

**Пояснительная записка.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сделай сам» обновлена с учётом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.

Нормативно-методическое основы разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Сделай сам» представлены в следующих документах:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Далее – ФЗ № 273).
2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р (Далее – Концепция).
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Далее – Приказ № 1008)
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г.

№ 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации

образовательных программ» (Далее – Приказ № 2)

1. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
2. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерство образования и науки РФ.
3. Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Дома детского творчества г. Новокубанска муниципального образования Новокубанский район.

**Направленность.** Дополнительная общеобразовательная программа «Сделай сам» отнесена к программам социально-педагогической направленности. Ее цель и задачи направлены на социальную адаптацию, повышение уровня готовности обучающихся к взаимодействию с различными социальными институтами, формирование знаний об основных сферах современной социальной жизни, устройстве общества, создание условий для развития коммуникативной, социально успешной личности, расширение «социальной практики», воспитание социальной компетентности (сфера деятельности «человек и общество», «человек-человек»), формирование педагогических навыков. Онапредставляет собой инструмент введения ребенка 5-7 лет в мир изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества.

**Актуальность** программы заключается в социальной потребности раннего развития умственных способностей детей дошкольного возраста, не посещающих и посещающих дошкольные учреждения. Дошкольное воспитание и образование детей является важным звеном общей системы образования. Сочетание практической и игровой деятельности, решение проблемных ситуаций, доставляет ребятам удовольствие получить результат тех или иных действий, у детей возникает потребность овладеть определенными знаниями самостоятельно.

Набор учащихся в коллектив осуществляется без конкурса, ведутся занятия на базе студии раннего развития «Малышок».

Ключевые понятия вводятся через игровые задания, поэтому внимание дошкольников опосредованно акцентируется на важных моментах, не снижая интереса к самому виду деятельности. Воспитанники включаются в ориентированную творческую интеллектуальную деятельность.

**Новизна** программы состоит в том, что наиболее благоприятным периодом для начала приобщения детей к обучению является дошкольный возраст. Учебные умения и навыки детей развиваются тем быстрее, чем раньше начинается обучение каким – либо видам деятельности, а также в использовании современных педагогических технологий.

**Педагогическая целесообразность** программы основана на развитии интереса к изобразительному искусству, любознательности, смекалки, сообразительности детей, развитии мышления детей. У детей развиваются личностные качества, такие как терпение, усердие, сосредоточенность, самостоятельность, аккуратность, то есть происходит нравственное развитие.

Невозможно добиться высоких результатов, не приложив трудолюбия, терпения. Многократность отработки навыков и умений, повтор действий повышают качество усвоения образовательной программы.

Предлагаемые в программе виды деятельности являются целесообразными для детей дошкольного возраста, так как учтены психологические особенности дошкольника, уровень умений и навыков обучающихся, а содержание отображает познавательный интерес данного возраста.

**Отличительные особенности.** Программа дает возможность осуществить высокий эстетический уровень образования, так как при изготовлении поделок, изделий уделяется большое внимание художественному восприятию действительности. В процессе освоения программы «Сделай сам» осуществляется развитие технического и художественного мышления, творческих способностей личности, формируется толерантное мировоззрение, навыки бесконфликтного делового общения. Основной итог освоения программы - это сформированность у обучающихся регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных учебных действий, являющихся основным объектом метапредметных результатов.

**Адресат программы. Д**ополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сделай сам» рассчитана на детей 5-7 лет (мальчики и девочки). В группы принимаются дети, не имеющие специальных навыков. Подразумевается обучение детей без базовой подготовки по предмету. Количество обучающихся в одной группе 8-10 детей. Начало пред школьного обучения означает переход к учебной как ведущей деятельности дошкольника, в которой формируются основные психические новообразования.

Важным условием организации занятий с дошкольниками, является психологическая комфортность детей, обеспечивающая их эмоциональное благополучие. Атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, индивидуальный подход, создание для каждого ситуации успеха необходимы не только для познавательного развития детей, но и для их нормального психофизиологического состояния.

Формированию навыков самооценки способствует также подведение итогов занятия. В течение 2-3 минут внимание детей акцентируется на основных идеях занятия. Здесь же дети могут высказать свое отношение к занятию, к тому, что им понравилось, а что было трудным. Эта обратная связь поможет взрослому в последующем скорректировать свою работу. Поскольку все дети обладают своими, только им свойственными качествами и уровнем развития, необходимо дифференцировать задания с учетом индивидуальных особенностей ребенка, создавая ситуацию успеха для каждого из них. Каждый ребенок должен продвигаться вперед своим темпом и с постоянным успехом.

**Уровень программы, объем и сроки.** Объем программырассчитан на 1 год обучения. Общее количество часов в год – 72 часа. Продолжительность одного занятия – 30 минут (по одному занятию 2 раза в неделю).

**Формы обучения.** Форма проведения занятия очная. Групповая форма с индивидуальным подходом к ребенку.

Занятия проводятся в группах по 8-10 человек. Формирование учебных групп проводится по возрастному принципу. Занятия в объединении проводятся в виде лекций, бесед, экскурсий, конкурсов, практических и самостоятельных работ, игр, тренингов, коллективных творческих дел, просмотров, социальных и гражданско-патриотических акций.

В объединениях в течение года могут проводиться массовые мероприятия: игры, конкурсы, праздники, концерты, выставки, поздравления.

В процессе реализации программы используются следующие формы организации обучения:

- индивидуальные (педагог уделяет внимание обучающемуся, когда другие работают);

- индивидуально-групповые (педагог уделяет внимание нескольким обучающимся на занятии в то время, когда другие работают самостоятельно);

- дифференцированно-групповые (в группы объединяют обучающихся с одинаковыми учебными возможностями и уровнем сформированности умений и навыков);

- работа в парах;

- фронтальные (фронтально-репродуктивные и фронтально-поисковые).

