

*Муниципальное казенное образовательное учреждение дополнительного образования станция юных техников города Ейска муниципального образования Ейский район*

Принята на заседании педагогического совета от « 30 » августа 2017 г. Протокол № 1

Утверждаю

Директор МКОУ ДО СЮТ  
г. Ейска МО Ейский район

*[Подпись]* Л.А.Хоренкова /  
2017 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Радуга творчества» ( начальное техническое моделирование)

Уровень программы: углубленный

Срок реализации программы: 144 часа в год

Возрастная категория: от 12 до 14 лет

Вид программы: модифицированная

**Автор-составитель:**

Веркина Ирина Ивановна

педагог дополнительного образования

г.Ейск, 2017г

## Раздел I «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

### 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В современном российском обществе возрастает потребность в людях неординарно мыслящих, творческих, активных, способных нестандартно решать поставленные задачи и формулировать новые, перспективные цели. Талантливые, одарённые люди являются мощным ресурсом общественного развития. Поэтому забота об одарённых детях сегодня – это забота о развитии науки, культуры и социальной жизни России в будущем.

Дополнительное образование предоставляет каждому ребенку возможность свободного выбора образовательной области, профиля программ, времени их освоения, включения в разнообразные виды деятельности с учетом их индивидуальных склонностей. Личностно - деятельностный характер образовательного процесса позволяет решать одну из основных задач дополнительного образования — выявление, развитие и поддержку одаренных детей.

Программа объединения «Радуга творчества» по курсу начальное техническое моделирование для одаренных детей разработана на основе многолетнего опыта работы педагогом дополнительного образования с учётом **законодательных нормативно - правовых документов:**

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
3. Письмо Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
5. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р
6. Указ Президента РФ № 761 «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 – 2017 годы» (глава 4)
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические

требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»

8. Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования станция юных техников города Ейска муниципального образования Ейский район.

Программа обновляется с учётом развития науки, техники, экономики, технологий и социальной сферы.

### **1.1. Направленность программы.**

Программа объединения «Радуга творчества» имеет *техническую направленность*, которая является стратегически важным направлением в развитии и воспитании подрастающего поколения (пункт 9 Приказа Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008). Являясь наиболее доступным для детей школьного возраста, начальное техническое моделирование обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса, творческих способностей и технических навыков.

### **1.2. Обоснование необходимости разработки и внедрения программы в образовательный процесс:**

#### **Новизна данной программы.**

Происходящие изменения в системе дополнительного образования: создание условий для развития талантов и индивидуальности каждого ребенка позволяют по-новому поставить задачу одаренности детей, открывают новые аспекты ее изучения и решения.

Данная программа рассчитана на детей прошедших обучение по базовому курсу и предполагает переход на более углубленное изучение определённых тем с использованием новых форм и методик, таких как научно-исследовательские и творческие проекты, эксперименты, участие в творческих лабораториях и показательных мастер-классах.

#### **Актуальность.**

Проблема работы с одаренными детьми чрезвычайно актуальна для современного российского общества. Огромные возможности открываются перед человеком в случае максимального использования и развития заложенных в нем природных данных. Именно поэтому так важно определить основные задачи и направления работы с одаренными детьми.

#### **Педагогическая целесообразность.**

Любому обществу нужны одаренные люди и задача общества состоит в том, чтобы рассмотреть и развить способности всех его представителей. Создание условий для оптимального развития одаренных детей, включая детей, чья одаренность на настоящий момент может быть еще не проявившейся, а также просто способных детей, в отношении которых есть серьезная надежда на дальнейший качественный скачок в развитии их способностей, является

одним из главных направлений работы учреждения дополнительного образования.

### **1.3. Отличительные особенности программы.**

Отличительная особенность данной программы состоит в активном участии в исследовательской, творческо-продуктивной и поисковой деятельности. Программа объединения даёт возможность талантливым детям реализовать себя не только в творчестве, но и на принятии участия в мероприятиях более высокого уровня, таких как научные конференции, мастер-классы, творческие лаборатории.

### **1.4. Адресат программы.**

Программа предназначена для работы с детьми школьного *возраста 12-14 лет* и рассчитана на один год обучения по *углубленному курсу*.

В объединения «Радуга творчества» по программе для одарённых детей принимаются учащиеся *по результатам мониторинга*, основным показателем которого является наличие призовых мест в выставках и конкурсах различного уровня, отличающиеся от своих сверстников уровнем интеллекта, творческих способностей.

Занятия в группе с одарёнными детьми строятся с учетом их *социально-психологического портрета*.

Отличительным критерием одаренности детей являются высокий уровень познавательной потребности, огромная любознательность, страстная увлеченность любимым делом, наличие ярко выраженной внутренней мотивации. Учитывая эти особенности данной категории детей при организации учебного процесса необходимо предусмотреть возможности повышения самостоятельности, инициативности и - в определенной мере - ответственности самого учащегося.

Для успешной реализации программы согласно Устава МКОУ ДО СЮТ г.Ейска МО Ейский район целесообразно обучения детей численностью *от 4 до 8 человек*.

### **1.5. Уровень программы, объем и сроки реализации программы.**

Продолжительность образовательного процесса за 2 года составляет **288** часа:

*1-ый год обучения* - 144 часа в год;

*2-ой год обучения* - 144 часа в год;

Программа объединения «Радуга творчества» реализуется на *углубленном уровне*.

### **1.6. Формы обучения – очная.**

### **1.7. Режим занятий.**

Согласно санитарно-гигиеническим требованиям СанПиН 2.4.4.3172-14, Устава МКОУ ДО СЮТ г.Ейска МО Ейский район в группе для одаренных детей занятия проводятся *2 раза в неделю по 2 академических часа*.

Общее количество часов *в год -144 часа*, что за *2 года* составляет- **288 часов**.

### **1.8. Особенности организации образовательного процесса.**

*Состав учащихся* в данной группе формируется из детей одного возраста, т.е. группа является *одновозрастной*.

