МАОУ «СОШ № 2» Тбилисская

Крылова А.В.

Эссе «Я − педагог»

 Слово «Педагог» греческого происхождения, и переводится оно как «ведущий ребёнка». Действительно, для ученика педагог – ориентир в неведомом бушующем море жизни, подобно Полярной звезде для древних мореплавателей. Однако между древним и современным педагогом есть существенная разница: последний не должен чувствовать себя «рабом». Осознавать ответственность, быть внимательным к каждому ученику, преданным своему делу, самокритичным и целеустремлённым – да, но не рабом. Раб ничему не сможет научить: ни свободе мышления, ни самоопределению, ни достижению целей...

Успешный педагог – это самодостаточная, разносторонне развитая, целеустремлённая личность, он такой, какими хочет видеть своих учеников и каким они его хотят видеть. Сегодня, когда в России есть государственный заказ на умное, здоровое, патриотичное поколение, моя школьная специальность – одна из самых востребованных.

Профессия педагога не только призвание, но и работа, труд сравни сапёру, как известно, не имеющему права на ошибку, особенно в современном мире, где остро стоит проблема исторической памяти, самоидентичности, подмены истинных нравственных ценностей ложными. «Тот, кто не помнит своего прошлого, не достоин будущего», − писал Птолемей. Принимая во внимание эту аксиому, можно только порадоваться тому, что руководство нашей страны взяло курс на утверждение в обществе таких мировоззренческих основ, как Любовь (ко всему сущему), Правда, Справедливость, Нравственность, духовность как основа человечности.

Достигнуть единого у всего народа понимания, каким путем должна развиваться Россия, по моему мнению, невозможно без школы как института и педагога как личного примера для подрастающего будущего страны.

Рассказывая об истории Родины, её научных достижениях, знакомя с произведениями русских и мировых классиков, развивая чувство художественного слова, мы воспитываем наших детей, приобщаем их к прекрасному, прививаем им чувство ответственности за свои поступки.

Важность педагогической профессии, думаю, доказывается самой жизнью. Процветающее общество немыслимо без осознания значимости нашей работы, без которой невозможно процветание государства, его нравственная целостность, гражданская идентичность.

Почему я стала учителем? Может быть, для большинства моих коллег ответ на этот вопрос покажется простым, и они ответят, что *всегда видели в этом своё призвание, мечтали о профессии учителя с детства и т.п*. Для меня этот вопрос не является простым. Я не хочу лукавить и говорить, что всегда видела себя в роли учителя. У меня никогда не было иллюзий относительно лёгкости профессии педагога, романтизированного представления о ней. Я всегда знала, что это изматывающий, кропотливый труд без выходных и праздников, постоянные сомнения на пути поиска верного решения, необходимость держать себя в рамках педагогического такта, умение быть в форме, соответствующей профессиональному содержанию. Прельстила же меня в этой профессии необходимость неустанно самосовершенствоваться в контексте современных реалий, двигаться вперёд, идти в ногу с подрастающим поколением, находясь чуть-чуть впереди и подтягивая их за собой, расти в профессиональном и нравственном плане. В нашей работе нет застоя, здесь есть активный развивающийся организм. И с каждым новым набором учеников у педагога есть возможность изменяться, отметая уже неактуальное и внимая всему новому, современному. Здесь есть прекрасная возможность совмещать традиции и новаторство.

В течение двух лет я являюсь аспиранткой Армавирского государственного педагогического университета и в процессе обучения в аспирантуре изучаю актуальные вопросы интерпретации художественного текста на уровне синтаксиса с целью глубокого проникновения в содержательную канву произведения, обогащения словарного запаса обучающихся и умения конструировать ими собственный художественный текст, отражающий индивидуальную мировоззренческую позицию ученика. Художественный текст – это прекрасная возможность воспитания подрастающего поколения путём воздействия на него словом, поэтому я ответственно подхожу к выбору иллюстративного материала для научного исследования, предполагая, что впоследствии он может стать рабочим, приемлемым для использования на уроках в разных классах.

Для меня, как и для каждого человека, важен конечный результат работы. Я вижу главное своё учительское предназначение в том, чтобы у каждого своего ученика сформировать такое мировоззрение, которое проявлялось бы в активной жизненной позиции, истинном патриотизме, желании быть полезным своему Отечеству.

По моему мнению, не столь важно, хотел ли ты стать учителем, важнее другое – не пожалеть о своем выборе, найти себя в педагогической профессии, реализовать свой нравственный, образовательный, научный и гуманистический потенциал.