Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида № 22
города Ейска МО Ейский район

Картава Татьяна Владимировна

Подписан: Картава Татьяна Владимировна
DN: C=RU, OU=Дошкольное учреждение, O=МБДОУ ДСКВ №. 22, CN=Картава Татьяна Владимировна, E=dou22@eysk.edu.ru
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2022.09.29 08:49:59+03'00'
Foxit PDF Reader Версия: 11.1.0

Краевой образовательный конкурс «Инновационный поиск» -2022
Номинация: Инновационные модели STEM-образования в ДОУ

Инновационный проект
«Си**STEM**а: создание условий для интеллектуального и творческого развития детей дошкольного возраста посредством применения STEM -технологии»

Автор: руководитель инновационного проекта, воспитатель высшей категории Коваленко Светлана Вячеславовна.
Соавторы: воспитатель высшей категории Мальченко Наталья Евгеньевна,
воспитатель высшей категории Боброва Елена Михайловна,
воспитатель первой категории Мищенко Татьяна Александровна.

г.Ейск, 2022 г

Содержание

1	Тема инновационного проекта	3
2	Актуальность проекта для развития системы образования, соответствие ведущим инновационным направлениям развития образования Краснодарского края	3
3	Нормативно-правовое обеспечение инновационного проекта	4
4	Проблема инновационной деятельности. Степень теоретической и практической проработанности проблемы инновационного проекта	6
5	Цель инновационного проекта	8
6	Задачи инновационного проекта	9
7	Обоснование идеи, приемы и механизмы ее реализации в рамках инновационного проекта	9
8	Новизна инновационности проекта	11
9	Критерии и показатели (индикаторы) эффективности инновационного проекта	13
10	Диагностические методики и методы, позволяющие оценить эффективность проекта	14
11	Разработанные инновационные продукты	15
12	План реализации инновационного проекта	16
13	План сетевого взаимодействия с образовательными организациями по теме инновационного проекта	18
14	Практическая значимость и перспективы развития инновационного проекта	21
15	Обоснование наличия необходимых ресурсов для выполнения задач инновационного проекта. Материально-техническая база	22
	Используемые информационные источники	27

Тема: «СиSTEMа: создание условий для интеллектуального и творческого развития детей дошкольного возраста посредством применения STEM – технологии»

Актуальность:

Современный мир ставит перед образованием непростые задачи: подготовить ребенка к жизни в обществе будущего, которое требует от него особых интеллектуальных способностей. Развитие умений получать, перерабатывать и практически использовать полученную информацию и лежит в основе STEM-технологии.

Главная цель деятельности педагога в современной дошкольной образовательной организации – создать ситуацию успеха для развития личности ребенка, дать возможность каждому воспитаннику ощутить радость достижения успеха, осознать свои способности, поверить в собственные силы, дать понять, что успех эквивалентен затраченным усилиям. Детский сад может стать образовательным пространством для развития детской инициативы, тем самым способствуя развитию ключевых компетенций ребенка, а педагоги совместно с родителями могут заложить фундамент успешного будущего ребенка.

Актуальность проекта подтверждается тем, что на сегодняшний день развитию технической направленности отдан приоритет. В России развивается сеть технопарков, создан новый российский формат дополнительного образования детей в этой сфере, обеспечивающий объединение усилий науки, бизнеса и государства для формирования системы ускоренного развития технических способностей детей с целью взращивания инженеров и ученых нового типа. Но творчество и изобретательность всегда занимали центральное место в российской истории прогресса, а креативность является ведущей компетенцией XXI века, поэтому вектор развития дошкольного образования в Ейском районе совпадает с пределами и возможностями STEAM-образования.
Одним из ведущих направлений развития образования Краснодарского края является реализация идей Национального проекта Российской Федерации «Образование»:

- создание центров дополнительного образования для раскрытия талантов и способностей детей;
- создание современных образовательных программ;
- обеспечение детей условиями для удовлетворения творческих интересов и способностей;

- обеспечение методической поддержки родителям в выборе образовательных маршрутов развития детей;
- создание условий для поддержки высокого уровня профессионального мастерства педагогов;

Актуальность проекта соответствует ведущим инновационным направлениям развития образования Краснодарского края, так как выше изложенные идеи являются направляющим вектором и в реализации цели и задач инновационного проекта «СиSTEMа».

Реализуя данный проект, уверены, что благодаря STEM подходу дети сначала на ступени дошкольного развития, а затем и на этапе начального школьного обучения смогут изучать мир системно и тем самым вырабатывать в себе любознательность, инженерный стиль мышления, умение выходить из критических ситуаций, вырабатывать навык командной работы и осваивать основы менеджмента и самопрезентации, вникать в логику происходящих явлений, понимать их взаимосвязь, которые, в свою очередь, обеспечат кардинально новый уровень развития ребенка.

Нормативно-правовое обеспечение проекта:

Нормативно-правовое обеспечение реализации инновационного проекта обусловлено рядом документов:

1.Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Статья 12. П.1. ...Содержание образования должно содействовать взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, ... учитывать разнообразие мировоззренческих подходов, способствовать реализации права обучающихся на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивать развитие способностей каждого человека, формирование и развитие его личности в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями»

2.Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44\25 Генеральной ассамблеи ООН 20.11.1989г.

Статья 8. Государства-участники обязуются уважать право ребенка на сохранение своей индивидуальности ...

Статья 12. Государства-участники обеспечивают ребенку, способному сформулировать свои собственные взгляды, право свободно выражать эти взгляды по всем вопросам, затрагивающим ребенка,

Статья 13. Ребенок имеет право свободно выражать свое мнение; это право включает свободу искать, получать и передавать информацию и идеи любого рода, независимо от границ, в устной, письменной или печатной форме, в форме произведений искусства или с помощью других средств по выбору ребенка.

Статья 29. ... образование ребенка должно быть направлено на:

a) развитие личности, талантов и умственных и физических способностей ребенка в их самом полном объеме;
b) воспитание уважения к правам человека и основным свободам…
d) подготовку ребенка к сознательной жизни в свободном обществе в духе понимания, мира, терпимости, равноправия ….
3.Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155).
Пункт 3.2.5. ФГОС ДО. Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей:
1)уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
2)поддержку индивидуальности и инициативы детей через: создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д)
3)установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
Пункт 3.2.1….психолого-педагогические условия:
3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
6)возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения…»
4.Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2018–2025 годы и «Стратегия развития воспитания до 2025 года»
5. Указ Президента РФ от 01 декабря 2016 N 642 «О Стратегии научно-технологического развития Российской Федерации»
6. Приказ Минобрнауки России от 22.09.2017 N 955 (ред. от 18.12.2019) «Об утверждении показателей мониторинга системы образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 12.10.2017 N 48516)
7.Постановление главы администрации (губернатора) Краснодарского края от 05.10.2015 N 939 (ред. от 12.08.2021) «Об утверждении государственной программы Краснодарского края «Развитие образования».

8.Приказ ГБОУ ИРО Краснодарского края № 351 от 09.06.2022 г. «О проведении образовательного конкурса «Инновационный поиск» в 2022 году»
9.Закон Краснодарского края от 16.07.2013г. № 2770-КЗ «Об образовании в Краснодарском крае».
10. Положение об инновационной деятельности муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида № 22 города Ейска МО Ейского района от 01.10.2018 г № 253-ОД .
11. Серия локальных нормативных актов, регулирующих процесс инновационной деятельности в ДОУ.

Проблема инновационной деятельности. Степень теоретической и практической проработанности проблемы инновационного проекта.

Современный быстроменяющийся мир требует развития навыков, позволяющих современным детям решать задачи в условиях многозадачности, проявлять способности в генерации новых идей, обладать коммуникативными качествами, умениями кооперации для достижения поставленных личностных и образовательных задач. Вызовы времени требуют поиска новых способов, методов, технологий развития навыков будущего у детей.

Классические исследования закономерностей и условий детского развития (Л.С. Выготский, П.Я. Гальперин, А.В. Запорожец, Н.Н. Поддъяков) раскрывают механизмы, при которых ребенок в процессе полноценного проживания детства осваивает и присваивает социокультурные контексты, которые интегративно применяются в процессе жизнедеятельности дошкольника. Логика развития дошкольника ориентирована на целостное восприятие мира во всем многообразии его свойств. Появление в российской системе дошкольного образования STEM технологий связано с активно развивающимися технологиями в рамках Национальной технологической инициативы. В систему образования приходят цифровые образовательные решения, технологии 3D моделирования и прототипирования, робототехнического конструирования и другие.[1]

Работая в инновационном режиме, мы выявили ряд проблем, связанных во-первых с пассивной позицией родителей воспитанников ДОУ к предлагаемым новым условиям и образовательным маршрутам для детей посредством применения STEM технологий, во-вторых – с отсутствием проработанной системы преемственности между дошкольным учреждением и начальным уровнем школьного образования в области пролонгирования

STEM образования, системы учета и контроля за последующими успехами детей, выявленных в детском саду как одаренных в научно-техническом творчестве.

Разработанные и уже реализованные в ходе инновационной деятельности нашего дошкольного учреждения мероприятия помогли в большой степени решить первую проблему: вовлеченность и заинтересованность родителей воспитанников ДОУ увеличилась в разы, появилось понимание важности использования в образовании дошкольника современной педагогической технологии STEM, как необходимого инструмента для выявления и становления творческой личности, способной самостоятельно получать знания, извлекать полезное, реализовывать собственные цели и ценности в жизни.

Данный проект направлен на дальнейшую разработку механизмов поддержки научно-технической и творческой одаренности детей и апробацию их в практике взаимодействия детского сада и школы, а также активизацию использования STEM технологий не только в рамках дополнительных образовательных услуг, но и в образовательном пространстве дошкольного учреждения в целом.

Безусловно, для успешной реализации идеи проекта необходимо соответствующее кадровое обеспечение.

Для выяснения готовности педагогического сообщества к применению технологий STEM образования, творческая группа педагогов нашего дошкольного учреждения организовала опрос воспитателей по выявлению степени их мотивации к освоению образовательных модулей STEM, профессиональных затруднений в их апробации, представлений об образовательных приоритетах в системе ценностей STEM –образования. Мониторинг позволил сделать следующие выводы: 72% опрошенных убеждены в том, что STEM-технологии делают их профессиональный труд более эффективным, около 18% педагогов одну из ценностей профессионального развития определяют как «наличие профессиональной гибкости», предполагая, что технологии STEM помогут им в освоении возможности «работы по ситуации», выступят средством в разработке и реализации индивидуальных образовательных маршрутов. Лишь 10 % участников опроса видят возможности STEM-модулей в повышении степени индивидуализации образовательного процесса. Вызывал тревогу и тот факт, что 24 % опрошенных не заявили о наличии трудностей в освоении программы, но в то же время около 50 % педагогов считают STEM-технологии средством для повышения собственной IT –компетентности.

Констатация подобных противоречий в анализе результатов опроса позволяет сделать вывод о наличии трудностей в освоении образовательных инструментов STEM. Педагоги затрудняются в определении целей использования STEM-модулей, не всегда могут варьировать разноуровневые

учебные задачи. Основную часть педагогов увлекает сам процесс знакомства с возможностями образовательной робототехники, различных средств авторской мультипликации, пособий для элементарного экспериментирования, а не системное включение новых образовательных инструментов в работу с детьми.

Наш проект не случайно назван «СиSTEMа». Аббревиатура из английских слов, раскрывающих содержание инновационного механизма STEM-образования, помещена в слово «система». Именно в **системном** подходе мы видим пути освоения и применения STEM практик, где активными участниками становятся и педагоги (дошкольного учреждения и школы), и родители, и воспитанники детского сада.

Разработанный инновационный проект опирается на парциальную модульную программу развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество «STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста», авторами которой являются:

Волосовец Татьяна Владимировна, кандидат педагогических наук, профессор, директор ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания» Российской академии образования;

Маркова Вера Александровна, кандидат педагогических наук, почетный работник общего образования РФ, главный методист ЗАО «ЭЛТИ-КУДИЦ», ведущий научный сотрудник лаборатории дополнительного профессионального образования и инновационной деятельности ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания» РАО, директор ОП ЗАО «ЭЛТИ-КУДИЦ» в г. Краснодар;

Аверин Сергей Александрович, кандидат физико-математических наук, доцент института педагогики и психологии образования ГАОУ ВО МГПУ, президент ГК«ЭЛТИ-КУДИЦ».

Данная программа в основе своей провозглашает, что результат освоения ключевых компетентностей в дошкольном возрасте и дошкольном образовании может быть достигнут через избирательное проявление ребенком инициативы в познании, в установлении и поддержании социальных контактов, в организации и реализации деятельности, обусловленное внутренними социально-направленными мотивами через научно-техническое творчество.

Преимущества STEM-образования раскрывается в программе через:

-интегрированное обучение по темам, а не по предметам;

-применение научно-технических знаний в реальной жизни;

-развитие навыков критического мышления и разрешения проблем;

-формирование уверенности в своих силах;

-активную коммуникацию и командную работу;

-развитие интереса к техническим дисциплинам;

-креативные и инновационные подходы к проектам;

-развитие мотивации к техническому творчеству через детские виды деятельности с учётом возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребёнка;
-раннюю профессиональную ориентацию;
-подготовку детей к технологическим инновациям жизни.

Разрабатывая инновационный проект, мы также опирались на положительный опыт детских садов города Краснодара:

- МАДОУ МО г.Краснодар «Центр-детский сад № 231», являющийся Федеральной инновационной площадкой по апробации модульной программы «STEM – образование детей дошкольного и младшего школьного возраста»;
- МАДОУ МО г.Краснодар «Детский сад № 230», имеющим статус инновационной площадки ФИСО АО «ЭЛТИ-КУДИЦ» по теме: «Организация центров активности в ДОО: современная модультека для детей с ограниченными возможностями здоровья»;
- МБДОУ № 201 МО г. Краснодар, являющейся краевой инновационной площадкой по теме «Обновление системы образовательных отношений в дошкольной организации в условиях реализации ФГОС ДО».

Цель инновационного проекта

Объединение усилий всех участников образовательного процесса, от уровня дошкольного образования до этапа обучения в начальной школе, - в освоение технологии STEM-образования как эффективного инструмента вовлечения детей в научно-техническое творчество.

Задачи инновационного проекта

I.Для педагогов ДОУ и коллег по сетевому взаимодействию:
-повышение уровня профессионального развития педагога и рефлексивных способностей;
-демонстрация достижений собственного профессионального мастерства;
- тиражирование и трансляция положительного педагогического опыта для педагогов муниципалитета, района, края.

II. Для родителей воспитанников:
- оказание методической помощи в определении траектории развития ребенка;
- взаимодействие по развитию творческого и интеллектуального потенциала ребенка через использование STEM-оборудования;

- создание нового формата портфолио дошкольника, востребованного учителями начальной школы.

III.Для воспитанников ДОУ:

-развитие интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста средствами STEM-образования;
- поддержка непрерывности реализации индивидуальных траекторий развития детей;
- адаптация детей, начиная с дошкольного возраста, к современной образовательной среде;
- формирование у детей навыков коллективной работы в синтезе с индивидуализацией образования.

IV.*Для учителей начальных классов*

- повышение уровня осведомленности об образовательной деятельности, реализуемой на уровне детского сада;
- развитие профессиональных компетенций в сфере STEM-образования.

Для реализации задач инновационного проекта в детском саду № 22 города Ейска создана STEM – лаборатория, предметно-развивающее пространство которой насыщенно специализированным высокотехнологическим полифункциональным дидактическим оборудованием, приобретенном в ЗАО «Элти-Кудиц» города Краснодара и содержащем в себе компоненты шести образовательных модулей.

Обоснование идеи, приемы и механизмы ее реализации в рамках инновационного проекта.

Когда в жизнь дошкольного учреждения вошло STEM-образование, главным ее отличием стала интеграция различных образовательных дисциплин в смешанную среду обучения. Минимум теории - максимум практики! Основная идея при этом – получение знаний не с помощью механического заучивания или ознакомления с каким-то отдельным предметом, а познание эмпирическим путем, из многих наук сразу, решая одновременно несколько задач в ходе опытной и познавательно-исследовательской деятельности.

Имея богатую материальную базу, накопленный опыт работы в познавательно-исследовательской деятельности, проектной деятельности, мы понимали, что надо выходить на более высокий уровень, создавать и выстраивать систему, обобщать имеющиеся практические знания. Была создана творческая группа инициативных педагогов, которые положили начало инновационному проекту «СиSTEMа».

Идея проекта заключается в необходимости интегрировать STEM-образование в пространство современного детского сада и школы с обязательным вовлечением всех участников педагогического процесса: педагогов, родителей и детей, в результате чего должно появиться дидактическое пособие для педагогов, родителей, студентов профессиональных училищ «СиSTEMа: от 5 до 10». Дидактическое пособие будет учитывать современные тренды развития образования в России, социальный заказ родительской общественности, и будет направлено на методическое сопровождение деятельности всех участников педпроцесса в области применения STEM.

Основными механизмами реализации проекта являются:

- нормативная база;
- четкое распределение направлений работы среди участников проектной группы;
- система планирования работы проектной группы и систематизация результатов ее практической деятельности;
- рефлексивное управление работой участников проекта со стороны руководителя группы;
- инструментарий для оценки результативности проекта;
- информация о промежуточных и итоговых результатах, транслируемые педагогической общественности.

Среди приемов по воплощению идеи проекта считаем наиболее интересным создание в образовательном пространстве детского сада «Детское конструкторского бюро».

Анализируя деятельность других дошкольных учреждений, мы поняли, что используя индивидуальную или кружковую работу, охватить всех желающих и уделить внимание каждому ребёнку невозможно. Тогда у творческой группы возникла идея: для наибольшего охвата дошкольников, желающих заниматься «Лего-конструированием», «Робототехникой», «Экспериментированием с объектами живой и неживой природы» придумать такую форму образовательной деятельности, при которой каждый ребёнок может быть задействован в данном направлении. По нашему мнению, педагог, в течение нескольких лет, наблюдающий за индивидуальными особенностями развития своих воспитанников, может пригласить дошкольников, наиболее склонных к инженерному и техническому мышлению, к организации и проведению творческих познавательно-исследовательских проектов. А затем те, в свою очередь, становятся «наставниками» остальных детей возрастной группы по освоению STEM- модулей и практическому применению их во всех образовательных областях.

Таким образом, возникла идея создать «Детское конструкторское бюро».

Обсудив все вопросы, изучив различные нюансы, пришло решение сначала попробовать такую форму работы с педагогами. Для педагогов ДОУ был проведён мастер-класс в форме «Конструкторского бюро», где заранее обученные педагоги помогали своим коллегам решать задачи предложенных

науко-творческих минипроектов «Сбор фермы для животных с использованием лего конструктора Дупло, 4-5 лет», «Создание миниробота с использованием робоконструктора LEGO Education WeDo 2.0.», «Придумывание сюжета и съемка короткого мультфильма с использованием мультстудии «Я творю мир»». Члены творческой группы предстали перед воспитателями в образе Мастеров, имеющих начальные знания об организации работы с ЛЕГО –конструкторами и робототехникой. В ходе проведения мастер-класса были выявлены положительные и проблемные стороны такой формы организации обучающего пространства. Педагоги высказали свое мнение о способах подачи учебного материала, об организации учебного места, оптимальном количестве единовременно обучающихся воспитанников. В таком конструктивном диалоге родилась уверенность – детскому конструкторскому бюро быть! Педагоги станут привлекать и обучать технически одарённых воспитанников старшего дошкольного возраста, а те, в свою очередь, пройдя ступень обучения, становятся «наставниками» для своих сверстников.

Добившись поставленной цели, мы пришли к выводу, что такая формы работы в модулях «Лего-конструирование», «Робототехника», мультстудия «Я творю мир» и «Экспериментирование с объектами живой и неживой природы» вполне может быть применена в работе с детьми.

Инновационная деятельность в этом направлении осуществляется в МБДОУ ДСКВ № 22 г.Ейска в форме сетевого взаимодействия с детскими садами г.Ейска, работающими в инновационном режиме, и при сотрудничестве с Информационно-методическим центром системы образования Ейского района. Успешным условием реализации данного проекта, направленного на инновационный поиск, видим расширение границ взаимодействия с педагогической общественностью на краевом уровне.

Новизна инновационного проекта

Сегодня инновации определяют новые методы, формы, средства, технологии, использующиеся в педагогической практике, ориентированные на личность ребёнка.