*Формы занятий:*

- групповые занятия;
- интегрированные (изучение одной учебной темы с использованием 2-3 видов творческой деятельности);
- индивидуальные консультации;
- выставки и конкурсы различного уровня;
- лабораторные работы;
- научно-исследовательская и проектная деятельность;
- мастер-классы.

## **2. Цель и задачи программы .**

**Основная цель программы:** создание творческой среды для выявления, поддержки и развития одаренных детей посредством технического творчества.

**Цель первого года обучения:** содействие развитию у одаренных детей их творческого потенциала посредством более глубокого изучения аспектов технического творчества через использование линейной перспективы и чертёжных навыков на занятиях объединения.

**Цель второго года обучения:** содействие развитию у одаренных детей их творческого потенциала посредством исследовательской и проектной деятельности на занятиях объединения.

### **Основные задачи работы объединения:**

#### **Образовательные:**

- развитие познавательного интереса детей к техническому творчеству;
- углубленное освоение детьми знаний по различным аспектам начального технического моделирования;
- углубленное изучение принципов линейной перспективы при создании объёмного панно и композиций;
- расширение и закрепление знаний об основных элементах графической грамоты, развитие умения использовать простейшую графическую документацию в процессе труда;
- включение в познавательную деятельность при работе с исследовательскими и творческими проектами;
- формирование и совершенствование знаний и умений у учащихся в области информационной культуры (самостоятельный поиск, анализ, обработка информации из литературы, прессы и Интернета, обучение восприятию и переработке информации из СМИ);
- формирование творческого мышления, ассоциативных образов фантазии, умения решать художественно-творческие задачи.

#### **Личностные:**

- формирование общественной активности личности, гражданской позиции;
- развитие уверенности в себе, формирование адекватной самооценки;
- формирование навыков культуры общения и поведения в социуме;
- привитие навыков здорового образа жизни;

- развитие навыков рефлексии;
- развивать интеллектуальные, творческие способности воспитанников;
- развивать умение аргументировать собственную точку зрения;
- совершенствовать навыки познавательной самостоятельности учащихся;
- развитие толерантности и коммуникативных навыков (умение строить свои отношения, работать в группе, с аудиторией);
- привитие любви к родине, родной природе, народным традициям.

**Метапредметные:**

- развитие мотивации к техническому творчеству;
- развитие потребности в творческой саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности;
- воспитание у детей понимание необходимости саморазвития и самообразования как залога дальнейшего жизненного успеха;
- воспитание основ культуры труда: привитие бережного отношения к инструментам, материалу и оборудованию; формирование аккуратности в работе, усидчивости, терпения и трудолюбия.

**Задачи первого года обучения:**

**Образовательные:**

- приобретение и расширение определенных знаний, умений, навыков при работе с ручным и чертёжным инструментом;
- развитие познавательного интереса детей к техническому творчеству;
- формирование умения использовать приемы линейной и воздушной перспективы;
- формирование знаний принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- обучение алгоритмам выполнения исследования, написания и представления исследовательской работы и творческого проекта;
- развитие творческой фантазии детей, художественного вкуса, чувства красоты и пропорций.

**Личностные:**

- формирование общественной активности личности, гражданской позиции;
- привитие навыков здорового образа жизни;
- развитие навыков рефлексии;
- развивать интеллектуальные, творческие способности учащихся;
- развивать умение аргументировать собственную точку зрения;
- совершенствовать навыки познавательной самостоятельности детей;
- развитие толерантности и коммуникативных навыков (умение строить свои отношения, работать в группе, с аудиторией);
- привитие любви к родине, родной природе, народным традициям.

**Метапредметные:**

- развитие мотивации к техническому творчеству;
- развитие потребности в творческой саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности;

- воспитание у детей понимание необходимости саморазвития и самообразования как залога дальнейшего жизненного успеха;
- воспитание основ культуры труда: привитие бережного отношения к инструментам, материалу и оборудованию; формирование аккуратности в работе, усидчивости, терпения и трудолюбия.

### **Задачи второго года обучения:**

#### **Образовательные:**

- развитие навыков работы в различных техниках и материалах;
- развитие навыков использования основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- умение находить художественные средства, соответствующие композиционному замыслу;
- формирование умений находить, готовить, передавать, систематизировать и принимать информацию с использованием компьютера, мультимедиа;
- обучение алгоритмам выполнения исследования, написания и представления исследовательской работы и творческого проекта;
- способствовать формированию и развитию компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;
- развитие навыков по созданию композиционной художественно-творческой работы.

#### **Личностные:**

- формирование общественной активности личности, гражданской позиции;
- развитие уверенности в себе, формирование адекватной самооценки;
- формирование навыков культуры общения и поведения в социуме;
- привитие навыков здорового образа жизни;
- развитие навыков рефлексии;
- развивать интеллектуальные, творческие способности детей;
- развивать умение аргументировать собственную точку зрения;
- совершенствовать навыки познавательной самостоятельности учащихся;
- развитие толерантности и коммуникативных навыков (умение строить свои отношения, работать в группе, с аудиторией);
- формирование навыков общения как со сверстниками, так и с младшими детьми;
- привитие любви к родине, родной природе, народным традициям.

#### **Метапредметные:**

- развитие мотивации к техническому творчеству;
- развитие потребности в творческой саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности;
- формирование навыков поиска и применения различных способов решения проблем творческого и поискового характера;
- развитие умений соотносить действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности;
- воспитание у детей понимание необходимости саморазвития и самообразования как залога дальнейшего жизненного успеха;

- воспитание основ культуры труда: привитие бережного отношения к инструментам, материалу и оборудованию; формирование аккуратности в работе, усидчивости, терпения и трудолюбия.

