**Эссе «Я - педагог»**

Вот и пришла так ожидаемая мною весна. Радостью наполняется сердце от звонкой капели, разноголосых переливов первых птиц, нежной зелени распускающейся листвы. Окна – нараспашку! А вместе с открытыми окнами – нараспашку сердце и душу подрастающему поколению!

Стоя возле открытого окна, глядя на крохотные росточки нежных первоцветов, упорно пробивающиеся к солнцу сквозь еще непрогретую землю, невольно вспоминаешь о своих учениках, таких разных: непосредственных и озорных, задумчивых и серьезных. Понимаешь, что ты, словно умелый садовник, очень нужен им, еще неумелым и неокрепшим. И в этом мое призвание – быть нужной моим ученикам, быть педагогом!

В памяти, словно кадры любимого кинофильма, проносится былое. Вот я совсем маленькая рассаживаю вокруг себя кукол, чтобы преподать, быть может, самый важный для них урок. Затем моими учениками стали ребятишки из соседнего двора: с ними мы учились читать, писать и считать. Мама, глядя на нашу детскую игру, не раз восклицала, что я могла бы стать хорошим педагогом. Говорила об этом и моя тетя – учитель, которая стала для меня образцом педагога-мастера, сеятеля, порождавшего в душах учеников разумное, доброе, вечное.

Так пролетело детство, а мечта осталась. И вот я на пороге педагогического университета. В моих руках диплом. Я педагог! Впереди – открыты все дороги, и, кажется, что ничего не возможного нет! И вот первый звонок, и мой первый урок, и непоседливые озорники-ученики, ищущие, познающие, любопытные. С первыми восторгами пришли первые разочарования, вызванные неуверенностью и неопытностью. О, как часто тогда посещала меня мысль о неверном выборе пути.

За окном весенний ветер шелестел еще не одетыми ветвями деревьев, а птичий гомон прервал череду мыслей. Поуютнее закуталась в подаренную мамой шаль, и вновь мысли о педагогической стезе увлекли меня в годы начала трудового пути.

Еще в далеком детстве на ряду с мечтою об учительском поприще, мне очень нравилось замечать в обычном – необычное, интересоваться деталями: бриллиантовой росинкой на изумрудной травинке, причудливыми облаками на прозрачно-голубом небосводе. А сколько других незаметных для уставшего человеческого взгляда удивительных моментов вокруг! Как странно, но вспоминалось об этом увлечении тогда, когда пришло сомнение о правильности профессионального выбора. Именно тогда интерес перерос в увлечение, и я стала фотографировать. Фотограф – профессия творческая, необычная. Согласитесь, профессии педагог и фотограф необычайно схожи: увидеть, распознать, претворить в жизнь. В то время пришло и осознание того, что профессия и увлечение могут стать единым целым. И с пониманием этого пришло удовлетворение своей деятельностью. Как же это прекрасно: открывать своим ученикам неизвестное, непознанное, дарить новые горизонты, вместе восхищаться прекрасным; быть для них интересным человеком, способным понять и подсказать, объяснить и своей жизнью, своими поступками показать пример. Это же так просто и одновременно так нелегко!

Вечереет… Ветер становится прохладнее. Закрываю окно, понимаю, что в моей жизни наступила гармония. А что это значит, спросит любопытный читатель? Теперь я точно могу сказать, что гармония – это мечта, ставшая жизнью. Моя мечта – гореть для детей, не сгорая, любить учеников, стать для них не просто учителем, дающим знания, а мастером-педагогом, питающим душу ребенка светом добра – воплотилась в жизнь. И от этого так тепло в сердце, а в душе – бушует весна. Ах, сколько еще предстоит сделать…