**Эссе «Я – педагог» Н.В. Ермаковой**

Все начинается с детства…

Это известное выражение относится в полной мере ко мне, Ермаковой Наталье Викторовне, музыкальному руководителю дошкольного образовательного учреждения – детского сада №2 станицы Калининской.

В детстве я была окутана теплыми гармоничными отношениями. Большая и дружная семья, в которой мама, бабушки и дедушка – педагоги, стала для меня первой школой жизни. Как старшая дочь, я присматривала за сестрёнкой и двумя братишками. Так и стала я маминой помощницей-воспитательницей. Ребятишки всегда меня слушались. Вместе мы играли, помогали родителям по дому и хозяйству. Мама иногда брала меня к себе на работу, в детский сад, где я наблюдала за воспитателями, восхищалась их добротой, фантазией, умением ладить с детьми. Наверное, именно тогда и появилась мечта о будущей профессии.

Первоклассницей меня отдали учиться и в музыкальную школу, где я стала учиться играть на скрипке. Именно тогда я поняла, что познать музыку – это великая радость! Музыкальная школа стала для меня храмом музыкального искусства. Всё здесь было особенное: педагоги, ученики, отношения, настроение. Благодаря музыке всё вокруг становилось прекрасным и гармоничным.

Гармония в себе, в жизни, в отношениях – как её достичь? Ответ на этот вопрос я и стремлюсь найти.

Шли годы, вместе с семьей мне пришлось путешествовать по стране: менялись города, школы, учителя. От замечательных преподавателей, которые сопровождали меня всю жизнь, я впитывала лучшие человеческие качества. Прошло немного времени, и мечта моя осуществилась.

Работать пошла педагогом в детсад,

Ребёнок и взрослый, здесь каждый мне рад.

Работу свою люблю я за то,

Что можно творить, проявлять мастерство,

И детям себя без остатка дарить,

Им нужно не много, их надо любить!

Как музыкальный руководитель я стараюсь с помощью музыки развить в каждом ребенке его потенциальные возможности, чтобы больше стало радости в его жизни и в окружающем мире.

Присматриваясь к детям, постигая их души, я пришла к пониманию, что все они от природы удивительные, даже гениальные! И моя задача, как педагога, не только воспитывать их, но и выявлять, то великое, что в них заложено. Делая это, обращаюсь к музыке, к языку гармонии! Она помогает мне разжечь в детских душах свет изумления, и удивления, интереса и восторга от окружающего мира.

Когда я беру в руки скрипку, в первую очередь, настраиваю её струны для чистой интонации и гармоничного звучания. Так и с детьми: я настраиваю струны их души на то, чтобы они отзывались на происходящее положительными эмоциями и чувствами.

В детском саду меня каждый день встречают улыбчивые, открытые всему миру, детские глаза, которые постоянно ждут от меня чуда, открытия чего-то нового, еще неизведанного. Как здорово, что я могу им это дать!

Имея в руках настоящий «клад» – детей дошкольного возраста – я учу их воспринимать гармонию музыки окружающего мира, способствую тому, чтобы их души были наполнены счастьем.

Миссия педагога – воспитывать гармоничную личность.

Принцип педагогики, который является главным в моей деятельности, это через любовь и уважение дать ребёнку полноценно прожить период дошкольного детства, почувствовать собственную значимость и цельность.

За много лет работы с дошкольниками я поняла, что воспитать гармоничную личность можно лишь тогда, когда у тебя самой в душе царит гармония.

Ощущая полноту жизни, радуюсь тому, что у меня есть трое замечательных сыновей, заботливый муж, любящие родители, преданные друзья, любимая работа. В душе моей струится дивная музыка жизни, которая переполняет меня и даёт желание делиться красотой и радостью.

Каждый день жизни, каждую встречу с детьми стараюсь наполнить пониманием удивительности окружающего мира, ощущением причастности к прекрасному. Считаю, что нужно с ребенком каждый день делать открытия и учить его радоваться жизни во всех ее проявлениях.

Мой девиз: «Открыть новое и обрадовать!»