### 3. Содержание программы

#### 3.1. Учебный план.

##### 1-ый год обучения.

<i>№ п/ п</i>	<i>Название темы.</i>	<i>Количество часов</i>			<i>Форма аттестации/ контроля</i>
		<i>Всего</i>	<i>Теория</i>	<i>Практик а</i>	
1.	Вводное занятие. Введение в общеобразовательную программу объединения.	<b>2</b>	2	-	Беседа
2.	Элементы графической грамоты.	<b>8</b>	1	7	Практическая работа
3.	Линейная перспектива в техническом творчестве.	<b>2</b>	1	1	Беседа
4.	Объёмно- пространственные композиции.	<b>44</b>	4	40	Участие в конкурсах и выставках
5	Открытки в технике скрапбукинг	<b>20</b>	1	19	Беседа
6.	Светодиодное панно	<b>8</b>	1	7	Практическая работа
7	Объёмные поделки	<b>20</b>	1	19	Участие в конкурсах и выставках
8	Поделки на тему «Моя Кубань»	<b>8</b>	1	7	Практическая работа
9	Проектная деятельность	<b>24</b>	4	20	Защита проектов
10	Выставки, конкурсы детского творчества.	<b>8</b>	-	8	Выставка
11	Итоговое занятие	<b>2</b>	-	2	Выставка

**Итого: 144 часа в год**



## 2-ой год обучения.

№ п/ п	Название темы.	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Введение в общеобразовательную программу объединения.	2	2	-	Беседа
2.	Научно-исследовательская и проектная деятельность	40	4	36	Защита проектов
3.	Декоративное панно.	24	1	19	Практическая работа
4.	Творческая лаборатория. Занимательные эксперименты и научные фокусы.	12	2	6	Практическая работа
5.	Мастер-классы для дошколят «Чудеса науки».	4	-	4	Практическая работа
6.	Сувениры на все случаи.	16	1	11	Беседа
7.	Полезные поделки	16	1	15	Практическая работа
8.	Макетирование и техническое моделирование.	20	1	19	Участие в конкурсах
9.	Выставки, конкурсы детского творчества.	8	-	8	Участие в конкурсах
10	Итоговое занятие	2	2	-	Выставка

**Итого: 144 часа в год**

### 3.2. Содержание учебного плана

#### 1-ый год занятий

**1. Вводное занятие (2 часа).** Значение технического творчества в жизни людей. План работы объединения, инструменты и материалы, необходимые для занятий, их назначение, организация рабочего места, правила техники безопасности и санитарно-гигиенические нормы.

**Презентация по теме:** «Значение технического творчества в жизни людей».

## **2. Элементы графической грамоты (8 часов).**

Чертёж как язык техники. Понятия о техническом рисунке, эскизе, чертеже и различиях между ними. Линии чертежа. Их условные обозначения. Чертежные инструменты и приспособления: линейка, угольник, циркуль. Упражнения в применении чертёжных инструментов. Инструменты и техника безопасности при работе.

### ***Практическая работа.***

Упражнения в применении чертёжных инструментов. Создание орнаментов при помощи циркуля. Чертёж декоративной тарелки. Новогодний шар.

***Презентация по теме:*** «Чертёж как язык техники».

## **3. Линейная перспектива в техническом творчестве (2 часа).**

Понятие линейной перспективы. Законы линейной и воздушной перспективы. Использование основ линейной перспективы в техническом творчестве при изготовлении панно и композиций.

### ***Практическая работа.***

Упражнения в изображении линейной перспективы. Рисунок «Родной край»

***Презентация по теме:*** «Законы линейной и воздушной перспективы».

## **4. Объёмно-пространственные композиции (44 часа).**

Понятие объёмно-пространственные композиции. Исторические аспекты развития декоративной композиции. Виды композиций в творчестве, приёмы её построения. Инструменты и техника безопасности при работе.

### ***Практическая работа.***

*Аппликация мозаика из салфеток* «Навстречу звездам». «Под Рождественской звездой».

*Панно-коллаж* «Море мерцающих звёзд», «Чудеса осеннего леса».

*Панно-тоннель* «Осенний парк», «Ночь в зимнем лесу».

***Презентация по теме:*** «Виды объёмно-пространственных композиций в творчестве, приёмы её построения».

## **5. Открытки в технике скрапбукинг (20 часов).**

Понятие скрапбукинг, история возникновения и технология изготовления. Инструменты и техника безопасности при работе. Инструменты и техника безопасности при работе.

### ***Практическая работа.***

«Подарок маме», «С Новым годом!», «Двое», «Открытка-рубашка», «С днём рождения!»

***Презентация по теме:*** «История возникновения и технология изготовления открыток в технике скрапбукинг».

## **6. Светодиодное панно (8 часов).**

Основные составляющие светодиодного панно. Инструменты и техника безопасности при работе.

***Практическая работа.*** «Роза». «Кошка».

## **7. Объёмные поделки (20 часов).**

Техники изготовления объёмных поделок. Материалы, инструменты и техника безопасности при работе.

**Практическая работа.** Топиарий «Розы», «Новогодняя ёлка». «Шкатулка для мамы». «Декоративная ваза».

**Презентация по теме :** «Виды объёмных поделок».

### **8. Поделки на тему « Моя Кубань» (8 часов).**

Беседа « История возникновения Краснодарского края». Материалы, инструменты и техника безопасности при работе.

**Практическая работа.** «Кубанский сувенир». Кубанские обереги «Домовёнок Кузя».

**Презентация по теме:** « 80-летие образования Краснодарского края».

### **9. Проектная деятельность (24 часа).**

Понятие проектной деятельности. Виды проектов, их отличия. Этапы проектно-исследовательской деятельности. Инструменты и техника безопасности при работе.

Самостоятельный поиск, анализ, обработка информации из литературы, прессы и Интернета. Создание презентации по заданной теме.

**Практическая работа.**

*Исследовательские проекты* «Кормушка для птиц», « Мой город».

*Творческий проект* «Садовый фонарь на солнечных батареях».

**Презентация по теме:** «Правила создания мультимедийных презентаций».

### **10. Выставки, конкурсы детского творчества (8 часов).**

Подведение итогов работы.

**Практическая работа** Участие в выставках и конкурсах детского технического творчества различного уровня.

### **11. Итоговое занятие(2 часа).**

Анализ и подведение итогов работы объединения. Выставка детского технического творчества «Радуга творчества».

**Презентация по теме** « Наши достижения»

## **2-ой год занятий**

**1. Вводное занятие (2 часа).** План работы объединения, инструменты и материалы, необходимые для занятий, их назначение, организация рабочего места, правила техники безопасности и санитарно-гигиенические нормы.

