем?» или «Почему?», пробую их на себе и даже на коллегах!

Технология «Peer-teaching» или «Коллективное обучение» позволяет индивидуализировать обучение, это способствует личностному приращению знаний. Да еще и как?! Настоящие эксперты в своей области – одноклассники – поделятся тем, что знают и умеют, еще и на понятном языке!

Мир меняется каждую секунду, внедряя новые технологии, новые привычки. Я решила попытаться пойти на компромисс с привычкой учеников использовать мобильные устройства всегда и везде. На внеурочном мероприятии в 10-ом классе мы с ребятами обнаружили, что с их помощью возможно ускорить процесс поиска полезной информации и эффективно взаимодействовать друг с другом. Безусловным является и вред от бесконтрольного пользования электронными устройствами и погружения в виртуальную реальность. Поэтому с особой бдительностью мной были разработаны пункты политики применения мобильных устройств в учебном процессе.

Еще одна из технологий, которую я применяю в работе – «live-listening» - «живое аудирование». Она позволяет ученикам работать с текстом, который воспроизводит говорящий. Таким образом возможно избежать искажения голоса говорящего, речь которого записана, наблюдать за лицевой экспрессией и артикуляцией говорящего, что облегчит понимание сообщения. Такое аудирование способствует стиранию языкового барьера учеников.

Размышляя о миссии педагога в современном обществе, я снова и снова возвращаюсь к идее о самопознании и саморазвитии, а затем к познанию и развитию других. Выбирая профессию, учитель выбирает стиль жизни, при котором очень важно непрерывное осознание и открытие своего всегда обновленного видения мира и своего предмета. На мой взгляд, его миссия – в полной мере дарить свои достижения людям, сопровождать и поддерживать учеников, всячески совершенствуя их моральный облик и ненавязчиво представая пред ними примером.