В инновационном проекте «СиSTEMа» заложены следующие основные принципы Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, а именно:

1) личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;

2) реализация инновационного проекта в формах, специфических для детей старшего дошкольного возраста, прежде всего в форме игры,

познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности.

Инновационный проект позволяет от обособленной и разрозненной работы педагогов, воспитателей, родителей в области познавательно-исследовательского и научно-технического развития детей перейти на качественно новый этап, определить приоритетные направления, обеспечивает условия для реализации проекта и направлен на создание новой модели взаимодействия детского сада и школы.

Новым в методологии проекта является и особая структура функциональных обязанностей педагогов, участвующих в реализации проекта: каждый выполняет свой личный план, непременным условием которого является интеграция с планами участников проекта и практическое апробирование педагогических находок с использованием STEM-оборудования, что в конечном итоге позволит сформировать законченный инновационный продукт – дидактическое пособие по применению STEM-технологий в образовательном пространстве современного детского сада «СиSTEMа: от 5 до 10»

В масштабах страны STEM технология успешно распространяется и внедряется в практику детских садов. Так, в центре STEAMS образования и профессионального развития «Моя планета» Московского городского педагогического университета исследуется влияние инновационных методик и технологий на развитие навыков будущего у дошкольников, создаются новые STEAMS программы, объединяются творческие группы детей, педагогов и родителей в STEAMS проекты и проектируется творческая исследовательская среда, насыщенная интегративным содержанием, цифровыми и технологичными инструментами познания действительности.

Обобщены инновационные практики системы дошкольного образования города Ростова-на-Дону по теме «Современные технологии и средства дошкольного образования». Педагогические организации данного региона России подтверждают эффективность STEM-технологий и высокий развивающий потенциал дидактического и игрового оборудования образовательных модулей STEM.
Опыт обобщен в сборник «Время STEM», куда включены обзорные материалы и элементы практических наработок в области STEM-образования дошкольников и младших школьников.

На краевом уровне практический интерес представляет инновационная деятельность МАДОУ МО г.Краснодар «Центр –детский сад № 231». Итогом работы этого педагогического коллектива стал проект, разработанный в соответствии с запросами современного общества, увлечениями детей и их интересами, реализация которого вовлекла в увлекательный процесс не только дошкольников, но и родителей. Целью проекта стало создание актуальной развивающей предметно-пространственной среды и организация целенаправленной работы по STEM-образованию, развитие познавательных

способностей детей дошкольного возраста путем вовлечения в научно-техническое творчество. Данное направление стало продуктивным способом активного развития интеллектуальных способностей дошкольников. Сегодня дети этого сада активно учувствуют в инновационной деятельности, реализуют проекты, стараются понять основы математики, создают роботов, снимают мультфильмы, экспериментируют и познают такой сложный и большой мир с помощью образовательных модулей.

Однако преемственность в вопросе апробации и внедрения STEM образования между детским садом и начальной школой еще недостаточно освещена, продукты практической деятельности носят разрозненный характер. Поэтому задачи, которые мы планируем решить в ходе реализации проекта, несомненно внесут новизну в изучение данного вопроса.

Критерии и показатели (индикаторы) эффективности инновационного проекта

По прошествии трех лет плодотворной инновационной деятельности мы видим положительную динамику в способности старших дошкольников, посещающих кружки дополнительного образования, к практическому и умственному экспериментированию, обобщению, установлению причинно-следственных связей, речевому планированию и речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, прогресс в знаниях и умениях пользоваться универсальными знаковыми системами; в развитии творческого воображения, умении создавать новые образы, в развитии способности к оригинальности, вариативности, гибкости, активности во всех видах деятельности.

Следующим этапом нашей инновационной деятельности станет реализация основной идеи проекта - интеграция STEM- технологии в образовательное пространство современного детского сада и начальной школы с обязательным вовлечением всех участников педагогического процесса: педагогов, родителей и детей.

На этом основании были выделены следующие критерии и показатели (индикаторы) эффективности инновационного проекта:

1. Проведение методических мероприятий с педагогами:
   - ознакомление с требованиями ФГОС к выпускнику,
   -обсуждение критериев «портрета воспитанника»,
   -поиск путей конструктивного взаимодействия по цели проекта,
   - изучение и обмен образовательными технологиями, используемыми педагогами ДОУ и учителями начальной школы;
2. Практические мероприятия с детьми:
   - продолжение проведения деятельности кружков дополнительного образования в детском саду и начальной школе;
   - проведение образовательной деятельности в виде игровых ситуаций с применением STEM-оборудования в старших группах детского сада;

- участие воспитанников детского сада и учащихся начальной школы в конкурсах, фестивалях, поддерживающих специфику инновационного проекта:STEM –образование.

3.Работа с родителями:

- информирование родителей о результатах проведения образовательных мероприятий с детьми, консультирование по вопросам своевременного развития ребенка для успешного обучения в школе и поддержки детской инициативы в развитии научно-технического творчества с использованием STEM –оборудования.

Представленные критерии позволяют обеспечить анализ различных структурных элементов вовлечения всех участников педпроцесса относительно его низкого, среднего и высокого уровней.

Диагностические методики и методы, позволяющие оценить эффективность проекта

Правильный выбор апробированных диагностических методик, сочетание различных методов психологической диагностики (эксперимент, тест, проективные методики) со специально организованным наблюдением и анализом продуктов деятельности и творчества детей будут способствовать повышению эффективности диагностического процесса, предупреждению ошибок при выявлении причин трудностей в обучении и определении уровня познавательного и личностного развития ребенка.

Цель вводной: выявление исходного уровня, состояния детей для составления программы развития детей, плана работы.

Цель промежуточной: оценка эффективности педагогических воздействий, своевременная коррекция программ развития, составление дальнейшего плана работы.

Цель итоговой: выявление достигнутого уровня развития способностей, комплексная оценка педагогической деятельности.

Формы промежуточной диагностики:

-Срезовый контроль

-Тестовые задания

-Конкурсы

Педагоги ДОУ и СОШ:

С целью определения уровня готовности педагогов к инновационной работе и взаимодействию, тиражированию собственных педагогических достижений используются следующие психолого-педагогические методики:

1.Полярные профили «Оценка психологического климата в педагогическом коллективе» (источник Рогов Е. И. «Настольная книга практического психолога в образовании»).

2.Тест на выявление творческого потенциала (по М. В. Зюзько).

3.Анкета для диагностики психологического климата в коллективе.

4.Тест «Удовлетворённость работой».

5.Анкета для выявления способностей педагогов к развитию.
6.Анкета «Восприимчивость педагога к новому»
7.Анкета «Мотивационная готовность педагогического коллектива к освоению новшеств».
8.Тест «Креативность» (составитель Н. Ф. Вишнякова).
9.Диагностика уровня «Эмоционального выгорания» (методика В. В. Бойко).
10.Тест Стилбергагера – Ханина.

Родители воспитанников:

1.Анкетирование
2.Тестирование

Дети*:

Педагогическая диагностика достижений ребёнка при реализации проекта опирается на предложенный алгоритм программы «STEM- образование детей дошкольного и младшего школьного возраста» Т. В. Волосовец, В. А. Марковой, С. А. Аверина и предполагает систему мониторинга формируемых качеств в процессе наблюдений педагога за деятельностью детей по освоению образовательных модулей с целью выявления: способов деятельности и их динамики; интересов, приоритетов и склонностей ребёнка; индивидуальных, личностных и познавательных особенностей; коммуникативных способностей. В качестве целевых ориентиров такого мониторинга выступают критерии формирования интеллектуальных способностей, указанные в разделе «Ожидаемые результаты освоения Программы»

* В качестве примера подробное описание диагностического мониторинга (входящего и итогового) знаний, умений и навыков воспитанников кружка «Мультстудия Открытие» размещено в Приложении к проекту «Методическая разработка «Создание мультфильмов в детском саду».

Разработанные инновационные продукты

Планируемым инновационным продуктом является описание системы работы по созданию условий для интеллектуального и творческого развития детей дошкольного и младшего школьного возраста посредством применения STEM технологии, которая включает в себя серию спланированных, тщательно документально обоснованных мероприятий, направленных на формирование у старших дошкольников заявленных в проекте ключевых компетенций посредством использования оборудования STEM.

Продуктами инновационной деятельности, готовыми к тиражированию, являются:

1.Рабочая программа кружка авторской мультипликации «Мультстудия Открытие», направленная на предоставление возможности ребенку осваивать объекты окружающей действительности в соответствии со своими интересами

и делать их составной частью выразительных средств мультипликации (автор С.В.Коваленко);

2. Созданные в рамках долгосрочного проекта «Вечные ценности в новом формате» авторские мультфильмы посредством использования детской мультстудии «Я творю мир», с которыми можно познакомиться, перейдя по ссылке на раздел официального сайта МБДОУ ДСКВ № 22 города Ейска «Авторские электронные образовательные ресурсы»:
https://dou22.obr23.ru/item/761940

3. Методическая разработка «Создание мультфильмов в детском саду. Сборник игровых ситуаций» (автор: С.В.Коваленко)

4. Рабочие программы кружка лего конструирования «Легомир» для детей 5-6 лет и 6-7 лет, направленные на развитие интеллектуальных и творческих способностей детей старшего дошкольного возраста средствами лего конструктора (авторы: Н.Е.Мальченко, Е.М.Боброва)

5. Сборник авторских дидактических игр по экологическому воспитанию старших дошкольников «Эколята – защитники природы» с использованием STEM-оборудования (конструкторы LEGO) (автор: Н.Е.Мальченко)

6.Перспективное планирование игровых ситуаций по познавательно-исследовательской и экспериментальной деятельности с использованием STEM-модуля «Экспериментирование с объектами живой и неживой природы» с детьми старшего дошкольного возраста (5-6 лет, 6-7 лет) (автор: Е.М.Боброва)

7. Методические рекомендации «Изготовление поделок с использованием воска, природного материала и оборудования STEM-модуля «Экспериментирование с объектами живой и неживой природы» с детьми старшего дошкольного возраста (автор: Е.М.Боброва)

<u>План реализации инновационного проекта на 2023 -2025 учебный год</u>

№ п\п	Задача	Наименование мероприятия	Срок реализации	Полученный (ожидаемый) результат
1 этап. Диагностический, организационный (2023-2024 гг.)				
1	Провести анализ ресурсов к эффективному осуществлению	Мониторинг	Январь-Февраль 2023г	Аналитическая справка

	инновационной деятельности: кадровому, программно-методическому, материально-техническому обеспечению			
2	Разработать нормативно правовую документацию в рамках реализации КИП	Разработка диагностических материалов	Март-апрель 2023 г	Диагностический материал (вопросники, анкеты, тесты)
3	Определить параметры оценки эффективности деятельности инновационной площадки	Разработка диагностических материалов	Март - Апрель 2023	Диагностический материал (вопросники, анкеты, тесты)
3	Организовать работу проектной группы	Работа проектной группы	В течение года	Аналитические справки
4	Организовать образовательную деятельность ДОО с использованием технологии STEM-образования	Занятия в кружках дополнительного образования, проектно-исследовательская деятельность, конкурсы различных уровней	В течение года	Конспекты, сценарии мероприятий
5	Организовать методическую поддержку педагогов по реализации технологии	Мастер-классы, семинары, курсы повышения квалификации	В течении всего срока реализации программы	Презентации, методические рекомендации
6	Провести методическое обучение педагогов по проблеме познавательного развития дошкольников	Семинары-практикумы	В течении всего срока реализации программы	Методические рекомендации
Этап 2 Основной (деятельностный) (2023 – 2024 гг)				
1	Реализовать цикл мероприятий	Образовательная деятельность с использованием технологии	В течение года	Методические материалы по реализации технологии STEM-образования

2	Организовать сетевое взаимодействие с различными организациями - партнерами	Проект плана сотрудничества ДОО с различными организациями, открытые занятия (в разных режимах)	Сентябрь 2023 - декабрь 2024	Договора о взаимодействии ДОО с различными организациями, план сотрудничества, презентации виртуальных мероприятий.
3	Трансляция промежуточных результатов Инновационной деятельности в педагогическом сообществе	Публикации в научно-практических сборниках, на сайтах педагогических сообществ, на официальном сайте ДОУ	В течение года	Публикации на профессиональных сайтах
4	Проведение мастер-классов и семинаров для педагогов дошкольных организаций и учителей начальной школы по результатам апробации инновационной деятельности	Мастер-класс, проблемные семинары	Октябрь 2024 г.г	Материалы мастер-классов, проблемных семинаров
Этап 3 Аналитический (2024- 2025г.г.)				
1	Анализ, систематизация и обобщение основных результатов работы по проекту	Ноябрь 2024 - январь 2025	Ноябрь 2024 - январь 2025	Аналитическая справка
2	Оформить продукты инновационной деятельности.	Издание дидактического пособия	Апрель 2024 - август 2025	Дидактическое пособие, авторские программы по результатам инновационной деятельности
3	Осуществить комплекс мероприятий по распространению результатов инновационной деятельности	Диссеминация инновационного опыта	Сентябрь 2024 - январь 2024	План диссеминации продуктов инновационной деятельности; документы, подтверждающие диссеменацию

4	На основании обобщения результатов инновационной деятельности определить перспективы дальнейших инновационных мероприятий	Педагогический совет	Май 2025 г	Материалы педагогического совета

План сетевого взаимодействия с образовательными организациями по теме инновационного проекта

Целью сетевого взаимодействия является обеспечение открытой образовательной среды.

Задачи:

- разработка нормативно-правовой базы партнерской деятельности;
- создание координационного совета, как органа управления сетевого взаимодействия;
- создание согласованного плана совместной деятельности;
- внедрение в образовательный процесс инновационных информационно- коммуникационных и педагогических технологий;
- создание педагогических условий, обеспечивающих содержательную и технологическую сторону сетевого взаимодействия;
- обеспечение комплекса условий ресурсной базы сетевого взаимодействия (нормативный, кадровый, финансовый, материально-технический ресурсы);
- обновление содержания методической работы с педагогическими кадрами на принципах сетевой организации.

В предложенной ниже таблице прослеживается сетевое взаимодействие МБДОУ ДСКВ № 22 города Ейска МО Ейский район с детскими садами города Ейска в период, когда наше дошкольное учреждение имело статусы Муниципальной инновационной площадки и Стажировочной площадки (с 2018 по 2022 гг):

№ п\п	**Форма сетевого взаимодействия**	**Тема мероприятия**	**Наименование организации**	**Муниципалитет**
1	Мастер-класс для педагогов МИП г.Ейска «Педагог-педагог»	Организация досуговой деятельности с использованием образовательного модуля «Робототехника» с детьми старшего дошкольного возраста.	МБДОУ ДСКВ № 14 г. Ейск МО Ейский район	МО Ейский район

2	Семинар-практикум для педагогов МИП г.Ейска «Педагог-педагог»	Организация досуговой деятельности с использованием образовательного модуля «Мультстудия» с детьми старшего дошкольного возраста	МБДОУ ДСКВ № 14 г. Ейск МО Ейский район	МО Ейский район
3	РМО учителей-логопедов ДОУ «Педагог-педагог»	Внедрение в практику работы учителя-логопеда робота-пчелы Bee-bot	МБДОУ ДСКВ № 14 г. Ейск МО Ейский район	МО Ейский район
3	Международная научно-практическая конференция «Современные ценности дошкольного детства, мировой и отечественный опыт» «Педагог-педагог»	Организация кружковой работы на платной и бесплатной основе по STEM -образованию «Юный исследователь», «Познавай-ка!» для детей 6-7 лет	МБДОУ ДСКВ № 16 г. Ейск МО Ейский район	МО Ейский район
4	Межрегиональная научно-методическая конференция «Теория и практика компетентностного подхода в образовании. Практикоориентированное обучение. Опыт прошлого – взгляд в будущее» «Педагог-педагог»	«Социально-педагогические риски реализации сетевого проекта STEM-образование»	МБДОУ ДСКВ № 27 г. Ейск МО Ейский район	МО Ейский район
5	Семинар «Развитие исследовательских способностей детей дошкольного возраста средствами авторской мультипликации» г.Краснодар «Педагог-педагог»	«Эффективность использования образовательных модулей «STEM-образования» в реализации ФГОС ДО»	МБДОУ ДСКВ № 27 г. Ейск МО Ейский район	МО Ейский район
6	Педагогическая гостиная «Педагог-родитель»	«Экспериментирование в старшем дошкольном возрасте»	МБДОУ ДСКВ № 27 г. Ейск МО Ейский район	МО Ейский район

7	Сообщение в рамках Общего родительского собрания «Педагог–родитель»	«Опыты – это интересно»	МБДОУ ДСКВ № 27 г. Ейск МО Ейский район	МО Ейский район
8	Педагогическая мастерская «Педагог-родитель»	Реализация задач подпроекта «Математическое развитие дошкольников»	МБДОУ ДСКВ № 30 г. Ейск МО Ейский район	МО Ейский район
9	Мастер-класс для родителей с детьми «Педагог-родитель-ребенок»	Создание муравьиной фермы	МБДОУ ДСКВ № 31 г. Ейск МО Ейский район	МО Ейский район
10	Стажировочная площадка МБДОУ ДСКВ № 22 «Педагог-педагог»	Виртуальные уроки по направлениям работы модулей STEM-оборудования	МБДОУ ДСКВ № 22 г. Ейск МО Ейский район	МО Ейский район МО Староминский район

Для успешной реализации проекта нами намечен план сетевого взаимодействия с организациями Ейского района и Краснодарского края:

№ п\п	**Форма сетевого взаимодействия**	**Тема мероприятия**	**Наименование организации**	**Муниципалитет**
1	Круглый стол	«Обмен мнениями: преемственность детского сада и школы по вовлечению детей в научно-техническое творчество с использованием оборудования STEM»	МБОО школа – лицей № 4 им. профессора Е.А.Котенко	Ейский район
2	Мастер-класс	«Модуль «Экспериментирование с объектами живой и неживой природы»	МБОО школа – лицей № 4 им. профессора Е.А.Котенко	Ейский район
3	Видеоконференция	«Внедрение модулей STEM-образования в образовательную систему детского сада и начальной школы»	Детские сады и школы Краснодарского края	Краснодарский край
4	Открытое образовательное мероприятие	«Модуль «Математическое развитие»: от детского сада до школы»	Детские сады и школы Краснодарского края	Краснодарский край

5	Мастер-класс	«Модуль «Детская мультстудия» как средство обобщения познавательно-исследовательской деятельности детей средствами мультипликации»	Детские сады и школы Краснодарского края	Краснодарский край
6	Фестиваль STEM-образования	«Формы взаимодействия детского сада и начальной школы по вовлечению детей в научно-техническое творчество с использованием оборудования STEM»	Детские сады и школы Краснодарского края	Краснодарский край

Практическая значимость и перспективы развития инновационного проекта

Мы видим практическую значимость инновационного проекта в трех эффектах:

1.Образовательный эффект:

- апробация разработанной модели взаимодействия детского сада и начальной школы по вовлечению детей в научно-техническое творчество с использованием оборудования STEM;
- повышение мотивации воспитанников к техническому творчеству;
- участие детей, педагогов и родителей в проектных, соревновательных мероприятиях технической и творческой направленности;
- повышение компетентностей педагогов;
- повышение рейтинга педагогов-участников проекта.

2.Социальный эффект:

- удовлетворенность родителей образовательными услугами;
- повышение рейтинга организации;
- организация сетевого партнерства.

3.Экономический эффект:

- охват воспитанников ДОУ дополнительными образовательными услугами.

В перспективе развития инновационного проекта:

- расширение сети взаимодействия с целью масштабирования внутри муниципалитета и в крае;
- разработка методических пособий;
- проведение методических мероприятий.
- трансляция положительного педагогического инновационного опыта широкому кругу общественности через официальный сайт ДОУ и в сети Интернет.

Обоснование наличия необходимых ресурсов для выполнения задач инновационного проекта. Материально-техническая база.

В МБДОУ детском саду комбинированного вида № 22 организована развивающая предметно-пространственная среда, созданы оптимальные кадровые, материально-технические условия для реализации инновационной образовательной проекта «СиSTEMа: создание условий для интеллектуального и творческого развития детей дошкольного возраста посредством применения STEM -технологии».