**Презентация на тему:** « Радуга творчества в нашей жизни»

### **2. Научно-исследовательская и проектная деятельность (40 часов)**

Научно-исследовательские проекты: «Необычные источники энергии», «Светодиоды в нашей жизни», « Станция юных техников г.Ейска от истоков до нашего времени».

Творческий проект: «Дом моей мечты», «Солнечные часы».

Самостоятельный поиск, анализ, обработка информации из литературы, прессы и Интернета. Создание презентации по заданной теме. Материалы, инструменты и техника безопасности при работе.

**Практическая работа.** Изготовление макетов города, дома, парка.

Изготовление топиария.

**Презентация на тему:** «Исследовательская и проектная деятельности. Сходство и различие».

### **3. Декоративное панно (24 часов).**

Декоративное панно своими руками в различных стилях. Идеи, варианты, материалы, полезные советы. Материалы, инструменты и техника безопасности при работе.

**Практическая работа.** Панно «Музыкальный этюд», «Балерина», «Подсолнухи» «Маки», «Восточные специи», «Закат», панно из фасоли «Кошка».

**Презентация на тему:** «Декоративное панно своими руками».

### **4. Творческая лаборатория. Занимательные эксперименты и научные фокусы (12 часов).**

Опыт и эксперимент как основные методы исследования. Виды экспериментов и их характеристика. Требования к проведению экспериментов. Техника безопасности при проведении опытов и экспериментов.

**Практическая работа.**

**Эксперименты:** «Заколдованные воздушные шары» (надуваем воздушный шар, как проткнуть воздушный шарик без вреда для него, понятие об электрических зарядах). Эксперименты с водой («Подводная лодка из винограда», «Как достать монету из воды, не замочив рук», «Как проткнуть пакет с водой»). Волшебные предметы («Чудесные спички», «Волшебные зеркала», «Невидимые чернила»). «Удивительные яйца» (Могучая скорлупа, научи яйцо плавать). «Волшебная трубочка» ( трубочка-пипетка, трубочка-рапира). Опыты с лимоном.

**Научные фокусы:** «Висит без веревки», «Башня плотности», «Сломанный карандаш», «Исчезающая монетка», «Крышка из бумаги», «Лавовая лампа».

**Презентация на тему:** «Опыт и эксперимент как основные методы исследования».

### **5. Мастер-классы для дошколят (4 часа).**

Техника безопасности при проведении опытов и экспериментов.

**Практическая работа.** Мастер-классы «Занимательные эксперименты», «Чудеса науки»

### **6. Сувениры на все случаи (16 часов).**

Что такое сувенир. История возникновения. Материалы, инструменты и техника безопасности при работе.

**Практическая работа.** Оберег «Подкова на удачу», «Подарок маме», «Новогодний топиарий», декоративная тарелка.

**Презентация по теме** «Мир сувениров».

### **7. Полезные поделки (16 часов)**

Идеи для полезных поделок: практично и красиво. Материалы, инструменты и техника безопасности при работе.

**Практическая работа.** Органайзер своими руками, светильник из стеклянных шариков, декоративная кукла из цветочных горшков, абажур из тряпичных салфеток.

*Презентация по теме:* «Идеи для полезных поделок: практично и красиво».

#### **8. Макетирование и техническое моделирование (20 часов ).**

Основы и задачи технического конструирования и моделирования. Основные приемы макетирования. Закономерности композиционного построения. Материалы, инструменты и техника безопасности при работе.

*Практическая работа.* Макеты «Парк развлечений», «Танк», «Машина для брата».

*Презентация по теме:* «Основные приемы макетирования» .

#### **9. Выставки, конкурсы детского творчества (8 часов ).**

Подведение итогов работы.

*Практическая работа* Участие в выставках и конкурсах детского технического творчества различного уровня.

#### **10. Итоговое занятие (2 часа).**

Анализ и подведение итогов работы объединения. Выставка детского технического творчества «Радуга творчества».

*Презентация по теме* « Наши достижения».

### **4. Планируемые результаты.**

Успешная реализация программы предполагает достижение следующих результатов:

1. Активизация интереса детей к занятиям техническим творчеством, расширение кругозора.

2. Развитие инициативы, активизация и реализация творческого потенциала.

3. Формирование у ребёнка установки на престижность занятий техническим творчеством.

4. Создание предпосылок для развития научного образа мышления творческого подхода к собственной деятельности.

5. Освоение учащимися способов деятельности, применяемые ими как в рамках образовательного процесса, так и при решении реальных жизненных ситуаций;

6. Получение опыта организации содержательного досуга, опыта участия в конкурсах и выставках детского творчества.

7. Наличие призовых мест в конкурсах различного уровня.

**К концу первого года обучения учащиеся должны иметь:**

#### **образовательные результаты:**

- сформировано представление о материалах и инструментах, развиты навыки работы с ними;

- сформировано представление о принципах линейной перспективы при создании объёмного панно и композиций;

- закреплены знания об основных элементах графической грамоты;

- развиты навыки пользования чертёжными инструментами;

-умение составлять простые узоры при помощи чертёжных инструментов;  
-совершенствованы навыки использования простейшей графической документации в процессе труда.

**личностные результаты:**

- сформированы навыки самообслуживания, самостоятельности, культуры общения, дисциплины, добросовестного отношения к труду, общественной собственности; чувства товарищества и взаимопомощи; выражения и отстаивания своей жизненной позиции;
- сформированы эстетическая, нравственная культуры поведения учащихся через приобщение к хореографическому творчеству;
- приобретены лидерские, морально-волевые качества, уважения к национальным традициям; умения отстаивать свое мнение;
- сформированы навыки рефлексии;
- знание и применение правил гигиены и здорового образа жизни.

