

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 31
муниципального образования Отрадненский район

352251 Краснодарский край, Отрадненский район, станица Попутная,
Тел: 8(86144)92-2-72
Сайт ДОУ www.dou-31otrad.ru



Инновационная программа дошкольного образования

**муниципального бюджетного
дошкольного образовательного учреждения
детский сад №31
муниципального образования Отрадненский район**

Тема: "Музейная педагогика как форма взаимодействия детского сада и местного социума".

Методологическое обоснование

Важнейшей целью современного отечественного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования социально-личностное развитие - одно из основных направлений развития ребенка. Наряду с сохранением здоровья задача дошкольного образовательного учреждения - обеспечить формирование у детей целостной картины мира, интеграцию личности, позитивное становление ребенка и учёт индивидуальных потребностей, проявление инициативы и интересов, его возможности на разных этапах освоения образовательной программы дошкольного образования.

Стандарт, помимо создания комфортных условий для воспитания ребенка, нацелен на обеспечение у него мотивации к обучению, познанию и творчеству. Этот документ, по сути, меняет принципы работы детского сада, позволяет ребенку быть мотивированным на жизненный успех и может способствовать гармоничному развитию современного ребенка, найти уникальный баланс между игрой и обучением.

В рамках модернизации образования становится актуальным поиск новых моделей и форм организаций деятельности детей в условиях ДОО. Обучение ребёнка дошкольника, в первую очередь, должно опираться на эмоциональную, чувственную сторону его личности, что связано с особенностями детской психологии. И, как раз, музейная педагогика, возникшая на стыке психологии, педагогики, музееведения, искусства и краеведения, создаёт условия для развития личности ребёнка, путём включения её в многообразную деятельность, охватывающую эмоциональную, интеллектуальную, деятельностьную сферы.

Музейная педагогика интегрировано решает задачи эстетического, нравственного, духовного, патриотического воспитания. Формы и методы её

работы способствуют развитию и совершенствованию коммуникативно - речевых, познавательных, творческих компетенций дошкольника, его успешной социализации в детском, далее в человеческом обществе. И реализует актуальнейшую на сегодня задачу современного образования – научить ребёнка учиться и познавать.

В условиях нашей станицы нет музеев, а если и есть при школе, доме культуры, то ориентированы они, в основном, на школьников и взрослых. Некоторые детские сады находятся далеко от центра станицы и существует проблема с организацией посещения даже этих музеев. Проведя опрос в нашем детском саду, мы выяснили, что не все дети были в музее, многие не знают, что это такое, а родители не считают нужным водить детей в этом возрасте в музей. Проблема в том, что музеи часто не востребованы, играют второстепенную и пассивную роль в образовательном процессе. Педагоги организуют деятельность детей в основном в форме фронтальных занятий, не придавая большой роли совместной и самостоятельной деятельности, что не даёт детям возможности проявлять собственную активность в познании. Мы считаем, что необходимо внести изменения в практику деятельности педагога, переосмыслить цели и задачи, формы организации образовательного процесса по работе с мини-музеями.

Становлению ребёнка как самостоятельного и инициативного субъекта деятельности способствует организация занятий в форме партнёрской деятельности взрослого с детьми, предполагающее исследование вещей и явлений окружающего мира, доступное и привлекательное для детей, где дети получают возможность проявить собственную познавательную активность.

Музей обладает большим образовательным потенциалом, производя отбор событий, фактов, людских судеб через фотографии, документы, награды. Он сегодня становится средством адаптации человека в культурной среде.

Экспонаты, экспозиции являются основным способом получения знаний, которое происходит в свободной форме, в совместной деятельности и самостоятельно. Основой организации работы в мини-музее является познавательно-исследовательская деятельность, в виде детского экспериментирования с предметами и в виде вербального исследования – вопросов, задаваемых взрослому (почему, зачем, как?...).