**Режим занятий.** Количество учебных часов в год – 72 часа. Продолжительность одного занятия – 30 минут (по 1 занятию 2 раза в неделю).

**Особенности организации образовательного процесса.** Образовательный процесс осуществляется на русском языке, в соответствии с направлениями развития ребенка. Программа обеспечивает развитие личности детей в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных индивидуальных, психологических и физиологических особенностей. Программа направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности. - Направленность группы - общеразвивающая - Возрастная группа – 5-7 лет. Фактическая наполняемость – 8-10 человек.

**Цель:** содействие всестороннему личностному развитию дошкольника путем приобщения его к творчеству.

**Задачи.**

***Образовательные:***

- способствовать развитию интересов и способностей ребят, мотивации к обучению;

* раскрытие истоков и роли декоративно-прикладного творчества (предметов быта, художественной среды) в жизни общества;
* обучение навыкам и приемам в работе с материалом (коллаж, аппликация, лепка из теста).

***Личностные:***

* помощь в формировании представления о творческом человеке, как о творческой личности, духовно связанной с культурой и природой родного края, носителе традиций коллективного опыта;
* развитие художественно-творческих способностей детей: конструктивного и образного мышления, коммуникативных качеств.

***Метапредметные:***

* способствовать развитию мировоззрения и нравственной позиции воспитанников;
* привитие любви к искусству.

**Содержание программы.**

**Учебный план.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование учебных дисциплин, курсов,  разделов тем. | Всего,  час. | Количество часов | | Формы контроля |
| Теоретич. учебные занятия | Практич.учебные занятия |
| 1 | Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. | 1 | 1 | - | Наблюдение |
| 2 | Наши первые ступеньки. | 18 | 2.50 | 15.10 | Наблюдение |
| 3 | Золотая осень. | 9 | 1.30 | 7.30 | Наблюдение |
| 4 | Зимняя фантазия. | 10 | 1.40 | 8.20 | Наблюдение |
| 5 | Иллюстрации. | 14 | 2.20 | 11.40 | Наблюдение |
| 6 | Народное декоративно-прикладное творчество. | 6 | 1 | 5 | Наблюдение |
| 7 | Творческие занятия. | 14 | 2.20 | 11.40 | Наблюдение |
|  | Итого: | 72 | 12.40 | 59.20 | - |

**Содержание учебного плана.**

**1.Вводное занятие.**

***Теория:*** Ознакомление с правилами работы в учебной мастерской. Знакомство с образцами детского декоративного творчества. Организация труда. Техника безопасности.

***Практика:*** лепка, рисование, аппликация, графические диктанты, народное творчество.

**2. Наши первые ступеньки.**

***Теория:*** Общие сведения о цвете, правильное рисование красками, приемы использования. Развитие объемного видения предметов, осмысливание пластических особенностей форм, развитие чувства цельности композиции. Средства выразительности - пятно, почка, короткая линия, цвет. Лепка рельефных поделок.

***Практика:*** лепка, рисование, аппликация, графические диктанты, народное творчество.

**3. Золотая осень.**

***Теория:*** Рисование по памяти и по представлению осеннего дерева, листьев. На занятии дети учатся изображать листья деревьев, передавать в рисунках яркие краски осенней природы. Для этого объясняется последовательность рисования листьев карандашом и красками. Изучение основных и дополнительных цветов, теплой и холодной гаммы, смешение оттенков.

***Практика:*** лепка, рисование, аппликация, графические диктанты, народное творчество.

**4. Зимняя фантазия.**

***Теория:*** На занятиях особое внимание уделяется раскрытию красоты природы – белый пушистый снег, солнечные и искрящиеся от инея ветки ели, сказочные сугробы. На занятиях изготовления подарочного новогоднего сувенира, особое внимание уделяется созданию праздничного настроения. На этих занятиях формируется умение работать с цветом, насыщенностью оттенков краски, выражать свои чувства любви, уважения к близким, духовной доброты.

***Практика:*** лепка, рисование, аппликация, графические диктанты, народное творчество.

**5. Иллюстрации.**

***Теория:*** Лепка и изображение на бумаге с помощью карандашей и красок на тему любимых сказочных героев, иллюстрирование сказочных сюжетов, которое ведется по памяти, на основе целенаправленных предварительных наблюдений, по воображению.

***Практика:*** лепка, рисование, аппликация, графические диктанты, народное творчество.

**6. Народное декоративно-прикладное творчество.**

***Теория:*** Знакомство с видами народно декоративно-прикладного искусства: художественной росписью по фарфору (Гжель), народная вышивка (матрешка в русском сарафане), расписной дымковской игрушкой. Для развития детского воображения в эскизах для украшения простейших предметов применяются узоры в полосе, квадрате, прямоугольнике, элементы декоративно-сюжетной композиции. Учимся применять в декоративной работе линию симметрии, ритм, элементарные приемы кистевой росписи.

***Практика:*** лепка, рисование, аппликация, графические диктанты, народное творчество.

**7. Творческие занятия.**

***Теория:*** Занятия, на которых развивается зрительное представление, образное мышление, воображение, фантазия. Ребенок пробует рисовать мягкими материалами, акварелью, создавать изображение с помощью аппликации, лепить из соленого теста поделки. Изображение с помощью аппликации, лепить из соленого теста поделки.

