

МО Новопокровский район ст-ца Калниболотская
муниципальное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 5 имени И.А.Костенко

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ПРОФИЛАКТИКЕ ДЕСТРУКТИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ
ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ**

**Номинация «Профилактическая работа с родителями учащихся
склонных к суицидальному поведению»**

Педагог-психолог: Тараненко Светлана Васильевна

Содержание

Предисловие.....	3
Введение.....	4
Основная часть.....	6
Заключение.....	10
Список рекомендуемой литературы.....	11

Предисловие

Профилактика деструктивного поведения – одно из основных направлений работы педагога-психолога в настоящее время. Большое внимание в этой области важно уделять работе с родителями учащихся. Рост суицидальных попыток среди детей и подростков, склонность к бродяжничеству, экранная зависимость и многие другие проблемы, с которыми сейчас сталкиваются родители и педагоги, приводят их к педагогу-психологу, а он в свою очередь должен помочь найти решение всех этих проблем. Несмотря на то, что современные специалисты не обделены инструментарием, все же у каждого имеются свои «волшебные» сюжеты, которые помогают распутать клубок проблем клиента.

Предлагаемый методический материал разработан автором с целью профилактики трудностей, с которыми в своей работе сталкивается каждый педагог-психолог, и опытный, и молодой специалист.

Истории, которые вы найдете в этих рекомендациях, являются проблемно-ориентированными. Иными словами, каждая из них предназначена для решения какой-то одной или нескольких проблем сразу. Такая история – это рассказ об определенных ситуациях, в которые может попасть ребенок в своей реальной жизни.

Пояснительная записка

В настоящее время в практике российского образования широко используется такой термин, как сказкотерапия.

Сказкотерапия — это метод, использующий сказочную форму для интеграции личности, развития творческих способностей, расширения сознания, совершенствования взаимодействия с окружающим миром.

Сущность сказкотерапии состоит в терапевтическом и коррекционном воздействии искусства на ребенка и проявляется в реконструировании психотравмирующей ситуации с помощью сказки, выведении переживаний, связанных с ней, во внешнюю форму через героев и пережитых ситуаций, а также создание новых позитивных переживаний, рождение креативных способностей и способов их удовлетворения.

Сказка сейчас, как и во все времена, играет огромную и важную роль в воспитании детей. В сказках заключена мудрость народа, который их создавал, в них — основа национальной культуры. Сказки очень доступно и доходчиво объясняют детям те или иные аспекты жизни человека, отделяют добро от зла. Именно поэтому сказки — это неотъемлемая составляющая детского воспитания.

Воспитание — это целенаправленный, системно организованный процесс, осуществляющийся специально подготовленными людьми (педагогами) в различных типах образовательных учреждений, а также родителями и направленный на освоение личностью норм и правил поведения, принятых обществом. Воспитание выступает неотъемлемой составной частью целостного педагогического процесса (образования), который, в свою очередь, является составной частью более широкого процесса вхождения личности в общество (социализации). Воспитание включает в себя процессы развития, саморазвития, самовоспитания и перевоспитания личности.

Воспитательная роль сказок очень значима в процессе развития и становления маленького человека. Сказки — это своего рода «воспитательная система», которая включает в себя нравственное, экологическое, трудовое, патриотическое, умственное, гражданское воспитание и т. д. В сказках ребёнок усваивает общечеловеческие ценности, морально — нравственные ценности культуры. Через сказки ребёнок познаёт мир, набирается опыта для взрослой самостоятельной жизни, строит собственную модель мира и учится в ней жить.

Сказка — это всегда ненавязчивое воспитание. В лучших своих образах она открывает ребенку мир, суть человеческих отношений, нюансы человеческих чувств — доброты, уважения, сочувствия, товарищества, справедливости, отзывчивости, взаимопонимания, и тем самым несет в себе богатый нравственный потенциал. Важная роль сказки в развитии человеческой души, не исчерпывается прямыми учениями. Сказка дает юным читателям на редкость яркий, широкий, многообразный образ мира.

Хотя в сказках говорится про необычных сказочных героев или про животных, почти всегда, однако, подразумеваются люди, с их реальными жизненными проблемами. В сказке форма представления явлений особая,

сказочная, проблемы, которые стоят за этими явлениями, оказываются тесно связанными с реальностью. Знакомясь со сказкой, ребенок находит ответы на важные для себя вопросы. Сказка формирует у ребенка глубоко осознанную необходимость нравственного поведения во всех без исключения видах деятельности.

Таким образом, работа со сказкой делает возможным глубокое проникновение во внутреннюю жизнь ребенка, тем самым формирует потребность в творческом труде, вырабатывает такие ценные человеческие качества, как трудолюбие, усидчивость, настойчивость, любознательность, предлагает различные варианты поведения и т.д., что является **актуальностью** данных методических рекомендаций.