Актуальность внедрения музейной педагогики в образовательный процесс ДОО обусловлена соответствием основных характеристик музейной

педагогике как современной образовательной технологии концептуальным основам ФГОС:

- Имеет богатый содержательный (разнообразие тем) и методологический (методы и формы взаимодействия с детьми) аспект, для развития дошкольников.
- Несет потенциал развития дошкольника во всех видах детской деятельности (коммуникативной, познавательной - исследовательской).
- Представляет собой ресурс интеграции образовательных областей в предметно-развивающем пространстве ДОО.
- Отличается наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого (характерно наличие музейной коммуникации, предполагающей диалоговый, субъект - субъектный характер отношений: между предметом и ребенком, педагогом и ребенком и т.д.) и партнерской формой организации (возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности).
- Дает возможность целенаправленного развития основных интегративных качеств дошкольника (Любознательный, активный, эмоционально отзывчивый, овладевший средствами общения с взрослыми и сверстниками и другие).
- Способствует единению детско-родительского и педагогического коллектива; дети и взрослые получают творческий импульс к развитию своих способностей, эмоциональную и духовную поддержку; сотрудничество семейного и общественного воспитания повышает результативность эстетического, нравственно-патриотического воспитания, художественного образования, познавательного, речевого, творческого развития дошкольников в условиях музейной среды.
- Реализует принцип интерактивности и полифункциональности предметной среды, позволяющий наладить совместную исследовательскую деятельность и взаимообучение детей, учитывает его потребности в признании и общении, в проявлении активности и самостоятельности, творческой инициативы (зоны детской активности, где дети могут использовать в деятельности предметы; создание «деятельных» экспозиций, предполагающих активное участие детей)

Несмотря на такую актуальность данной проблемы, системы в организации

данной работы нет. Кроме того, отсутствие методики работы с музеями в ДОУ, технологии разработки комплексных программ, включающих музейную педагогик или обеспечивающих деятельность мини- музеев ставит в тупик педагогов ДОУ, они просто не готовы включиться в организацию и обеспечение деятельности мини-музеев на хорошем профессиональном уровне. Вообще можно сказать, что никакой системы в деле музейной педагогики в ДОУ нет.

Анализ ситуации в ДОУ показал, что только 35 % детей имеют представление о музее, как месте сбора разных интересных вещей и предметов; 40 % детей и педагогов считают, что музей нужен, чтобы в него приходить и смотреть, 50 % - узнавать что-то новое, интересное об экспонатах, об истории, о людях. Таким образом, можно сделать вывод о том, дети проявляют интерес к музеям, хотят знать об истории своей станицы, края, но не имеют возможности взаимодействовать с музейными экспонатами самостоятельно, исследовать, общаться с интересными людьми. Анализ анкетирования показал, что 60 % педагогов готовы создать мини-музей в своей группе, но не имеют чёткого представления о его роли в развитии детей.

Программа строится с опорой на исследованиях зарубежных и отечественных педагогов (Рыжовой Н., Пантелеевой Л.В., Столярова Б.А., Платоновой О.В.) которые доказывают, что , что интерес к музеям, привитый ребёнку с дошкольного возраста и поддержанный в семье и школе, есть залог того, что дети будут посещать музеи в дальнейшем.

Функции познавательно-исследовательской деятельности раскрывает в своих книгах Короткова Н.А. В лекциях «Детское исследование как метод обучения старших дошкольников» Савенков А.И. отмечает, что «от современного образования требуется уже не простое фрагментарное включение методов исследовательского обучения в практику, а целенаправленная работа по развитию исследовательских способностей, специально организованное обучение детей умениям и навыкам исследовательского поиска. Это важно ещё и потому, что самые ценные и прочные знания добываются самостоятельно, в ходе собственных творческих изысканий». Удовлетворяя свою любознательность в процессе активной познавательно-исследовательской деятельности, ребёнок расширяет своё представление о родном городе и крае, о природном и социальном мире, у него развивается интеллект, восприятие и речь.