***Практика:*** лепка, рисование, аппликация, графические диктанты, народное творчество.

**Планируемые результаты.** В программе «Сделай сам» чаще всего применяются наглядные методы обучения. Они развивают художественное видение окружающего мира, эстетический вкус, приобщают к прекрасному. Наряду с наглядными методами обучения изобразительной и декоративно-прикладной деятельности используются словесные методы и приемы (беседы, объяснение, вопросы, поощрения, совет, художественное слово). Также используются методы мозгового штурма, проблемного обучения, проектный и проектно-конструкторский методы, которые способствуют развитию воображения, самостоятельному мышлению ребят и принятию ими конструктивных решений.

Программа предусматривает изучение теоретических материалов, закрепление знаний в процессе практической работы и достижение определенного уровня овладения детьми изобразительной грамотой.

***Предметные результаты:***

* с помощью каких материалов изображает художник - бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);
* о рисунке, картине, пейзаже, натюрморте, спектре, иллюстрации, узоре, палитре, батике;
* о художественной росписи по дереву (Хохлома, Городец), по фарфору (Гжель), о глиняной народной игрушке (Дымково), сведения о декоративной росписи матрешек, орнаменте разных народов;
* об особенности работы акварельными красками;
* сведения о насекомых, птицах, животных;
* стремиться верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
* правильно разводить и смешивать акварельные краски, равно закрывая ими необходимую поверхность;
* выполнять эскизы оформления предметов на основе декоративного обобщения форм растительного и животного мира;
* расписывать готовые изделия;
* использовать особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике, круге;
* применять навыки декоративного оформления в аппликациях.

***Личностные результаты:***

* эмоционально откликаться на красоту природы, красоту людей, родной земли;
* правильно определять свою самооценку;
* сотрудничать с друзьями, уважать окружающих;
* проявляет умения самостоятельного ухода за собой - моет руки, умеет убрать своё рабочее место, делает зарядку, активно участвует в физкультминутках.

***Метапредметные результаты:***

* соблюдать последовательное выполнение работы;
* ребёнок готов отвечать, вести диалог.

**Календарный учебный график.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Год обучения | с 01.09.2017 г. | | до 31.08.2018 г. | |
| Дата начала и окончания учебного периода | с 01.09.2017 г. | | до 31.05.2018 г. | |
| Количество учебных недель | 36 недель | | | |
| Продолжительность каникул | с 01.01.2018 г. по 07.01.2018 г. | | с 01.06.2018 г. по 31.08.2018 г. | |
| Место проведения занятий | I группа 1А СС  МБУДО ДДТ г.Новокубанска  Кабинет № 8 | II группа 1Б СС  МБУДО ДДТ г.Новокубанска  Кабинет № 8 | III группа 1В СС  МБУДО ДДТ г.Новокубанска  Кабинет № 8 | IV группа 1Г СС  МБУДО ДДТ г.Новокубанска  Кабинет № 8 |
| Время проведения занятий  Перемены: 5 минут | День  понедельник  09.10-09.40  среда  09.10-09.40 | День  понедельник  09.45-10.15  среда  09.45-10.15 | День  понедельник  10.55-11.25  среда  11.30-12.00 | День  понедельник  10.55-11.25  среда  11.30-12.00 |
| Форма занятий | Групповая | Групповая | Групповая | Групповая |
| Сроки контрольных процедур | Текущая диагностика (январь-февраль), итоговая внутренняя аттестация (май) | | | |
| Сроки выездов, экскурсий, походов … | - | | | |
| Участие в массовых мероприятиях (конкурсах, фестивалях, праздниках) | Сентябрь. Знакомство с коллективом.  Октябрь. Воспитательное мероприятие «Безопасность на дороге».  Декабрь. Участие в новогоднем утреннике ДДТ.  Февраль. Участие в месячнике военно-патриотического воспитания.  Апрель. Воспитательная беседа «Пасха. Традиции. Пасхальный стол»  Май. Участие в мероприятиях, посвященных 1 мая и «Дню Победы». | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Год обучения | | | Сентябрь | | | | | Октябрь | | | | | Ноябрь | | | | | Декабрь | | | | |
| Неделя | | | 01.09.17-03.09.17 | 04.09.17-10.09.17 | 11.09.17-17.09.17 | 18.09.17-24.09.17 | 25.09.17-30.09.17 | 02.10.17-08.10.17 | 09.10-17-15.10.17 | 16.10.17-22.10.17 | 23.10.17-29.10.17 | 30.10.17-31.10.17 | 01.11.17-05.11.17 | 06.11.17-12.11.17 | 13.11.17-19.11.17 | 20.11.17-26.11.17 | 27.11-17-30.11.17 | 01.12.17-03.12.17 | 04.12.17-10.12.17 | 11.12.17-17.12.17 | 18.12.17-24.12.17 | 25.12.17-31.12.17 |
| Ознакомительный уровень программы (количество часов) | I группа  1А СС | | - | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | - | 2 | 2 | 2 | 2 |
| II группа  1Б СС | | - | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | - | 2 | 2 | 2 | 2 |
| III группа  1В СС | | - | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | - | 2 | 2 | 2 | 2 |
| IV группа  1Г СС | | - | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | - | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Год обучения | | | Январь | | | | | Февраль | | | | | Март | | | | | Апрель | | | | |
| Неделя | | | 01.01.18-07.01.18 | 08.01.18-14.01.18 | 15.01.18-21.01.18 | 22.01.18-28.01.18 | 29.01.18-31.01.18 | 01.02.18-04.02.18 | 05.02.18-11.02.18 | 12.02.18-18.02.18 | 19.02.18-25.02.18 | 26.02.18-28.02.18 | 01.03.18-04.03.18 | 05.03.18-11.03.18 | 12.03.18-18.03.18 | 19.03.18-25.03.18 | 26.03.18-28.03.18 | 02.04.18-08.04.18 | 09.04.18-15.04.18 | 16.04.18-22.04.18 | 23.04.18-29.04.18 | 30.04.18 |
| Ознакомительный уровень программы (количество часов) | | I группа  1А СС | К | 2 | 2 | 2 | 2 | - | 2 | 2 | 2 | 2 | - | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 |
| II группа  1Б СС | К | 2 | 2 | 2 | 2 | - | 2 | 2 | 2 | 2 | - | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 |
| III группа  1В СС | К | 2 | 2 | 2 | 2 | - | 2 | 2 | 2 | 2 | - | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 |
| IV группа  1Г СС | К | 2 | 2 | 2 | 2 | - | 2 | 2 | 2 | 2 | - | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Год обучения | | Май | | | | | Июнь | | | | | Июль | | | | | Август | | | | | Всего  учебных  недель | Всего часов по программе |
| Неделя | | 01.05.18-06.05.18 | 07.05.18-13.05.18 | 14.05.18-20.05.18 | 21.05.18-27.05.18 | 28.05.18-31.05.18 | 01.06.18-03.06.18 | 04.06.18-10.06.18 | 11.06.18-17.06.18 | 18.06.18-24.06.18 | 25.06.18-30.06.18 | 02.07.18-08.07.18 | 09.07.18-15.07.18 | 16.07.18-22.07.18 | 23.07.18-29.07.18 | 30.07.18-31.07.18 | 02.08.18-05.08.18 | 06.08.18-12.08.18 | 13.08.18-19.08.18 | 20.08.18-26.08.18 | 27.08.18-31.08.18 |  |  |
| Ознакомительный уровень программы (количество часов) | I группа  1А СС | 1 | 1 | 2 | 2 | И | К | К | К | К | К | К |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 36 | 72 |
| II группа  1Б СС | 1 | 1 | 2 | 2 | И | К | К | К | К | К | К |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 36 | 72 |
| III группа  1В СС | 1 | 1 | 2 | 2 | И | К | К | К | К | К | К |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 36 | 72 |
| IV группа  1Г СС | 1 | 1 | 2 | 2 | И | К | К | К | К | К | К |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 36 | 72 |

