

"Я - педагог"

Прекрасно, когда ты наделён призванием, но это редчайшее явление жизни.

Я думаю, мне повезло, несмотря на различные изломы судьбы, могу считать себя счастливой. Учась в школе, я мечтала быть похожей то на одного, то на другого учителя, но определиться в выборе своей будущей деятельности по окончании 11 класса, мне было сложно. Выбор за меня сделали мои родители. И только в период обучения в железнодорожном Профессиональном училище № 15 г. Кропоткина, я стала задумываться о роли педагога в жизни обучающегося. У меня остались на долгие годы светлые воспоминания о моем обучении и моих педагогах: Бабакове Н.В. Шаминой Л.П., Куварзиной И.В. Уважение к ним я пронесла через долгие годы.

По окончании образовательного учреждения в 1993 году, я даже не подозревала о том, что буду заниматься педагогической деятельностью. Выбор моей нынешней педагогической работы во многом был определен, тем, что они являлись для меня ярчайшим примером людей, которые полностью отдавали себя воспитанию молодежи, делились багажом знаний в различных сферах деятельности, могли дать ценный совет не только в профессиональной области, но и в решении сложнейших жизненных ситуаций.

Хочется привести мнение актера Михаила Ульянова о педагоге: «Секрет успешной работы педагога заключается не столько в том, что он говорит и чему учит (в конце концов, я не слыхал, чтобы где-то был педагог, который говорил против науки), а сколько в том, что он сам за человек, что он за личность...». Не могу не согласиться с этими словами, так как в моём представлении настоящий преподаватель постоянно работает над собой, только в упорном труде можно добиться призвания. Я испытываю интерес к работе, к подросткам, получаю удовлетворение от общения с ними, с предметом, который добросовестно преподаю.

Для меня важен обучающийся с точки зрения психологических и физиологических особенностей. Всё это необходимо для индивидуального подхода к подростку, чтобы оценить достоинства человеческой личности, её права на свободное развитие. От меня требуется тесное взаимодействие с подростком с целью определения его собственного отношения к миру и к людям.

Мне бы хотелось, чтобы ребята мне верили, делились со мной своими проблемами, обращались ко мне не только за профессиональным советом, но и в решении текущих жизненных ситуаций, с которыми им бывает непросто справиться.

Я преподаватель общепрофессионального цикла по дисциплинам: охрана труда, безопасность жизнедеятельности, основы предпринимательской деятельности, основы бюджетной грамотности, основы экономики строительства. Много времени трачу на подготовку к своим урокам, чтобы сделать их разнообразнее, интереснее и донести до своих студентов знания, необходимые им в их частной и профессиональной деятельности, без этого невозможно выработать свою систему преподавания. Преподаватель - это артист. Мы не можем выйти из формы, хоть на миг ослабить интерес к тому, о чём идёт речь на уроке, «потерять» аудиторию. Нам не аплодируют - на нас смотрят.

Каждый урок даже по одной и той же теме проходит совершенно по-разному. На уроках в параллельных группах, чувствуешь, что и ритм, и тон, и стиль, и многие акценты урока в одной и той же группе звучат не так, как в другой: разные ребята по

темпераменту, по характеру, по воспитанию, по степени образованности, по цели, поставленной в жизни; да и я не могу повторять слово в слово то, о чём говорила час или два часа назад. А если после изучения того или иного материала проходит год?..

Поэтому, на мой взгляд, у каждого преподавателя должны быть свои приёмы, выработанные с годами и выверенные в работе. Моя система преподавания складывается в процессе моих поисков лучшего варианта - как приобщить обучающихся к изучению моих предметов, в конце концов, пробудить в них живой и активный интерес.

Я упорно добиваюсь, чтобы урок начинался вовремя, без опозданий, организованно, требуя абсолютной тишины, объясняя, что это делается для их же пользы. Для первокурсников это ново, но ко второму курсу ребята приучаются. Наивно, конечно, полагать, что обучающиеся будут трудиться успешно, лишь проникшись уважением к нам и любовью к предмету. Есть, конечно, и такие, но в целом, желаемый эффект немислим без высокой требовательности преподавателя.

Преподаватель должен глубоко и всесторонне осмыслить, во имя чего он требует изучаемый материал, и добиться, чтобы ребята тоже поняли его: это разумные требования, а не каприз. Важные мысли на уроке записываются в тетрадь, т.к. это необходимо при подготовке к следующему уроку, к контрольной работе или дифференцированному зачету. Почему для меня всё это особенно важно?

В школе многое ребятами было упущено, им трудно готовиться к урокам, но они стараются: готовятся к различным предметам, систематически, обращаются за помощью, остаются после уроков на консультации, задают много интересных вопросов по изучаемому материалу, особенно в области экономических процессов в нашей стране, готовят самостоятельно дополнительный материал: доклады, сообщения. Приятно видеть плоды своего труда.

Требования, предъявляемые к себе и студентам, - дело очень непростое, но служит оно не только учебным, а и нравственным целям, воспитывая в обучающихся обязательность, ответственность, серьёзное отношение к работе и уважительное - к окружающим. Осуществление требовательности возможно лишь при условии, что она будет одинакова ко всем.

Нельзя быть преподавателем и не любить детей. Но любовь не имеет ничего общего с попустительством. Я люблю своих студентов и именно поэтому строго спрашиваю с них. Считаю это высшим выражением моего уважения к обучающимся. Так как натянуть балл гораздо легче, чем заработать вместе с обучающимся более высокий. Легче пройти мимо небрежности и откровенной халтуры, чем изо дня в день добиваться желаемого результат на совесть.