В сфере дошкольного образования проведены исследования профессиональной компетентности педагогов (И.В.Бичева), профессионально – значимых качеств личности воспитателя детского сада (Н.В.Шурова), развития профессиональной компетентности педагога дошкольного образовательного учреждения в области воспитания (Г.И.Захарова). В качестве критерия дифференцированного подхода к повышению компетентности воспитателя предлагает особенности профессионального мышления педагогов, под которыми понимаются умения самостоятельно ставить и решать педагогические задачи стратегического, тактического, оперативного уровней В.Е.Морозова.

Вместе с тем специальных исследований, посвященных проблеме профессиональной компетентности педагога дошкольного образовательного учреждения в области музейной педагогики, не проводились. Недостаточно выявлены специальные: музейнокультурные, мультикультурные компетенции воспитателя по работе с воспитанниками в музее дошкольного образовательного учреждения. В работе А.Г.Абсалямовой рассматривались лишь отдельные аспекты проблемы музейной педагогики. Таким образом, имеется противоречие между недостаточной разработанностью и практической необходимостью определения компетенций для профессионального развития педагога ДООУ по проблеме музейной педагогики. Актуальность приобщения детей дошкольного возраста к музейной культуре с помощью специалиста, владеющего специальными компетенциями, которые, в конечном счете, и обеспечат успешную деятельность, очевидна.

Существуют также **противоречия между:**

- пониманием педагогами роли мини-музея в развитии познавательной активности детей и недостаточным уровнем профессионализма педагогов в организации познавательно-исследовательской и проектной деятельности;
- необходимостью развития у детей познавательной активности в познании родного края, в том числе через организацию мини-музея, и отсутствием методических разработок и системы планирования исследовательской деятельности;
- необходимостью использования современных педагогических технологий и неготовностью отдельных педагогов в повышении своей компетентности.

Проблема. Отсутствие системы работы в ДОО по развитию у детей познавательно-исследовательской деятельности через мини-музеи.

В связи с этим актуальной задачей становится поиск нового содержания, методов и приёмов образования, таких моделей и форм организации деятельности детей которые учитывают:

- особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик,
- способы и направления поддержки детской инициативы,
- особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Поиск разрешения противоречия, как в теоретическом, так и практическом аспекте привел нас к созданию программы «Музейная педагогика как форма взаимодействия детского сада и местного социума».

Цель: приобщение подрастающего поколения к музеям, творческое развитие личности.

Задачи:

1. Формирование у дошкольников представления о музее, стимулирование их творческой активности развитие коммуникативной культуры;
2. Осуществление комплексного подхода к нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников, расширение знаний о культуре, искусстве, истории;
3. Приобщение к таланту и мастерству предков и бережное отношение ко всему тому, что они создали и оставили нам.
4. Создание системы взаимодействия с семьей, социумом.

Главная идея создания программы - создать систему работы с музеем в ДОО в тесном взаимодействии с детьми, педагогами, родителями, социумом. Дети должны знать и уважать свое прошлое. В идее создания лежит зрительное и моторное восприятие, умение не только смотреть, но и видеть главное, не только держать экспонат, но чувствовать его, рассматривать его, играть с ним.

Концептуальная основа организации музейно-образовательной среды ДОО — субъектный и культурологический подходы к дошкольному образованию. Проектная технология выступает как способ организации образовательной

среды и деятельности педагогов и детей. Освоение содержания дошкольного образования составляют исследовательский метод обучения Савенкова А.И., комплексная программа «От рождения до школы» Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой., синтез искусства Куреввиной О.А.

Программа строится на принципах

- Наглядности.
- Доступности.
- Динамичности.
- Содержательности (материал должен иметь образовательно-воспитательное значение для детей, вызывать в детях любознательность).
- Обязательное сочетание предметного мира музея с парциальной программой, ориентированной на проявление активности детей.
- Последовательности ознакомления детей с музейными коллекциями (в соответствии с задачами воспитания дошкольников на каждом возрастном этапе).
- Гуманизма (экспонаты должны вызывать бережное отношение к природе вещей).
- Поощрения детских вопросов и фантазий при восприятии.
- Активности детей в усвоении музейного наследия, которая, проявляется на уровне практической деятельности как отражении полученных знаний и впечатлений в продуктах собственного творчества, в продуктивной деятельности (рисовании, лепке, сочинении историй).