Здание МБДОУ ДСКВ № 22 г.Ейска построено по типовому проекту (два этажа) и введено в эксплуатацию в 1972 году. Второй корпус – отдельное здание (3 этажа), введен в эксплуатацию в 2008 году. Общая площадь детского сада составляет 11076 кв.м. Здания оснащены всеми видами благоустройства: отоплением, водоснабжением, канализацией. Территория и помещения дошкольного учреждения соответствуют педагогическим требованиям современного уровня образования, требованиям техники безопасности, санитарно–гигиеническим нормам, физиологии детей, принципам функционального комфорта. На территории дошкольного учреждения: игровые групповые площадки с оборудованными верандами и крупногабаритным игровым оборудованием (песочницы, домики, паровозики, скамейки, столы); экологическая тропа; огород.

Успешная реализация проекта обеспечена соответствующим кадровым обеспечением: в инновационный процесс вовлечено 20% педагогических работников. Педагоги постоянно повышают уровень профессиональной компетенции: участвуют в городских семинарах, на курсах повышения квалификации. Постоянному росту педагогического мастерства педагогов способствует успешное участие в конкурсах муниципального и краевого уровней, что подтверждается грамотами, дипломами, сертификатами.

ДОУ на 100% обеспечено учебно-методическим комплексом для воспитанников и педагогов. В воспитательно-образовательном процессе задействовано 5 компьютеров, 1 интерактивная доска, 3 проектора. В ДОУ проведена модернизация локальных сетей, получен комплект серверного оборудования. В силу своего возраста наши воспитанники не имеют доступа к информационным системам и информационно-телекоммуникационным сетям. Услугами этого сервиса пользуются педагоги и остальные сотрудники сада. Однако с началом работы кружка мультстудии в ДОУ старшим дошкольникам, посещающим кружок, предоставлена возможность оперировать техническим средством обучения - собственно оборудованием мультстудии и ноутбуком.

С 2018 года в рамках работы муниципальной инновационной площадки организована STEM-лаборатория, в которой используется развивающее оборудование, предоставленное нашему учреждению ЗАО «Элти-Кудиц, г.Краснодар. В перечень оборудования STEM - лаборатории входит:

1 модуль: дидактическая система Ф.Фребеля
«Наборы для развития пространственного мышления - мягкие модули».
2 модуль: «Экспериментирование с живой и неживой природой»
представлен предметами исследовательской лаборатории – колбами, мерными стаканчиками, лупами, ретортами, контейнерами для проращивания или наблюдения за живым объектом и многим другим.
3 модуль: ЛЕГО –конструирование
Содержит наборы серии «LEGO Education»,где для каждого возраста разработаны максимально удобные по размеру детали. Наборы для малышей состоят из крупных элементов DUPLO, а старшие дошкольники работают с деталями стандартного размера «LEGO System». Начальным набором для освоения STEM-компетенций дошкольниками является проект «Планета STEAM», в котором дети в игровой форме усваивают базовые понятия.
4 модуль: Математическое развитие
оснащен специфическими наборами, которые знакомят детей с основными областями математической действительности: величиной и формой, пространственными и временными ориентировками, количеством и счетом.
5 модуль: Робототехника
представляет собой набор конструкторов для создания роботов детьми дошкольного и младшего школьного возраста, имеющих различные способы «оживления робота».
6 модуль: Мультстудия «Я творю мир»
состоит из непосредственно мультстудии, дополнением к которой могут выступать результаты детской деятельности из всех предыдущих модулей.
Одним из условий, необходимых для реализации проекта, является наличие квалифицированных кадров, в связи с чем опытные педагоги - члены творческой группы, прошли обучение по программе дополнительного профессионального образования повышения квалификации «Условия организации STEM-образования дошкольников»

В сентябре 2018 года в Ейском районе состоялось расширенное заседание Совета по инновационной деятельности. Наше дошкольное учреждение представило план реализации проекта, который получил высокую оценку у экспертного совета. По итогам доклада членами Совета было принято решение присвоить МБДОУ ДСКВ № 22 города Ейска МО Ейский район статус муниципальной инновационной площадки. Ведущим дошкольным учреждениям г.Ейска был присвоен статус базовых инновационных площадок, совместная работа с которыми позволила создать в городе полноценную систему STEM – образования и наладить сетевое взаимодействие.

В 2018 г. делегация в составе руководителей и специалистов управления образования МО Ейский район посетила МАДОУ «Детский сад № 196» города Краснодара. В ходе встречи педагоги дошкольного учреждения поделились своим опытом работы по реализации программы STEM-образования и робототехнике в рамках студийно - кружковой работы.

Приобретен базовый учебно-методический комплект оборудования, по 6 модулям, который позволил широко использовать возможности, заложенные в программе STEM-образования для вовлечения детей в научно-техническое творчество. В 2019 году в нашем дошкольном учреждении открыта STEM-лаборатория.

В рамках проведения Недели науки в лаборатории состоялась первая встреча воспитанников старшего дошкольного возраста с миром удивительных открытий и научных изобретений. Члены творческой группы показали дошкольникам современное игровое обучающее оборудование лаборатории, рассказали о значении каждого образовательного модуля для развития творческих и инженерных способностей. Воспитанники с удивлением и большим интересом рассматривали оборудование для изучения и исследования живой и неживой природы, узнали о «дарах Фребеля», окунулись в заманчивый мир робототехники и лего конструирования, познакомились с мультстудией «Я творю мир». Убеждение в правильности выбора темы проекта было подкреплено сознанием того, что ребенок по сути своей первооткрыватель, пытливость ума которого необходимо лишь правильно направить и организовать такую среду, в которой раскроется весь богатейший интеллектуальный потенциал дошкольника. По итогам проведенной экскурсии у ребят остались яркие впечатления о наукообразующих дисциплинах и, что самое важное,- большое желание самим участвовать в опытно-экспериментальной, научной и творческой деятельности!

В январе 2019 года члены творческой группы стали участниками семинара «Развитие исследовательских способностей дошкольного возраста средствами авторской мультипликации» в г.Краснодаре, имели возможность пообщаться с коллегами региональных дошкольных учреждений, перенять опыт внедрения модуля «Мультстудия «Я творю мир»», получили сертификаты участников.Знания, полученные в ходе семинара, помогли педагогам совместно с воспитанниками создать мультфильм и принять участие во 2-ом международном фестивале авторской детской мультипликации «Я творю мир».

В течение 2018 -2019 учебного года творческой группой педагогов детского сада № 22 осуществлялась работа по двум направлениям: реализация собственных задач инновационного проекта «СиSTEMа» и сетевое взаимодействие с дошкольными учреждениями города, внедряющими технологии STEM- образования дошкольников на своих муниципальных инновационных площадках. Тактической задачей являлось обобщение промежуточных результатов работы по внедрению СТЕМ-образования муниципальных площадок детских садов № 14,16,25,27,30,31,34 города Ейска и трансляция этого опыта на Методическом совете по инновационной деятельности.

Все перечисленные выше дошкольные учреждения работали в инновационном режиме по собственным разработанным и утвержденным

планам. На многих мероприятиях руководители инновационных площадок и члены творческих групп пересекались, имели возможность поделиться собственными наработками, получить ценную практическую помощь от своих коллег. В сводной таблице результативности сетевого взаимодействия, видна системная работа этих дошкольных учреждений по квалифицированной подготовке педагогических кадров, работающих по программе STEM-образования, по участию в образовательных мероприятиях, организованных на уровне района и края, по практическим шагам внедрения STEM-технологий в систему работы со старшими дошкольниками.

Анализируя деятельность базовых инновационных площадок, не можем не отметить те детские сады, в которых результативность инновационных мероприятий за год представлена конкретными достижениями педагогов или воспитанников на уровне муниципалитета, района или края. Так, детские сады № 14, 27 и 22 города Ейска достойно представили плоды детской авторской мультипликации на II Международном фестивале авторской мультипликации в г.Москва. Детский сад № 31города Ейска стал участником муниципального этапа XIII регионального конкурса исследовательских работ и творческих проектов дошкольников и младших школьников «Я – исследователь». А воспитанник детского сада № 34 города Ейска стал победителем муниципального этапа 8 регионального конкурса исследовательских работ и творческих проектов дошкольников и младших школьников в секции «Я – исследователь».

В октябре 2018 г был утвержден план работы творческой группы по проведению инновационной деятельности в ДОУ. По рекомендации авторов парциальной модульной программы «STEM -образование детей дошкольного и младшего школьного возраста», мы зарегистрировались в социальной сети Facebooke, где на сайте «STEM- образование дошкольников и младших школьников» был размещен план работы нашей творческой группы, а также презентация к инновационному проекту. Было приятно получить высокую оценку нашим начинаниям от директора ЭЛТИ-КУДИЦ-Краснодар, ведущего научного сотрудника Института изучения детства, семьи и воспитания РАО, к.п.н. Марковой Веры Александровны.

В ноябре 2018 г членами творческой группы была закончена разработка индивидуальных планов работы по образовательным модулям парциальной модульной программы. Параллельно завершалась работа по созданию STEM-лаборатории на базе нашего учреждения, приобреталось и устанавливалось оборудование для образовательных модулей, формировалось эстетическое предметно-развивающее пространство помещения STEM-лаборатории.

В 2019-2020 учебном году в детском саду № 16 города Ейска организована дополнительная образовательная услуга - кружок по STEM - образованию «Познавай-ка!» для детей 6-7 лет, в нашем детском саду № 22 города Ейска – открыты кружки дополнительного образования по двум направлениям STEM -технологии: авторская мультипликация «Мультстудия

«Открытие» для детей 6-7 лет и лего-конструирование «Легомир» для детей 5-6 и 6-7 лет.

28 марта 2019 г. руководитель нашего детского сада выступила с докладом на Международной научно-практической конференции «Современные ценности дошкольного детства, мировой и отечественный опыт» по теме «Повышение качества образования посредством создания научно-образовательной лаборатории для развития предпосылок инженерного мышления у детей дошкольного возраста» в г.Анапа.

В апреле 2019г. мы приняли участие во 2-ом международном фестивале авторской детской мультипликации «Я творю мир». Первый опыт в создании авторского мультфильма считаем успешным, так как он обогатил наши знания в использовании мультстудии «Я творю мир», показал ее технические возможности и способствовал выявлению в среде воспитанников творчески одаренных, изобретательных ребят.

29 апреля 2019 года на базе нашего дошкольного учреждения состоялся районный семинар «Внедрение STEM –технологии в систему дошкольного образования. Из опыта работы». На нем присутствовали руководители и старшие воспитатели из 18 детских садов города и района.

Мы информировали присутствующих о создании в саду STEM-лаборатории, о присвоении ДОУ статуса Федеральной инновационной площадки, об итогах поездки в г.Анапу на Международную научно-практическую конференцию «Современные ценности дошкольного детства, мировой и отечественный опыт».

Аудитории слушателей семинара был представлен авторский мультипликационный фильм «Мы нужны друг другу». В практической части семинара, под руководством творческой группы педагогов С.В.Коваленко, Н.Е.Мальченко, Н.М.Тереховой, Е.М.Бобровой, присутствующие самостоятельно пробовали собирать конструкции по схемам, предложенным в наборах ЛЕГО конструкторов, «оживляли» роботов, проанализировали полученные продукты, отметили возможные риски и успехи применения STEM-оборудования в рамках индивидуально-подгрупповой работы с дошкольниками.

Таким образом, практическая значимость инновационного проекта состоит в определении четких механизмов создания единой образовательной среды в ДОУ и начальной школе, обеспечивающей интегрирование STEM-образования детей старшего дошкольного возраста и младшего школьного возраста: общее описание модели, алгоритмы действий педагогов по внедрению каждого модуля, входящего в структуру STEM- образования, методический, наглядный материал, технологии проведения модифицированных и авторских научных и творческих практик.

Используемые информационные источники

1. https://www.nti.one/
2. https://www.mgpu.ru/wp-content/uploads/2021/06/STEAMS-praktiki-v-obrazovanii.-CHast-1..pdf
3. Журнал «Время STEM»,выпуск 2.,-информационно-методический сборник авторских материалов системы дошкольного образования г.Ростова-на-Дону.,- Ростов-на-Дону: Медиа-Полис, 2020
4. STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста(парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество)- / Т. В. Волосовец, В.А. Маркова, С.А. Аверин. - Москва: ЭЛТИ-КУДИЦ, 2017. - 112 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ
Продукты инновационной деятельности МБДОУ ДСКВ № 22 города Ейска МО Ейский район

Приложение 1

СБОРНИК
дидактических игр с использованием конструкторов ЛЕГО, направленных на формирование основ экологического воспитания у старших дошкольников
«Эколята – защитники природы»

© воспитатель Н.Е.Мальченко
Ейск, 2022г

Предисловие

Дошкольное детство - начальный этап становления человеческой личности. Это фундамент, с которого начинается строительство и развитие всего дальнейшего — характера, способностей, навыков. В этот период закладываются основы позитивного отношения к окружающему миру, формируются основы нравственно - экологических позиций личности ребенка.

Игра является важнейшим спутником детства. Детская игра и конструирование, как один из ведущих и предпочитаемых дошкольниками видов деятельности, занимают достойное место в практике дошкольного образования. Кирпичики Лего – это прекрасное наглядное пособие, многофункциональная и развивающая игрушка, побуждающая работать не только голову, но и руки. Благодаря огромному разнообразию строительных деталей дети максимально активны во время игры с конструктором Лего, который позволяет детям учиться, играя, и обучаться в игре. Работа с Лего-конструктором позволяет ребенку исследовать мир через игру. Из кирпичиков Лего можно собрать любой предмет: экотехнику, животное, растение, человека, объекты неживой природы и, если добавить немного фантазии, то можно дерево трансформировать в животное, а клумбу для цветов превратить в озеро. Элементы Лего-конструктора можно использовать не только для конструирования, но и в развивающих играх и упражнениях экологической направленности, стимулирующий высокий уровень мотивации, интереса к природе и эмоциональной включенности.

Использование Лего-конструктора помогает реализовать серьёзные образовательные, развивающие и воспитательные задачи, поскольку в процессе увлекательной творческой и познавательной игры создаются благоприятные условия, стимулирующие всестороннее развитие дошкольника в соответствии с требованиями ФГОС.

В сборнике ««Эколята – помощники природы» разработана серия игровых заданий, упражнений, развивающих схем, дидактических карточек в основу которых положен экологический подход, а использование деталей Лего-конструктора, смогут гармонично дополнить развивающие игры экологической направленности.

Подружиться с природой, сформировать целостный взгляд на природу, развивать навыки экологически грамотного поведения, понять и полюбить её помогут весёлые сказочные герои «Эколята»– друзья и защитники Природы (Шалун, Умница, Тихоня, Ёлочка). Они родились в лесу и знают про него почти всё. «Эколята» берегут и охраняют лес, заботятся о его обитателях. Они помогут ребятам лучше узнать Природу, подружиться с ней и полюбить её.

Проводить игры целесообразно с небольшой подгруппой, вариативно, с учетом сформированных у детей этого возраста представлений:

- о многообразии природных объектов, о растениях и животных как живых организмах;
- о взаимосвязях и взаимозависимостях между объектами природы;
- о культуре поведения в природе.

Развивающие Лего - игры по экологического воспитанию, разработаны для детей старшего дошкольного возраста, могут быть интересны как педагогам

ДОО, так и педагогам системы дополнительного образования детей, и родителям дошкольников.

Вступая в ряды «Эколят» – Молодых защитников природы, я клянусь, что сделаю все возможное, чтобы стать лучшим другом Природы, надежным и верным!

«Эколята»-защитники природы

Возраст воспитанников: старший дошкольный возраст (6-7 лет)
Виды деятельности: игровая, коммуникативная, конструктивная, познавательно - исследовательская.
Образовательные области: «Познавательное развитие»; «Художественно-эстетическое развитие»; «Речевое развитие»
Цель: познакомить детей со сказочными героями «Эколятами»-защитниками природы.
Задачи
Обучающие:
-формировать бережное отношение к природе, через экологические игры с использованием Лего конструктора;
- различать «Эколят» по именам и внешнему виду;
- учить определять состав деталей конструктора, размеры и расположение конструкций на плате; -учить работать с мелкими деталями, из кирпичиков Лего составлять слово «Экология»;
- закреплять навыки конструирования «Грибов», «Цветов» и прочного соединения деталей, умения передавать форму объекта средствами конструктора.
Развивающие:
- развивать навыки работы в группе, коммуникативные способности, логическое мышление, внимание и память;
- развивать крупную и мелкую моторику рук;
- развивать интерес к конструктивной деятельности, умение проявлять творчество и изобретательность в работе.
Воспитательные:
- воспитывать чувство сострадания, желание помочь;
- воспитывать самостоятельность, интерес к конструированию из ЛЕГО;
- воспитывать интерес к познавательной деятельности.
Оборудование. Конструктор Lego System, платформы в качестве основания для построек, игрушки «Эколята»- Шалун, Тихоня, Умница, Елочка, шкатулка, три желудя и маленькая елочка, карточка для постройки слова «Экология»
Словарная работа (активизация словаря в ходе занятия)- обогатить словарный запас детей словами - Шалун, Тихоня, Умница, Елочка.
Предварительная работа: чтение художественной литературы о природе, животных, знакомство с природоведческими сказками В. Бианки, создание экологического альбома «Береза», настольно- печатные игры «Зоологическое лото», «Кто, где живет», участие в акциях «Спасти Нерпёнка» *Методы и приемы:*
-наглядные (показ, рассматривание, наблюдение, демонстрация);
-словесные (беседа, вопросы, пояснения, объяснения, указания, разговор, напоминание, проблемные ситуации и вопросы, художественное слово, загадки, рассказы детей и воспитателя.
- практические (решение проблемной ситуации, игровые задания, моделирование, дидактические игры).

Ход игры

Содержание	Обратная связь на высказывание детей
Организационный момент -Настал новый день. Я улыбнусь вам, а вы улыбнитесь друг другу. Как хорошо, что мы сегодня здесь все вместе. Мы спокойны и добры, приветливы и ласковы. Мы все здоровы. Что мы пожелаем сегодня Кате, Серёже, Саше, …	Перечислить всех детей, напомнить о добрых делах, которые они сделали накануне.
- А что вы можете пожелать мне?	Дети высказывают свои пожелания воспитателю.
Создание проблемной ситуации (Дети стоят вокруг стола, у воспитателя в руках необычная шкатулка) -Смотрите ребята, сегодня в детский сад принесли очень красивую шкатулку, мне кажется эта шкатулка волшебная? А вы как думаете, почему я назвала ее волшебной?	Предположение детей: необычно сделана, из листьев и веток
- Да, эта шкатулка необычная и внутри что - то находится, тарахтит. Хотите узнать, что в ней находится, тогда давайте волшебные слова? откроем её, но как это сделать, ключа у нас нет?	Дети: может сказать
-Да, вы правы, есть такие волшебные слова, которые открывают любые двери и замки, перечислите их. *(Шкатулка открылась, а в ней лежат три желудя и маленькая елочка, на дне шкатулки находится записка).*	Дети перечисляют слова вежливости: пожалуйста, спасибо, будьте так любезны.
«Здравствуйте, ребята! Я Старичок-Лесовичок житель волшебного леса! Посылаю вам своих помощников. Однажды я превратил желудей и ёлочку в маленьких Эколят. Эти веселые сказочные герои – Тихоня, Шалун, Умница и Ёлочка мои друзья и защитники леса. Они желают с вами познакомиться. Маленькие Эколята помогут вам подружиться с природой, понять и полюбить её. А чтобы они снова превратились в эколят, вам нужно собрать слово «ЭКОЛОГИЯ» из Лего -конструктора.	Зачитываем письмо и задание.
- Ну, теперь все понятно, нужно из Лего построить слово. Что потребуется взять для данной постройки?	- Необходимо взять платформы, кирпичики Lego System. Набор позволяет создать любую постройку.
Основная часть (содержательный, деятельностный этап). - Смотрите ребята, произошло чудо появились помощники Лесовичка- «Эколята»	Ребята приступили к постройке и на платформе выложили слово «Экология»
-Ну, что, ребята, вы готовы познакомиться с друзьями Старичка-Лесовичка? *Ребята, герои которых вы встретили – это Эколята. Эколята — это малыши-желуди и их подружка Елочка. Они родились в лесу, знают про него всё или почти всё. У них много друзей, приятелей и просто знакомых. Конечно, как и все дети, они иногда любят пошалить. Они берегут и охраняют лес, заботятся о его обитателях. Они помогут нам ближе узнать Природу, подружиться с ней и полюбить её.*	Да, готовы.