Промежуточная (П) аттестация Каникулярный период (К)

Итоговая (И) аттестация Занятия, не предусмотренные расписанием (З)

**Условия реализации программы.**

**Материально-техническое обеспечение:** Наличие кабинета с 10-ю посадочными местами, учебные столы не менее 5-и, 10 стульев, освещение кабинета и возможность проветривания его должно удовлетворять требованиям СанПиНа. В кабинете должна быть доска для работы мелом, шкаф для хранения всех принадлежностей, полки для демонстрации наглядных пособий.

**Перечень оборудования, инструментов и материалов**. Для занятий требуются наглядные пособия демонстрационного, иллюстрационного, раздаточного характера, плакаты с поэтапным выполнением задания, образцы готовых работ, игрушек из соленого теста, технологические карты, иллюстрации, репродукции картин, фотографии, плакаты, схемы, дидактический раздаточный материал. Канцелярские материалы: картон, бумага цветная, бумага самоклеящаяся, бумага для черчения, краски акварельные, кисть, карандаш простой, карандаши, фломастеры, мука,соль.

**Информационное обеспечение.**

Цифровые образовательные ресурсы (интернет-источники):

1. Социальная сеть работников образования multiurok.ru.
2. Социальная сеть работников образования nsportal.ru.
3. Международный образовательный портал «maam.ru» http://www.maam.ru.
4. Сайт «Дошкольное образование» [twirpx.com](http://www.twirpx.com).
5. Детский развивающий портал http://pochemu4ka.ru.
6. Развивающие игры для детей baby-gamer.ru.

**Кадровое обеспечение**. Реализовать программу «Сделай сам» может педагог, обладающий профессиональными знаниями (со средне-специальным или высшим педагогическим образованием), имеющим практические навыки организации деятельности детей в области искусства.

**Формы аттестации.** Оценка образовательных результатов учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Сделай сам» осуществляется в порядке, установленном локальным нормативным актом **«**Положение о внутренней итоговой аттестации освоения дополнительных общеобразовательных программ обучающимися объединений муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Дома детского творчества г. Новокубанска муниципального образования Новокубанский район». Формой отслеживания и фиксации образовательных результатов учащихся является протокол внутренней итоговой аттестации, составленный педагогом.

**Оценочные материалы.** В программе предусматривается проверка текущих результатов – проведение мониторинга эффективности обучения учащихся. Его цель - выявление ошибок и успехов в работе. Мониторинг составляется на начальном этапе, промежуточном и в конце учебного года (за полугодие и за год). Применяется 10-бальная шкала оценки (высокий уровень - 8-10 баллов, средний 5-7 баллов, низкий 1-4 балла). В результате составляется таблица, где фиксируется результативность усвоения материала.

**Методические материалы.** На основе принципов построения программы определяются приемы и методы обучения и воспитания.

**Методы обучения:**

- словесный (беседа, рассказ, сообщение, объяснение, диалог);

- наблюдения (зарисовки, записи, фотографирование);

- исследования (знакомство с библиотечным фондом и электронными носителями);

- практическая работа (зарисовки, лепка, рисование);

- наглядный (образцы, схемы, раздаточный материал);

- обучение успехом (поощрения, открытые занятия для родителей);

- игровой (путешествия, конкурсы, соревнования, праздники, ролевые и деловые игры и др.);

- убеждения (пример, самоанализ, анализ практической деятельности).

**Образовательные технологии.** Игровые – формируют воображение и символическую функцию сознания, у ребенка возникает ориентация в собственных чувствах и формируются навыки их культурного выражения, что позволяет дошкольнику включится в коллективную деятельность и общение. Благодаря использованию игровой деятельности в дошкольном периоде формируется готовность к общественно-значимой и общественно-оцениваемой деятельности учения.