Подвижности структуры занятий-экскурсий (четкий сценарий, но возможность импровизации).

Нормативно - правовое обеспечение инновационной программы

- Федеральный закон РФ от 29.12.2012 № 273-Ф « Об образовании в Российской Федерации».

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 декабря 2014 г. № 2765-Р ,утверждающее концепцию федеральной целевой программы развития образования на 2016-2020 годы.

- Закон Краснодарского края от 16.07.2013 № 2770-КЗ « Об образовании в Краснодарском крае».

-Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования

- **Нормативно-локальные акты МБДОУ № 31:**

- Положение о разработке и утверждении инновационной программы.
- Приказ о создании творческой группы по разработке программы.
- Соглашение о сотрудничестве между МБДОУ № 31 ст. Попутной и музеем имени Т.Г.Соломаха ст. Попутной.

Инновационная идея в обогащении содержания программы по ознакомлению детей с незнакомыми предметами, которые дети никогда не встречали, да и не могли встретить в окружающей действительности, в разнообразии средств и методов включения элементов музейной педагогики в воспитательно-образовательный процесс ДОУ с целью усиления патриотического воспитания дошкольников, в интеграции краеведческого материала с программным материалом основной образовательной программы дошкольного образования, в системности и взаимосвязи воспитательно-образовательной и самостоятельной деятельности дошкольников.

Новизна инновационной работы в разработке программы, методического пособия по формированию первоначальных представлений у детей об истории родного края, о его традициях, обычаях, народном костюме в рамках организации музейной педагогики. В пособии найдет отражение работа с детьми (цикл конспектов НОД по музейной педагогике с использованием современных образовательных технологий), педагогами (консультации, семинары, практикумы, деловые игры), с родителями (организация работы детско-родительского клуба "На Кубани мы живем" с элементами музейной педагогики).

Новизна инновационной работы в создании нескольких кружков в ДОУ: "Хозяева музея» (для детей подготовительной группы). В ходе работы кружка предполагается создание плана - программы работы экскурсоводов, организующих экскурсии для детей средней и старшей групп.

Кружок «Лоскуток» - организация работы по изготовлению народной кубанкой куклы»- создание плана программы его работы.

Кружок «Маленький гончар»- работа с глиной - создание плана программы его работы.

Новизна в разработке игр-путешествий в прошлое предметов кубанского быта, в создании в старшей и подготовительной группах альбомов памяти, в разработке и реализации совместных с родителями музейных проектов "Моя родная станица Попутная ", "История моей семьи", "Помним

вас и гордимся вами" (об участниках Великой отечественной войны каждой семьи), "История кубанской игрушки".

Сроки реализации программы ; 3 года.

Участники:

- руководители ДОУ: заведующая;
- воспитатели дошкольных групп и специалисты,
- дети дошкольных групп,
- родители,
- спонсоры, заинтересованные представители общественности.

Тематическое планирование НОД в музее. Старшая, подготовительная группы.

1. «Родины просторы»- знакомство с историей своей станицы с использованием экспонатов музея, фотографий.
2. Фотоколлаж «Кто работает в нашей станице» - знакомство с героями труда своей станицы через фотографии и награды, находящиеся в музее.
3. «Край, в котором мы живем» - знакомство с Краснодарским краем с использованием экспонатов музея.
4. «Предметы быта давней старины».
5. «Символика моего края, станицы».
6. «Кладовые моего края и станицы Попутной ».
7. «Природа моего края и станицы» в фотографиях , сделанных для музея родителями.
8. «Культура моего народа» - вышивки, поделки, вязание, скульптура, фольклор, музыка, поэзия.
9. «Встреча с людьми искусства моей станицы».
- 10.«Выставка народного костюма» в музее.
- 11.«Жизнь и быт кубанцев».
- 12.«Музыкальная гостиная - песни моей станицы».
- 13.«Обычаи и традиции моей станицы».
- 14.«Красивые здания моей станицы»(фото выставка).
- 15.«В музее игрушек-самоделок».
- 16.«такая разная бумага».

