



ФИО Фильчеко Татьяна
Владимировна, учитель нач. классов
МО Брюховецкий район
МАДУСОШ №2

Эссе „Роль учителя художествения в становлении личности кубанского юношеского художника“
Жизнь как разноцветная мозаика!
Как сидеть, чтобы почутилась гармоничная картина? Одни фрагменты картинок уже прояснились, они увиделись, сбились, собравшись детская шерстя - я учитель. Я часто задаюсь вопросом:
„Почему выбираю эту профессию?“
Но сейчас я уже могу ответить на этот вопрос.

Учителя не только учат и воспитывают своих учеников, это человек, который постоянно переносит, вспоминает и несет ответственность за своих юношеских „погонщиков“. Я еще учитель „генератор“ доброты, это человек, находящийся рядом со своими учениками в самом начале пути восхождения к индивидуальности.

Дети очень наивные, чистые, добрые и очень дорого стоят заслужить их любовь и доверие. И как радует сердце, когда видишь и чувствуешь любовь своих учеников,

2.

их первые успехи и удачи. В том
момент, когда дети смотрят на
меня со своими любящими и горящи-
ми глазами, я понимаю, что дово-
дим знания не просто так, а винту-
ет душу, что вдохновляет чудесное творчество.
Работая в школе, всегда ощущаешь
себя молодым, энергичным и пышущим
сил человеком, потому что дети
заставляют радоваться жизни, по-
стоянно движаться вперед. Человеческая
любовь, упорство, терпение и стрем-
ление к настоящему самосовершен-
ствованию — вот качества, к которым
должен стремиться учитель.

Профессия учителя заставляет
меня идти в ногу со временем. Учи-
тель учится вместе со своими уче-
никами, ведь порой у этих школь-
ных юношей вспыхают яркие идеи,
неординарные мысли и предвидят
будущее.

И понимаешь, что мозаичное панно
раскрашивается новыми красками,
появляются еще одни фрагменты
картины: учитель в окружении
своих учеников.

Что же должны делать учитель
маленьких классов на уроках куль-
турно-образования? Учить? Воспитывать?
Давать готовое знание или
учить детей добывать знания са-
мостоятельно?

Я, как коренная жительница ста-

низов Брюховецкой, хочу, чтобы мои ученики, также, как и я, гордились и любили свой край и нашу страну.

На уроках кубаниведения мы с детьми изучаем историю, археологию, природу и культуру Краснодарского края. Творцы и люди, прошавивших Кубань - это писатели, композиторы, художники, спортсмены. Нашему району есть кем гордиться! А. В. Магура, А. Н. Москаленко, Виктор Шенайтев - это великие спортсмены, гордость нашего района и края. Этими мы воспитываем чувство патриотизма и любви к нашей Родине.

Опираясь на опыт, полученный в ходе исследовательской деятельности, во время экскурсий, ребята больше узнают о своей земле, об истории發生, которую они изучают, о достопримечательностях. Что позволяет воспитать в них чувство любви к своей земле и её традициям, любить природу и окружающую среду.

На своих уроках кубаниведения я стремлюсь создать такие условия, чтобы дети захотели учитывать новое самостоятельство. Для этого я использую новые методы, формы и средства обучения, которые позволяют сохранить психи-

ческое и физическое здоровье. Я думаю, важно не только дать необходимый общий знаний, а научить детей учиться, формировать способности к самостоятельной учебной деятельности, воспитать достойного гражданина своей страны. Вот и состоялась картина моей модники.

И напоследок, хотелось бы сказать, что учитель понятие синкретическое: нешного Бог, нешного философ, нешного артист, нешного скажущик. Что, нескроено? А если думаете быть человеком, живущим загада которого врастить человека, воспитать всесторонне развитую личность, любовь и доброту ко всему живому. Я стараюсь быть для своих учеников помощником, другом, проводником и наставником. Это живущая мал лисеня, как учитель кубановедения в становлении личности кубанского школьника.