В нее включаются последовательно:

* игры и упражнения, формирующие умение выделять основные, характерные признаки предметов, сравнивать, сопоставлять их;
* группы игр на обобщение предметов по определенным признакам;
* группы игр, в процессе которых у дошкольников развивается умение отличать реальные явления от нереальных;
* группы игр, воспитывающих умение владеть собой, быстроту реакции на слово, смекалку и др.

*технологии личностно-ориентированного обучения -* ставят в центр всей системы дошкольного образования личность ребенка, обеспечение комфортных условий в семье и дошкольном учреждении, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализация имеющихся природных потенциалов ребёнка.

*педагогика сотрудничества*, заложенная в программу «Сделай сам», дает возможность детям интерактивно познавать мир, общаться и сотрудничать с ровесниками и взрослыми.

**Формы организации учебного занятия:** беседа, игра, конкурс, наблюдение, открытое занятие, практическое занятие, презентация, творческая мастерская, тренинг, деловые и сюжетно-ролевые игры, игры - путешествия, конструирование, работа в альбомах, рисование, праздники.

**Тематика и формы методических и дидактических материалов по программе.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел или тема программы | Форма организации или форма проведения. | Методы и приемы организации учебно-воспитательского процесса | Дидактический материал, техническое оснащение занятий | Виды и формы контроля |
| **1 Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.** | | | | | |
| 1 | Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. | Фронтальная | Беседа, объяснение | Плакаты, памятки | Вводное |
| **2 Наши первые ступеньки.** | | | | | |
| 2 | Колобок (тесто пластика). | Индивидуально-фронтальная и коллективная | Наглядный, практические задания и упражнения) | Схемы, раздаточный материал, эскизы, демонстрация иллюстраций | Выставка, презентация творческих работ |
| 3 | Роспись колобка акварелью. | Индивидуальная работа, объединение в подгруппы, коллективная. | Словесный, наглядный, практический | Схемы, раздаточный материал, конспект бесед к занятиям | Диагностика мониторинг, анализ работ |
| 4 | Гусеница (тесто пластика). | Индивидуальная работа, фронтальная, практическая | Наглядный, практические задания, репродуктивный | Схемы. рисунки, эскизы, демонстрация иллюстраций | Коллективный анализ работ, наблюдение |
| **5** | Роспись гусеницы акварелью. | Фронтальная, практическое | Наглядный, практический | Раздаточный материал | Наблюдение |
| 6 | Мишка (тесто пластика). | Коллективная и групповая | Наглядный, рассказ, репродуктивный | Раздаточный материал, инструменты, схемы | Анализ работ, наблюдение |
| 7 | Роспись мишки акварелью. | Индивидуально-фронтальная и коллективная | Наглядный, практические задания и упражнения) | Схемы, раздаточный материал, эскизы, демонстрация иллюстраций | Выставка, презентация творческих работ |
| 8 | Бабочка (тесто пластика). | Индивидуальная работа, объединение в подгруппы, коллективная. | Словесный, наглядный, практический | Схемы, раздаточный материал, конспект бесед к занятиям | Диагностика мониторинг анализ работ |
| 9 | Роспись бабочки акварелью. | Индивидуальная работа, фронтальная, практическая | Наглядный, практические задания, репродуктивный | Схемы. рисунки, эскизы, демонстрация иллюстраций | Коллективный анализ работ, наблюдение |
| 10 | Ёжик (тесто пластика). | Фронтальная, практическое | Наглядный, практический | Раздаточный материал | Наблюдение |
| 11 | Роспись ежа акварелью. | Коллективная и групповая | Наглядный, рассказ, репродуктивный | Раздаточный материал, инструменты, схемы | Анализ работ, наблюдение |
| 12 | Мышонок (тесто пластика). | Индивидуально-фронтальная и коллективная | Наглядный, практические задания и упражнения) | Схемы, раздаточный материал, эскизы, демонстрация иллюстраций | Выставка, презентация творческих работ |
| 13 | Роспись мышонка акварелью. | Индивидуальная работа, объединение в подгруппы, коллективная. | Словесный, наглядный, практический | Схемы, раздаточный материал, конспект бесед к занятиям | Диагностика мониторинг, анализ работ |
| 14 | Чебурашка (тесто пластика). | Индивидуальная работа, фронтальная, практическая | Наглядный, практические задания, репродуктивный | Схемы. рисунки, эскизы, демонстрация иллюстраций | Коллективный анализ работ, наблюдение |
| 15 | Роспись Чебурашки акварелью. | Фронтальная, практическое | Наглядный, практический | Раздаточный материал | Наблюдение |
| 16 | Три медведя (тесто пластика). | Коллективная и групповая | Наглядный, рассказ, репродуктивный | Раздаточный материал, инструменты, схемы | Анализ работ, наблюдение |
| 17 | Роспись медведей акварелью. | Индивидуально-фронтальная и коллективная | Наглядный, практические задания и упражнения) | Схемы, раздаточный материал, эскизы, демонстрация иллюстраций | Выставка, презентация творческих работ |
| 18 | Черепаха (тесто пластика). | Индивидуальная работа, объединение в подгруппы, коллективная. | Словесный, наглядный, практический | Схемы, раздаточный материал, конспект бесед к занятиям | Диагностика мониторинг, анализ работ |
| 19 | Роспись черепахи акварелью. | Индивидуальная работа, фронтальная, практическая | Наглядный, практические задания, репродуктивный | Схемы. рисунки, эскизы, демонстрация иллюстраций | Коллективный анализ работ, наблюдение |
| **3 Золотая осень.** | | | | | |