**метапредметные результаты:**

- развита мотивация к техническому творчеству;
- сформирована потребность в творческой саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности;
- воспитано у детей понимание необходимости саморазвития и самообразования как залога дальнейшего жизненного успеха;
- сформировано аналитическое мышление, умения объективно оценивать явления, события, собственные действия в ходе образовательного процесса.
- заложены основы культуры труда: привитие бережного отношения к инструментам, материалу и оборудованию; формирование аккуратности в работе, усидчивости, терпения и трудолюбия.

**К концу второго года обучения учащиеся должны иметь:**

**образовательные результаты:**

- сформировано творческое мышление, умение решать художественно-творческие задачи;
- формирование и развитие знание и умение у учащихся в области информационной культуры;
- сформированы навыки использования основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- сформированы навыки выполнения исследования, написания и представления исследовательской работы и творческого проекта;
- совершенствованы навыки по созданию композиционной художественно-творческой работы.

**личностные результаты:**

- проявление познавательных интересов и активности в техническом творчестве;
- сформированы навыки культуры общения и поведения в социуме;
- готовность и способность учащихся к саморазвитию и личностному самоопределению;
- привитие навыков здорового образа жизни;
- развитие навыков рефлексии;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- развитие интеллектуальных, творческих способностей детей;
- развитие умения аргументировать собственную точку зрения;
- совершенствование навыков познавательной самостоятельности учащихся;
- совершенствованы навыки толерантности и коммуникативности (умение строить свои отношения, работать в группе, с аудиторией);
- заложены основы культуры труда: привитие бережного отношения к инструментам, материалу и оборудованию; формирование аккуратности в работе, усидчивости, терпения и трудолюбия.
- привитие любви к родине, родной природе, народным традициям.

**метапредметные результаты:**

- развитие мотивации к техническому творчеству;
- развитие потребности в творческой саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности;
- формирование навыков поиска и применения различных способов решения проблем творческого и поискового характера;
- развитие умений соотносить действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности;
- воспитание у детей понимание необходимости саморазвития и самообразования как залога дальнейшего жизненного успеха;
- проявление нестандартного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования;
- усвоенные учащимися способы деятельности, применяемые ими как в рамках образовательного процесса, так и при решении реальных жизненных ситуаций;
- воспитание основ культуры труда: привитие бережного отношения к инструментам, материалу и оборудованию; формирование аккуратности в работе, усидчивости, терпения и трудолюбия.

**Раздел №II «Комплекс организационно-педагогических условий,  
включающий формы аттестации».**

**1. Календарно-тематический план  
(1-ый год обучения)**

<i>№ п/ п</i>	<i>Дата</i>	<i>Название темы.</i>	<i>Кол- во часов</i>	<i>Форма контроля</i>
1.	15.09	Вводное занятие. Введение в общеобразовательную программу объединения.	2	Беседа
2.	20.09	Элементы графической грамоты. Упражнения в применении чертёжных инструментов.	2	Практическая работа
3.	22.09	Элементы графической грамоты. Создание орнаментов при помощи циркуля	2	Практическая работа
4.	27.09	Элементы графической грамоты. Чертёж декоративной тарелки.	2	Практическая работа
5.	29.09	Линейная перспектива в техническом творчестве. Упражнения в изображении линейной перспективы. Рисунок «Родной край»	2	Беседа Практическая работа
6.	04.10	Объёмно-пространственные композиции. Панно-коллаж «Море мерцающих звёзд»	2	Практическая работа
7.	06.10	Объёмно-пространственные композиции. Панно-коллаж «Море мерцающих звёзд»	2	Практическая работа
8.	11.10	Объёмно-пространственные композиции. Панно-коллаж «Чудеса осеннего леса»	2	Практическая работа
9.	13.10	Объёмно-пространственные композиции. Панно-коллаж «Чудеса осеннего леса»	2	Практическая работа
10	18.10	Объёмно-пространственные композиции.	2	Практическая работа



		Панно-коллаж «Чудеса осеннего леса»		
11	20.10	Объёмно-пространственные композиции. Панно-тоннель «Осенний парк»	2	Практическая работа
12	25.10	Объёмно-пространственные композиции. Панно-тоннель «Осенний парк»	2	Практическая работа
13	27.10	Объёмно-пространственные композиции. Панно-тоннель «Осенний парк»	2	Практическая работа
14	01.11	Объёмно-пространственные композиции. Панно-тоннель «Осенний парк»	2	Практическая работа
15	03.11	Объёмно-пространственные композиции. Панно-тоннель «Осенний парк»	2	Практическая работа
16	03.11	Выставка детского творчества «Чудеса осени»	2	Выставка
17	08.11	Открытка в технике скрапбукинг «Подарок маме».	2	Практическая работа
18	10.11	Открытка в технике скрапбукинг «Подарок маме».	2	Практическая работа
19	15.11	Объемные поделки. «Шкатулка для мамы».	2	Беседа Опрос
20	17.11	Объемные поделки. «Шкатулка для мамы».	2	Практическая работа
21	22.11	Объемные поделки. «Шкатулка для мамы».	2	Практическая работа
22	24.11	Объемные поделки. Топиарий «Новогодняя ёлка».	2	Практическая работа
23	29.11	Объемные поделки. Топиарий «Новогодняя ёлка».	2	Практическая работа
24	01.12	Объемные поделки. Топиарий «Новогодняя ёлка».	2	Практическая работа
25	06.12	Элементы графической грамоты. Новогодний шар	2	Беседа Опрос
26	08.12	Открытка в технике скрапбукинг «С Новым годом!»	2	Практическая работа
27	13.12	Открытка в технике скрапбукинг	2	Практическая