Целью использования в работе педагога-психолога, воспитательном процессе родителей учащихся предлагаемых методических рекомендаций является профилактика деструктивного поведения учащихся младшего школьного и подросткового возраста.

Задачи работы:

- использование сказки для установления контакта с ребенком;
- проведение диагностики психологических трудностей ребенка;
- представление ребенку различных вариантов преодоления жизненных трудностей и разрешения конфликтов.

Основная часть

Сказка «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО НЕБУ»

Возраст: 7 – 15 лет.

Форма работы: индивидуальная, групповая.

Направленность: переживания, связанные со сложными взаимоотношениями с родителями, профилактика суицидального поведения, бродяжничество.

Ключевая фраза: «Не хочу слышать слова осуждения, наказания!»

В один солнечный, теплый, летний день высоко-высоко в небе появилось на свет маленькое голубоватое, пушистое облачко. Его мамой стала мудрая, но строгая кучевая туча. Она никогда не ругала и не наказывала облачко за его детские проделки, но ей достаточно было взглянуть на малыша, и ему сразу становилось понятно, что его поступок осужден. Поэтому облачко, несмотря на то, что очень любило маму, частенько старалось уплыть подальше от нее, чтобы она не видела его проказы и не осуждала, потому что ему от этого осуждения было очень неловко, но веселиться-то хотелось тоже... И вот когда облачко отдалялось от мамы - кучевой тучи, ему очень нравилось смотреть вниз, на землю, где находился большой зеленый луг с разноцветными полевыми цветами, которые радовали малыша, он любовался не менее красивыми разноцветными бабочками, летающими над лугом, лучами теплого летнего солнца, которые согревали все живое и мимолетными дуновениями легкого ветерка, который подгонял облачко вперед все дальше и дальше. Вот так и плыло облачко по небу, купаясь в лучах солнца и наслаждаясь чистым свежим ветром, который постепенно становился все сильнее и сильнее. Но облачко этого не замечало, потому что ему было очень хорошо: легко и свободно. Внезапно малыш услышал страшные раскаты грома, иногда он слышал их вдали от того места, где они жили с мамой, но так близко – никогда. Раскаты становились все чаще, громче и страшнее, только тогда ему стало понятно, что красивый зеленый луг, цветы, бабочки и мама очень далеко от него. Облачко почувствовало, как начинает от страха сжиматься и становиться маленьким-маленьким, настолько маленьким, чтобы его никто не увидел и не смог обидеть, и, казалось, ему это удалось, ветер не так легко уже мог его подхватить и нести, куда ему угодно, но оно услышало, как внизу на земле плачет маленький ребенок, рядом не было никого, кто мог бы его спрятать в укромном месте от ветра, дождя и страшных раскатов грома. Тогда маленькое облачко подумало: «Если я не помогу этому малышу, ему больше никто не сможет сейчас помочь». Оно стремглав бросилось вниз ближе к земле, и прокричало: «Малыш, беги за мной!» и понеслось вперед, навстречу ветру, потому что только там можно было найти укрытие от дождя, облачко видело это укрытие, когда было высоко в небе. Малыш не испугался и бежал что было сил вперед за облачком. Так два малыша пытались спастись. Ветер постепенно стал утихать, капли дождя становились меньше, а раскатов грома уже совсем не

стало слышно. Два малыша: ребенок и облако смогли укрыться от непогоды сами, без помощи взрослых, но тот ужас, который они пережили, заставил их задуматься: «А так ли важно было уходить далеко от дома и близких». Они, молча, смотрели друг на друга, и человеку и облаку было понятно, о чем думает каждый из них. На небе появилось солнце, где-то высоко стали петь птицы, облако и человек направились в сторону дома, им было по пути. Теперь они негласно стали друзьями, которые наверно уже никогда не расстанутся, но как только они взглянут друг на друга, то сразу же вспомнят тот злополучный день, в который они оба едва не погибли, и уже никогда не совершат такого поступка, который будет угрожать их жизни.

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

Почему облачко оказалось далеко от мамы?

А как ты думаешь, почему ребенок во время дождя оказался на улице вдали от дома?

Что помогло спастись малышам?

Как тебе кажется, они будут жить дальше?

СКАЗКА О ТОМ, КАК СТАТЬ НАСТОЯЩИМ ДРУГОМ

Возраст: 7 – 10 лет.

Форма работы: индивидуальная, групповая.

Направленность: формировать представление о дружбе, о качествах друга; формировать эти качества в себе, профилактика суицидального поведения.

Ключевая фраза: «Разве таким должен быть друг?!»