| 20 | Грибная полянка (аппликация). | Коллективная и групповая | Наглядный, рассказ, репродуктивный | Раздаточный материал, инструменты, схемы | Анализ работ, наблюдение |
| 21 | Грибочек (тесто пластика). | Индивидуально-фронтальная и коллективная | Наглядный, практические задания и упражнения) | Схемы, раздаточный материал, эскизы, демонстрация иллюстраций | Выставка, презентация творческих работ |
| 22 | Роспись грибочка акварелью. | Индивидуальная работа, объединение в подгруппы, коллективная. | Словесный, наглядный, практический | Схемы, раздаточный материал, конспект бесед к занятиям | Диагностика мониторинг, анализ работ |
| 23 | Цветы осени (тесто пластика). | Индивидуальная работа, фронтальная, практическая | Наглядный, практические задания, репродуктивный | Схемы. рисунки, эскизы, демонстрация иллюстраций | Коллективный анализ работ, наблюдение |
| 24 | Роспись цветов акварелью. | Фронтальная, практическое | Наглядный, практический | Раздаточный материал | Наблюдение |
| 25 | Осенние листья (аппликация). | Коллективная и групповая | Наглядный, рассказ, репродуктивный | Раздаточный материал, инструменты, схемы | Анализ работ, наблюдение |
| 26 | Осеннее дерево (трубочка). | Индивидуально-фронтальная и коллективная | Наглядный, практические задания и упражнения) | Схемы, раздаточный материал, эскизы, демонстрация иллюстраций | Выставка, презентация творческих работ |
| 27 | Погода осени (акварель). | Индивидуальная работа, объединение в подгруппы, коллективная. | Словесный, наглядный, практический | Схемы, раздаточный материал, конспект бесед к занятиям | Диагностика мониторинг, анализ работ |
| 28 | Пейзаж (аппликация). | Индивидуальная работа, фронтальная, практическая | Наглядный, практические задания, репродуктивный | Схемы. рисунки, эскизы, демонстрация иллюстраций | Коллективный анализ работ, наблюдение |
| **4 Зимняя фантазия.** | | | | | |
| 29 | Подсвечник (тесто пластика). | Коллективная и групповая | Наглядный, рассказ, репродуктивный | Раздаточный материал, инструменты, схемы | Анализ работ, наблюдение |
| 30 | Роспись подсвечника акварелью. | Индивидуально-фронтальная и коллективная | Наглядный, практические задания и упражнения) | Схемы, раздаточный материал, эскизы, демонстрация иллюстраций | Выставка, презентация творческих работ |
| 31 | Снеговик (тесто пластика). | Индивидуальная работа, объединение в подгруппы, коллективная. | Словесный, наглядный, практический | Схемы, раздаточный материал, конспект бесед к занятиям | Диагностика мониторинг, анализ работ |
| 32 | Роспись снеговика акварелью. | Индивидуальная работа, фронтальная, практическая | Наглядный, практические задания, репродуктивный | Схемы. рисунки, эскизы, демонстрация иллюстраций | Коллективный анализ работ, наблюдение |
| 33 | Елочка (тесто пластика). | Фронтальная, практическое | Наглядный, практический | Раздаточный материал | Наблюдение |
| 34 | Роспись елочки акварелью. | Коллективная и групповая | Наглядный, рассказ, репродуктивный | Раздаточный материал, инструменты, схемы | Анализ работ, наблюдение |
| 35 | Рождественская открытка (аппликация). | Индивидуально-фронтальная и коллективная | Наглядный, практические задания и упражнения) | Схемы, раздаточный материал, эскизы, демонстрация иллюстраций | Выставка, презентация творческих работ |
| 36 | Праздник в доме (акварель). | Индивидуальная работа, объединение в подгруппы, коллективная. | Словесный, наглядный, практический | Схемы, раздаточный материал, конспект бесед к занятиям | Диагностика мониторинг, анализ работ |
| 37 | Пингвин (тесто пластика). | Индивидуальная работа, фронтальная, практическая | Наглядный, практические задания, репродуктивный | Схемы. рисунки, эскизы, демонстрация иллюстраций | Коллективный анализ работ, наблюдение |
| 38 | Роспись пингвина акварелью. | Фронтальная, практическое | Наглядный, практический | Раздаточный материал | Наблюдение |
| **5 Иллюстрации.** | | | | | |
| 39 | «Кто сказал мяу» (тесто пластика). | Индивидуально-фронтальная и коллективная | Наглядный, практические задания и упражнения) | Схемы, раздаточный материал, эскизы, демонстрация иллюстраций | Выставка, презентация творческих работ |
| 40 | Роспись котенка акварелью. | Индивидуальная работа, объединение в подгруппы, коллективная. | Словесный, наглядный, практический | Схемы, раздаточный материал, конспект бесед к занятиям | Диагностика мониторинг, анализ работ |
| 41 | Подводное царство золотой рыбки (акварель). | Индивидуальная работа, фронтальная, практическая | Наглядный, практические задания, репродуктивный | Схемы. рисунки, эскизы, демонстрация иллюстраций | Коллективный анализ работ, наблюдение |
| 42 | Петушок-золотой гребешок (тесто пластика). | Фронтальная, практическое | Наглядный, практический | Раздаточный материал | Наблюдение |
| 43 | Роспись петушка акварелью. | Коллективная и групповая | Наглядный, рассказ, репродуктивный | Раздаточный материал, инструменты, схемы | Анализ работ, наблюдение |
| 44 | «Эта долька для ежа…» (цветные карандаши) | Индивидуально-фронтальная и коллективная | Наглядный, практические задания и упражнения) | Схемы, раздаточный материал, эскизы, демонстрация иллюстраций | Выставка, презентация творческих работ |
| 45 | Зайка (тесто пластика). | Индивидуальная работа, объединение в подгруппы, коллективная. | Словесный, наглядный, практический | Схемы, раздаточный материал, конспект бесед к занятиям | Диагностика мониторинг, анализ работ |