.		«С Новым годом!»		работа
28	15.12	Объёмно-пространственные композиции. Аппликация мозаика из салфеток «Под Рождественской звездой»	2	Беседа Опрос
29	20.12	Объёмно-пространственные композиции. Аппликация мозаика из салфеток «Под Рождественской звездой»	2	Практическая работа
30	22.12	Объёмно-пространственные композиции. Аппликация мозаика из салфеток «Под Рождественской звездой»	2	Практическая работа
31	27.12	Объёмно-пространственные композиции. Панно-тоннель «Ночь в зимнем лесу»	2	Беседа Опрос
32	29.12	Объёмно-пространственные композиции. Панно-тоннель «Ночь в зимнем лесу»	2	Практическая работа
33	29.12	Выставка детского творчества «Зимняя сказка».	2	Выставка
34	10.01	Объёмно-пространственные композиции. Панно-тоннель «Ночь в зимнем лесу»	2	Практическая работа
35	12.01	Объёмно-пространственные композиции. Панно-тоннель «Ночь в зимнем лесу»	2	Практическая работа
36	17.01	Объёмно-пространственные композиции. Панно-тоннель «Ночь в зимнем лесу»	2	Практическая работа
37	19.01	Открытка в технике скрапбукинг «С днём рождения!»	2	Беседа Опрос
38	24.01	Открытка в технике скрапбукинг «С днём рождения!»		Практическая работа
39	26.01	Исследовательский проект «Кормушка для птиц»	2	Практическая работа
40	31.01	Проектная деятельность. Исследовательский проект «Кормушка для птиц»	2	Практическая работа

41	02.02	Исследовательский проект «Кормушка для птиц»	2	Защита проекта
42	07.02	Открытка в технике скрапбукинг «Двое»	2	Практическая работа
43	09.02	Открытка в технике скрапбукинг «Двое»	2	Практическая работа
44	14.02	Открытка в технике скрапбукинг «Открытка-рубашка»	2	Практическая работа
45	16.02	Открытка в технике скрапбукинг «Открытка-рубашка»	2	Практическая работа
46	21.02	Светодиодное панно «Роза».	2	Практическая работа
47	23.02	Светодиодное панно «Роза».	2	Практическая работа
48	28.02	Объемные поделки. «Декоративная ваза».	2	Практическая работа
49	02.03	Объемные поделки. «Декоративная ваза».	2	Практическая работа
50	07.03	Светодиодное панно « Кошка»	2	Беседа Опрос
51	09.03	Светодиодное панно « Кошка»	2	Практическая работа
52	14.03	Проектная деятельность. Исследовательский проект « Мой город».	2	Беседа Опрос
53	16.03	Проектная деятельность. Исследовательский проект « Мой город».	2	Практическая работа
54	21.03	Проектная деятельность. Исследовательский проект « Мой город».	2	Практическая работа
55	23.03	Проектная деятельность. Исследовательский проект « Мой город».	2	Практическая работа
56	28.03	Проектная деятельность. Исследовательский проект « Мой город».	2	Защита проекта
57	30.03	Выставка детского творчества « Весенние фантазии»	2	Выставка
58	04.04	Объемно-пространственные композиции. Аппликация мозаика из салфеток «Навстречу звездам».	2	Беседа Опрос

55	06.04	Объёмно-пространственные композиции. Аппликация мозаика из салфеток «Навстречу звездам».	2	Практическая работа
60	11.04	Объёмно-пространственные композиции. Аппликация мозаика из салфеток «Навстречу звездам».	2	Практическая работа
61	13.04	Объёмно-пространственные композиции. Аппликация мозаика из салфеток «Навстречу звездам».	2	Практическая работа
62	18.04	Творческий проект «Садовый фонарь на солнечных батареях».	2	Беседа Опрос
63	20.04	Творческий проект «Садовый фонарь на солнечных батареях».	2	Практическая работа
64	25.04	Творческий проект «Садовый фонарь на солнечных батареях».	2	Защита проекта
65	27.04	Поделки на тему «Моя Кубань». Кубанский сувенир». Кубанский оберег «Домовёнок Кузя».	2	Беседа Опрос Практическая работа
66	02.05	Поделки на тему «Моя Кубань». Кубанский сувенир».	2	Практическая работа
67	04.05	Поделки на тему «Моя Кубань». Кубанский оберег «Домовёнок Кузя».	2	Практическая работа
68	11.05	Поделки на тему «Моя Кубань». Кубанский оберег «Домовёнок Кузя».	2	Практическая работа
69	16.05	Объемные поделки. Топиарий «Розы»	2	Практическая работа
70	18.05	Объемные поделки. Топиарий «Розы»	2	Практическая работа
71	23.05	Выставка детского технического творчества «Радуга творчества»	2	Выставка
72	25.05	Итоговое занятие.	2	Выставка

## 2. Условия реализации программы.

### **2.1. Материально-техническое обеспечение.**

Занятия в объединении «Радуга творчества» проходят в специально оборудованном помещении, состоящем из одной комнаты.

### **2.2. Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы .**

**2.3. Информационное обеспечение** – аудио, видео, фото, интернет источники.

**2.4. Кадровое обеспечение** – педагог дополнительного образования высшей категории.

## 3. Формы аттестации.

Подведение итогов по реализации данной программы может осуществляться в следующих **формах**

- **текущая аттестация** - защита творческого проекта, практические работы, участие в конкурсах, выставках технического творчества.
- **промежуточная аттестация** - собеседование, выставка работ.
- **итоговая аттестация** - выставка, итоговое занятие.

Для закрепления полученных знаний и умений большое значение имеет **коллективный анализ ученических работ**. При этом отмечаются наиболее удачные решения, оригинальные подходы к выполнению задания, разбираются характерные ошибки.

Проверка усвоения программы производится в форме: опроса обучающихся по пройденному материалу, собеседования с обучающимися, анкетирования, наблюдения на работой и воспитанников, выполнения обучающимися отдельных заданий или выполнения творческих проектов, как в конце учебного года, так и по окончании пройденной темы.

Основными критериями результативности данной программы является участие обучающихся в конкурсах, викторинах, выставках технического творчества.

## 4. Оценочные материалы.

### **Диагностика результативности и качества освоения программы.**

Во время образовательного процесса используются следующие **методы отслеживания** результативности и качества освоения программы:

1. **Педагогическое наблюдение** ( с какими знаниями ребёнок пришел на занятия и как эти знания развиваются и совершенствуются в течении образовательного процесса).