Итак, давайте знакомиться. Умница – Она носит зеленую юбочку, зеленый воротничок, желтые перчатки, темно-розовые башмачки. Умница много знает и рассказывает своим друзьям интересные истории, потому что любит читать. Умница приготовила несколько загадок: *Белки в нём живут и волки,* *В нём растут дубы и ёлки* *Высоченны – до небес!* *Называют его … (лес).* *Я в своём лесу живу, охраняю здесь траву,* *все деревья и кусты, берегу жучков, цветы,* *каждой птичке и зверьку помогаю, чем могу!* Умница: молодцы ребята, вы справились с самыми сложными загадками. Я очень рада нашей встрече. *Знакомьтесь это мой братишка-желудь Шалун. Он любит веселые игры, которых знает великое множество. Шалун все время стремится узнать что-то новое и неизвестное, его жёлтая шапочка с торчащим дубовым листочком постоянно мелькает то тут, то там. К своей яркой шапочке Шалун подобрал синие башмачки, перчатки и шарфик.* Шалун. Ребята, в нашем лесу этой осенью выросло очень много разных грибов. Помогите мне их собрать. *Игра «Построй грибочек»* Шалун: Молодцы ребята, вы очень ловкие и внимательные все грибочки собрали на нашей поляне. Спасибо вам. Тихоня. Здравствуйте ребята! Я младший брат-желудь, ношу оранжевую шапочку, темно-розовые ботинки, зеленые перчатки и такого же цвета воротничок из дубовых листьев. Я очень люблю цветы, и решил разбить чудесный цветник перед домом. Помогите мне посадить цветочки. Воспитатель: Ребята давайте для наших новых друзей сделаем красивые цветочки. *Игра «Построй цветок».* Воспитатель. - А это Ёлочка, лучшая подруга малышей-желудей, она - веселая и общительная. Ёлочка носит бордовую шапочку и такие же башмачки, желтые перчатки и маленькую брошку-шишечку на платье. Она часто заходит к малышам в гости, чтобы поиграть, поговорить о том, о сём. Ёлочка: Ребята, а вы знаете какие плоды дарят мои сестры-сосны? Давайте поиграем с шишками. *(Самомассаж с музыкальным сопровождение «Шишечки»).* Все герои: Ребята, нам очень приятно было с вами познакомиться. Вы оказались очень дружными и любознательными ребятами.	Показ игрушки Дети отгадывают загадки 1. «Лес» 2. «Лесовичок» Вы внимательные и сообразительные! Показ игрушки Дети из Lego System строят грибы и расставляют их на платформе. Дети из Lego System строят цветы и расставляют их на платформе. Дети: Шишки. Дети берут в руки шишечки и под музыку выполняют самомассаж (1-2мин.) Дети: Нам тоже приятно было познакомиться с вами и помочь вам.
Заключительная часть (рефлексивный этап).	
Все герои. -Вы хотели бы вступить в отряд «Эколят» –Юных защитников природы? - Для этого нужно ответить на вопросы, которые мы вам зададим,	Дети: да, очень хотели.

и узнаем, как вы умете себя вести в лесу. *Игра «Если я приду в лесок».* • Если я приду в лесок и сорву ромашку? (нет) • Если съем я пирожок и выброшу бумажку? (нет) • Если хлебушка кусок на пеньке оставлю? (да) • Если ветку подвяжу, колышек подставлю? (да) • Если разведу костёр, а тушить не буду? (нет) • Если сильно насорю и убирать не буду? (нет) • Если мусор уберу, банку закопаю? (да) • Я люблю свою природу, я ей помогаю! (да) Умница. Как хорошо вы справились с заданием. А теперь произнесите заключительные слова.	Дети дружно отвечают на вопросы.
Вступая в ряды «Эколят» – Молодых защитников природы, я клянусь, что сделаю все возможное, чтобы стать лучшим другом Природы, надежным и верным. Клянусь все свои знания и силы направлять на заботу о Природе, животных и растениях. Клянусь нести знания о природолюбия окружающим меня людям. Клянусь! Клянусь! Клянусь! Поздравляем вас ребята, вы приняты в многочисленные ряды «Эколят». А в подарок мы хотим подарить вам зеленые галстуки «Эколят». До свидания, ребята. До новых встреч!	Воспитатель произносит слова, А дети дружно повторяют клятву «Эколят» Детям повязывают галстуки. Эколята возвращаются в свою шкатулку.
Итог. Презентация детьми своих построек. -Расскажите, с кем вы сегодня познакомились и что попросили наши друзья построить им. - Что интересного вы узнали об «Эколятах». Поделитесь, пожалуйста, своими впечатлениями. Игра показала, что вам нравится экология, вы очень любите природу и готовы ее защищать. Спасибо за участие! Приходите ко мне в гости! Дети: спасибо, было очень интересно играть с конструктором Лего.	Дети: наши новые друзья попросили построить грибы. Цветы и собрать слово из Лего. Дети делятся своими впечатлениями о новых друзьях. Молодцы, ребята! Вы работали вместе, сообща, помогали друг другу, поэтому все у вас получилось.

1.Организационный момент

2.Сюрпризный момент

3. Знакомство с Эколятами

4.Постройка зданий для Эколят

5.Выкладывание слова «ЭКОЛОГИЯ», объяснение его значения

6.Самомассаж с музыкальным сопровождением «Шишечки»

«Прогулка в осенний лес»
«Моделирование осенних деревьев по фотосхеме»

Возраст воспитанников: старший дошкольный возраст (6-7 лет)
Виды деятельности: игровая, коммуникативная, двигательная, конструктивная, познавательно - исследовательская.
Образовательные области: «Познавательное развитие»; «Художественно-эстетическое развитие»; «Речевое развитие»; «Социально-коммуникативное развитие»
Задачи:
- расширить и закрепить знания детей о деревьях, как представителях флоры Земли;
- систематизировать знания о пользе леса в жизни человека и животных;
- обучение созданию на плате сюжетной композиции «Осенний лес», опираясь на впечатления от иллюстраций, чертежей;
- учить заранее обдумывать замысел будущей постройки, соотносить свой замысел с имеющимся конструктивными материалами;
- способствовать развитию игровой деятельности, в процессе которой необходимо договариваться, учитывать мнение партнёров по игре;
- воспитывать интерес к изучению удивительного мира растений, бережного отношения к «зеленому другу», правила поведения в лесу.

Предварительная работа. Беседы, чтение художественной литературы, рассматривание репродукций «Русский лес в картинах русских художников»

Оборудование: большие и маленькие платы, базовый набор конструктор Lego System «Построй свою историю», листья от разных деревьев.

Ход игры

Содержание	Обратная связь на высказывание детей
1. Организационный момент. Воспитатель загадывает загадку Листья с веток облетают, Птицы к югу улетают. «Что за время года?» — спросим. Нам ответят: «Это…»	Дети угадывают, какое время года - Осень
2.Основная часть (содержательный, деятельностный этап). Воспитатель: – Какие признаки осени вы знаете? Воспитатель: – Как называется явление, когда листья опадают с деревьев?	Листья желтеют и опадают, часто идет дождь, дует холодный ветер, на небе появляются тучи, становится холодно, некоторые птицы улетают в теплые края, звери готовят запасы на зиму, люди одеваются теплее, собирают урожай. Листопад. Воспитатель раздает листья

Воспитатель: – А теперь, ребята, я предлагаю вам поиграть с листьями и устроить настоящий листопад. Сейчас я раздам каждому листья с разных деревьев.	рябины, ели, березы, и приглашает участников встать в круг.
Физкультминутка Воспитатель: Мы – листики осенние, На ветках мы сидим. Ветер дунул – полетели, Мы летели, мы летели, И на землю тихо сели. Ветер снова набежал И листочки все поднял. Закружились, полетели И на землю тихо сели. Воспитатель: –Сейчас каждый из вас возьмет свои листья и построит то дерево, с которого они упали. Давайте посмотрим, какие деревья вы будите строить. Воспитатель: - Когда вы построите свои деревья, то у нас получится целый осенний лес. Какого цвета конструктор вам понадобится?	Дети выполняют движение в соответствии текста Дети рассматривают картинки- схемы деревьев: ель, рябина, береза и в соответствии своих листьев, выбирают свое дерево для постройки. Дети отвечают: - для берёзы мы возьмем кирпичики белого цвета 1х2, кирпичики 2х4 желтого цвета, кирпичики 2х2зеленого цвета; - для рябины мы возьмем кирпичики коричневого цвета 1х2, кирпичики 2х2 зеленого цвета и красного цвета; - для ели мы возьмем закругленный кирпич зеленого цвета 1х6, труба модульная ярко-зеленая.
Воспитатель: - Давайте приступим к постройке осенних деревьев.	Во время работы включена музыка со звуками леса. По окончании работы все деревья устанавливаются на плато и рассматриваются.
Воспитатель: — Вот какой лес у нас получился. Как он будет называться? Воспитатель: Деревья украшают нашу землю. А еще они очищают воздух на Земле. Деревья очень важны для нас, поэтому надо беречь каждую веточку, каждый расточек. Без леса жизнь на Земле будет просто невозможно, а ещё там живут наши друзья «Эколята» - защитники нашего леса. Они каждый день следят за тем, чтобы в лесу все было в порядке. Воспитатель: сейчас мы сможем отправиться в осенний лес, полюбоваться им и встретиться с нашими друзьями и поиграть с ними.	Дети: березовый, еловый. Дети выбирают фигурки «Эколят» и играют с ними, а воспитатель читает

	стихотворение.
Здравствуй, лес, Дремучий лес, Полный сказок и чудес! Ты о чем шумишь листовою Ночью тёмной, грозовою? Что нам шепчешь на заре, Весь в росе, как в серебре? Кто в глуши твоей таится – Что за зверь? Какая птица? Всё открой, не утаи: Ты же видишь, – мы свои! (Сергей Погореловский)	
Игра показала, что вы много знаете о деревьях. Спасибо за участие! Приходите ко мне в гости!	Дети: спасибо, было очень интересно играть с конструктором Лего и с «Эколятами».

1.Загадка о времени года «Осень»

2.Динамические упражнения с листьями

3.Игры с листьями

4. «Постройте те деревья,

с которых упали ваши листья»

5. «Получился настоящий осенний лес!»

«Живая и неживая природа»
«Моделирование объектов природы и рукотворных объектов»

Возраст воспитанников: старший дошкольный возраст (5-7 лет)
Виды деятельности: игровая, коммуникативная, двигательная, конструктивная, познавательно - исследовательская.
Образовательные области: «Познавательное развитие»; «Художественно-эстетическое развитие»; «Речевое развитие»; «Социально-коммуникативное развитие»
Цель: сформировать представление о живой и неживой природе, об их взаимосвязи.
Задачи:
- Расширить представление о природных и искусственных объектах, о живой и неживой природе; -Сформировать целостный взгляд на природу и место человека в ней;
-Сформировать у детей представление о необходимости бережного отношения к объектам живой и неживой природы; -Закрепление умения передавать характерные особенности животного средствами конструктора Lego System;
-Развитие конструктивного воображение при сооружении транспорта по схеме;

- Формирование навыка работы с партнером; -
Развитие фантазии и диалоговой речи;
- Воспитывать познавательный интерес к изучению окружающего мира.

«Вертолет - Стрекоза», «Подводная лодка - Кит», «Самолет - Птица»

Цель: закрепить представление о том, что искусственные вещи были частью природы и взяты у нее человеком. Развивать внимание, логическое мышление.

Оборудование и материалы:

Набор карточек «Природа-не природа», конструкторы Lego System; Lego Duplo;схемы постройки «Вертолет - Стрекоза», «Подводная лодка - Кит», «Самолет- Птица».

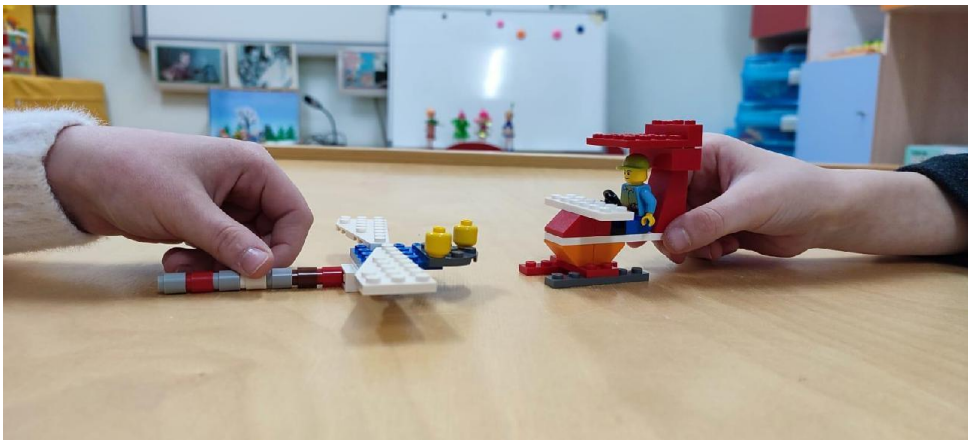
Ход игры

Содержание	Обратная связь на высказывание детей
Воспитатель. -Ребята! Посмотрите, кто к нам пришел? Дети. -К нам пришли наши друзья «Эколята». Мы рады их снова видеть, а это значит, мы будем изучать природу и играть с ними! Эколята. - Ребята, мы очень рады вас тоже видеть, но нам нужна ваша помощь, разобраться в одном вопросе. Мы с друзьями собрали красивые картинки, с изображением нашей живописной природы и вот наш «Шалун», решил, что: «Лес -это природа, а поезд, на котором мы поедим в лес, тоже природа? Река – природа, а лодка, на которой мы поплывем на рыбалку, тоже природа? Ребята, Шалун только вас слушает, объясните ему, что он заблуждается и помогите нам с ним больше не спорить. Шалун. -Все мы знаем слово природа. Но что это? Воспитатель. - Ребята вам сейчас покажут и расскажут, при помощи дидактических картинок, что является природой, а что не является природой. **Игра «Природа - не природа»** Дети. -К природе не относится только то, что сделано руками человека: поезд, лодка, игрушки, сам дом. К природе относится все, что нас окружает: солнце, воздух, вода, реки и озера, горы и леса, растения и сам человек. Шалун. — Значит я тоже природа? Ура! Дети. Конечно	Какие вы гостеприимные и вежливые. Дети, проговаривая, разделяют картинки на две группы: в одну сторону складывают объекты живой природы, в другую- неживой. Какие внимательные вы ребята.

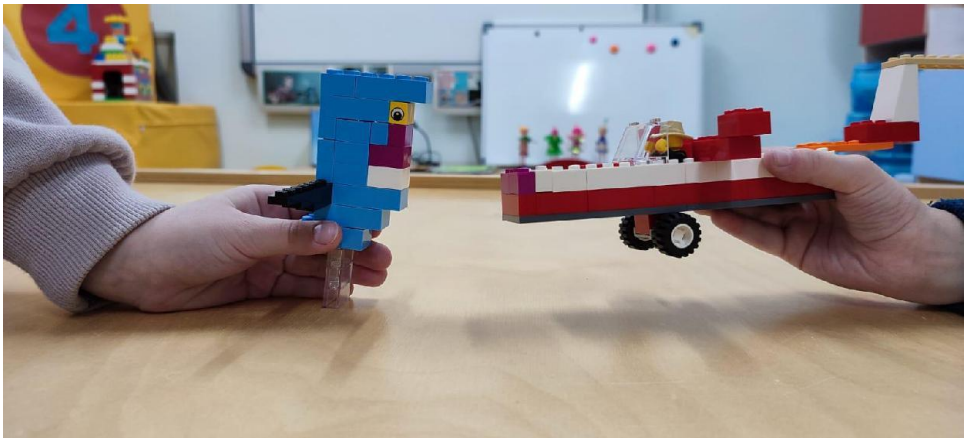
Воспитатель. -Природа — это то, что существует без помощи человека, а «не природа» — это все то, что сделано руками человека. Лучший способ показать это нашим друзьям «Эколятам», поможет наш любимый что? … Правильно, конструктор Lego и схемы построек «Вертолета», «Стрекозы», «Подводной лодки», «Кита», «Самолета» и «Птицы». Воспитатель. -Выберите себе схемы постройки и ответьте на вопросы, ребята: -из каких деталей вы будете строить «Вертолет», «Стрекозу», «Подводную лодку», «Кита», «Самолет» и «Птицу»? С чего начнете? Воспитатель. -У каждого из вас есть схема, у одних ребят – это изображение вертолета, подводной лодки, самолета, у других ребят — это стрекоза, кит, птица, которых нужно построить и соединить с той постройкой, которая похожа на природный объект и наоборот (не на природный объект)	Дети отвечают хором: «Конструктор Lego» Дети выбирают карточку с схемой постройки и один из видов конструкторов. Дети исследуют схему и предполагают свои этапы постройки, выбор деталей. Во время выполнения задания воспитатель наблюдает за работой детей, подсказывает, задает наводящие вопросы. Дети самостоятельно должны справиться с поставленной задачей.
Воспитатель. -А сейчас соедините свои постройки так, чтобы «Эколята» увидели взаимосвязь двух объектов. Эколята. -Как здорово у вас все получилось. Шалун. -Мне стало все понятно благодаря Лего конструктору, я четко увидел, как природа и вещи, которые сделал человек, связаны между собой. Воспитатель. - Ребята, предложите своим гостям поиграть с постройками	Дети подходят друг другу со своей работой, анализируют её и делают вывод, что человек часто придумывает такие вещи, которые похожи на природные объекты, например: «Птица-Самолет» Дети вместе с «Эколятами» обыгрывают постройки.
Игра показала, что вы имеете представление о живой и неживой природе и проявляете интерес к изучению окружающего мира. Спасибо за участие! Приходите ко мне в гости!	Дети: спасибо, было очень интересно играть с конструктором Лего.

1.Игра «Природа – не природа»

2.Сравнение живых объектов природы с рукотворными объектами, выполнение построек по схемам



3.Благодаря конструктору ЛЕГО, ребята четко увидели взаимосвязь между живыми объектами природы и рукотворными объектами:
Вертолет похож по форме на стрекозу, подводная лодка – на кита, самолет – на птицу!



«Живая и неживая природа - моделирование объектов живой и неживой природы»

Цель: сформировать представление о живой и неживой природе, об их взаимосвязи

Игра №1 моделирование «Солнце, воздух и вода» Игра №2 моделирование «Ёлочка-от мала до велика» Игра №3 моделирование «Кошка с котятами»

Цель: формировать основы экологической грамотности детей и мотивировать детей на игровую деятельность, развивать эмоциональную отзывчивость, познавательную активность.

Задачи:

Обучающие:

-Систематизировать знания детей об объектах живой и неживой природы.

-Упражнять детей в моделировании и конструировании из конструктора Лего.

-Формировать у детей обобщённые представления о конструируемых объектах, умение владеть обобщёнными способами конструирования, искать новые способы в процессе других форм конструирования по образцу и по условиям.

Развивающие:

Развитие у детей познавательного интереса и любознательности к миру живой природы.

Развивать у детей внимание, воображение, познавательные интересы, конструкторские навыки.

Закрепление умения детей внимательно слушать, делать собственные выводы и умозаключения.

Воспитывающие:

Воспитание бережного и заботливого отношения к объектам живой природы.

Оборудование и материалы:

Набор карточек «Объекты живой-неживой природы», раздаточный материал «Живое и неживое», «Родители и малыши»; картинки «Все живое: движение, рост, потомство), схемы «Ёлки», «Кошки», «Животных»; конструкторы Lego System, Lego Duplo.

Словарная работа: обогащать словарь детей в беседе о живой и неживой природе.

Методы и приемы:

-наглядные (показ, рассматривание, демонстрация);

-словесные (беседа, вопросы, пояснения, объяснения, напоминание, проблемные ситуации и вопросы, художественное слово);

- практические (решение проблемной ситуации, игровые задания, моделирование, развивающие игры).