| 46 | Роспись зайки акварелью. | Индивидуальная работа, фронтальная, практическая | Наглядный, практические задания, репродуктивный | Схемы. рисунки, эскизы, демонстрация иллюстраций | Коллективный анализ работ, наблюдение |
| 47 | Поздравительная открытка ко Дню защитника Отечества. | Фронтальная, практическое | Наглядный, практический | Раздаточный материал | Наблюдение |
| 48 | Три поросенка (тесто пластика). | Коллективная и групповая | Наглядный, рассказ, репродуктивный | Раздаточный материал, инструменты, схемы | Анализ работ, наблюдение |
| 49 | Роспись поросят акварелью. | Индивидуально-фронтальная и коллективная | Наглядный, практические задания и упражнения) | Схемы, раздаточный материал, эскизы, демонстрация иллюстраций | Выставка, презентация творческих работ |
| 50 | Буратино (тесто пластика). | Индивидуальная работа, объединение в подгруппы, коллективная. | Словесный, наглядный, практический | Схемы, раздаточный материал, конспект бесед к занятиям | Диагностика мониторинг, анализ работ |
| 51 | Роспись Буратино акварелью. | Индивидуальная работа, фронтальная, практическая | Наглядный, практические задания, репродуктивный | Схемы. рисунки, эскизы, демонстрация иллюстраций | Коллективный анализ работ, наблюдение |
| 52 | Поздравительная открытка к 8 марта. | Фронтальная, практическое | Наглядный, практический | Раздаточный материал | Наблюдение |
| **6 Народное декоративно - прикладное творчество.** | | | | | |
| 53 | Матрешка (тесто пластика). | Индивидуально-фронтальная и коллективная | Наглядный, практические задания и упражнения) | Схемы, раздаточный материал, эскизы, демонстрация иллюстраций | Выставка, презентация творческих работ |
| 54 | Роспись матрешки акварелью. | Индивидуальная работа, объединение в подгруппы, коллективная. | Словесный, наглядный, практический | Схемы, раздаточный материал, конспект бесед к занятиям | Диагностика мониторинг, анализ работ |
| 55 | Лепка дымковской игрушки (тесто пластика). | Индивидуальная работа, фронтальная, практическая | Наглядный, практические задания, репродуктивный | Схемы. рисунки, эскизы, демонстрация иллюстраций | Коллективный анализ работ, наблюдение |
| 56 | Роспись игрушки акварелью. | Фронтальная, практическое | Наглядный, практический | Раздаточный материал | Наблюдение |
| 57 | Филимоновская игрушка (тесто пластика). | Коллективная и групповая | Наглядный, рассказ, репродуктивный | Раздаточный материал, инструменты, схемы | Анализ работ, наблюдение |
| 58 | Роспись игрушки акварелью. | Индивидуально-фронтальная и коллективная | Наглядный, практические задания и упражнения) | Схемы, раздаточный материал, эскизы, демонстрация иллюстраций | Выставка, презентация творческих работ |
| **7 Творческие занятия.** | | | | | |
| 59 | Смешарики (тесто пластика). | Индивидуальная работа, фронтальная, практическая | Наглядный, практические задания, репродуктивный | Схемы. рисунки, эскизы, демонстрация иллюстраций | Коллективный анализ работ, наблюдение |
| 60 | Роспись смешариков акварелью. | Фронтальная, практическое | Наглядный, практический | Раздаточный материал | Наблюдение |
| 61 | Кот Леопольд (тесто пластика). | Коллективная и групповая | Наглядный, рассказ, репродуктивный | Раздаточный материал, инструменты, схемы | Анализ работ, наблюдение |
| 62 | Роспись Леопольда акварелью. | Индивидуально-фронтальная и коллективная | Наглядный, практические задания и упражнения) | Схемы, раздаточный материал, эскизы, демонстрация иллюстраций | Выставка, презентация творческих работ |
| 63 | Львенок (тесто пластика). | Индивидуальная работа, объединение в подгруппы, коллективная. | Словесный, наглядный, практический | Схемы, раздаточный материал, конспект бесед к занятиям | Диагностика мониторинг, анализ работ |
| 64 | Роспись львенка акварелью. | Индивидуальная работа, фронтальная, практическая | Наглядный, практические задания, репродуктивный | Схемы. рисунки, эскизы, демонстрация иллюстраций | Коллективный анализ работ, наблюдение |
| 65 | Винни-Пух (тесто пластика). | Фронтальная, практическое | Наглядный, практический | Раздаточный материал | Наблюдение |
| 66 | Роспись Винни-Пуха акварелью. | Коллективная и групповая | Наглядный, рассказ, репродуктивный | Раздаточный материал, инструменты, схемы | Анализ работ, наблюдение |
| 67 | Цветочная композиция (тесто пластика). | Индивидуально-фронтальная и коллективная | Наглядный, практические задания и упражнения) | Схемы, раздаточный материал, эскизы, демонстрация иллюстраций | Выставка, презентация творческих работ |
| 68 | Роспись цветов акварелью. | Индивидуальная работа, объединение в подгруппы, коллективная. | Словесный, наглядный, практический | Схемы, раздаточный материал, конспект бесед к занятиям | Диагностика мониторинг, анализ работ |
| 69 | Поздравительная открытка ко Дню Победы. | Индивидуальная работа, фронтальная, практическая | Наглядный, практические задания, репродуктивный | Схемы. рисунки, эскизы, демонстрация иллюстраций | Коллективный анализ работ, наблюдение |
| 70 | Малыш и Карлсон (тесто пластика). | Фронтальная, практическое | Наглядный, практический | Раздаточный материал | Наблюдение |
| 71 | Роспись персонажей акварелью. | Коллективная и групповая | Наглядный, рассказ, репродуктивный | Раздаточный материал, инструменты, схемы | Анализ работ, наблюдение |
| 72 | Пригласительная открытка к выпускному балу. | Индивидуально-фронтальная и коллективная | Наглядный, практические задания и упражнения) | Схемы, раздаточный материал, эскизы, демонстрация иллюстраций | Выставка, презентация творческих работ |

