

КРАЕВОЙ КОНКУРС
«ВОСПИТАТЕЛЬ ГОДА КУБАНИ»
В 2019 ГОДУ

О ПОДГОТОВКЕ
К КОНКУРСНЫМ ИСПЫТАНИЯМ.
Полезные советы.

Краснодар
04.12.2018

ШАГ 1: НАСТРОЕНИЕ

Все будет в равных условиях....



- *Меня засудили...*
- *Я обижена...*
- *Она не достойна...*
- *У меня не получилось, потому что они...*
- *Меня плохо подготовили...*

- *Чего мне не хватило?*
- *Здорово, что у нас в крае есть такие педагоги!*
- *Я обязательно попробую это применить!*
- *Я профессионально выросла за эти дни...*
- *Я благодарна своей группе поддержки!*

Выбор за Вами!



«Интернет-портфолио»

-экспертиза муниципальной службой ВСЕХ материалов участника

-«читабельность» материалов

-содержательная ценность материалов (лучше меньше, но качественнее)

-легкость ориентирования в материалах (тематическая организованность)

-размещение материалов участника на сайте ДОО/ ссылка на главной странице сайта ДОО на личный сайт

<http://marina-solodova.my1.ru>

<http://диана-бондарева.рф>

ШАГ 3

«Визитная карточка»

Важно целесообразно распределить время на все информационные блоки, которые необходимо представить: учебная (обучение в ВУЗе и т.п.), воспитательная (т.е. основная профессиональная), общественная деятельность участника (НЕ связанная с работой), его достижения и увлечения.

Прогнозируемые ошибки:

Низкая информативность — много «воды», жанровое однообразие, нарушение регламента

ШАГ 4

«Сочинение на заданную тему»

- глубина авторской позиции («а у нас в саду...»)
- пунктуация, орфография
- логика изложения (начало, середина, конец);
- «изюминка» (прием, образ, метафора)

«Чем мое сочинение будет отличаться от других?»

Ошибки:

слишком автобиографично, слишком методично, избыток фактов, «салат» из идей, мыслей, образов

Цель: **НАУЧИТЬ** аудиторию

Рекомендуем: продумать интересное начало (вопрос, пример, проблемная ситуация), сочетать работу индивидуальную, в малых подгруппах, со всем залом; в заключении мастер-класса стимулировать участников к анализу увиденного различными приемами (опрос, доски обратной связи и т.д.)

Ошибки:

- включение аудитории в практическую деятельность, без обучения самой технологии, приему, методу;
- работа только с «фокус-группой», как следствие «не зрелищность» мастер-класса;
- работа с большой аудиторией «не по теме»

ШАГ 6

«Педагогическое мероприятие с детьми»

- лексическая тема определяется оргкомитетом конкурса;
- возможно использование своего музыкального и наглядного сопровождения («флэшка»);

Ошибки:

- отсутствие мотивации детей к деятельности («для чего мне это делать?»);
- отсутствие рефлексии деятельности (анализ своих эмоций, успеха/неуспеха действий);
- фальшивый тон в общении с детьми («модельное» взаимодействие)
- отсутствие поддержки детской инициативы и самостоятельности (пространство для выбора)
- отсутствие реакции на детские высказывания, либо реакция не эффективна.

ШАГ 7

«Мой успешный проект»

Проекты могут быть разнообразными: по длительности, целевой аудитории и пр.

Рекомендуем:

- помнить о **субъект-субъектном взаимодействии** участников проекта на всех этапах реализации
- задать интересную форму изложения (художественный образ)
- соблюдать культуру общения («правильно ли я вас поняла?», «я ответила на ваш вопрос?»)

Прогнозируемые ошибки:

- авторитарная позиция педагога (участники проекта – объекты воздействия)
- «не погружение» в тему – затруднение в ответах на вопросы
- не умение «слышать» вопросы и отвечать именно на них
- не убедительность позиции
- использование чужих мнений, разработок без ссылок на авторов идеи
- использование непроверенных сведений («по данным исследований...»)

«Ток-шоу «профессиональный разговор»

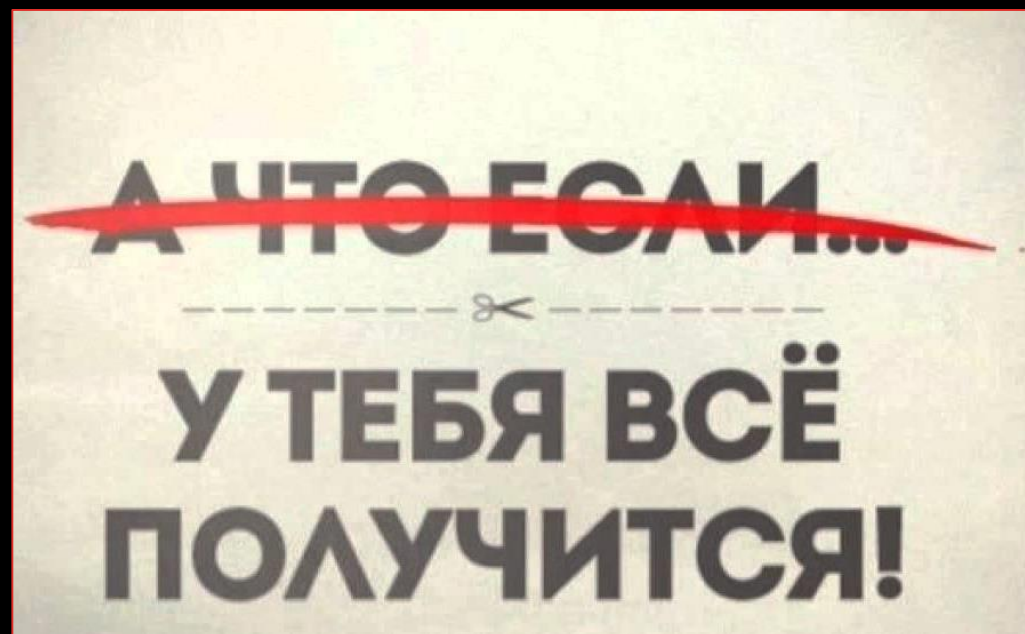
ШАГ 8

Рекомендуем:

- сохранять естественность
- доносить свою позицию не оправдываясь и не обвиняя других
- быть в хорошем настроении (улыбаться, сохранять «огонь в глазах», не смотря на возможную усталость)

Ошибки:

- синдром «последнего этапа» - усталость, расслабленность
- желание «отсидеться» за спинами других участников
- быть «согласным со всеми»
- не умение «слышать» вопрос
- не умение лаконично сформулировать ответ на заданный вопрос



*Илюхина Юлия Валерьевна,
доцент кафедры РРМВ ГБОУ ИРО Краснодарского края*

тел: 8-961-50-20-655

e-mail: rrmv@yandex.ru

instagram: __llyusha__