Ход игры

Содержание	Обратная связь на высказывание детей / Деятельность детей
Воспитатель. - Ребята, посмотрите, какой большой дом появился у нас кабинете. Кто же его построил и зачем принесли к нам сюда? Ваше предположение ребята? Дети: — Этот дом принесли «Эколята» - молодые защитники нем природы, потому что на домике изображены наши друзья. (Из дома появляются геройчики) «Эколята» -Здравствуйте, ребята!	Дети заходят в STEM кабинет. На конструкторском столе стоит построенный из Лего большой дом, на прикреплён логотип «Эколята»
Дети. - Здравствуйте «Эколята»! Мы рады вас снова видеть! Воспитатель. -Почему вы принесли свой дом? Что-то случилось? «Эколята» — Ничего не случилось, но если мы перестанем беречь свою Землю, изучать и любить её, тогда наш дом начнет разрушаться и в результате он исчезнет навсегда. Воспитатель. - Что это за чудесный дом такой? Почему мы должны его любить и беречь? «Эколята» -Вы послушайте стихотворение и сразу все поймете.	Дети высказывают свои предположения, обсуждают друг с другом, логотип наводит на мысль детей, что это дом наших друзей «Эколят»
Есть на земле огромный дом *Под крышей голубой,* *Живут в нем солнце, дождь и гром,* *Лес и морской прибой.* *Живут в нем птицы и цветы,* *Веселый звон ручья,* *Живешь в том светлом доме ты* *И все твои друзья.* *Куда б дороги не вели,* *Всегда ты будешь в нем.* *Землею – матушкой родной* *Зовется этот дом! (Л.Дайнеко)* *Воспитатель.* *-Все понятно, это не простой дом, а Дом-Земля наша, на которой мы все, все живем вместе!*	По ходу прочтения стихотворения, выставляются соответствующие картинки возле домика.
«Эколята». -Всю природу Земли можно разделить на два огромных мира: мир неживой природы и мир живой природы. В этих мирах существуют свои неизменные закономерности. Воспитатель. - Давайте разделим на две группы картинки, которые лежат перед вами: Умнице и Елочке вы отдадите картинки с объектами живой природы, а Шалуну и Тихоне отдадите картинки с неживой природой. «Эколята». -Что у вас получилось? Дети. -Мы разделили картинки на две части и у нас получилось, что солнце, гроза, вода, небо, – это неживая природа, а растения, животные, человек - живая природа.	Показ картинки «Живая неживая природа» Дети берут картинки и распределяют их между «Эколятами». Дети с помощью Лего конструктора (кубиков, кирпичиков), выбирают

«Эколята». - Вы хорошо справились с заданием, но запомните ребята, объекты неживой природы не дышат, не питаются, не размножаются, но они могут изменяться. С помощью Лего вы построите по одному объекту неживой природы и подумайте, как он может измениться? Порадуйте нас, как это делает наша природа. Покажите свою смекалку и умение. **Игра «Солнце, воздух и вода»** «Эколята». - Какие вы молодцы, вы так старались и у вас все получилось. (Дети рассказывают и показывают, что они построили). - Я построил желтое солнце- оно никогда не меняется, я построил белую снежинку-может стать дождем и т.д. «Эколята». - С неживой природой мы разобрались, а что мы знаем о живой природе?	любой объект из карточки и на пластине выкладывают его, соблюдая пропорции, цвет, форму. Каждый ребенок поднимает пластину с построенным объектом неживой природы и проговаривает, что он построил и как он может измениться или не может
Воспитатель. - Есть несколько признаков, по которым мы определяем живую природу. *(Показ первой картинки - движение)* Первый признак-все живое двигается. Мы с вами умеем двигаться? Давайте же вместе с «Эколятами» будем прыгать и скакать!	
Физминутка «Будем прыгать и скакать!» Раз, два, три, четыре, пять! Будем прыгать и скакать! (Прыжки на месте.) Наклонился правый бок. (Наклоны туловища влево-вправо.) Раз, два, три. Наклонился левый бок. Раз, два, три. А сейчас поднимем ручки (Руки вверх.) И дотянемся до тучки. Воспитатель. *(Показ второй картинки- рост)* -Еще один признак – все живое растет, увеличивается в размерах. Давайте вспомним, с чего начинается рост растения Дети. - Растение начинает расти, когда семена попадают в землю, благодаря солнцу, воздуху, воде (дождя) и земле, где находятся питательные вещества, семя начинает развиваться и появляется на поверхности земли росток. Под влиянием внешних факторов, росток развивается и превращается в прекрасное растение. Воспитатель. - Давайте ребята, с помощью Лего конструктора, мы построим с вами ёлочку от самого её рождения до полного её созревания и увидим динамику развития роста ёлочки.	Как вы замечательно умеете двигаться!
Игра «Ёлочка-от мала до велика» Воспитатель. -Ребята, обратите внимание на строение ёлочки (ствол, крона). Какого цвета ствол? Какой формы и цвета крона елки? На какую геометрическую фигуру похожа елка? Какие детали конструктора можно применить при создании модели. Закрепить названия деталей, их цвет, размер. *(Постройки выполняются по схеме и по свободному замыслу. Главная задача, показать этапы роста елки (от маленькой до большой).* Воспитатель.	Во время практической части воспитатель оказывает помощь детям путем показа, дополнительного объяснения, поддержки, одобрения.

-Какие красивые получились у вас Елочки! С помощью Лего конструктора, мы смогли увидеть, как росла ёлочка, как она развивалась и когда она вырастет окончательно, тогда она сможет прийти к нам в детский сад, на Новогодний праздник.	
Воспитатель. *(Показ третьей картинки-потомство)* -Еще один признак живой природы– все живое дает потомство, детенышей, себе подобных. - Ребята, посмотрите кто к нам пришел? Кошка Мурка, у неё скоро появятся маленькие, пушистые котятки. Опять с помощью Лего конструирования, мы сможем показать, как из детеныша вырастет взрослое, крепкое животное. **Игра «Кошка с котятами»** «Эколята». -Дорогие ребята, мы научились с вами различать живую и неживую природу, теперь мы знаем, чем они друг от друга отличаются. Но есть у них, и общее-они всегда существуют вместе. Вся наша жизнь связана с природой. Мы дышим воздухом, утоляем жажду водой, не можем жить без пищи, которую нам дают животные и растения. Поэтому человек должен беречь и охранять природу. Частью которой он является! -К сожалению, нам уже пора! До свидания ребята, до новых встреч.	Дети самостоятельно строят модели кошки. Напоминает о правилах работы с конструктором и о способах соединения Создают свои модели животных Создают готовую модель животного Дети прощаются с «Эколятами»
Итог. Презентация детьми своих построек. -Расскажите, что интересное вы узнали сегодня. Поделитесь, пожалуйста, своими впечатлениями. Воспитатель -Игра показала, что вам нравится экология, вы очень любите природу и готовы ее защищать. Спасибо за участие! Приходите ко мне в гости!	Дети делятся своими впечатлениями о новых постройках и играх. Молодцы, ребята! Вы работали вместе, сообща, помогали друг другу, поэтому все у вас получилось.
Дети: спасибо, было очень интересно играть с конструктором Лего и общаться с друзьями.	

1.Есть на земле огромный дом.
Под крышей голубой,
Живут в нем солнце, дождь и гром,
Лес и морской прибой.

3. Дифференциация понятий по признаку движения «Живое-неживое»

4. Дифференциация понятий по признаку роста «Живое-неживое»

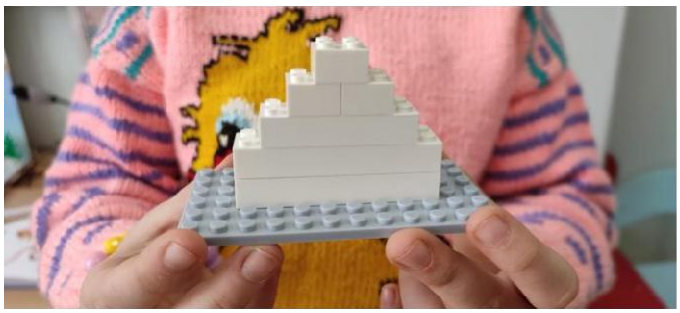
5.Показ схемы построения елочки из конструктора ЛЕГО

6.Постройка елочек «От мала – до велика»

7. Дифференциация понятий по признаку потомства «Живое-неживое»

8. Демонстрация схемы постройки, обсуждение способов постройки

9.«Кошка с котятами»



10. «Айсберг»

11. «Солнце»

Приложение 2

Методическая разработка
«Создание мультфильмов в детском саду»
Сборник игровых ситуаций.

© воспитатель Коваленко С.В.
Ейск, 2022 г

Оглавление

1	Предисловие	3
2	Пояснительная записка Проблема, актуальность, новизна, педагогическая целесообразность Цель,задачи	4
3	Основная часть	7
4	Этапы работы над созданием мультфильма	9
5	Сборник игровых ситуаций для занятий в мультстудии.	16
6.	Заключение	22
7.	Библиографический список	23

Предисловие

Создание детского авторского анимационного фильма в рамках работы мультстудии в детском саду – процесс инновационный, требующих немалой подготовки как с технической, так и с кадровой сторон. Однако фундаментальной составляющей любой кружковой работы в дошкольном учреждении является использование на занятиях специализированных дидактических игр и игровых упражнений.

Сам факт оживления статичного объекта, «превращение» его в ожившего персонажа, а затем комплекс действий по монтажу всего мультфильма – это конечный результат деятельности ребенка и взрослого в рамках работы мультстудии. А вначале необходимо постепенно ввести ребенка в новые для него образовательные условия, создать атмосферу, психологически комфортную для него, и это, конечно, прежде всего игра. Немаловажным фактом является компьютеризация игровых действий, что несомненно поддерживает устойчивый интерес детей, дает возможность совершенствовать собственные умения и навыки в управлении компьютерной техникой или интерактивной доской, побуждает к креативности мышления, к поиску нестандартного решения и, в итоге, - делает интеллектуальный и воспитательный багаж, полученный во время игры, более прочным и долговечным. Данный материал и сборник игровых ситуаций поможет творческим педагогам, работающим в инновационном режиме, организовать и разнообразить занятия в мультстудии, учитывая современный образовательный стандарт дошкольного образования.

Пояснительная записка

В стремительном двадцать первом веке система дошкольного воспитания претерпевает значительные изменения, вызванные постиндустриальной эпохой и четвертой технологической революцией, в результате которой индустриальный уклад, опирающийся на производящую экономику, сменился на постиндустриальный, опирающийся на экономику знаний. Уже по словосочетанию «экономика знаний» видно, что в новом укладе всё, что связано с приобретением, сохранением и передачей новых знаний чрезвычайно востребовано. Не удивительно, что наибольшим изменениям вследствие этого подверглось образование вообще и воспитание детей дошкольного возраста, в частности.

Темп развития общества напрямую зависит от творческих усилий самой личности, от тех возможностей и способностей, которыми она обладает. Человек будущего — это творческая, динамичная, свободная в своих суждениях личность, которая быстро ориентируется в мире меняющихся технологий и умеет самостоятельно принимать эффективные решения.

Однако, по мнению многих исследователей как за рубежом (Кен Робинсон, Дэниэль Кропф, Джеймс Хекман и др.), так и в России, сегодняшний уровень образования вообще, и педагогическая мысль в частности, не соответствует потребностям развития общества.

Перед учеными и педагогами стоит задача разработки образовательной системы, способной интегрировать ребенка в современный, быстро изменяющийся, высокотехнологичный мир знаний и информации с учетом комплексного подхода «наука — технология — инновация».

- важности воспитания и образования детей именно в возрасте от рождения до школы говорили много, но реальные изменения начали происходить именно в тот момент, когда была оценена экономическая составляющая инвестиций в образование. Согласно исследованиям нобелевского лауреата Джеймса Хекмана инвестиции в дошкольное образование дают в разы большую отдачу, чем в школьное и в десятки раз большую отдачу, чем в вузовское. Недаром ранее необязательное дошкольное воспитание сегодня постепенно превращается в обязательный элемент национальных систем образования.

Ведущие экономисты свидетельствуют, что высококачественные программы раннего обучения обеспечивают развитие экономики, так как дети, которые посещали детские сады с наличием воспитательно-образовательных программ, скорее всего, хорошо учатся в школе, находят хорошую работу и добиваются успеха в жизни.

исследования показали, что налогоплательщики получают высокую доходность инвестиций в высококачественное образование детей младшего возраста, с экономией в таких областях, как улучшение результатов образования, повышение производительности труда, снижение уровня преступности.

Несмотря на осознание роли дошкольного образования, в прогнозах оно редко учитывается, если не сказать, что вовсе не учитывается. Вместе с тем, даже не оглядываясь на глобальные задачи, условия существования системы дошкольного образования в эпоху технических революций требуют радикальных перемен. Понимая данную **проблему**, автором разработан методический материал на основе практического применения инновационного оборудования «Творческая мультстудия «Я творю мир»».

Актуальность данной работы подтверждается вышеизложенными тезисами доклада «Глобальные проблемы дошкольного образования» российского психолога, специалиста по психологии дошкольного образования, доктора психологических наук, профессора, ректора Московской педагогической академии дошкольного образования Н.В.Вераксы и российский педагога, создателя целостной системы художественно-эстетического воспитания дошкольников, доктора педагогических наук, профессора Т.С.Комаровой.

Так же следует отметить, что актуальность материала обусловлена современными потребностями детских садов России, стремительно переходящими на ступень компьютеризации и технической модернизации педагогического процесса.

Новизна проекта заключается в ключевой идее образовательного модуля «Мультстудия «Я творю мир». По мнению авторов, создание авторского мультфильма может стать современным мультимедийным средством обобщения и презентации материалов детского исследования, научно-технического и художественного творчества.

Педагогическая целесообразность методического материала заключается - признании того, что язык мультипликации универсален и позволяет организовывать всеобъемлющую систему комплексного обучения, развития и воспитания старших дошкольников по всем образовательным областям.

Мультипликационное творчество помогает развивать креативные способности детей, что является основой для их социализации в современном мире. Важной организационно-психологической ценностью детской мультипликации является работа в команде. И, наконец, это процесс освоения новых технологий, захватывающее, увлекательное занятие для современного ребенка, который давно на «ты» со многими гаджетами, наполнившими нашу жизнь!

Данный материал является показателем высокого профессионального уровня воспитателя и качества педагогического процесса, в котором владение и успешное применение новых технологий отражают личностно-ориентированный подход педагога к воспитанникам, самая важная форма из которых - педагогика сотрудничества.

Воспитатель – организатор детской продуктивной деятельности, источник информации, консультант, эксперт. Он – основной руководитель, но при этом – партнер и помощник ребенка в его саморазвитии.

Мотивация усиливается благодаря творческому характеру детской деятельности, ребенок знакомится с различными точками зрения, имеет возможность высказать и обосновать свое мнение.

Разные виды изобразительного искусства**:** рисунок, живопись, лепка, дизайн и декоративно-прикладное творчество – сосуществуют в мультипликации на равных**.** А сам процесс создания мультфильма включает занятия литературные, музыкальные, актерские, режиссерские, операторские, которые помогают создавать изобразительные образы и вносят в них новый смысл.

Работа по созданию мультфильма позволяет осуществлять интегрированный подход с использованием разнообразных видов деятельности: двигательной, игровой, продуктивной, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, музыкально-художественной, а также чтения художественной литературы.

Неслучайно данная деятельность рассчитана на старших дошкольников. Исследователь О.В.Козачек в своей статье «Современные мультфильмы и дети» рассуждает о тенденции сегодняшнего дня: новые иностранные мультфильмы «забивают» детское эфирное время, побуждая детей видеть на экранах часто агрессивных, с девиантным поведением персонажей, демонстрацию опасных для жизни форм поведения. Распространены сцены неуважительного отношения к людям, животным, показывается, например, беспощадное глумление над старостью, немощью, беспомощностью…Что уж говорить об эстетике восприятия, - порой герой не просто несимпатичен, он уродлив!

Именно в старшем дошкольном возрасте заканчивается период формирования личности и наряду с другими внешними телекоммуникационными источниками мультфильмы влияют на чувства ребенка, который идентифицирует себя с героем, если тот ему симпатичен, через персонажа получает уроки доброты, благородства, смелости и справедливости. Д.Гербнер и Л.Гросс приписывали мультипликационным фильмам, как и в целом телевидению, уникальную способность изменять фундаментальные представления о природе социальной реальности. Поэтому задачи, которые поставлены автором в данной работе, чрезвычайно важны и злободневны.

Осуществление идеи по созданию мультфильмов в детском саду преследует следующую цель и задачи:

Цель: Научить работать с оборудованием образовательного модуля «Мультстудия «Я творю мир» (авторы Н.С. Муродходжаева, И.В. Амочаева);

Задачи:

- Сформировать у детей старшего дошкольного возраста устойчивые умения и навыки творческого, познавательного, коммуникативного характера;
- Развивать индивидуальные способности каждого ребёнка как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;
- Способствовать развитию творческой личности ребенка с осознанием приоритетного значения вечных человеческих ценностей.

Успешная практическая реализация данного опыта предполагает следующие прогнозируемые результаты: воспитанники познакомятся и уверенно овладеют новым мультимедийным оборудованием, получив первоначальные компьютерные знания и практические навыки; овладеют навыками самоконтроля и саморегуляции, будут способны выполнять правила деятельности и действовать как по предложенной инструкции, так и по собственной инициативе; овладеют навыками конструктивного взаимодействия. Старшие дошкольники осознают и начнут применять во взаимосвязи с другими нравственные нормы и правила поведения, будут эмоционально реагировать на состояния других детей и будут готовы прийти на помощь. Видя идею, передаваемую мультфильмом, они воспримут анимациию как способ передачи результатов собственного мировоззрения; их мышление раскрепостится, разовьется творческий потенциал, сформируется умение наблюдать, фантазировать, сравнивать, переживать увиденное, отражать свое впечатление в творческих работах.

Основная часть

Для решения поставленных задач в Муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении детском саду № 22 города Ейска МО Ейский район (далее – МБДОУ ДСКВ № 22) созданы благоприятные условия.

8. 2018 автор является руководителем творческой группы по реализации инновационного проекта «СиSTEMа» по внедрению технологий СТЕМ-образования старших дошкольников в ДОУ. Идея этого проекта легла в основу Муниципальной инновационной площадки, статус которой был присвоен МБДОУ ДСКВ № 22 25.09.2018 г. Организованная в детском саду СТЕМ-лаборатория стала новой образовательной платформой, благодаря которой в 2019 учебном году был открыт кружок дополнительных образовательных услуг «Мультстудия «Открытие» для детей 6-7 лет». Автор стала руководителем кружка, поскольку его специфика дала возможность наиболее ярко раскрыть творческий потенциал педагога, показать владение современными компьютерными технологиями, артистизм, художественную одаренность и умение донести прелесть анимации до детей старшего дошкольного возраста. Для результативной полноценной работы кружка ею была составлена модифицированная программа дополнительного образования «Мультстудия «Открытие» для детей 6-7 лет.

Универсальные характеристики мультстудии «Я творю мир» заключаются в **научном подходе:** оборудование разработано под научным руководством автора методики исследовательского обучения дошкольников, члена-корреспондента РАО, доктора психологических наук, доктора педагогических наук, профессора А.И. Савенкова для развития познавательной активности ребенка. Технические средства прошли серьезную апробацию изначально в подмосковном детском саду, а на сегодняшний день и по всей территории России. Мультстудия представляет собой так называемую **«методическую матрешку»** и включает в себя полный методический комплект по созданию авторских мультфильмов, от написания сценария до демонстрации готового

продукта. При этом на каждом пункте этого пути педагог, ребенок или родитель имеют неограниченные возможности для творческого поиска, решения других образовательных задач и достижения полифункционального результата. Единственным недостатком, на мой взгляд, являются некоторые технические характеристики оборудования, предоставленного на российский рынок отечественным производителем ЗАО «Элти-Кудиц», свыше 20 лет производящим образовательные продукты для детей.

Мультстудия состоит из оборудования (ширма, веб-камера на гибкой основе, набор фонов, декораций и магнитов), программного обеспечения (диск с компьютерной программой HUE Animation) и научно-методического обеспечения (пошаговая инструкция в вопросах и ответах, методичка); ширмы настольной из фанеры с магнитными стенками и сторонами представляет собой разборную конструкцию с размером и основанием 31х21 см, размер одной стороны 33х22, размер второй стороны 22х21 см. Конструктивные возможности ширмы позволяют собирать ее ребенку как правше, так и левше; вертикальные магнитные фоны (лес, луг, небо, изба, дорога, улица) размером 48х21см; 12 элементов декораций, в том числе изображения деревьев, облаков, солнца и др.; самоклеющиеся магниты, с помощью которых декорации крепятся к фонам. Матовое антибликовое стекло служит дополнительным креплением для 8-ми фонов-основ и для крепления героев мультфильма. Дополнительные фоны можно нарисовать на стенках ширмы самостоятельно при помощи маркеров на водной основе или нарисовать на бумаге и распечатать готовую картинку и закрепить ее на стенках ширмы при помощи магнитов; материалы для моделирования (бумага, краски, кисточки, пластилин, кубики, конструктор LEGO, природный и бросовый материал и др.); компьютерные и информационно - коммуникативные средства. Программное обеспечение, входящее в состав комплекта, установлено на ноутбук и может быть активировано на три компьютера одновременно. Компьютерная программа настолько проста в использовании, что ее может освоить ребенок старшего дошкольного возраста, так как все окна интуитивны.