2. **Педагогический анализ** проводится по степени активности и результатам участия детей в выставках разного уровня, в тематических мероприятиях.
3. **Педагогический мониторинг.** Для успешной реализации программы предлагается непрерывное и систематическое отслеживание результатов деятельности ребенка (см.таблицу) *Цель мониторинга* – изучить процесс достижения детьми планируемых промежуточных и итоговых результатов освоения данной программы на основе выявления динамики формирования у воспитанников интегративных качеств, а так же определённых умений и навыков. Данные мониторинга фиксируются по окончании учебного года в аттестационном листе каждой группы.

Параметры	Критерии	Показатели критериев определяются уровнем: высокий; средний; низкий.
Образовательные результаты	<b>Освоение детьми содержания образования.</b>	
	1. Разнообразие универсальных учебных умений и навыков.	<b>Высокий:</b> имеет четкие технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты (ножницы, линейка, карандаш, ластик). <b>Средний:</b> имеет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты. <b>Низкий:</b> имеет слабые технические навыки, отсутствует умение использовать инструменты.
	2. Глубина и широта знаний по предмету.	<b>Высокий:</b> имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями (название геометрических фигур, определения...) свободно использует технические обороты, пользуется дополнительным материалом. <b>Средний:</b> имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу. <b>Низкий:</b> недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения
	<b>Детские практические и творческие достижения.</b>	
1.Позиция	<b>Высокий:</b> проявляет активный интерес к	

	активности ребенка в обучении и устойчивого интереса к деятельности.	<p>деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности, самостоятельно занимается дома, помогает другим, активно участвует в соревнованиях.</p> <p><b>Средний:</b> проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы.</p> <p><b>Низкий:</b> присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога</p>
	2.Разнообразие творческих достижений (выставки, конкурсы, их масштаб).	<p><b>Высокий:</b> регулярно принимает участие в выставках, конкурсах, в масштабе района, города, края.</p> <p><b>Средний:</b> участвует в выставках внутри кружка, учреждения.</p> <p><b>Низкий:</b> редко участвует в конкурсах, соревнованиях, выставках внутри кружка.</p>
	3.Развитие общих познавательных способностей (моторики, воображения, памяти, речи, внимания).	<p><b>Высокий:</b> точность, полнота восприятия цвета, формы, величины, хорошее развитие мелкой моторики рук; воспитанник умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением; у ребенка устойчивое внимание.</p> <p><b>Средний:</b> ребенок воспринимает четко формы и величины, но недостаточно развита мелкая моторика рук, воспитанник знает ответы на вопрос, но не может оформить мысль, не всегда может сконцентрировать внимание.</p> <p><b>Низкий:</b> не всегда может соотнести размер и форму, мелкая моторика рук развита слабо, воображение репродуктивное.</p>
<b>Эффективность воспитательных воздействий.</b>	1. Культура поведения ребенка.	<p><b>Высокий:</b> имеет моральные суждения о нравственных поступках, соблюдает нормы поведения, имеет нравственные качества личности (доброта, взаимовыручка, уважение, дисциплина)</p> <p><b>Средний:</b> имеет моральные суждения о нравственных поступках, обладает поведенческими нормами, но не всегда их соблюдает.</p> <p><b>Низкий:</b> моральные суждения о нравственных поступках расходятся с общепринятыми нормами, редко соблюдает нормы поведения.</p>
	2. Характер	<b>Высокий:</b> высокая коммуникативная культура,

	отношений в коллективе	принимает активное заинтересованное участие в делах коллектива. <b>Средний:</b> имеет коммуникативные качества, но часто стесняется принимать участие в делах коллектива. <b>Низкий:</b> низкий уровень коммуникативных качеств, нет желания общаться в коллективе.
<b>Социально-педагогические результаты.</b>	1. Выполнение санитарно-гигиенических требований.	<b>Высокий:</b> без напоминания преподавателя перед началом занятий и после использования клея или красок моет руки, аккуратно с осторожностью пользуется клеем, красками и фломастерами. <b>Средний:</b> выполняет санитарно-гигиенические требования не постоянно или после напоминания преподавателя. <b>Низкий:</b> отказывается полностью или очень редко соглашается выполнять санитарно-гигиенические требования.
	2. Выполнение требований техники безопасности.	<b>Высокий :</b> выполняет все правила техники безопасности при работе с ножницами, шилом, другими инструментами. <b>Средний:</b> выполняет правила техники безопасности после напоминания преподавателя. <b>Низкий:</b> выполняет правила техники безопасности только под строгим контролем преподавателя.
	3. Характер отношений в коллективе.	<b>Высокий:</b> постоянно доброжелательное отношение к другим учащимся, стремление помочь или подсказать, поделиться материалом или инструментами, желание выполнять коллективные работы или руководить их выполнением. <b>Средний:</b> нет склонности к конфликтам, но нет стремления к активному сотрудничеству с товарищами. <b>Низкий:</b> стремится к обособлению, отказывается сотрудничать с другими учащимися при выполнении заданий.
	4. Отношение к педагогу.	<b>Высокий уровень:</b> внимательно слушает преподавателя, старательно выполняет все требования, может обратиться за необходимой помощью в различных вопросах. <b>Средний:</b> выполняет требования педагога, только под контролем.



		<b>Низкий:</b> игнорирует требования педагога, отвечает на вопросы и выполняет задания только по принуждению.
--	--	---

## 5. Методические материалы.

### 1. *Формы, приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса.*

Программа объединения «Радуга творчества» предусматривает использование таких **форм** организации учебно-воспитательного процесса, как:

- индивидуальный подход на занятиях, использование в практике элементов дифференцированного обучения, проведение нестандартных форм занятия творческие мастерские;
- групповые занятия с одаренными учащимися;
- конкурсы;
- работа по индивидуальным планам;
- исследовательская деятельность и участие в научно-практических конференциях;
- использование современных ИКТ (Интернет, медиатека, электронная энциклопедия и др.);
- создание детских портфолио.

Занятия в объединении «Радуга творчества» для одарённых детей организуются на основе **методов**:

- *исследовательский*;
- *частично-поисковый*- участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- *проблемный*;
- *репродуктивный* - учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
- *исследовательский*- самостоятельная творческая работа учащихся.
- *проектный*.