В одной сказочной стране жили-были необычные существа, которых называли эльфами. Они были очень красивы: маленькие, хрупкие, изящные, как куколки самого искусного мастера кукол. От людей маленькие эльфы отличались только тем, что у них были легкие прозрачные крылышки. Всем окружающим сказочным существам казалось, что в мире эльфов всегда царит дружба, уважение и любовь. Но на самом деле это было не так. Был среди эльфов один, который только притворялся настоящим другом: старался быть вежливым, говорил красивые слова, улыбался... Но все это он делал не от души, не потому что действительно ко всем относился с уважением. Частенько случались в жизни эльфов такие непонятные истории, объяснения которым они долгое время не могли найти. Как-то утром, когда в сказочной стране проснулись эльфы, они все обнаружили, что не могут расправить свои крылышки как обычно, и им долгое время пришлось их отмывать от противного клея. В другой раз, когда в эльфийском мире был бал, кто-то с дерева на голову эльфам бросал желуди, и праздник пришлось закончить раньше времени. Но самое страшное приключение в жизни эльфа-притворщика открыло глаза на то, что он не настоящий друг. Как-то маленькие эльфы после теплого летнего дождя играли возле огромной лужи, пускали по ней кораблики

из цветов, бросали камешки: кто – дальше, но вдруг самый маленький эльф так замахнулся со своим камешком, что в лужу улетел не только камешек, но и сам эльф. Крылышки его намокли, и взлететь он уже не мог, а плавать никогда не умел. Все, кто находился рядом, стали звать на помощь, но рядом никого, кроме эльфа-притворщика, да и тот, когда увидел все происходящее, бросился наутек. Малыша-эльфа спасла бабочка, которая случайно пролетала мимо. Она взяла в свои лапки тоненькую травинку за один конец, а другой конец бросила эльфу и вытянула его из огромной лужи. Маленькие эльфы, когда вернулись домой, рассказали всем, что с ними произошло. Они рассказали и о том, что вежливый эльф видел все, но убежал и даже никого не позвал на помощь. Теперь все поняли, кто устраивал неприятности в эльфийском мире, кто не умел быть настоящим другом, а может, не хотел...

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

Что же произошло в сказочной стране?

Почему эльф так себя вел?

А каким должен быть настоящий друг?

Ребята, а сейчас возьмите бумагу и карандаши и попробуйте нарисовать настоящего друга. После рисования в кругу проходит обсуждение: Какими качествами обладает друг, которого ты нарисовал? А ты обладаешь такими качествами? Достаточно ли этого для того, чтобы быть другом? Рисунки вывешивают в классе на неделю.

СКАЗКА О МАЛЕНЬКОМ БУРУНДУЧКЕ

Возраст: 7 – 10 лет.

Форма работы: индивидуальная, групповая.

Направленность: неуверенность, низкая самооценка, профилактика суицидального поведения.

Ключевая фраза: «Боюсь ошибиться!»

В одном сказочном лесу жила-была семья бурундуков: мама-бурундук, папа-бурундук и два брата-бурундучка. Один брат был постарше, а другой совсем маленький и только что пошел в первый класс Лесной школы. В этой семье, в отличие от многих других семей, все друг друга очень любили, были дружны и всегда проявляли должную заботу и уважение друг к другу. И поэтому, когда малыш-бурундук пошел учиться в школу, вся семья старалась ему во всем помогать: всей семьей ему собирали портфель, готовили чистую одежду, завтрак в школу, даже домашнее задание помогали ему выполнять всей семьей. Так сильно любили в семье своего малыша! Малыш-бурундук так привык к заботе своих родных, что приключилась с ним вот такая история: придет в школу, сядет за парту и ждет, когда учитель даст всему классу задание, а как только это самое задание нужно выполнять, так и начинает