Для проведения занятий в МБДОУ ДСКВ № 22 выделено отдельное помещение, которое является СТЕМ-лабораторией.

Для полноценного создания мультфильма на современном этапе развития автором помимо оборудования мультстудии «Я творю мир» используются дополнительные средства ИКТ. Заключительный монтаж, озвучивание, наложение спецэффектов, текстов осуществляется с помощью видеоредакторов «ВидеоМастер» и «ВидеоШоу». Для детской анимации технические характеристики этих программ вполне удовлетворяют требованиям к конечному результату продукта детской деятельности. Недостатком является активация этих программ на платной основе. Также для демонстрации мультфильма детям, педагогам или родителям автором используется мультимедийный проектор, экран. Для распространения продукта детской авторской анимации используются социальные сети, а также официальный сайт МБДОУ ДСКВ № 22, администратором которого автор является и где с недавнего времени создан раздел «Авторские электронные образовательные ресурсы». В течение года раздел пополняется новыми детскими

мультфильмами, видеороликами с фрагментами занятий и презентациями интересных педагогических решений при проведении кружка мультипликации. https://dou22.obr23.ru/item/457161

ЭТАПЫ РАБОТЫ НАД СОЗДАНИЕМ МУЛЬТФИЛЬМА

Поскольку основной целью данного методического материала является развитие свободной творческой личности ребенка с осознанием приоритетного значения вечных человеческих ценностей, описывая работу над последовательными этапами проекта, автор конкретизирует внимание именно на проработке нравственных аспектов, иллюстрируя их примерами мультфильмов, игровых ситуаций и фрагментов занятий.

1ЭТАП. ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ.

Включает в себя анкетирование родителей и выяснение актуальности запроса родительской общественности в дополнительной услуге – кружке мультстудии в детском саду.

Составляется (или проводится корректировка) программы кружка, прописывается учебный план, календарное планирование занятий, проводится поиск и подбор необходимой методической литературы, а также приобретение необходимых канцелярских товаров для изготовления продуктов детской деятельности. На этом этапе создаются и родительские группы в соцсети Whats App, для оперативного взаимодействия с родителями и демонстрации им результатов детской авторской анимации.

Когда группа набрана, педагог проводит вводный мониторинг, в живом общении с детьми выясняя степень их кругозора, речевого развития, умения конструктивно взаимодействовать со сверстниками и педагогом, творческий потенциал и т.д. (***Приложение1***)

2 ЭТАП. ОСНОВНОЙ.

На данном этапе проводятся теоретические и практические занятия с воспитанниками. Содержание этих занятий подчинено триединству задач: обучение, развитие и воспитание. Однако задачам нравственного воспитания уделяется главенствующее место, выделяется большее время на социально-нравственные беседы, решение ситуаций нравственного выбора, на проведение с детьми конструктивных диалогов о добре и зле, подбираются, а порой самостоятельно составляются дидактические игры и игровые задания, направленные на формирование у детей доброты, соучастия, совестливости, благородства, миролюбия и т.д

Выдержка из статьи для сборника КРЦ «Научно-методическое сопровождение профессионального роста педагогов в условиях деятельности стажировочных площадок», «Современные педагогические технологии в работе с детьми дошкольного возраста»:

«…Совсем недавно мы с детьми работали над съемкой мультфильма по сказке-притче «Два ростка». Суть сказки в донесении

мысли о необходимости заботливого и бережного отношения к маме. И, конечно, прежде чем приступить к съемке мультфильма, мы с ребятами много говорили о том, как они проявляют заботу о своих мамах, какие домашние обязанности у них есть, регулярно ли они их выполняют, умеют ли чувствовать, когда маме нужна их ласка, забота и поддержка. В ходе такой предварительной работы были прочитаны стихи о маме Е. Благининой, А. Барто, З. Воскресенской, Г. Виеру и др., ребята становились участниками специально созданных проблемных ситуаций «Насколько хорошо ты знаешь свою маму?», «Отчего мама расстроилась?», «Худой мир лучше доброй войны» и др. Такая работа настроила ребят отнестись к съемке мультфильма неравнодушно, с пониманием, порой они поправляли друг друга фразами «здесь нужно, чтобы дети прижались к маме», «мама отвернулась, потому что она устала и ее ничего не радует», «пусть мама подольше посидит в кресле, давайте сделаем еще такие кадры» и т. д…» (С.В.Коваленко «Метод проектов в системе дополнительных образовательных услуг», стр 105)

В представлении обывателя, не знающего специфику работы в детской мультстудии, может сложиться впечатление, что основная работа над мультфильмом заключается в покадровой сьемке объемных или плоскостных предметов, где ребенок, скучая, нажимает одну и ту же панель в программе, а весь монолит мероприятий по созданию мультфильма берет на себя педагог.

Это совсем не так! Прежде всего ведется кропотливая работа над выбором темы и созданием сценария. В этом могут принимать участие как дети с педагогом, так и родители. Немаловажной составляющей является предварительная беседа, введение и погружение детей в материал. И, безусловно, игровые отступления, которые не только дают детям переключиться со сложного материала, но и позволяют применить на практике усвоенные знания. Изложенное ниже описание форм и методов работы над каждым мультфильмом наглядно иллюстрирует, что в основе создания мультфильма с детьми-дошкольниками лежит творческая составляющая, лишенная привычных шаблонов и позволяющая педагогу успешно реализовать один из основных принципов ФГОС ДОО – «…построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.»

1. **«Цикл «Игрушки» А.Барто в подарок малышам».**

Готовясь к сьемкам этого мультфильма, педагог с ребятами погружаются в исторический экскурс и знакомятся с биографией и творчеством знаменитой детской поэтессы. Уже на этом этапе руководитель кружка пытается вызвать в детских сердцах отклик, рассказывая яркие, а порой и трагические подробности творческой судьбы поэта. Вот стенография одного фрагмента занятия:

« *-Ребята, вы только представьте, в нашей стране идет страшная война, голод, разруха, на заводах у станков остались лишь старики, женщины и дети… Агния Львовна за свое творчество в эти годы получает Государственную премию. Это были очень большие деньги, на них можно было*

купить много еды, вещей и спокойно пережить войну. Что же делает Агния Львовна? Как вы думаете?

- *Может она купила много еды и раздала людям?*
- *Нет, она наверное не взяла их, постеснялась…*
- *Ребята, Агния Львовна направила эти деньги на строительство танка для фронта! Так велико было ее желание помочь поскорее одержать победу над фашизмом!»* (Задумались…)

А позже, подбирая каждому ребенку стихотворение из цикла, педагог с детьми анализирует эти произведения, предлагается высказать свою точку зрения о том, как бы он поступил на месте персонажа, как это показать посредством мультика…

« Зайку бросила хозяйка.
Под дождем остался зайка…
Со скамейки слезть не смог,-
Весь до ниточки промок!»

Ребенок склонен проецировать ситуации, встречающиеся в художественной литературе, в мультфильме, на свою жизнь, он еще способен по сравнению со взрослым, полностью погрузиться в историю и тогда можно услышать: «А меня мама однажды в гипермаркете потеряла, шла, шла, говорила по телефону, а я отстал…» Зайку бросила хозяйка…

И, наконец, момент, когда на особом праздничном занятии воспитанники кружка, посетив самых маленьких ребят в детском саду, представляют всю «сьемочную группу» и дарят малышам собственный авторский детский мультфильм! Здесь и гордость, и нескрываемая радость, и самоуважение, подъем самооценки, и нежное трепетное отношение к младшим своим товарищам, и дружеские объятия! Несомненно, в работе над созданием этого мультфильма задачи формирования социального партнерства, взаимоуважения в среде взрослых и сверстников, становления положительных моральных принципов будут успешно реализованы! https://www.youtube.com/watch?v=mTtd6_sAOus

2.Мультфильм «Невидимка».

Эта работа была отправлена на Международный фестиваль авторской детской анимации «Я творю мир» и ребенок, озвучивший этот мультфильм и заявленный как участник конкурса, получил Сертификат участника

Номинация конкурса звучала так: «Мы нужны друг другу». Что же общего между названием номинации и названием мультфильма? Станет ясно, если читатель познакомится с текстом к сценарию:

«*Вот это моя семья:*
Папа, мама, брат Димка и я.
Как говорит мама наша –
Наш дом – полная чаша!
Компьютеры, смарт-телевизор большой,
А во дворе бассейн голубой.

Игрушки в контейнерах, кукольный дом,
И *минивэн стоит за углом…*
Счастливой все нашу семью называют,
Однако и так в ней порою бывает.
- *Мама, а я в детском садике нашем*
Сегодня поссорилась с мальчиком Пашей.
Он не хотел мне ни в чем уступать
- И *не давал мне спокойно играть!*
(Мама, разговаривая по телефону):
- *Ну что ты трещишь мне на ухо, Лизок?*
- *Тихонько иди, поиграй в уголок…*
(В трубку)
- *Я тебя, как психолог, подруга,*
Прошу: поберегите друг друга….
- *Папа, помнишь свою обещалку,*
Что вместе пойдем мы с тобой на рыбалку?
А хочешь, в шахматы поиграем?(папа мотрит футбол по телевизору)
- *Конечно…конечно… пойдем, почитаем…*
- *Доченька, папа сейчас очень занят,*
- *Наши свои же ворота таранят!*
- *Дим, нарисуй мне собаку с котом… - Потом…*
Дим, покажи космонавта… - Завтра…
- *Дим, а во двор меня отведи? – Погоди…*
- *И когда от меня отмахнулся брат Димка,*
- *Я превратилась, друзья, в невидимку.*
Никем не замечена, вышла из дома,
И *побрела по тропинке знакомой.*
Мимо людей, постоянно спешащих,
Мимо машин, по асфальту шуршащих,
Я *уходила все дальше и дальше….*
Только вдруг сзади раздался
сигнал!
Наш минивэн меня догонял!
Мама и папа, и братик мой Димка
Меня разглядели, я не невидимка!
Лица печальны, глаза виноваты…
Какие же вы мне родные, ребята!
И я вам родная, я рядом, я есть!
Нужны мы друг другу сегодня и здесь!» (автор С.В.Коваленко)

В работе по созданию пластилиновых кукол к мультфильму принимали участие все кружковцы. Чтобы передать характеры персонажей, педагогу приходилось еще и еще раз перечитывать стихотворные строки, побуждать ребят рассуждать, даже смотреть на свое отражение в зеркале, чтобы понять, какую эмоцию должны выражать лица героев в начале и в конце мультика, почему так произошло, как нужно было поступить каждому члену семьи, чтобы

младшая дочка не чувствовала себя невидимкой. И еще много, много разных вопросов было… Создание этого мультфильма было самым первым опытом кружка мультстудии. Куклы были несовершенны, не очень хорошо отработан алгоритм оживления героя, его передвижения в пространстве ширмы. Важным и самым ценным стало другое, и автор этого никогда не забудет! После того, как мультфильм был окончательно смонтирован и озвучен, был устроен его просмотр с кружковцами на большом экране. Впервые они видели всю законченную работу, а не кусочки, которые снимались в подгруппах. Мультфильм закончился. А дети сидят. И молчат. А в глазах мысль и анализ мультипликационного сюжета, который и длился-то всего 4 минуты…Так, еще одни золотые зерна разумного, доброго, вечного упали в благодатную почву.
https://www.youtube.com/watch?v=ZD24uMbybnk

3. **Мультфильм «Варя и компания»**

Данная работа является яркой иллюстрацией того, что познавательное, речевое и личностное развитие детей достигло уровня, когда сценарий будущего мультфильма ребята написали сами. В чем прелесть кружковой работы? Она не ограничивает педагога в выборе форм работы, более того, невозможно спрогнозировать в конспекте занятия, что после предложения самим написать сценарий мультика, у ребят начнется просто мозговой штурм, фонтан идей, предположений о развитии сюжета! Поэтому в момент работы над созданием сценария пришлось просто схватить настольную доску и прямо мелом записывать, так сказать «накидывать» будущий сценарий, предлагаемый детьми. На следующем занятии педагог прочла детям то, что записала за их полетом фантазии и после некоторых стилистических корректировок и добавления взрослой драматургии, сценарий был создан! Объективно ребята в тот момент не осознавали, что они в сущности были сценаристами, значение этого факта не было каким-то достижением, для них это была просто еще одна увлекательная игра,- без личных амбиций, притязаний и в добром соседстве мыслей и чувств!

Задачей же педагога в руководстве по созданию сценария были все те же идеи нравственного воспитания: научить детей видеть чужую беду и воспринимать ее как свою, спешить на помощь, испытывать сочувствие, соучастие и стараться всегда и везде помогать ближнему! Очень незаметно, гибко автор старалась повернуть сюжет мультфильма так, чтобы пред детьми возникла проблема нравственного выбора, чтобы для ее разрешения они искали гуманные пути, чтобы из них постепенно выходил «яд зарубежной анимации», пересыщенный насилием, агрессией и пустословием. И, автор надеется, что всем участникам увлекательного действия это удалось!
https://www.youtube.com/watch?v=moWig03MPt4

4. **Мультфильм, посвященный 60-летию пилотируемой космонавтики в России.**

Основы нравственно-патриотического воспитания в дошкольном детстве тесно переплетаются с основами ценностного отношения ребенка к окружающему миру. Без воспитания патриотизма – любви к Родине,

преданности ей, ответственности и гордости за нее, желания трудиться на ее благо, беречь и умножать ее богатства,- невозможно воспитать чувство собственного достоинства, уверенность в себе, а, следовательно, полноценную личность.

Работая над созданием этого мультфильма, педагог с ребятами очень много и подробно говорили о героизме покорителей космоса, рассуждали о том, какими качествами должен обладать человек, отправляющийся в космический полет. Ребята внимательно слушали стихи, которые должны были составить канву сценария и появлялись такие реплики: «Ой, это прямо про меня!», «Вот бы мне так пройтись по Луне…», «Мне кажется, я смог бы стать космонавтом, но для этого надо много учиться и долго тренироваться…» Были и другие высказывания: «А вдруг закончится воздух в скафандре, я бы не хотел так умереть, страшно…», «Я в инопланетян не верю, папа говорит, что мы одни во Вселенной», «Я бы хотела стать космонавтом, но мама сказала, что я буду дизайнером…»

В ходе таких бесед за изготовлением плоскостных деталей перекладки, раскрашиванием и подбором фонов, незримо складывалась картина внутреннего мира каждого воспитанника кружка: его сомнения, переживания, его отношение к собственному Я, и четко просматривалась авторитарная позиция взрослых в принятии судьбоносных решений. Тут было над чем задуматься. А потом началась кропотливая работа над сьемкой. Каждый ребенок выбрал стих, который ему больше понравился, который, по его мнению, наиболее отражал его желания и фантазии. Стих разучивался и начитывался на диктофон, уже после того, как был снят конкретный момент мультфильма, чтобы текст совпадал с анимацией. Руководителю кружка было очень важно получить отклик от родителей воспитанников, и когда работа была завершена, мультфильм был представлен родительской общественности в чате. Конечно, прозвучали слова благодарности за проделанный огромный труд и за увлечение детей такой интересной и современной деятельностью. Но самыми ценными были высказывания такого рода: «Я и не знала, что мой ребенок может так декламировать…», «Теперь я слышу, что нам надо поработать над звукопроизношением, упустили мы этот момент…», «Как увлекательно мой Паша озвучивает, может и вправду захочет в будущем космос покорять?» Наш мультфильм помог не только сформировать чувство патриотизма, гордости за героев российского космоса, интерес к этой профессии у самих ребят. Он помог задуматься родителям и пристальней взглянуть на своих детей, постараться принять их чувства, стремления и желания. Значит золотые зерна разумного, доброго, вечного снова прорастут! https://www.youtube.com/watch?v=9s3PhO57edg

5. Мультфильм «Короткие истории из школьной жизни»

Невозможно не любить творчество наших советских поэтов. До сих пор ничего не может сравниться с искусством слова и способностью донести до детских сердец доступно и в то же время на высочайшем нравственном уровне вечные человеческие истины о добре и зле! А.Барто, С.Маршак, К.Чуковский, С.Михалков, В.Осеева, Н.Носов… На пороге школы воспитанники кружка

мультстудии уже в достаточной мере познакомились с произведениями этих великих мастеров русской словесности. Поэтому выбор стихов о школе и школьной жизни Агнии Барто стал неслучайным.

Повествуя о работе над этим мультфильмом, который стал финальным, итоговым, хочется отметить, что воспитание в детях основ нравственности не всегда должно быть сопряжено с серьезным тоном педагога и назидательными речами. Давно известно, что сатира и юмор являются не меньшим, а зачастую и большим рычагом воздействия на глубинные чувства ребенка и формирования его личности. Поэтому выбор пал на сатирические стихи, повествующие хотя и о негативных явлениях школьной жизни, но веселым языком «Ералаша».

В озвучивании данного мультфильма автором впервые была применения компьютерная программа изменения голоса. Мультфильм озвучивал один воспитанник, а сьемку, выставление фигур, подготовку декораций осуществляли все воспитанники кружка. В результате мультик получился живым, веселым, легким, смешным. Ребята, а также их родители с увлечением обсуждали его содержание, делились впечатлениями и «прогнозировали» подобные ситуации с наступлением учебы в школе.
https://www.youtube.com/watch?v=52BEIV0C8XQ

3 ЭТАП.ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ.

На этом этапе идет обобщение результатов работы кружка, итоговый мониторинг, организация отчетных мероприятий и транслирование положительного опыта педагогической и родительской общественности.

Автором данной работы накоплен определенный опыт использования игровых ситуаций и самостоятельно разработанной методики проведения занятий в кружке детской мультипликации. Трансляция положительного опыта в педагогическом сообществе подтверждается документами об участии в семинарах, РМО, конференциях (Приложение 3)

Имея собственный канал на YouTube, автор транслирует опыт по созданию мультфильмов в детском саду родителям своих воспитанников, а также всем заинтересованным лицам.
https://clck.ru/329NWA

В данной работе автор предлагает сборник некоторых игровых ситуаций, которые успешно используются им на занятиях в мультстудии. Они помогают ребятам освоить пространство студии, раскрепоститься, соприкоснуться как с миром мультипликации, так и в целом припомнить все, что связано с детской художественной литературой, персонажами, сошедшими со страниц на экраны. Тем, кто уже имеет некоторый опыт работы в рамках кружка дополнительного образования, известно, что наиболее удобным и, на взгляд автора, правильным является деление содержания программы на тематические блоки. Такая система позволяет упорядочить знания детей, систематизировать их представления об изучаемом предмете и формирует у ребенка потребность в накоплении и пополнении интеллектуального багажа и

практических навыков. Соответственно, к каждому тематическому блоку и были созданы определенные игровые ситуации.

Вот примеры некоторых из них. Немаловажным фактом является **компьютеризация** этих игр, что несомненно поддерживает устойчивый интерес детей, дает возможность совершенствовать свои умения и навыки в управлении компьютерной техникой или интерактивной доской, побуждает к креативности мышления, к поиску нестандартного решения и в итоге делает интеллектуальный и воспитательный багаж, полученный во время игры, более прочным и долговечным.

Сборник игровых ситуаций для занятий в мультстудии.

«КАК БЫЛ СОЗДАН МУЛЬТИК?»

Цель: Закрепить умение детей определять, в какой технике был создан мультфильм: пластилиновый, кукольный, рисованный, техника перекладки и т.д

Оборудование: Мультимедийный проектор, экран, ноутбук, звукоусиливающие колонки.

Педагог предлагает ребятам посмотреть видеоряд фрагментов известных мультфильмов и в ходе просмотра определить, в какой технике был создан мультфильм.

«НАЗОВИ ПРОФЕССИЮ»

Цель: Закрепить знание детьми профессий в мультипликации, развивать связную речь, умение проговаривать слова со сложной слоговой структурой *(мультипликатор, звукорежиссер, оформитель…)*

Оборудование: Карты-иллюстрации, поощрительные фишки.

Педагог раскладывает перед детьми карты-иллюстрации лицом вниз. Выбирает любую карту, открывает ее так, чтобы детям она была не видна и описывает действия человека этой профессии: «Он создает персонажей для мультфильма, делает очень много рисунков, которые потом «оживут» на экране». Дети: художник-мультипликатор!

