МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании Утверждаю:

педагогического совета Директор МБОУ ДО ДДТ

от «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2016г. МО Ейский район

Протокол № \_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.А. Дикая

«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2016г

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**

**ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«** *Золотая ниточка (декоративно-прикладное искусство)* **»**

**Уровень программы:** *базовый*

*(ознакомительный, базовый или углубленный)*

**Срок реализации программы 2 года** *(432 часа)*

*(общее количество часов)*

**Возрастная категория: от** *11* **до** *16*  **лет**

**Вид программы:** *модифицированная*

*(типовая, модифицированная, авторская)*

Автор-составитель:

*Педагог дополнительного образования Нефедова Е.В.*

ст. Камышеватская

2016 г.

**Пояснительная записка.**

Программа «Золотая ниточка» имеет **художественную направленность.** Программа способствует развитию фантазии, заставляет работать мысль, расширяет кругозор, воспитывает эстетический и художественный вкус, позволяет выразить себя путем создания чего-то конкретного, материального.

**Новизна** данной образовательной программы опирается на понимание приоритетности воспитательной работы, направленной на развитие у ребенка, его собственных навыков и творческих способностей. Знакомство с народным декоративно- прикладным творчеством способствует формированию самосознанию, взаимопонимание и взаимопроникновению, формирует толерантность.

**Актуальность** программы заключается в том, что в современных условиях, позволяет создать условия для гармонического развития и творческой самореализации личности ребенка, выявить и развить творческие способности, открыть в себе индивидуальность, реализовать себя в творчестве и в общении со сверстниками.

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в том, что работа по данной программе позволяет детям научиться практическим приемам рукоделия, что позволит развитию творческих способностей и пробуждению интереса к новой трудовой деятельности.

**Цель программы:** развитие творческих способностей обучающихся посредством различных видов народного творчества и создания условий для творческой самореализации личности ребенка. Из поставленной цели вытекают следующие **задачи:**

**образовательные : –** познакомить с историей и современными направлениями развития

декоративно- прикладного творчества;

**–** способствовать овладению навыков ручного труда;  **–** обучить основным видам материала и инструментов для работы; **–** обучить технологиям различных видов рукоделия.

**развивающие : –** развить собственные навыки и творческие способности; **–** развить образное и пространственное воображение, память, внимание;

**–** развить мелкую моторику рук, глазомер;

**–** развить потребность к труду, стремление преодолевать трудности в работе;

**–** развить умение выбрать приемлемый вариант выполнения работы;

**–** сформировать умение доводить начатое дело до конца и видеть результат

своего труда

**воспитательные : –** воспитывать уважение к труду; **–** воспитывать трудолюбие, самостоятельность и аккуратность в работе;

**–** приобщать обучающихся к системе культурных ценностей, отражающих

**–** воспитывать уважительное отношение, между членами коллектива в

совместной творческой деятельности.

***Отличительная особенность данной программы***  состоит в том, что дети углубленно  учатся основным техникам сразу нескольких  направлений: художественное конструирование из бумаги, плетение цветов из бисера, вязание крючком, вышивке, работе с самыми различными материалами.  Этот технический универсализм помогает ребенку достигнуть высокого уровня в овладении искусством создания  поделки практически из любого материала.

**Возраст детей.**

Программа рассчитанана детей от 11-16 лет.

**Сроки реализации.**

Программа рассчитана на 2 года. Всего на освоение программы отводится 432 часов, по 216 часов в год.

**Режим занятий.**

Занятия проводятся 2раза в неделю по 3 часа .

Продолжительность одного занятия составляет 45 минут. Перерыв между занятиями составляет 10-15 минут.

**Наполняемость** учебных групп по годам обучения

1год – 12 человек; 2год – 10 человек.