**Алгоритм учебного занятия:**

Занятие «Сделай сам» по структуре может быть построено таким образом:

- организационный настрой на занятие;

* принятие решений о теме занятия;
* игра - вступление;
* работа с наглядным материалом, объяснение, беседа, мини лекция,
* беседа, индивидуальный опрос;
* игра - конкурс;
* физкультминутка /игра на внимание;
* подведение итогов занятия.

**Список литературы**

***Литература для педагога.***

1. Ли Н.Г. «Рисунок. Основы учебного академического рисунка» учебник – Москва: Эксмо, 2018 г.-48 ил.
2. Лунев А. «Современное пособие по рисованию для юного художника. Увлекательные уроки живописи, графики, дизайна». – Ростов-на-Дону: БАО-ПРЕСС, 2013.
3. Шалаева Г.П. «Школа для дошколят: Букварь. Арифметика. Английский язык. Рисование. Окружающий мир»; Г.П. Шалаева. – Москва: СЛОВО, Эксмо, 2010 г.
4. Фоминова А.Н., Шабанова Т.Л. «Педагогическая психология» Учебное пособие, 2013 г.
5. Фиофанова О.А. «Психология взросления и воспитательные практики нового поколения» Учебное пособие, Москва 2012 г.
6. Богачкина Н. «Шпаргалка по педагогической психологии», Москва 2010 г.
7. Ильин Е.П. «Психология для педагогов» СПб: Питер, 2012 г.
8. Акимов О.Е. «Психолгия познания. УДОД», 2012 г.
9. Василькова Ю.В., Василькова Т.А. «Социальная педагогика», 2013 г.
10. Веракса А.Н. Пособие для психологов и педагогов «Практический психолог в детском саду», Москва, Мозаика-Синтез, 2010 г.
11. Герасимова А.С., Жукова О.С., Кузнецова В.Г. «Энциклопедия развития и обучения школьника»; А.С. Герасимова. – Москва: ЗАО «ОЛМА Медиа Групп», 2010 г.

***Литература для детей.***

1. «Школа юного художника»; РООССА, 2012 г.

2. Животные России. Детская энциклопедия. – Москва: РОСМЭН, 2014.-95.

3. Птицы России. Детская энциклопедия. – Москва: РОСМЭН, 2014.-95с.

4. Планета Земля. Детская энциклопедия. – Москва: РОСМЭН, 2013.-95с.

5. Насекомые. Детская энциклопедия. – Москва: РОСМЭН, 2014.-95с.

6. Животный мир планеты Земля. – Ростов-на-Дону: «Проф-пресс», 2017.-95с.

7. Чудеса из природных материалов. – Питер, 2014.-80с.

8. Морозова О.А. «Волшебный пластилин»; О.А. Морозова. – Москва: М Мозаика-Синтез, 2010 г.

9. Носова Т. «Подарки и игрушки своими руками»; Т. Носова. - Москва: Мозаика-Синтез, 2010 г.

***Литература для родителей.***

1. Животные России. Детская энциклопедия. – Москва: РОСМЭН, 2014.-95.
2. Птицы России. Детская энциклопедия. – Москва: РОСМЭН, 2014.-95с.
3. Планета Земля. Детская энциклопедия. – Москва: РОСМЭН, 2013.-95с.
4. Насекомые. Детская энциклопедия. – Москва: РОСМЭН, 2014.-95с.
5. Животный мир планеты Земля. – Ростов-на-Дону: «Проф-пресс», 2017.-95с.
6. Чудеса из природных материалов. – Питер, 2014.-80с.
7. Морозова О.А. «Волшебный пластилин»; О.А. Морозова. – Москва: М Мозаика-Синтез, 2010 г.
8. Носова Т. «Подарки и игрушки своими руками»; Т. Носова. - Москва: Мозаика-Синтез, 2010 г.
9. Герасимова А.С., Жукова О.С., Кузнецова В.Г. «Энциклопедия развития и обучения школьника»; А.С. Герасимова. – Москва: ЗАО «ОЛМА Медиа Групп», 2010 г.
10. Шалаева Г.П. «Школа для дошколят: Букварь. Арифметика. Английский язык. Рисование. Окружающий мир»; Г.П. Шалаева. – Москва: СЛОВО, Эксмо, 2010 г.
11. Фоминова А.Н., Шабанова Т.Л. «Педагогическая психология» Учебное пособие, 2013 г.
12. Фиофанова О.А. «Психология взросления и воспитательные практики нового поколения» Учебное пособие, Москва 2012 г.
13. Богачкина Н. «Шпаргалка по педагогической психологии», Москва 2010 г.
14. Ильин Е.П. «Психология для педагогов» СПб: Питер, 2012 г.
15. Акимов О.Е. «Психология познания. УДОД», 2012 г.
16. Василькова Ю.В., Василькова Т.А. «Социальная педагогика», 2013 г.
17. Веракса А.Н. Пособие для психологов и педагогов «Практический психолог в детском саду», Москва, Мозаика-Синтез, 2010 г.

10. «Школа юного художника»; РООССА, 2012 г.

11. Морозова О.А. «Волшебный пластилин»; О.А. Морозова. – Москва: М Мозаика-Синтез, 2010 г.

12. Носова Т. «Подарки и игрушки своими руками»; Т. Носова. - Москва: Мозаика-Синтез, 2010 г.