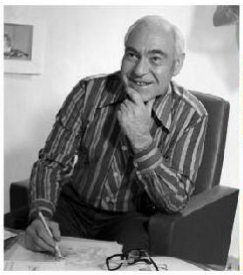


Рис.1

«ДОБРО И ЗЛО»

Цель: воспитание положительных моральных качеств, развитие умения связно высказываться.

Оборудование: интерактивная доска (программа MimioStudio2) или мультимедийный проектор, экран, компьютер, мышь, звукоусиливающие колонки,презентация.

- Сегодня у нас будет не просто занятие, а путешествие в сказку. А в сказке, как известно, есть герои положительные (хорошие) и отрицательные (плохие). Сумеете ли вы сделать правильный выбор, какой перед вами герой – положительный или отрицательный?

Описание: На экране в верхнем левом и верхнем правом углах расположены смайлики – добрый и злой. Ниже в окне экрана хаотично расположены персонажи сказок (Кощей Бессмертный, Баба Яга, Карабас Барабас, Снежная Королева,Чебурашка, Красная шапочка, Буратино, Карлсон, Золушка, Пират). Нажав на картинку, ребенок определяет, к какому смайлику он ее отведет (интерактивное перемещение стилусом или рукой по доске либо нажатие и перемещение картинки с помощью мыши) – к улыбчивому или сердитому (в зависимости от характера самого персонажа). Когда дифференциация проведена, педагог обращается к детям:

- Обратите внимание, ребята, сколько героев оказалось в гостях у доброго смайлика? А сколько у злого смайлика? (По 5). Запомните, так и в жизни – добра и зла всегда поровну на Земле, и вам всегда нужно будет делать выбор, на какую сторону встать, чтобы был перевес сил, и помните главный закон жизни – Добро всегда побеждает Зло!

«НАВЕДЕМ ПОРЯДОК!»

Цель: закрепить знание известных детских мультфильмов, воспитывать желание действовать в команде, развивать коммуникативные способности. **Оборудование:** интерактивная доска (программа MimioStudio2) или мультимедийный проектор, экран, компьютер, мышь, звукоусиливающие колонки,презентация.

Описание:

На доске или экране в углах расположены игровые карты с изображением ассоциативных элементов из известных мультфильмов: «Винни-пух», «Трое из Простоквашино», «Смешарики», «Фиксики»).Персонажи из этих мультфильмов (Винни-Пух, Пятачок, Сова, Ослик Иа, Дядя Федор, Мама, Папа, кот

Матроскин, Шарик, Печкин, Лосяш, Нюша, Бараш, Крош, Ежик, КарКарыч, Дим Димыч, Нолик, Симка) хаотично расположены в центре экрана.

- Сегодня Зло в образе злой колдуньи пробралось в нашу студию и перемешало героев известных мультфильмов. Давайте попробуем их вернуть в свои сказки! Разбейтесь на пары– выберите сами, кто с кем будет в паре работать. Каждая пара получает игровую карту, на котором изображены подсказки, по ним вы должны догадаться, как называется ваш мультфильм. Это первая часть вашего задания. После того, как вы узнаете название мультфильма, выберете персонажей этого мультфильма из общей коллекции картинок и отправьте их на свою игровую карту. Побеждает та команда, которая выполнит это задание быстрее и правильнее всех!

«ЛЕГО- ЧЕЛОВЕЧКИ»
(тематический блок «Мультфильмы из легоконструктора»)

Цель: продолжать развивать конструкторские способности, умение соотносить детали по сенсорным признакам. Воспитывать умение работать в команде.
Оборудование: Стем-стол, два набора одинаковых лего-деталей, поощрительные фишки.
Описание:
Для проведения данной игровой ситуации необходимо предварительно построить из определенных деталей ЛЕГО двух человечков, у которых намеренно не будет хватать каких-то частей тела: у одного, например, руки, а у второго – ноги. Дети получают задание восстановить полностью человечков, используя дополнительный набор лего-деталей. Для этого им необходимо внимательно рассмотреть, посчитать детали, из которых собрана эта часть тела у соседнего человечка. Игра проводится в командах. Побеждает та команда, которая восстановит человечка быстрее и правильнее другой.

«ПЛАСТИЛИНОВЫЕ ЧЕРВЯЧКИ»
(тематический блок «Пластилиновая мультипликация»)

Цель: развивать основы грамотности, продолжать формировать фонематический анализ, совершенствовать умение конструировать из пластилина.
Оборудование: цветной пластилин, доски, влажные салфетки.
Для использования данной игровой ситуации необходимо владение детьми основами грамоты.
- Ребята, вы уже знаете, что в каждом мультфильме должна быть заставка. Вспомните, что это такое? (ответы детей: это название мультфильма, выложенное из букв) Правильно.

Однако, буковки, которые я приготовила для заставки нашего будущего мультфильма, распались на палочки и расползлись, как червячки! Вы не поможете мне вновь собрать слово «КОЛОБОК»? (на столе-трансформере стем-лаборатории, где проводим

занятие мультстудии, предварительно разложены цветные пластилиновые жгутики, разные по длине, но одинаковые по толщине). Разбившись парами, ребята собирают каждый свою букву, а затем выкладывают из них целое слово, которое сообщил педагог. (В процессе выполнения необходимо обратить внимание на то, что в некоторых буквах основа длиннее, чем части. Например, в букве «К» вертикальная палочка длинная, а 2 горизонтальных короткие.)

Вариант усложнения и возможность для ребенка сделать новый шаг в своем развитии:

-Ребята, а как можно переставить буквы, или убрать одну из них, чтобы КОЛОБОК превратился в ОБЛАКО?

«КТО СО МНОЮ ГОВОРИЛ?»

(тематический блок «Озвучивание мультфильмов») Цель: развивать произвольное внимание и слух, уметь применять знания мультфильмов в игровой ситуации, воспитывать чувство юмора.

Оборудование: компьютер, звукоусиливающие колонки, аудиозапись голосов известных мультипликационных и сказочных персонажей.

Описание:

- Ребята, вы знаете, что мультипликационные герои говорят в мультфильмах голосами известных актеров, которые их озвучивают. Некоторые персонажи настолько узнаваемы, что мы можем угадать их по голосу. Хотите проверить себя и угадать, кто с вами будет говорить? Тогда поворачивайтесь спиной к компьютеру и слушайте! (Педагог включает аудио - отрывки из наиболее известных мультфильмов для каждого конкретного ребенка, например, голос Карлсона «Спокойствие, только спокойствие!...», голос Маши «Мишкааа, поделись с ребенком!» и т.д)

ИГРА «МУЛЬТЛОТО»

Цель: Закрепить знания детьми содержания и персонажей наиболее известных мультфильмов, расширять предметную лексику, воспитывать умение коммуникативно взаимодействовать.

Оборудование: игровые карты, маленькие раздаточные карточки.

Педагог раздает каждому ребенку игровую карту или предлагает самим детям выбрать себе игровую карту с любимым мультфильмом. На столе лицом вниз разложены раздаточные карточки. Педагог (или ребенок – ведущий) показывает карточку. Ее на свое игровое поле выкладывает тот, у кого этот персонаж встречается в мультфильме. Побеждает тот, кто быстрее всех заполнит всю игровую карту.

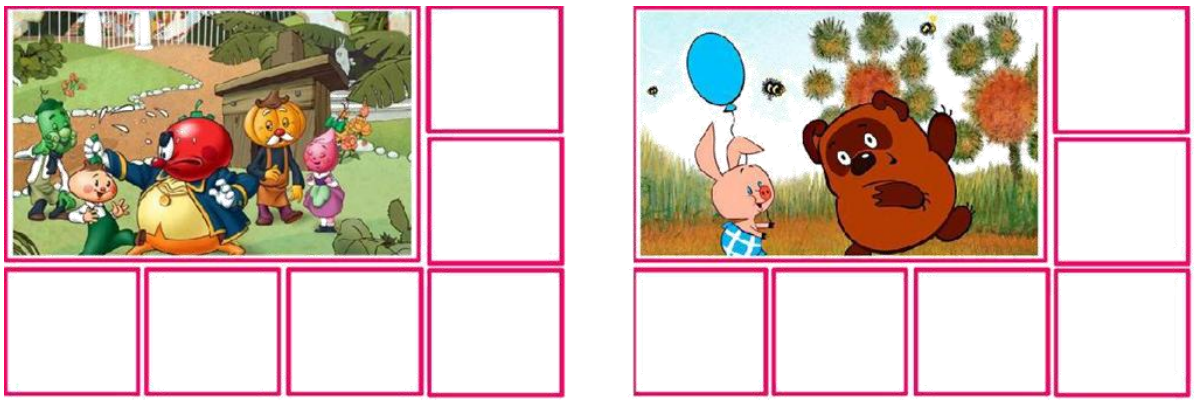


Рис.3

ИГРА «СОЗДАЕМ ДЕКОРАЦИИ»

Цель: Продолжать формировать композиционные умения, навыки проектирования кадра, совершенствовать умения ориентироваться на плоскости. Воспитывать эстетический вкус.

Оборудование: большие игровые карты – фоны, маленькие картинки для создания сюжета.

Каждый ребенок выбирает себе большую карту-фон, в течение некоторого времени определяет, каков может быть сюжет на данном фоне и выбирает из отдельно лежащей коллекции картинок нужные, размещая их логически по фону. Когда декорация готова, педагог предоставляет слово игроку для составления словесного описания.

Образец: «У меня был фон осенний парк. Я поместил на аллею девушку с собачкой, падает несколько осенних листьев, на лавочке сидит старичок, в небе летят перелетные птицы»

Рис.4

ИГРА «УГАДАЙ, КТО ТЫ»

Цель: Развивать умение связно высказываться, описывая сказочного или мультипликационного героя. Воспитывать чувство юмора, выдержку и настойчивость.

Оборудование: карточки-стикеры с изображением мультипликационного или сказочного персонажа.

Педагог приклеивает на лоб игроку стикер с изображением сказочного персонажа так, чтобы он не видел картинку. Ребенок поворачивается к остальным участникам. Те, в свою очередь, начинают давать ему наводящие подсказки типа: «У этого персонажа, на голове полосатый колпачек… у него длинный нос….Его сделал папа Карло…» Ребенок - игрок догадывается и произносит: «Я догадался, я – Буратино!»

Таким образом, завершение 2 этапа работы над созданием мультфильма ярко демонстрирует интеграцию нового цифрового образовательного пространства мультстудии и традиционных форм работы по формированию у старших дошкольников основ нравственного воспитания. Успешность реализуемых задач проекта достигается при следующих условиях:

-работа над созданием авторской анимации на экране компьютера в игровой форме, что вызывает у детей огромный интерес к деятельности;

-в процессе деятельности каждый ребенок выполняет задания своего уровня сложности и в своем темпе;

-принцип работы с мультстудией предоставляет возможность реализации индивидуального подхода в работе с детьми дошкольного возраста;

- программа мультстудии очень «терпелива» во взаимоотношениях с ребенком, никогда не ругает его за ошибки, а ждет, пока он сам исправит недочеты, что создает в процессе обучения необходимую «ситуацию успеха».

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Как видно из материалов работы, педагогическая деятельность по созданию авторского мультфильма в основе своей носит творческий характер и может не ограничиваться рамками кружка дополнительного образования. Любой заинтересованный родитель или педагог, имея в своем арсенале необходимые материально-технические условия, желание и творческий посыл, может организовать с одним или несколькими детьми свою творческую мастерскую по созданию мультфильма и успешно его реализовать.

Мультипликационный фильм, когда он выступает как произведение искусства, создаваемое в соответствии с особенностями ситуации развития ребенка, обладает высоким воспитательным потенциалом. Сюжеты мультфильмов и образы персонажей являются трансляторами нравственных норм и ценностей. И поскольку в силу возрастных особенностей дошкольник не в состоянии критично относиться к увиденному, его восприятию свойственны наивно-реалистический характер и фрагментарность, - необходимо обязательное педагогическое сопровождение, которое вносит в детское восприятие осознанность, вербальность и способствует адекватной интерпретации художественных образов.

Внедрение в образовательную систему детских садов практики работы с детской мультипликационной студией способствует воспитанию у подрастающего поколения творческого подхода к преобразованию окружающего мира, активности и самостоятельности мышления, способствующих достижению положительных изменений в жизни общества. В процессе данной деятельности совершенствуются наблюдательность, эстетическое восприятие, художественный вкус, творческие способности, а также все психические функции: зрительное восприятие ,представление, воображение, память, мыслительные операции. Таким образом, создание мультфильмов в детском саду со старшими дошкольниками носит не только прикладной характер, но и помогает решать ключевые задачи научных идей и методик, лежащих в основе всего образовательного модуля stem-технологии.

Это позволяет полноценно использовать весь дидактический потенциал специально созданного оборудования, а также повысить компетентность педагогов и просветить родителей в области применения инновационных форм работы в детском саду.

Информационно-коммуникационные технологии вообще, а оборудование мультстудии, используемое в дошкольных учреждениях в частности, - уже неотъемлемая составляющая обучения и воспитания старших дошкольников на современном этапе развития начального образования в России. При грамотном, творческом и обоснованном подходе, эти цифровые образовательные средства являются действенными механизмами для реализации многих задач дошкольного образования, в том числе и задач нравственного воспитания. Данный методический материал призван показать успешный опыт такой деятельности и подтвердить одну из непреложных истин жизни: дорогу осилит идущий!

Библиографический список

1.Веркса, Н.В., Комарова, Т.С., «Глобальные проблемы дошкольного образования» *https://clck.ru/WvyDU*

2.Козачек, О.В. Мульфильмы: их влияние на психику ребенка /О.В.Козачек// Здоровье и экология.- стр 207.

3.Куниченко, О.В. «Мультипликационный фильм как средство нравственного воспитания старших дошкольников» *https://clck.ru/WyS9z*

4.Н.С.Муратходжаева, И.В.Амочаева., Мультстудия «Я творю мир» (методические рекомендации). –Москва,2018г. –стр.7

Приложение 3

Перспективное планирование игровых ситуаций по познавательно-исследовательской и экспериментальной деятельности с использованием STEM-модуля «Экспериментирование с объектами живой и неживой природы» с детьми старшего дошкольного возраста

© Воспитатель Е.М.Боброва
Ейск, 2021г

Перспективное планирование игровых ситуаций по познавательно-исследовательской и экспериментальной деятельности с использованием STEM-модуля «Экспериментирование с объектами живой и неживой природы» с детьми старшего дошкольного возраста (5-6 лет)

Месяц	**Темы**			
	1-ая неделя	**2-ая неделя**	**3-я неделя**	**4-ая неделя**
	Расширение представлений у детей о предметах и явлениях неживой природы	**Расширение представлений у детей о растениях**	**Расширение представлений у детей о животном мире**	**Расширение представлений у детей о бережном отношение к природе**
Сентябрь	Экскурсия в детскую лабораторию *Цель:* уточнить представление о том кто такие учёные, познакомить с понятиями «наука», «гипотеза», о способе познания мира – эксперименте	Наша кормилица – Земля *Цель:* расширять представления о свойствах почвы, её значении для людей, умение устанавливать взаимосвязи, развивать монологическую речь	О диких зверях и домашних животных *Цель:* закрепить знания о диких и домашних животных, умение сравнивать и анализировать	Земля – наш общий дом *Цель:* познакомить с макетом Земли – глобусом, со спутником – Луной, воспитывать бережное отношение ко всему живому
Октябрь	Какая бывает вода? *Цель:* уточнить представление о свойствах воды, познакомить с принципом работы пипетки, развить умение действовать по алгоритму, разгадывать элементарный кроссворд; развивать мышление, память	Зелёный наряд Земли *Цель:* познакомить с особенностями строения растений, закрепить знания о пользе приносимой растениями людям; развивать связную речь детей, обогащать словарный запас	Крылатые помощники *Цель:* уточнить знания о зимующих и перелётных птицах, познакомить с правилами поведения в лесу и парке, закрепить навыки работы с бумагой и клеем	Цветочный бал(музыкальное занятие) *Цель:* продолжать знакомить детей с комнатными цветами, особенностями внешнего вида, отгадывать загадки, выполнять музыкально – ритмические движения в соответствии со словами
Ноябрь	Поход на море (развлечение с участием родителей) *Цель:* <u>продолжать знакомить детей со</u>	Царство растений – травы *Цель:* способствовать обобщению представлений	Удивительный мир шестиногих *Цель:* продолжать знакомить с особенностями насекомых: внешний	Деревья – наши друзья(прогулка) *Цель:* развивать

	свойствами воды; расширять представления детей о значении воды для жизни человека; развивать социальные навыки у детей: доказывать правильность своего мнения; развивать умение действовать по алгоритму, разгадывать кроссворд, развивать речь детей, умение слушать друг друга	детей о строении, росте и развитии травянистых растений; развивать у детей умение обобщать по существенным признакам, строить суждения с доказательством, опираясь на графические схемы; упражнять в отгадывании загадок; накапливать опыт внимательного и заботливого отношения к растениям	вид, питание, умение прятаться, объяснить, как связаны между собой деревья, цветы и насекомые; формировать заботливое отношение к природе, и её обитателям ; учить аргументировать свои ответы	познавательну ю активность, продолжать знакомить с экологической тропой, её объектами, закрепить названия деревьев на участке детского сада, установить зависимость их состояния от внешних условий; формировать заботливое отношение к природе – чувство ответственност и
Декабрь	Вода – растворитель. Очищение воды *Цель:* выявить вещества, которые растворяются в воде; познакомить со способом очистки воды – фильтрование; закрепить знания о правилах безопасного поведения при работе с различными веществами, упражнять в употреблении глаголов	Хлеб – всему голова *Цель:* познакомить детей с процессом выращивания хлеба; совершенствовать грамматический строй речи, учить разгадывать загадки, работать по схеме, продолжать учить делать поделки из теста, воспитывать бережное отношение к хлебу и уважение к труду взрослого	Живые цепочки *Цель:* расширять представление детей о предметах и явлениях природы, растительном и животном мире, взаимосвязи природы и человека, развивать познавательные интересы, воспитывать устойчивое внимание, наблюдательность, стремление заботиться о природе	Экскурсия в зимнем парке *Цель:* показать детям разнообразие растений, провести наблюдение за зимней природой, развивать чувства сопереживания и причастности к судьбам птиц зимой, любви и интереса к родной природе; развитие речи у детей, умений анализировать и сравнивать
Январь	–	Знакомство с комнатными растениями *Цель:* выявить знания детей о комнатных	Экзотические животные *Цель:* выявить у детей знания об экзотических животных; углубить	Человек – часть природы *Цель:* сформировать у детей представление

		растениях, закрепить знания об их пользе, приносимой людям; развивать умение использовать в речи разные типы предложений, поощрять полное высказывание; воспитывать заботливое и внимательное отношение к комнатным растениям	представления детей о льве, тигре, слоне, обезьянах, кенгуру; развивать желание больше узнать о них; воспитывать доброе и чуткое отношение к животным; дать сведения о заповедниках и зоопарках; развивать творчество при оформлении макета	о неразрывной связи человека с природой; совершенствовать речь детей; развивать фантазию; воспитывать у детей аккуратность и желание быть здоровыми
Февраль	Солнце дарит нам тепло и свет *Цель:* дать детям представление о том, что Солнце является источником тепла и света; познакомить с понятием «световая энергия», показать степень её поглощения разными предметами и материалами;	Растения, которые лечат *Цель:* познакомить детей с лекарственными растениями, дать знания о простейших способах использования некоторых лекарственных растений для лечения, о правилах их сбора; расширять словарный запас	Как звери в лесу зимуют? *Цель:* продолжать знакомить детей с жизнью диких животных в лесу зимой; сформировать умение выделить , охарактеризовать особенности внешнего вида животных, образа их жизни; воспитывать бережное отношение к природе, чувство доброты и сопереживания ко всему живому	Незнайка пришёл в гости *Цель:* расширять представления детей об овощах и фруктах; активизировать словарный запас, внимание и память детей, развивать логическое мышление; учить сравнивать, анализировать, устанавливать причинно–следственные связи, делать обобщение; закрепить умения работать с пластилином
Март	Волшебные стёклышки *Цель:* познакомить детей с приборами для наблюдения – микроскопом, лупой, подзорной трубой, телескопом,	Посев семян помидоров для выращивания рассады *Цель:* уточнить представления детей о том, из чего можно вырастить растение; закрепить	Работа дежурных в уголке природы *Цель:* продолжать знакомить детей с приёмами ухода за растениями, назвать их названия и основные потребности;	Природа и люди *Цель:* закрепить знания детей о деревьях, воспитывать бережное отношение к