**Ожидаемые результаты.**

В ходе реализации программы « Золотая ниточка» обучающиеся должны

**к концу 1 года обучения:**

* знать о материалах, инструментах; о правилах безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
* знать о месте и роли декоративно- прикладного искусства в жизни человека;
* знать виды декоративно- прикладного искусства;
* знать название и назначение ручных инструментов и приспособлений (иглы, ножницы);
* знать правила безопасности труда при работе с указанными инструментами;
* уметь организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;
* уметь соблюдать правила безопасной работы инструментами;
* уметь под руководством педагога проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку;
* уметь экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея, вышивать «вперед иголка», «через край».
* уметь производить сборку изделия.
* уметь пришивать пуговицы.
* уметь подбирать детали для работы.
* уметь работать нужными инструментами и приспособлениями;
* уметь последовательно вести работу ( замысел, эскиз);

**к концу 2 года обучения:**

* знать название материалов, ручных инструментов, предусмотренных программой;
* знать правила безопасности труда при работе ручным инструментом;
* знать правила планирования и организации труда;
* уметь анализировать под руководством педагога изделия (определять его назначения, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
* уметь правильно пользоваться ручными инструментами;
* уметь правильно плести плоским плетением
* уметь самостоятельно выполнять всю работу по составленному вместе с педагогом плану с опорой на рисунок, схему, чертеж;
* уметь вышивать простыми швами и крестом;
* Знать условные обозначения петель;
* знать назначение и название материалов - бумага, ткань, пряжа, нитки;
* уметь работать парами, осуществлять попеременно функции контролера и педагога;
* уметь читать простейший чертеж, схему;
* уметь экономно размечать материал с помощью шаблонов, линейки;
* уметь соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены во всех видах технического труда

**Формы подведения итогов реализации образовательной программы .**

В конце каждого года обучения проводится выставка – презентация.

**Учебно – тематический план**

**1 год обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование тем | Количество часов | | |
| всего | теория | практика |
| 1. | Вводное занятие. Т.Б. на занятии. | 3 | 0,5 | 2,5 |
| 2. | Объемное моделирование из бумаги и картона | 27 | 4,5 | 22,5 |
| 3. | Цветы из бумаги. | 60 | 10 | 50 |
| 4. | Вязание крючком. | 42 | 7 | 35 |
| 5. | Волшебная ниточка | 81 | 13,5 | 67,5 |
| 6. | Итоговое занятие | 3 | 0,5 | 0,5 |
|  | Всего | 216 | 37 | 179 |

**2 год обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование тем | Количество часов | | |
| всего | теория | практика |
| 1. | Вводное занятие. Т.Б. на занятии. | 3 | 1 | 2 |
| 2. | Художественное конструирование из бумаги | 24 | 8 | 16 |
| 3. | Цветы из бисера | 63 | 20 | 43 |
| 4. | Волшебная ниточка | 75 | 8 | 40 |
| 5. | Вязание крючком | 48 | 25 | 50 |
| 6. | Итоговое занятие | 3 | 1 | 2 |
|  | всего | 216 | 63 | 153 |
|  |  | | | |
|
|

**Содержание программы**

**1 год обучения (216 ч)**

**1. Вводное занятие (3ч**).

Вводное занятия рассчитано на знакомство с детьми. На этих занятиях необходимо вызвать интерес у ребят к этому виду деятельности, заинтересовать их уже готовыми изделиями.

Провести беседу по технике безопасности при работе с ножницами, проволокой, иглой и другими инструментами и материалами, которые буду задействованы во время занятий.

Ознакомить с темами занятий, с правилами поведения не только в учреждении, но и в кабинете, в котором будут проходить занятия и бережном обращении с окружающими предметами этого кабинета.

Постараться создать дружелюбную атмосферу внутри рождающего коллектива.

**2.Объемное моделирование из бумаги и картона(27ч)**

**Теория.**

Навыки складывания ,вырезания ,склеивания. Виды бумаги и картона их свойства и назначения. Понятия «основа», фон. Объемная аппликация. Техника безопасности с инструментами: ножницы, клей.

**Практика.**

Изготовление фигурок из бумаги. Сложение листов бумаги вдвое, вчетверо. Базовые формы сложения и условные обозначения.

*Практические работы*: «Лодочка», «Уточка», «Самолет», «Бумажный город», «Заяц», «Кошечка», «Аквариум».