### **Современные образовательные технологии.**

*Технология личностно-ориентированного обучения* – максимальное развитие индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования уже сформированных у него знаний и умений.

*Технология разноуровневого обучения* предполагает создание педагогических условий для включения каждого ученика в деятельность, соответствующую его развитию.

*Технология индивидуализированного обучения* – это такая организация учебного процесса, при которой индивидуальный подход и индивидуальная форма обучения являются приоритетными.

*Проектная деятельность* организована с ориентацией на личность ребенка, реализуя педагогический замысел. Занятия проводятся в системе развивающего обучения. Комплексно используются современные педагогические технологии, приоритет отдаётся самостоятельной познавательной деятельности воспитанников - проектной деятельности.

*Технология исследовательского (проблемного) обучения* при которой организация занятий предполагает создание под руководством педагога проблемных ситуаций и активную деятельность учащихся по их разрешению, в результате чего происходит овладение знаниями, умениями и навыками; образовательный процесс строится как поиск новых познавательных ориентиров.

*Под здоровьесберегающими образовательными технологиями (ЗОТ)* в расширенном смысле можно понимать все те технологии, использование которых в образовательном процессе идет на пользу здоровья учащихся.

*Игровые технологии* обладают средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность учащихся. В их основу положена педагогическая игра как основной вид деятельности, направленный на усвоение общественного опыта.

*Информационные и коммуникационные технологии (ИКТ)* - это «широкий спектр цифровых технологий, используемых для создания, передачи и распространения информации и оказания услуг (компьютерное оборудование, программное обеспечение, телефонные линии, сотовая связь, электронная почта, сотовые и спутниковые технологии, сети беспроводной и кабельной связи, мультимедийные средства, а также Интернет)»

## ***2. Материально-техническое оснащение занятий.***

*Оборудование учебного кабинета:*

- столы и стулья для обучающихся и педагога,
- шкафы и тумбочки для хранения дидактических пособий и учебных материалов,
- мультимедийное оборудование ( компьютер)

*Инструменты:*

- ножницы, чертёжные инструменты;
- канцелярские ножи,
- швейные иглы,
- ручные лобзики,
- электровыжигатели.

*Дидактический материал и наглядный:*

- образцы готовых работ,
- памятки по техники безопасности,
- раздаточный материал (шаблоны, трафареты, рисунки и др.),
- мультимедийный материал.

### 3. Алгоритм учебного занятия.

Занятие в учреждении дополнительного образования детей представляет собой последовательность этапов в процессе усвоения знаний, построенных на смене видов деятельности обучающихся: восприятие, осмысление, запоминание, применение, обобщение, систематики.

Основные требования к современному занятию в системе ДО:

- постановка и комплексное решение педагогом на занятии задач развивающего, воспитательного и обучающего характера. Развитие педагогом мотивации у обучающихся к предстоящей образовательной деятельности;
- разработка педагогом структурных инновационных форм занятия в детском объединении.

На первоначальном этапе занятия педагог создает благоприятный морально-психологический климат, настраивая детей на сотворчество и содружество в процессе познавательной деятельности, на завершающем этапе – анализируются все выполненные детьми работы и отмечаются даже самые большие достижения детей.

Занятия обычно проводятся по следующему *плану*:

- 1.Беседа на выбранную тему.
- 2.Показ и обсуждение возможных вариантов работы.
- 3.Составление плана работы.
- 4.Самостоятельная работа.
- 5.Обсуждение готовых работ. Анализ.

## 6.Список литературы.

### Список литературы для педагога:

1. Амоков В.Б. Искусство аппликации. — М.: Школьная пресса, 2002.
2. В.В.Ищук, М.И.Нагибина, Календарные праздники. – Ярославль, 2003
3. Выгонов В.В. Изделия из бумаги. -М.: Издательский дом МС, 2001.
4. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2002.
5. Ильина ТВ. Мониторинг образовательных результатов в учреждении дополнительного образования детей. — Ярославль: ИЦ «Пионер» ГУ ЦДЮ. 2002.
6. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. - М.: ЗАО «ИД КОН - Лига Пресс», 2002.
7. Комарова С. Я., Малышева Н. В., Рябинина С. И. Развитие детской одаренности в системе дополнительного образования // Молодой ученый. — 2016. — №11. — С. 1458-1459.
8. Л.Каченаускайте, Аппликация . – М.: АСТ; Донецк:Сталкер, 2006
9. Н.Сократов, О.Багирова, С.Маннакова, Мотивационные основы здоровье сберегающего воспитания детей // Воспитание школьников №9 2003 г.
- 10.Петросян Л. Г. Работа с одарёнными детьми в системе дополнительного образования. // «Дополнительное образование детей». — 2001. -№ 24. –с. 37–39.
- 11.Психология одаренности детей и подростков / Под ред. Н.С Лейтеса. М., 2000.
- 12.Савенков А.И. Одаренные дети в школе и дома. М., 2000.
- 13.Савенков А.И. Что такое детская одаренность? // Школьный психолог. 2004. № 32.
- 14.Хелен Блисс. Твоя мастерская. Бумага / Перевод: Беловой Л.Ю. – Санкт-Петербургург: «Норинт», 2000.
- 15.Ю.Б.Гомозова, Калейдоскоп чудесных ремесел. – Ярославль, 2002

### Список литературы для детей:

1. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. – Ярославль: Академия развития, 2002.
2. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. -Ярославль - 2004
3. Журналы «Коллекция идей»
4. Книги-раскраски с рисунками
5. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. – М.: ЗАО «ИД КОН» - Лига Пресс» 2002.
6. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. – М.: ЗАО «Эдипресс-конлига», 2004.
7. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги, - Ярославль Академия развития, 2001.
8. Русакова М.А., Подарки и игрушки своими руками - М., 2000

9. С.Ариарский, Сто удивительных поделок. Художественное выпиливание. – М.: Детская литература, 2001
- 10.СтоляроваС.В. Я машину смастерю - папе с мамой подарю. Моделирование автомобилей из бумаги и картона. -Ярославль, 2000.