



**УПРАВЛЕНИЕ
ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
СТАРОМИНСКИЙ РАЙОН**

Красная ул., д. 13 ст-ца Староминская,
Краснодарский край, 353600
e-mail: starguo@yandex.ru, uo@star.kubannet.ru
тел. /факс (86153) 5-70-91
ИНН 2350008070 КПП 235001001
18.07.2016 г. № 1627

на № _____ от _____

АНАЛИТИЧЕСКАЯ СПРАВКА

по показателю оценки 1. Значимость инновационной образовательной программы в отношении актуальных тенденций развития дошкольного образования

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 10 «Березка» муниципального образования Староминский район (далее - МАДОУ №10) с февраля 2015 года внедряет инновационную образовательную программу «Индивидуализация художественно - эстетического развития дошкольников». 21 августа 2015г. дошкольной образовательной организации присвоен статус муниципальной инновационной площадки (сертификат серия МП, № 03, приказ управления образования администрации муниципального образования Староминский район от 21 августа 2015 года № 992/1).

Научное сопровождение инновационной программы осуществляет кандидат педагогических наук, доцент кафедры ПиТДиНО АГПУ Дубогрызова Г.Н.

Содержание инновационной программы МАДОУ №10 «Индивидуализация художественно - эстетического развития дошкольников» в полной мере соответствует и отражает актуальные тенденции государственной политики Российской Федерации, Краснодарского края и муниципального образования Староминский район в области дошкольного образования.

В основу программы положена идея создания образовательной среды по художественно-эстетическому развитию на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования.

Ведущей задачей государственной политики Российской Федерации и Краснодарского края в настоящее время является повышение качества дошкольного образования, переход от знаниевой парадигмы к компетентностному подходу, от режима функционирования - к режиму

развития и саморазвития, от совместного обучения к индивидуализированным формам, что позволяет иначе взглянуть на предназначение детского сада, которое состоит в создании благоприятных условий, обеспечивающих развитие творческих способностей и проявление индивидуальности каждого ребенка.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (далее - ФГОС ДО) ориентирует на следующие требования и принципы: построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.

Данные обстоятельства ставят дошкольную образовательную организацию перед необходимостью в создании условий для индивидуализации развития дошкольников. Подготовка к творческой деятельности начинается с музыкального, художественного и хореографического творчества, как основы литературного, технического и профессионального творчества. Это, в свою очередь, полностью соответствует возможностям дошкольной образовательной организации, в которой целесообразно создавать полихудожественную среду, как «питательную среду» для творчества.

В программе представлены траектории образовательного процесса, варианты качественного изменения содержания воспитательно-образовательного процесса в рамках внедрения ФГОС ДО, которые начинаются с самого ребенка, исходят из потребностей личности ребенка. Описываются такие условия, при реализации которых ребенок проявляет себя в качестве субъекта собственной деятельности, свободно определяющего и реализующего собственные цели, имеющего собственный опыт, добровольно возлагающий на себя ответственность за результаты своей деятельности.

Значимость программы обусловлена введением Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования, в которых художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста рассматривается с позиций «развития предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы, становления эстетического отношения к окружающему миру, реализации самостоятельной творческой деятельности детей».

В то же время значимость программы обосновывается еще и тем, что в настоящее время не создана система образовательных отношений, обеспечивающих возможность самоопределения ребенка, проявления самостоятельности и инициативности в рамках художественно-эстетического развития, не выявлены педагогические условия, не обоснована позиция взрослого в этом процессе.