**3.Цветы из бумаги(60ч)**

**Теория.**

Свойства бумаги: легко разглаживается руками, утюгом, режется склеивается, окрашивается. Учить размечать ,сгибать, резать. Учить переносить шаблон на бумагу.. Знакомство с основными инструментами: ножницы, клей, проволока. Техника безопасности

**Практика.**

Изготовление шаблонов. Складывание бумаги.Основные приемы вырезания: отдельный лепесток, вырезание ленты из лепестков, придание округлой формы, сворачивание полоски из лепестков, сбор бутонов и веточек, изготовление сердцевины.

*Практические работы*: изготовление плюща, подсолнуха, вьюнка, колокольчика, мака, веточки яблони, горшка с ромашками, рождественской композиции, новогодней открытки и карточки гостя.

**4.** **Вязание крючком(42)**

**Теория.**

Основные материалы и инструменты. Техника безопасности при работе с инструментами. Виды крючков (1,2,3,4,5). Основные материалы и инструменты.

Освоение техники вязания. Основные приемы вязания крючком. Правила безопасной работы во время вязания крючком. Правильное положение рук во время работы. Изучение условных обозначений Чтение схем. Воздушная петля, цепочка, столбик без накида, столбик с одним накидом, пышный столбик. Правила перехода к следующему ряду.

**Практика**

Освоение приемов вязания. Вязание цепочки из воздушных петель, столбиков без накида и столбиков с одним накидом, пышный столбик. Упражнения из столбиков и воздушных петель. Зарисовка условных обозначений столбиков и воздушных петель. Запись и зарисовка схем. Узоры плотного и ажурного вязания. Выбор узора вязания. Зарисовка схем вязания. Определение размера вязания. Расчет петель начального ряда. Способы вязания салфеток. Способы крахмаления. Оформление изделия .Закрепление приемов вязания.

*Практические работы*: вязание круглых и прямоугольных салфеток, скатертей, браслетов на руку, вязание прихватки.

**5.Волшебная ниточка(81ч)**

**Теория.**

Знакомство с основными и вспомогательными материалами, инструментами: швейные ручные иглы, ножницы, наперсток, сантиметровая лента, линейка, пяльца, булавки. Виды пялец.

Из истории рукоделия. Виды швов по технике выполнения

(счетные и свободные). Подготовка к вышивке. Основные правила вышивки крестом. Правила ухода за вышитыми изделиями.

Основные сведения об инструментах, материалах и приспособлениях. Хранение инструментов. Требования к оборудованию рабочего места. Изучение правил безопасности труда и личной гигиены.

**Практика** :

Вышивание крестиков по вертикали, по горизонтали, расположение через один, полукрест. Схематическое изображение узора. Общие сведения о сочетании цветов. Подбор рисунка, канвы, ниток. Вышивание рисунка по схеме. Оформление вышитых изделий.

*Практические работы*: вышивание открытки, вышивание геометрического и растительного рисунка на канве, закладки для книги, вышивание салфетки.

**6.Итоговое занятие(3ч**)

Организация отчетной выставки лучших работ. Подведение итогов творческого объединения за год.

1. **год обучения(216ч)**

**1.Вводное занятие(3ч)**

Введение в программу, предмет и содержание курса. Вводный инструктаж по технике безопасности. Организационные вопросы.

**2.Художественное конструирование из бумаги(24ч)**

**Теория.**

Усложнение навыков складывания ,вырезания ,склеивания. Фольга, ее свойства и назначения. Изготовление объемных фигурок из фольги,изготовление цветов в технике оригами. Знакомство с новыми инструментами: резными дыроколами. Техника безопасности.

**Практика.**

Приемы работы с фольгой: скручивание, скатывание. Изготовление объемных фигур из фольги. Базовые формы сложения и условные обозначения. Изготовление цветов в технике оригами.

*Практические работы*: открытка из картона, изготовление объемных фигур из фольги: рыцаря, человека и животного. Цветы в технике оригами.