бурундучок крутиться-вертеться, чтобы подглядеть в чужой тетрадке, как выполнять это задание. Однажды учитель заметил, что бурундучок подсматривает в чужие тетради, и говорит: «Бурундучок, выполняй задание самостоятельно!» На следующий день такая же история приключилась на уроке, а на третий день все повторилось. Тогда задумался учитель, почему у него в классе такой ленивый ученик, все старательные, хотят всему научиться, один бурундучок все списывает из чужих тетрадок. И решил учитель дать классу самостоятельную работу, да такую, чтобы у каждого ученика было свое задание, тогда никто ни у кого не спишет, для этого учитель рассадил всех за парты по-одному, даже бурундучок оказался за партой один. Он так испугался, как же теперь выполнит задание, если рядом никого нет, не у кого подглядеть?! Ведь все дело было в том, что наш бурундучок совсем не был ленивым, просто он не верил никогда в то, что сам способен выполнять что-то самостоятельно. Всегда во всех делах его родные оказывали ему помощь и даже не спросили, а что бурундучок умеет делать самостоятельно? Вот с такими мыслями сидел бурундучок на уроке и ничего не делал, потому что боялся ошибиться. Как вдруг на его парту села необычайной красоты бабочка и спросила: «Малыш, все выполняют самостоятельную работу, а ты – нет. Почему?» «Я боюсь ошибиться», - тихонечко прошептал бурундучок. «А как ты сможешь узнать: ошибся ты или нет, если ничего сам не делаешь?», - удивилась бабочка. Бурундучок пожал плечами, он не знал, что ответить бабочке. Тогда бабочка сказала: «А давай так, ты закрой глаза и представь, что посмотрел в чужую тетрадку, после этого начинай выполнять задание. Я уверена, что ты обязательно с ним справишься, ведь ты такой умный малыш!» Бурундучок на мигновение закрыл глаза и представил перед собой тетрадку, в которой было выполнено все задание, после чего он стал записывать в свою тетрадь решение всех задач. Прозвенел звонок, учитель собрал тетради у всех учеников, а бабочка подмигнула бурундучку и улетела. На следующий день в классе было объявлено, что только бурундучок выполнил все задания самостоятельной работы, за которую получает пятерку. Бурундучок был так счастлив, что его похвалили, ведь такого с ним в школе еще не случилось. Он в первый раз сам, не подсматривая в чужие тетрадки, выполнил задание! В этот день он поверил в свои силы и каждый раз, когда приходил на урок, он представлял бабочку, которая помогла ему стать смелым и самостоятельным.

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

Какие неприятности происходили в жизни маленького бурундучка?

А с тобой такое бывало?

Как бурундучку удалось поверить в свои силы?

А как ты, теперь зная эту историю, будешь справляться со своей проблемой?

Ты хочешь сейчас самостоятельно сделать себе бабочку-помощницу, которую можно будет брать с собой в школу?

Заключение

При использовании предложенного материала (методические рекомендации) педагогом-психологом в своей профилактической работе, родителями учащихся представляется возможным:

- Вызвать у ребенка ощущение, что вы его понимаете, что вас интересуют его проблемы, что вы не «стоите в стороне», а готовы оказать посильную помощь. Реакция ребенка может оказаться для него единственным способом, благодаря которому, он вам откроется, расскажет о своих трудностях;
- Сформировать у детей «механизм самопомощи». Они усваивают такой подход к жизни: «ищи силы для разрешения конфликта в самом себе»;
- Предоставить ребятам возможные варианты выхода из сложнейших для них жизненных ситуаций.

Перед каждой сказкой обозначена ее направленность: круг проблем, на разговор о которых ориентирована сказка; возраст детей, которые необходимо учитывать в своей работе.

Самый простой и естественный способ – чтение вслух. Даже если ребенок читает самостоятельно, важно, чтобы это делали Вы. В процессе чтения можно попросить ребенка высказывать свое мнение относительно событий, происходящих в сказке. Вне зависимости от активности ребенка во время чтения, закончив, необходимо обсудить сказку. При этом важно соблюдать следующие правила:

1. Ребенок должен иметь возможность сказать все, что он думает. Это значит, что вы не оцениваете ни единого слова из того, что он говорит. Вы вообще не употребляете выражения «правильно», «неправильно», «верно», «неверно», а говорите только «мне кажется», «на его месте я бы...» и т.п. Ребенок должен четко знать, что ни одно из его высказываний не будет подлежать осуждению.
2. Подталкивая ребенка на обсуждение истории, высказывая свое мнение, нужно по-возможности отдавать «бразды правления» в этом разговоре ребенку. Как только он хочет что-то сказать, - заканчивайте и слушайте его. Лучше всего если он будет сам задавать вам вопросы, а вы будете искренне на них отвечать. Если ребенок не хочет ничего говорить, - не заставляйте. При мягком и ненавязчивом игровом отношении с вашей стороны через некоторое время заговорит и он.

**Список
рекомендуемой литературы**

1. Вачков И.В. Сказкотерапия. Развитие самосознания через психологическую сказку. – М., Ось-89, 2001.
2. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Путешествие в страну сказок, практическое пособие. - М., «Владос», 2004.
3. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Основы сказкотерапии. - М., «Владос», 2005.
4. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Путь к волшебству. Теория и практика сказкотерапии. - СПб., Златоуст, 1998.
5. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Формы и методы работы со сказками. - СПб.: Речь, 2006. - 140 с.
6. Короткова Л.Д. Сказкотерапия в школе. Методические рекомендации. – М., ЦГЛ, 2006.
7. Родари Д. Грамматика фантазии. Введение в искусство придумывания историй. – М., Прогресс, 1990.