«Я – педагог»

*Зимонин Евгений Михайлович, учитель истории, обществознания МБОУ СОШ № 2 г. Тихорецка*

*Разными бывают учителя*

*В человеческом общежитии,*

*Но на них держится наша земля,*

*Наши открытия…*

*Они не ожидают от нас*

*Непременной известности,*

*Но предпочитают известный запас*

*Порядочности и честности.*

В учительскую профессию, как и в любую другую, приходят по-разному. Одни с самого детства понимают, чего хотят, и вполне осознанно движутся к намеченной цели. Других ведут те самые пути неисповедимые, которые невозможно заранее просчитать и предвидеть. Да и в самой профессии каждый чувствует себя по-разному. Для кого-то она становится призванием на всю жизнь, ну а для кого-то — работой на несколько лет, а дальше – бегство из школы со словами, что больше никогда туда не вернётся.

Почему я выбрал профессию учителя? Сегодня совершенно точно могу назвать причины, которые предопределили мою дальнейшую профессиональную судьбу.

В пятом классе в моей школьной жизни появился учитель от Бога – историк Нина Алексеевна Швецова. Она была нашим любимым Учителем, но не только истории. Нина Алексеевна учила нас быть добрыми и уметь сопереживать чужому горю, быть верными своим друзьям и своей Родине, любить родителей за то, что они есть, и думать о том, что их может не быть. И просто учила нас думать всегда, иметь своё мнение и грамотно его отстаивать. Вот тогда в моем школьном портфеле и появились книги по истории, доклады, проекты, презентации. А позже грамоты и дипломы за успехи в изучении истории и обществознания. И к моменту окончания школы выбор дальнейшего пути для меня был однозначным – я решил освоить профессию учителя.

За годы учебы в институте я утвердился в мысли, что история и обществознание – стержневые гуманитарные предметы в школьном образовании. Поэтому стремился узнать как можно больше для того, чтобы в школе быть для детей проводником в мире знаний. Мой студенческий портфель постепенно пополнялся трудами выдающихся историков - от Татищева и Карамзина до Соловьева и Ключевского.

Затем я задал себе другой вопрос. А каким нужно быть учителем?

Разными бывают учителя. Есть признанные авторитеты профессии, у кого тройку еще надо заслужить, и те, кто всегда, как говорят, не глядя, ставит пятерки. Спокойные, невозмутимые и очень вспыльчивые, эмоциональные, яркие. Учителя-подвижники, которые отдают всего себя школе, ученикам, и те, для кого это просто профессия, а не вся жизнь. Но никто из них не может быть успешным в преподавании, если не относится к ученикам с теплотой и уважением и не наполнен искренним интересом и любовью к тому, чем занимается.

Я работаю в школе недавно. Первые же месяцы работы в школе дали мне возможность понять, как важно идти в ногу со временем.

Помню подготовку к своему первому уроку. Много читал. Был переполнен жаждой обрушить тонну цифр, рассказов, преданий на учеников. Я одаривал детей своей эрудицией, своим видением прошлого и настоящего, своим словом. Но когда я подводил итоги, то чаще всего обнаруживал, что ученикам сложно ставить вопросы, формулировать проблемы, решать новые задачи. Это была расплата за то, что я давал готовые знания, а школьники просто запоминали их и воспроизводили, не вовлекаясь в подлинно творческую работу, не тренируя свою способность самостоятельно решать сложные задачи.

Я понял, что необходимо воспитывать у школьников любознательность и любопытство, интерес к познанию окружающего мира. На уроках стараюсь связать прошлое с настоящим и будущим, ввести в них современность. Я очень хочу, чтобы мои ученики осознали себя продолжением тех, кто жил до них, знали нашу историю.

Искренне убеждён, что историю можно считать одним из самым сложных школьных предметов, поскольку она изучает жизнь людей, а ведь пока ещё не придумано ничего сложнее самой жизни. Постоянно думаю о том, как мне построить урок так, чтобы жизнь чужих людей стала им, мальчишкам и девчонкам 11-17 лет, интересна. Какие слова подобрать, чтобы ученики, не обладая жизненным опытом взрослого человека, смогли понять, почему именно так поступали исторические персонажи, какими мотивами руководствовались, каким путём шли ради достижения поставленных целей. Именно об этом стараюсь говорить на своих уроках.

История – один из немногих предметов, затрагивающих не только ум, но и душу каждого ребёнка, его чувства. Т. И. Гончарова пишет: «Урок истории состоится лишь тогда, когда на основе исторических знаний, суждений, обобщений возникает душевное волнение, а в иных случаях потрясение. Подлинный урок интеллектуален и эмоционален одновременно».

В повести «Расплата» В.Тендряков говорит: «Нередко можно услышать беспечное: зачем, собственно, учить жизни, она, жизнь, сама здорово учит. Учит – да! Но чему? Она может научить не только стойкости и благородству, но и отвечать на жестокость жестокостью, на оскорбление оскорблением, на подлость подлостью. Жизнь – стихия, и крайне неразумно надеяться, что слепая стихия способна подменить собой педагога». Здесь речь идет о личности живого наставника жизни, об Учителе. Это высокое звание - Учитель жизни. Таким учителем жизни мне и хочется стать. Совершенно справедливо говорит учитель – герой повести «Расплата», что призвание учителя именно в том, чтобы учить добру, учить разбираться в запутанной жизни, чтобы не повторить ошибок, допущенных другими.

Наша профессия требует постоянного совершенствования. Я не перестаю учиться, так как у меня нет права останавливаться в своем развитии. Ведь учитель живет до тех пор, пока он учится, как только он перестает учиться, в нем умирает учитель. Есть знаменитая восточная мудрость: «Настоящий учитель - это тот, кто готов учиться у каждого встречного. А настоящий ученик - тот, кто видит в каждом своего учителя». Много ли найдется профессий, в которых ежечасно можно учить и учиться? Наши ученики… Мои ученики! Ведь и они часто бывают для меня учителями. Чему же меня учат мои ученики? Они учат меня любить нежно, искренне, бескорыстно, учат терпению, человеколюбию. Общаясь с ними, я получаю заряд бодрости, энергии, оптимизма. И сейчас я понимаю, что роль учителя – «стоять не над, а рядом» с каждым моим учеником, в личности которого я пытаюсь найти, развить и сохранить те зернышки душевного таланта, которые, бесспорно, там «рассыпаны».

Учительская профессия похожа на актёрскую: каждый урок - новое представление. И как актер каждый спектакль проживает по-разному, находя новые грани своего героя, так и учитель каждый свой урок пытается довести до совершенства, суметь преподнести материал так, чтобы даже самый слабый ребенок его понял, чтобы у ученика появилось желание самому узнать что-то новое. А как учитель может достичь такого совершенства? Только учась.

Быть учителем трудно. Педагог - это не простая профессия, это особый склад души и ума, особое сердце, открытое детям. Но я горжусь тем, что выполняю одну из самых трудных и важных миссий в мире.

И сегодня совершенно искренне, от всего сердца, могу сказать о том, что для меня «учитель» не профессия, не работа, а целая жизнь. Быть учителем – это и значит жить!