**Цветы из бисера(63ч)**

**Теория.**

История бисероплетения. Материалами и инструментами: ножницы, кусачки, лента флориста, клей, проволока. Виды бисера: бусины, стеклярус, рубка. Цветовая гамма. Классификация бисера по размеру. Схемы, условные обозначения, прием плоского плетения. . Несмотря на кажущуюся простоту, метод плоского плетения позволяет создавать плоские детали или фрагменты, а затем из них собирают объемные изделия, такие как цветы, ягоды. Цветы и листочки можно поместить в рамку, повесить на стену, а можно собрать букетик и поставить в вазочку.

**Практика**

Способ плоского плетения включает в себя простой вариант: ряды следуют друг за другом в одной плоскости. Работа ведется одновременно нейлоновой ниткой и металлической проволокой. Закрепление способов плетения. Этим способом делают цветы и листья самых разнообразных форм. Очертания, размеры лепестков и листьев определяются количеством рядов в схемах и их длиной.

*Практические работы:* изготовление цветов: «космея». «кувшинка». «магнолия». «клематис», «тюльпан», «крокус», «лилия», «роза», «амариллис», «нарцисс», «ирис», «цикламен».

**Вязание крючком(48ч)**

**Теория.**

Из истории вязания крючком. Сведения об инструментах и материалах. Требование к оборудованию и рабочему месту. Техника безопасности и личной гигиены.

Правила и приемы вязания крючком: «столбик с накидом», «столбик с двумя накидами», «столбик с тремя и более накидами». Схематичное изображение узора. Петли для подъема.

**Практика.**

Закрепление навыков работ с инструментами и материалами. Условные обозначения элементов вязания и чтение схем. Правила и приемы вязания крючком: «столбик с накидом», «столбик с двумя накидами», «столбик с тремя и более накидами». Правила вязания прямого полотна. Плоское вязание. Определение нужного размера. Подбор нитки, крючка. Вязание узора по выбранной схеме. Ажурное вязание по кругу и схеме. Вязание по кругу с прибавлением и убавлением петель. Освоение прямоугольного вязания, ажурное вязание «ракушка» по схеме. Закрепление приемов вязания.

*Практические работы:* вязание салфеток разными техниками (круглые, прямоугольные, ажурные, узор «ракушка»).

**Волшебная ниточка(75ч)**

**Теория**

Материалы и инструменты. Техника безопасности. Материалы и оборудование: ткань, нитки, иглы, ножницы, пяльцы. при работе с инструментами*.*Способы выполнения картин из бисера. Вышивка и шитье. Приемы крепления бисера к основе. Способы перевода рисунка на основу. Швы, используемые для крепления: шов «полукрест», «вприкреп», «вперед иголку», «за иголку», «монастырский шов».. Декоративные элементы картины. Техника выполнения вышивки бисером.

.

**Практика.**

Подготовка ткани. Центр ткани и композиции. Расчет размера вышивки. Инструкция и схемы. Техника вышивания. Отработка навыков вышивания «полукрест», «прикреп», «вперед иголку», «за иголку», «монастырский шов»..Вышивание по схеме. Оформление работ. Нашивание бисера на основу разных цветов одного размера вплотную друг к другу. Прошивание бисера по контуру с частичным заполнением внутреннего пространства элемента. Вышивание работ бисером на канве с рисунком.

*Практические работы :* картины «Анютины глазки», «Ландыши», «Незабудки», «Весенний натюрморт», «Вербное воскресение».

**Итоговое занятие(3ч)**

Организация отчетной выставки лучших работ. Подведение итогов творческого объединения за год.

**Методическое обеспечение программы.**

**Первый год обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел или тема программы | Форма организации или форма проведения. | Методы и приемы организации учебно-воспитательского процесса | Дидактический материал, техническое оснащение занятий | Виды и формы контроля |
| 1 | Вводное занятие. Т.Б. на занятии. | Фронтальная | Беседа, объяснение | Плакаты, памятки | Вводное |
| 2 | Объемное моделирование из бумаги и картона. | Фронтальная, практическое | Наглядный, практический | Раздаточный материал | Наблюдение |
| 3 | Цветы из бумаги | Коллективная и групповая | Наглядный, рассказ, репродуктивный | Раздаточный материал, инструменты, схемы | Анализ работ, наблюдение |
| 4 | Вязание крючком | Индивидуально-фронтальная и коллективная | Наглядный, практические задания и упражнения) | Схемы, раздаточный материал, эскизы, демонстрация иллюстраций | Выставка, презентация творческих работ |
| 5 | Волшебная ниточка | Индивидуальная работа, объединение в подгруппы, коллективная. | Словесный, наглядный, практический | Схемы, раздаточный материал, конспект бесед к занятиям | Диагностикамониторинг, анализ работ |
| 6 | Итоговое занятие | Индивидуальная работа, фронтальная, практическая | Наглядный, практические задания, репродуктивный | Схемы. рисунки, эскизы, демонстрация иллюстраций | Коллективный анализ работ, наблюдение |