17.«Следы осени» (игрушки и поделки из природного материала).

18.«Царство комнатных растений».

19.В музее куклы.

20.Мир музыкальных инструментов.

21.Театр кукол своими руками.

22.Я помню, я горжусь.

23.Домашние помощники- бытовые приборы.

24.История моей улицы.

Каждое занятие предполагается сделать интегрированным, основанном на межпредметных связях.

Разработанные конспекты вышеперечисленных занятий будут представлять собой занятия в форме соревнований и игр, конкурсов, турниров, эстафет, викторин.

К занятиям предполагается разработать презентации

Направления деятельности музея:

1. Поисково-собираательское. Это направление даёт возможность детям проявить себя в исследовательской работе, проявить свои исследовательские умения. В рамках исследования будет разработана любая тема, интересующая детей.

Создание любой экспозиции будет строиться на исследовательской деятельности дошкольников. Такой подход даст возможность составить объективное представление об изучаемых исторических явлениях, о степени их отражения в выявленных памятниках истории и культуры.

2. Оформительское направление заключается в том, что то или иное событие, социальное явление отражается в ней с помощью не только музейных предметов, но и художественных и технических средств. И поэтому над музейной экспозицией работают дети, педагоги, родители.

3. Экскурсионное. Музейная экскурсия – форма культурно-образовательной деятельности музея, основанная на коллективном осмотре музея под

руководством педагога и детей подготовительной группы по заранее намеченной теме и специальному маршруту. Экскурсоводом может быть любой ребенок подготовительной группы. Подготовку к проведению экскурсии осуществляет воспитатель.

Для того чтобы это направление работы проходило более успешно, интересно, в ДОУ предполагается создать кружок «Хозяева музея», который будут посещать дети, желающие освоить экскурсионное дело.

4. Культурно-массовые мероприятия - один из основных критериев в оценке работы музея Музей будет органично вписываться в план работы всего общеобразовательного учреждения. На базе музея предполагается проведение народных праздников «Пасхи», «Рождества», посиделок, конкурсов.

1. Механизм реализации программы

№	Задачи	Действия (наименования мероприятий)	Срок реализации	Полученный (ожидаемый) результат
Этап 1. Теоретический ,				
1	<p>Кадровые</p> <p>Научно-методические:</p> <p>Организационные:</p>	<p>Создание творческой группы педагогов, уровень профессионализма которых достаточно высокий</p> <p>Подбор печатных теоретических материалов по музейной педагогике.</p> <p>Создание мини-музеев педагогами совместно с детьми и родителями в средней и старшей группах.</p> <p>Создание в ДОУ музея</p>	2016-2017 уч. год	<p>Приказы, план работы творческой группы.</p> <p>Копилка практических материалов.</p> <p>Созданы условия для реализации программы.</p>

	<p>Информационные:</p> <p>Мотивационные:</p> <p>Материально-технические:</p>	<p>Кубани.</p> <p>Разработка Положения о работе музея Кубани.</p> <p>Использование возможностей Интернета в поиске информации, адресов опыта;</p> <p>Создание банка методических материалов.</p> <p>Размещение информации и методических материалов на сайте ДОУ</p> <p>Разработка системы материального стимулирования педагогов-участников проекта;</p> <p>Приобретение экспонатов для музея и сбор их в станице совместно с родителями ДОУ и спонсорами.</p> <p>Методические пособия .</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Карта улиц станицы Попутной. 2. Фотоэкспозиция «Достопримечательность и моей станицы и края». 3. Мультимедийная презентация «Природа родного края». 4. Альбом фотографий «история моей станицы». 5. Народный костюм кубанцев. 6. Видеофильмы, народные кубанские песни, фольклор и пр. 		<p>Положение, приказы.</p> <p>Музей.</p>
2	Анкетирование родителей и	На основе анкетирования определяются задачи работы по		Разработаны анкеты в

