## ТЕКСТОЦЕНТРИЧЕСКИЙ ПРИНЦИП В ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК НЕРОДНОМУ

Матвеева Л.В.

МБОУ СОШ №47 г. Краснодара

РОССИЯ

В основе обучения русскому языку как родному, так и неродному лежит текстоцентрический принцип, который определяет не только траекторию деятельности учителя русского языка, но и используется в обучении всех школьных предметов, то есть является общедидактическим. Кроме того, работа с текстом играет важнейшую роль в формировании универсальных учебных действий. Чтение текста, его понимание, интерпретация, создание собственных речевых высказываний - это общеучебные умения, благодаря которым возможно обучение вообще. Текстоцентрический подход - необходимое условие достижения нового качества образования, главным содержанием которого является формирование у учащихся ключевых компетенций.

Решающую роль в пробуждении мотивации к урокам русского языка играет продуманный отбор дидактического материала и система речевых заданий, ориентированных на воспитательно-коммуникативный результат. Современным школьникам необходимы тексты, направленные на духовно-нравственное развитие личности: о языке, о проблемах экологии, о культуре памяти, об отношении к прошлому, о национальных традициях. Такой дидактический материал для развития языковой, лингвистической, культурологической компетенции учащихся имеют учебники по русскому языку под редакцией М. М. Разумовской и П.А. Леканта, А.Д. Дейкиной и Т.М.Пахновой.

В поликультурном классе текстоцентрический принцип обучения помогает обеспечить такой уровень владения русским языком, при котором осуществляется общение по всем видам речевой деятельности. Обратим внимание на особенности реализации этого принципа при обучении русскому языку как неродному.

**Правильное произношение как условие развития устной речи, выразительного чтения, грамотного письма**

Работа над произношением слов – это постоянная работа на каждом уроке (и не только русского языка), направленная на усвоение основных норм русского литературного языка. Для отработки произношения трудных звуков и постановки правильного ударения обязательно вводить в план урока орфоэпические пятиминутки или рубрику «Произноси правильно». Учащиеся должны слышать чтение отрывков из художественных произведений профессиональными чтецами. Эффективным приёмом закрепления произношения является заучивание наизусть стихотворений, пословиц, поговорок, небольших отрывков из художественной прозы. Чтобы правильно, грамотно говорить, учащиеся должны хорошо представлять себе требования к устному высказыванию. Поэтому очень полезно приучать школьников к систематическому оцениванию ответов учащихся, опираясь на план рецензирования устного ответа:

**1. Содержание устного высказывания**

 1) Соответствие теме.

 2) Соответствие основной мысли.

 3) Фактическая правильность.

 4) Логика высказывания.

**2. Языковое оформление**

1. Орфоэпическая правильность.
2. Грамматическая правильность употребления форм слов, построения словосочетаний, предложений.
3. Интонационная правильность речи.
4. Лексическая правильность речи.
5. стилистическая целостность высказывания.

**3. Выразительность речи**

1) Использование особых риторических приемов (риторическое восклицание, риторический вопрос, риторическое обращение; повтор слов, словосочетаний; изобразительные средства: анафора, параллелизм предложений и т. п.)

 2) Уместное использование мимики, жестов, позы.

Итак, устная речь должна быть уместной, убедительной, логичной, краткой, грамотной и выразительной. Это план рецензирования прослушанного выступления и одновременно руководство к созданию собственного высказывания.

**Словарная работа**

Овладение языком без знания слов невозможно, потому что слово - первооснова языка. Словарная работа на уроках русского языка способствует обогащению словарного запаса учеников, а именно:

* Усвоение новых слов ведёт к количественному увеличению словаря.
* Усвоение новых значений слов, их сочетаемости и выразительных возможностей приводит к качественному обогащению словаря.
* Происходит осознание системных связей слов: словообразовательных, синонимических, умение классифицировать слова по различным системным признакам.
Формируется гибкость, динамичность словаря, т.е. готовность словаря к активному употреблению в речи: развитие навыка безошибочного выбора слов и правильной их сочетаемости с другими словами в соответствии с высказываемой мыслью и речевой ситуацией.

Особое внимание при словарной работе в обучении русскому языку как неродному следует уделять контекстуальному способу объяснения. Например, при толковании слов-омонимов (ключ, перо, коса и др.), употреблённых в тексте, языковую догадку нужно подкрепить переводом или объяснением значения. Подобную работу следует проводить и с устаревшими словами, терминами, а также с диалектизмами и другими тематическими группами слов, которые встречаются в текстах разных стилей.

**Изучение русской грамматики**

Грамматика наряду с лексикой является основой изучения русского языка. Учащийся только тогда будет понимать русские слова, когда он будет понимать не только лексические, но и грамматические значения слов. Практическая роль грамматики расширяется ещё и в связи с тем, что на ее основе вырабатываются навыки грамотного письма: орфографическая грамотность зависит во многом от знания правил построения слов и законов словоизменения, т.е. связана со словообразованием и морфологией, пунктуационная грамотность зависит от знания синтаксической структуры предложения.Но русская грамматика очень сложна для учащихся. Например, к трудностям относится многозначность грамматических форм русского языка, образование форм некоторых слов не подчиняется действию общих правил русской грамматики: образование форм род.п. ед.ч. с беглой гласной (ливень-ливня). Эти трудности можно преодолеть лишь при взаимосвязи изучения морфологии и словарной работы. При работе с текстом все особые формы усваиваются с конкретными словами, для которых они характерны.