**Второй год обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел или тема программы | Формы занятий | Методы и приемы организации учебно-воспитательского процесса | Дидактический материал, техническое оснащение занятий | Формы подведения итогов |
| 1 | Вводное занятие. Т.Б. | Фронтальная | Беседа, объяснение | Плакаты, памятки | Вводное |
| 2 | Художественное конструирование из бумаги | Фронтальная, групповая | Наглядный, рассказ практические задания и упражнения | Раздаточный материал, инструменты | Наблюдение, экскурсия |
| 3 | Цветы из бисера | Коллективная и групповая | Наглядный, рассказ, репродуктивный | Раздаточный материал, инструменты, схемы | Анализ работ, наблюдение |
| 4 | Вязание крючком | Индивидуально-фронтальная и коллективная | Наглядный (показ педагога, работа по образцу, практические задания и упражнения) | Схемы, раздаточный материал, эскизы, демонстрация иллюстраций, инструменты | Выставка, презентация творческих работ |
| 5 | Волшебная ниточка | Индивидуальная работа, фронтальная, практическая | Наглядный, практический (показ педагога и работа по образцу) | Раздаточный материал, инструменты, схемы | Коллективный анализ работ, наблюдение |
| 6 | Итоговое занятие | Коллективная и групповая | Словесный, наглядный, практический | Схемы, раздаточный материал, конспект бесед к занятиям | Выставка, презентация творческих работ |

**Материально-техническое обеспечение .**

Для успешной реализации программы требуется:

- пряжа,

- нитки,

- ткань,

- наперсток,

- пяльцы

- сантиметровая лента,

- бисер, стеклярус, бусины, пуговки,

- пайетки,

- природный материал,

- проволока,

- картон,

- различная бумага,

- вата,

- атласные ленты,

- клей,

- крючки (№1, №2, №3, №4, №5…),

- ножницы,

- кусачки,

- иглы,

- утюг,

- спицы,

- шило,

- линейка,

- карандаш.

**Список литературы для педагога.**

1.А. М. Гукасова « Рукоделие в начальной школе». – 1994 Г.

2. Е.А. ГУРБИНА « «ВЯЗАНИЕ»- 2006Г.

3. О.В. ПАВЛОВА «ТЕХНОЛОГИЯ»- 2006 Г.

4.А.Я. МУЛЬГИ «РУКОДЕЛИЕ В ШКОЛЕ»-1991Г.

5.В.Н. МАСЯКИН «САМОУЧИТЕЛЬ ВЯЗАНИЯ КРЮЧКОМ»-2006Г.

6.А.М. ДИЧЕНСКОВА «ВЯЗАНИЕ ВОЗДУШНЫМИ ПЕТЛЯМИ» -2006Г.

**Список литературы для учащихся.**

1. Д.САНДЕРС «ВЫШИВКА КРЕСТОМ»- 2006Г.
2. А.М. ДИЧЕНСКОВА «ЗАБАВНЫЕ ВЯЗАНЫЕ ИГРУШКИ»-2006Г.
3. Т.И. ХЛЕБНОВА « ВЯЗАНЫЕ ЦВЕТЫ И ПЛОДЫ»- 2004Г.
4. П.Н.ЧЕРУТТИ «ФАНТАЗИИ ИЗ БУМАГИ»- 2006Г.
5. М. ШЕВАЛЬЕ «ЦВЕТЫ ИЗ БУМАГИ»- 2010Г.