	педагогов способствует оценке условий для реализации инновационной программы	- повышению образования родителей согласно теме программы, создаются в семье необходимые условия для воспитания любви к своей малой Родине.		соответствии с целевыми ориентирами ФГОС ДО. В ДОУ и семье созданы все условия для реализации программы .
3.	Содействие повышению квалификации педагогов.	Обучающие семинары, семинары практикумы, памятки и рекомендации – - Консультация по созданию и организации работы мини-музея - Консультация на тему «Особенности работы по созданию мини-музея в группе» - Семинар-практикум «Музейные проекты и их роль в развитии ребенка-дошкольника» -Семинар-практикум «Новые технологии музейной педагогики» - Деловая игра «Мои предложения по организации работы мини-музея в ДОУ» - Мастер-класс «Хозяева музея» (мини-экскурсии, организованные детьми и педагогами»).		Создана методическая база, подобрана специальная литература, намечены перспективы тематического планирования , подобраны методические разработки по теме проекта. Повышен уровень педагогической грамотности воспитателей путем проведения теоретических и практических семинаров по проблеме.
4.	Создание условий для организации	- Создание мини-музеев в старшей и подготовительной группах. - Создание общесадовского музея «На Кубани мы живем».		Музеи
Этап 2. Практический				
1	Активизация работы педагогов по включению	Разработка конспектов НОД по всем образовательным областям с использованием технологии музейной педагогики	2017-2018 уч. год	Активизируется образовательная деятельность с детьми по

		<ul style="list-style-type: none"> . Организация работы кружка - «Хозяева музея» - Кружок «Лоскуток» - организация работы по изготовлению народной кубанкой куклы». - Кружок «Маленький гончар»- работа с глиной - Конкурс конспектов занятий по ознакомлению с музеем, сценариев музейного праздника - Открытые мероприятия по организации работы в мини-музее -Создание презентаций «Организация работы мини-музея в группе» 		музейной педагогике. Приказы, положения, сценарии, план-программы.
2	Создание системы планирования.	<ul style="list-style-type: none"> - Разработка системы планирования познавательно-исследовательской деятельности в рамках мини-музея - разработка сценариев экскурсий по мини-музею, других мероприятий -разработка программы работы кружка «Хозяева музея» 		Мини-программы, Перспективные планы
3.	Разработка и реализация творческих проектов	<ul style="list-style-type: none"> - Детская исследовательская практика. - Проекты: "Моя родная станция Попутная ", "История моей семьи", "Помним вас и гордимся вами" (об участниках Великой отечественной войны каждой семьи), "История кубанской игрушки 		мини –проекты
4.	Повышение компетентности родителей по вопросу поисково-исследовательской деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - Анкетирование родителей с целью выявления педагогической ориентации по музейной педагогике - Организация работы детско-родительского клуба "На 		В ДОУ работает клуб «»

	дошкольников.	<p>Кубани мы живем" .</p> <ul style="list-style-type: none"> - Групповые родительские собрания «Роль музея в развитии познавательной активности детей» - Конкурс совместных творческих работ с детьми на тему «С чего начинается Родина?». - Встречи с родителями-героями станицы Попутной. - Оформление подборки из домашних фотоальбомов «История моей станицы». - Детско-родительский конкурс «Знатоки родного края». - Изготовление с детьми и родителями мини альбомов из рисунков и фотографий «Достопримечательности Отрадненского района».- Дом, в котором я живу» Выставка рисунков, макетов, поделок в музее. 		
5.	Работа с детьми	<ul style="list-style-type: none"> - Занятия в музее ДОУ, экскурсии по выставкам - Беседы с детьми о музее, его значении, о роли людей в его создании - Формирование коллекций с детьми и родителями. - Совместное с детьми изготовление панно, макетов, коллажей - Творческие работы детей и родителей (ИЗО, рукоделие) - Организация совместной деятельности родителей с детьми по изготовлению макетов, панно, коллажей, творческих работ - Организация интерактивных выставок, экскурсий, занятий, тематических вечеров и 		