Однако роль грамматики не исчерпывается ее практическим значением. Грамматика – это логика языка, в ней отражаются логические категории: понятия, суждения и умозаключения. Таким образом, грамматика тесно связана с мышлением. Ее изучение предполагает умения производить логические операции: сравнение, противопоставления, классификацию, систематизацию, обобщение. По сути, изучение грамматики лежит в основе общелингвистического образования школьников. Поэтому при обучении языку следует иметь в виду принципы изучения грамматики:

1. связь грамматики с другими аспектами языка (лексикой, фонетикой и т.п.)
2. функционально-семантический принцип (для чего – функция)
3. изучение морфологии на синтаксической основе
4. учет особенностей грамматического строя родного языка

Важнейшим средством обучающей развивающей среды является художественный текст, при чтении которого дети знакомятся с правильной, грамотной и красивой речью. Особое внимание следует уделить такому виду работы, как **комплексная работа с текстом**. Текст представляет собой такую структуру, в рамках которой объединяются все элементы языка, все его единицы. Следовательно, при изучении единиц языка целесообразно раскрыть их свойства и функциональные возможности с помощью текста, на текстовой основе.
Для работы на уроках русского языка **план анализа текста** может быть таким:

1. Доказать, что данное произведение (фрагмент) является текстом. Указать признаки текста.

2. Определить тему и основную мысль текста. Выписать ключевые слова, отражающие тему текста.

3. Выявить средства связи частей текста.

4. Указать способ связи предложений в тексте.

5. Определить тип речи.

6. Определить стиль речи.

7. Указать стилистические особенности текста на разных языковых уровнях (лексическом, морфемном, фонетическом, морфологическом, синтаксическом).

8. Дать орфографический и пунктуационный комментарий.

**Текстоведческий анализ** позволяет определите тему, основную мысль, тип и стиль речи, назвать средства связи предложений .

Сыновья
Две женщины брали воду из колодца. Подошла к ним третья. И старенький старичок на камушек отдохнуть присел. Вот и говорит одна женщина другой:

- Мой сыночек ловок да силён, никто с ним не сладит.

- А мой поёт, как соловей, - говорит другая.

А третья молчит.

- Что же ты про своего сына не скажешь? – спрашивают её соседки.

- Ничего в нём особенного нету, - отвечает им женщина.

Набрали женщины полные вёдра и пошли. А старичок – за ними. Вдруг навстречу три мальчика выбегают. Один через голову кувыркается, колесом ходит. Другой песню поёт, соловьём заливается. А третий к матери подбежал, взял у неё вёдра тяжёлые и потащил их. Спрашивают женщины старичка:

- Ну что? Каковы наши сыновья?

- А где же они? Я только одного сына вижу! – ответил им старик.

**Задание**

1)Проведите **текстоведческий анализ**(определите тему, основную мысль, тип и стиль речи.). 2) Сформулируйте и запишите основную мысль этого рассказа. Согласны ли вы с ней?

Кроме этого, на наш взгляд, наиболее результативными являются следующие формы и методы организации работы с текстом:

• лингвостилистический анализ текста;

• письмо по памяти;

• сочинение-рассуждение;

• редактирование текста;

• различные виды диктантов;

• интеллектуально-лингвистические упражнения;

• работа с текстами-миниатюрами;

• коммуникативные и игровые ситуации.

Средством создания речевых возможностей на уроке признается **система ситуативных упражнений.** Учитель моделирует задания самостоятельно или использует те задания, которые предлагаются в учебниках по русскому языку. «Представьте себе, что к вам на улице обратились туристы, которые первый раз у нас в городе, с просьбой посоветовать им, какие достопримечательности Краснодара они могли бы увидеть. Составьте текст своего ответа. Запишите получившийся текст».
Подобные упражнения учат вдумываться в речевую ситуацию, соотносить свое высказывание с адресатом, готовит к эффективному речевому общению. Помогают в этом и **коммуникативно-речевые упражнения**. Например:

1.«Диктор». Прочитайте текст орфоэпически правильно.

2.«Редактор». Исправьте речевые ошибки в тексте.

3.«Переводчик». Замени иноязычное слово русским.

4.«Перевертыши». Замените в словосочетании главное слово так, чтобы получилась метафора.

Формируют речевые умения и навыки также **сочинения-миниатюры,** при работе над которыми у школьников вырабатывается умение определять тему и основную мысль высказывания, умение отбирать необходимый материал, систематизировать его, создавать текст определённого типа и стиля речи, использовать наиболее подходящие языковые средства.

Создание синквейнов, кластеров, инсерта к тексту позволяет учащимся осмыслить всю полученную информацию, присвоить новое знание, сформировать у каждого ученика собственное отношение к изучаемому материалу. Особенно эффективны при развитии творческих способностей учащихся инновационные педагогические технологии (например, технология развития критического мышления).

Следует помнить, что при выборе методов и приёмов в преподавании русского языка в поликультурных классах обязательно нужно учитывать эмоциональную нагрузку урока, ценность подобранного материала, его воспитывающие функции. Знание учителем индивидуальных особенностей учащихся, умение использовать различные подходы и различные по степени сложности задания, учет психологических характеристик памяти, внимания, работоспособности связаны с принципом *индивидуализации обучения*, выполнение которого призвано положительно повлиять на качество усвоения материала. Только на основе дифференциации обучения может быть реализован принцип *доступности*, который определяется возрастными особенностями обучаемых и уровнем их развития.