		музейных праздников - Встречи с интересными людьми станицы - Сюжетно-ролевые игры в музей - Конкурс детско-родительских творческих работ «Прошлое, настоящее и будущее моей станицы»		
6.	Диагностическая работа	Разработка диагностического материала		
7.				
Этап 3. Наименование этапа, сроки реализации				
		Итоговый		
1.	Обобщить и систематизировать содержание, формы, методы и приемы направленные	Творческие отчеты педагогов.	2018-2019 уч. год	Практические материалы.
2..	Трансляция опыта работы	Показ открытых мероприятий для педагогов детских садов Отрадненского района . - Размещение методических материалов на сайте ДОУ		Практические материалы.
3..	Разработать и издать примерную программу работы по	Издание программы.		Выпуск примерной авторской программы
4.	Издание методического пособия для педагогов ДОУ	Методическое пособие включает план-программы кружков «Лоскуток», «Маленький гончар», «Хозяева музея», детско- родительского клуба «На Кубани мы живем», сценарии занятий по музейной педагогике.		Методическое пособие.
5.	Подведение итогов на основе мониторинга результатов	Заполнение и анализ диагностических материалов.		Диагностические материалы.

Диагностические методики, критерии и показатели.

Диагностика детей

Родная страна

Название
страны _____

Название края _____

Название
станции _____

Основные достопримечательности моей
станции _____

Названия зеленых
зон _____

Название улиц,
площадей _____

Символика

Флаг
России _____

Флаг
края _____

Герб
России _____

Герб края

История народной культуры и традиций

Жилище человека и предметы быта на Кубани

Народные кубанские
праздники

Народная кубанская
игрушка

Историко-географический и природный компоненты

Природные богатства родного
края

Животные и растения Краснодарского края и моей станицы

Личностный компонент

Отношение к окружающей
природе

Забота о
близких

Проявление
дружелюбия

Умение управлять своими чувствами, договариваться и т.д.

Развитие интереса у детей к музею и его
достопримечательностям

Проектирующие результаты: в ходе реализации программы предполагается создание системы в организации работы по использованию музейной педагогики в целях воспитания любви и уважения у детей к своей малой Родине. Программа может быть использована педагогами ДОУ, учителями начальной школы, педагогическими работниками центров творчества.

По результатам инновационной работы будут изданы:

- Методическое пособие для педагогов ДОУ, включающее план-программу кружков «Лоскуток», «Маленький гончар», «Хозяева музея».
- Методические рекомендации по организации детско-родительского клуба «На Кубани мы живем»
- Сценарии занятий с детьми дошкольного возраста по музейной педагогике.

Наличие ресурсов: Детский сад полностью укомплектован педагогическими кадрами, имеющими специальное педагогическое образование.

Все педагоги прошли курсовую переподготовку в рамках реализации ФГОС ДО.

Имеют квалификационные категории – 90% педагогов ДОУ.

Степень разработанности: В ДОУ разработан цикл занятий по ознакомлению с родным краем и станицей Попутной.

На сайте ДОУ, управления образования администрации муниципального образования Отрадненского района размещены следующие материалы по данной проблеме:

Детский сад принимал участие в районных конкурсах по проблеме ознакомления дошкольников с музейной педагогикой:

На базе ДОУ проведено районное методическое объединение по проблеме «Музейная педагогика в ДОУ», мастер-класс «Оснащение музея кубанского быта в ДОУ».

Издано методическое пособие «Оснащение музея в ДОУ».