	биноклем; объяснить, для чего они нужны человеку; развивать связную речь	знания детей об овощных культурах и их семенах; продолжать учить детей приёмам посева семян; подвести детей к пониманию условий, необходимых для быстрого роста растений	закрепить умение пользоваться условными обозначениями в работе с календарём природы; развивать мелкую моторику рук	родной природе; развивать речь, мышление, любознатель – ность
Апрель	Почему дует ветер? *Цель:* познакомить детей с причиной возникновения ветра - движением воздушных масс; уточнить представления детей о свойствах воздуха: горячий поднимается вверх - он лёгкий, холодный опускается вниз- он тяжёлый	Путешествие Растений *Цель:* способствовать обобщению представлений детей о строении, росте и развитии растений; развивать у детей умение обобщать по существенным признакам , строить суждение с доказательством; расширять представления детей о частях растений; упражнять в отгадывании загадок	Наблюдение: «Кто живёт в аквариуме?» *Цель:* уточнить и расширить имеющиеся представления детей об аквариуме и его обитателях; формировать представление об условиях среды, к которой приспособились животные и растения; развивать у детей познавательный интерес, память, связную речь, умение анализировать, делать выводы	Весна – красна *Цель:* уточнить знания детей о последователь ности весенних изменений в природе; учить устанавливать связь между изменениями в живой и неживой природе; познакомить с образом весны в произведениях искусства, воспитывать чувства любви к природе
Май	Путешествие Капельки *Цель:* познакомить детей с круговоротом воды в природе, объяснить причину выпадения осадков в виде дождя и снега; расширить представления детей о значении воды для жизни человека; развивать социальные навыки детей: умение работать в группе со схемой , доказывать	Царство растений – грибы *Цель:* закрепить и обобщить знания детей о грибах; учить различать съедобные и несъедобные; развивать память, воображение, наблюдательность; расширять словарный запас	Водоёмы родного края *Цель:* расширять знания о роли воды в жизни человека; учить видеть взаимосвязи в природе, грамотно отвечать на вопросы; воспитывать бережное отношение к природе; совершенствовать знания о родном крае; развивать у детей эстетическое восприятие, умение работать с картой	КВН «Времена года» *Цель:* обобщить и систематизиро вать представление о временах года по основным, существенным признакам: продолжительн ость дня и ночи, температурные условия, явления природы. Поддерживать

	правильность своего мнения			интерес к явлениям живой природе; использовать полученные знания в играх, рисовании. Воспитывать чувство ответственности перед своей командой

Перспективное планирование игровых ситуаций по познавательно-исследовательской и экспериментальной деятельности с использованием STEM-модуля «Экспериментирование с объектами живой и неживой природы» с детьми старшего дошкольного возраста (6-7 лет)

Месяц	Темы			
	1-ая неделя	**2-ая неделя**	**3-я неделя**	**4-ая неделя**
	Расширение представлений у детей о предметах и явлениях неживой природы	**Расширение представлений у детей о растениях**	**Расширение представлений у детей о животном мире**	**Расширение представлений у детей о бережном отношение к природе**
Сентябрь	Воздух *Цель:* расширить представления детей о свойствах воздуха; закрепить умение самостоятельно пользоваться чашечными весами; познакомить детей с историей воздушного шара; развивать связную речь	Способы ухода за комнатными растениями *Цель:* обобщать представление детей об уходе за комнатными растениями; закрепить знания об основных потребностях комнатных растений, уточнить знания о сигнальных признаках неудовлетворённых потребностей; развивать умение описывать растение по схеме и узнавать его по описанию; пробуждать чувство радости, умение видеть красивое	Как звери к зиме готовятся? *Цель:* развивать интерес к объектам природы; расширять кругозор и представления детей об изменениях в жизни зверей осенью, развивать речь детей, обогащать словарный запас; уточнить представление о приспособленности хищников к добыванию пищи; воспитывать познавательный интерес	Что мы сажаем, сажая леса? *Цель :* выявить и обогатить представления детей о значении леса в жизни человека (оздоровительном, эстетическом, хозяйственном); объяснить причины исчезновения лесов, обратить внимание на экологически неграмотное поведение в лесу; систематизировать знания о лесе как об экосистеме;

				совершенствовать речь; воспитывать любовь, бережное отношение к природе
Октябрь	Почему предметы движутся? *Цель:* познакомить детей с физическими понятиями: «сила», «трение»; показать пользу трения; закрепить умение работать с микроскопом; активизировать мыслительную деятельность	Влаголюбивые и засухоустойчивые растения *Цель:* сформулировать представления о влаголюбивых и засухоустойчивых растениях; закрепить представления детей о том, что необходимо растению для роста; учить рассматривать особенности внешнего вида растений по схеме	Кто главный в лесу? Живые цепочки *Цель:* уточнить представление детей о лесе, его растениях и обитателях; формировать представление о взаимосвязи и взаимозависимости обитателей лесного сообщества- их пищевой зависимости друг от друга, учить составлять экологические цепочки, закрепить понятия хищники и травоядные	Гуманное отношение к природе *Цель:* расширить представления детей о предметах и явлениях природы, растительном и животном мире, Взаимосвязи природы и человека развивать познавательные интересы; воспитывать устойчивое внимание, наблюдательность, стремление заботиться о природе и беречь её
Ноябрь	Чем можно измерить длину? *Цель:* расширять представления детей о мерах длины: условная мерка, единица измерения; познакомить с измерительными приборами: линейкой, сантиметровой лентой; развить познавательную активность детей за счёт знакомства с мерами длины в древности	Ржаной и пшеничный хлеб *Цель:* воспитание уважения и бережного отношения к хлебу. Закрепление Словообразования и употребления относительных прилагательных (от существительных «зерно» , пшеница», «рожь»).Найти родственные слова к слову «хлеб»	Знакомство с Красной книгой *Цель:* дать детям представление о Красной книге, которая предупреждает об исчезновении животных, растений; расширить представление о пользе растений и животных; развивать интерес к окружающей природе; развивать связную речь детей	Природоведческая викторина *Цель:* научить детей правилам поведения в природе; сформировать представление о многообразии природного мира, о необходимости охраны природы; продолжать развивать умения детей быстро находить

	(локоть, фут, ладонь, палец, ярд)			правильный ответ, опираясь на ранее приобретённые знания и опыт; совершенствовать речь детей
Декабрь	Откуда взялись острова? *Цель:* познакомить детей с понятием «остров», причинами его образования: движением земной коры, повышением уровня моря; закрепить умение работать с моделью «Морское дно»	А знаете, где зимой живут цветы?(экологическое развлечение) *Цель:* продолжать знакомить детей с комнатными растениями детского сада; воспитание экологической культуры бережного отношения к окружающей природе, расширение кругозора детей, обогащение словарного запаса	Путешествие маленького Бельчонка *Цель:* знакомство с видами лесов и деревьями в лесу; воспитание бережного отношения к природе, расширение кругозора, развитие памяти, внимания, речи детей; умения пользоваться схемами	Сбережём удивительный мир растений и животных леса *Цель:* воспитание бережного отношения к растительному и животному миру, чувство сопереживания и сопричастности к природе; расширение кругозора детей, развитие устной речи, внимания, мышления; закрепить знания правил поведения в лесу
Январь	–	Экскурсия в парк *Цель:* развивать наблюдательность у детей, чувства сопереживания и причастности к судьбам птиц зимой, любви и интереса к родной природе; развитие речи у детей, привычных умений анализировать и сравнивать	Наблюдение за морской свинкой *Цель:* познакомить детей с морской свинкой; продолжить работу с моделями, отражающими признаки животного; обогащать и углублять представления детей о животных(особенности строения, потребности и способы их удовлетворения); развивать связную речь, умение делать выводы	КВН «Наш дом- Земля» *Цель:* продолжать формировать представление о многообразии природного мира, о необходимости охраны природы, закрепить правила поведения в природе, знания животных, птиц, живущих на территории Краснодарского края,

				занесённых в Красную книгу; отгадывать загадки, отвечать на вопросы, быстро находить правильный ответ; воспитывать интерес к миру природы
Февраль	К подножию вулкана *Цель:* познакомить детей с природным явлением – вулканом, причиной его извержения; закрепить умение выявлять свойства материалов по схеме, развивать мыслительную активность, коммуникативные навыки; активизировать словарь детей	Что где растёт, кто где живёт? *Цель:* расширять представление детей о растениях и животных разных сред обитания(лес, луг, водоём); показать приспособленность организмов к различным условиям жизни; раскрыть взаимосвязь живых организмов; развивать речь, мышление, наблюдательность; закрепить умение работать с картой	Животные полярных районов Земли *Цель:* расширять знания детей о животном мире тундры; развивать фантазию, воображение, активизировать мыслительную деятельность; создать условия для свободного выражения мысли, для работы с макетом «За полярным кругом»	Родной край *Цель:* выявить знания детей о растительном и животном мире родного края, дать сведения о равнинах, реках, холмах, оврагах, возвышенностя х, о полезных ископаемых; познакомить с заповедниками, природными достопримечате льностями; развивать интерес к изучению родного края, речь, умение делать выводы
Март	Испытание магнита *Цель:* познакомить детей с физическим явлением - магнетизмом, магнитом и его особенностями, опытным путём выявить материалы, которые могут стать мегнетичес-кими; показать способ	Весенние первоцветы *Цель:* вызвать у детей интерес к окружающему миру, формировать реалистическое представление об окружающей нас природе, желание стать другом природы, расширять представления и знания детей о весенних первоцветах, об их значении в нашей	Наблюдение за черепахой *Цель:* продолжать знакомить детей с черепахой: особенности внешнего вида, её содержания, способ передвижения, питание; закрепить умение составлять рассказ по схеме; развивать наблюдательность, связную речь	КВН «Природа вокруг нас» *Цель:* развитие творческого воображения, внимания, смекалки, речи, обобщение и уточнение знаний детей о животных, растениях, птицах; воспитание умения работать сообща,

	изготовления самодельного компаса;	жизни; развивать речь		оказывать друг другу помощь
Апрель	Как появляются горы? *Цель:* познакомить детей с причиной образования гор: движением земной коры, вулканическим происхождени-ем гор; научить детей самостоятельно изготавливать солёное тесто для макета горы	Зелёная служба Айболита *Цель:* учить детей определять по внешним признакам растений их хорошее или болезненное состояние, выявлять недостающие условия и способы ухода, которые можно восполнить; уточнять знания о том , что есть светолюбивые, тенелюбивые, влаголюбивые, засухоустойчивые растения	Перелётные птицы *Цель:* развитие логического мышления – формирование причинно – следственных связей и закономерностей в природных явлениях; расширение представлений о перелётных птицах; знакомство с народными приметами и литературными произведениями о птицах	Природная стихия - огонь *Цель:* углубить представления детей о роли огня в жизни человека; закрепить знания правил пожарной безопасности; формировать образные представления, нравственные понятия, уважительное отношение к труду пожарных; развивать речь детей, воображение, умение наблюдать
Май	Радуга в небе *Цель:* познакомить детей со свойством света превращаться в радужный спектр; расширять представления о смешении цветов; упражнять в изготовлении мыльных пузырей по схеме.	Природа – чудесница *Цель:* показать детям многообразие растительного и животного мира, развивать творческое воображение, фантазию; с помощью игровых имитаций дать почувствовать сопричастность всему живому.	Солнечные лучики *Цель:* дать детям понятие о роли солнца в жизни растений, животных, человека; закрепить умение отгадывать загадки, вести диалоги, анализировать содержание вопросов и давать полный содержательный ответ на них	Беседа : «Дарьюшкины сказки» *Цель:* продолжать знакомство детей со свойствами лекарственных растений; через постановку проблемных вопросов активизировать умственную деятельность, развивать творческое воображение

Приложение 4

Методические рекомендации

ТЕМА: «Изготовление поделок с использованием воска и природного материала»

Боброва Елена Михайловна, воспитатель МБДОУ ДСКВ № 22
г. Ейска МО Ейский район

№ п/п	Содержание	Стр.
1	Пояснительная записка	3
2	Художественное конструирование, как средство развития творческих способностей старших дошкольников	4
3	Организационно-педагогические условия для продуктивной деятельности с дошкольниками	5
4.	Методика и технология выполнения поделок с использованием воска и природного материала	6
5.	Заключение	8
6	Библиографический список	9
6.	Приложение Приложение 1. Правила безопасности при выполнении познавательной деятельности. Приложение 2. Конспекты НОД, беседы - «Свойства огня» - «Пасхальное яйцо» -«Восковое печенье» - «Букет для мамы» - «Как живут цветы зимой?» - «Подарок для ёлочки». - «Путешествуем по временам года» (2 занятия) - «Любимая игра»	 10 11 13 14 16 18 20 22

1.Пояснительная записка

В соответствии с ФГОС художественное конструирование отнесено к образовательной области *«Художественно-эстетическое развитие».*

Обязательным компонентом развития творческих способностей ребенка является вовлечение дошкольников в продуктивную деятельность (изобразительное искусство, декоративно-прикладное творчество, работа с бросовым материалом).

Развитию индивидуальных творческих способностей старших дошкольников способствует педагог, который использует в своей деятельности нестандартные подходы в обучении своих воспитанников, стремящийся развивать у детей конструктивные навыки и умения.

Старшие дошкольники любознательны и пытливы, любят пробовать, экспериментировать, добиваться результата, стремятся всё больше получать новой информации. Педагог увлечённый является для детей генератором новых идей.

Работа с воском в детском саду широко не используется, а зря. Творческий подход взрослого позволяет комбинировать воск, и его свойства с

другими материалами, добиваясь прекрасных результатов при создании поделок.

Старшие дошкольники уже имеют определенные навыки в работе с бумагой, тканью, природным и бросовым материалом, поэтому предложение познакомиться с новым материалом- воском было встречено с энтузиазмом.

Данные методические рекомендации помогут в процессе совместной творческой деятельности использовать воск, в жидком виде, как основу, на которую накладывают засушенный природный материал, бросовый и мелкие элементы декора. После остывания основы все детали композиции прочно схвачены, и поделка может использоваться в сюжетно-ролевых играх, как подарок или украшение интерьера.

Данная работа предполагает личностно-ориентированный подход, который учитывает индивидуальные особенности детей группы компенсирующей направленности, а также позволяет каждому воспитаннику научиться работать как индивидуально, так и в коллективе, учит их свободно и творчески мыслить.

Цель разработки: активизировать педагогов ДОУ к совместной творческой деятельности с детьми, используя воск, а также использовать предлагаемую автором технологию при изготовлении поделок.

Посредством приобщения воспитанников к художественному конструированию педагогом решаются такие образовательные ***задачи***, как:

- формирование представлений о конструировании из воска с применением природного материала как виде продуктивной деятельности;
- развитие мелкой моторики рук;
- формирование навыков комбинирования различных материалов в работе;
- формирование творческих умений экологического характера у детей;
- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- развитие индивидуальных творческих способностей ребенка.

Актуальность. Продуктивная деятельность интересна детям старшего дошкольного возраста. Художественное конструирование развивает мелкую моторику рук, внимание, координацию движений, композиционные навыки, эстетический вкус. Организация изготовления поделок с использованием воска и природного материала с педагогами (и/или совместно с родителями), позволит ребенку создавать своими руками поделки, сувениры, украшения и окажет положительное влияние на развитие творческих способностей, коммуникативных качеств, эстетического вкуса.

Новизна рекомендаций в том, что педагогом предлагается к использованию конкретная методика изготовления поделок с использованием воска и природного материала, включающая в себя интеграцию разнообразных методов и приемов работы.

В основе методической разработки прослеживаются ***принципы***: от простого к сложному, доступности, наглядности, индивидуального подхода

Практическая значимость. Педагог сможет научить старших дошкольников процессу изготовления поделок с использованием воска и природного материала по определенной методике, развить познавательно-

исследовательский опыт дошкольников, фантазию, воображение, терпение, усидчивость, мелкую моторику;
совершенствовать навыки игрового взаимодействия; воспитывать у детей коммуникативную культуру в условиях пребывания ребенка в ДОУ.

Предлагаемые методические рекомендации адресованы педагогам в работе с детьми 6-7 лет.

2. Художественное конструирование, как средство развития творческих способностей старших дошкольников

В условиях динамично меняющегося мира во все области жизнедеятельности человека внедряются новые технологии. Сегодня перед педагогом в рамках федеральных государственных образовательных стандартов стоят непростые задачи: подготовить ребенка к жизни в обществе будущего, которое требует от него особых интеллектуальных способностей, направленных в первую очередь на работу с быстро меняющейся информацией.

В условиях решения задач модернизации и инновационного развития важнейшими качествами личности становятся инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения, готовность обучаться в течение всей жизни. Все эти навыки формируются с детства.

Конструирование способствует формированию умения учиться, добиваться результата, получать новые знания об окружающем мире. Различные материалы помогут развить в детях креативность, пространственное мышление, композиционные навыки, умение сотрудничать.

Конструирование объединяет в себе элементы игры с экспериментированием, что активизирует мыслительно-речевую деятельность дошкольников, развивает конструкторские способности, техническое мышление, воображение и навыки общения, способствует интерпретации и самовыражению, расширяет кругозор. Также позволяет поднять на более высокий уровень развитие познавательной и творческой активности дошкольников, а это – одна из составляющих успешности их дальнейшего обучения в школе.

Использование различных материалов: бумаги и картона, строительного, природного и бросового материала, является великолепным средством для интеллектуального развития дошкольников, обеспечивающее интеграцию различных видов деятельности.

Конструирование открывает ребенку новый мир, предоставляет возможность в процессе работы приобретать такие социальные качества как любознательность, активность, самостоятельность, ответственность, взаимопонимание, навыки продуктивного сотрудничества, повышения самооценки через осознание «я умею, я могу», настроя на позитивный лад, снятия эмоционального и мышечного напряжения. Развивается умение пользоваться инструкциями и чертежами, схемами, формируется логическое, проектное, техническое мышление.

Конструирование из различных материалов позволяет дошкольникам в форме познавательной деятельности раскрыть практическую целесообразность деятельности. Интегрирование различных образовательных областей открывает

возможности для реализации новых концепций дошкольников, овладения новыми навыками и расширения круга интересов.

3. Организационно-педагогические условия для продуктивной деятельности с дошкольниками

Вся педагогическая деятельность детского дошкольного учреждения направлена на социализацию ребенка в обществе и подготовку к школе. Полноценное развитие ребенка возможно только благодаря умелому руководству взрослого.

Художественное конструирование открывает ребенку новый мир, предоставляет возможность в процессе работы приобретать такие социальные качества как любознательность, активность, самостоятельность, ответственность, взаимопонимание, навыки продуктивного сотрудничества.

Одним из самых менее использованных материалов для творчества является воск. Когда то предметы из этого материала были в обиходе в каждом доме– это свечи для освещения помещения, соты в пчеловодстве, ванночки в косметологии. Если проявить старание, включить фантазию и добавить другие материалы (природный и бросовый материал), то можно создать красивые и оригинальные изделия.

Начнём с того, что приготовим необходимый материал и оборудование– это природный материал (заранее засушенные веточки, листья, цветы, трава, дольки лимона, ягоды, гвоздика, шишки, семена, зёрна кофе и другие); спиртовка; свечи (восковые, парафиновые, хорошо, если они будут разного цвета); пинцет; формы разной конфигурации; форма из фольги для растапливания воска, влажные салфетки.

С помощью экспериментов дети знакомятся со свойствами огня, воска, природных материалов. Учатся наблюдать, анализировать, делать выводы задавать и отвечать на поставленные вопросы. Воспитанники узнают историю возникновения воска, его назначение, а также свойства. С этой целью проводятся дидактические игры «Исследователь», «Конструктор», «Четвёртый - лишний» «Определи на ощупь», «Тонет - не тонет», «Назови предметы из воска» и др. Целью предлагаемых игр является ознакомление, усвоение и закрепление свойств воска, навыков работы с ним, формирование представлений о правилах безопасности. У детей развивается наблюдательность и логическое мышление. Приобретая такой опыт, дети сами впоследствии предвидят результат использования воска и природного материала для поделок. (Приложение 2)

Образовательная работа ведётся не только во время непосредственной образовательной деятельности, но и в индивидуальной форме, в повседневной жизни при помощи дидактических, сюжетно-ролевых игр, свободного доступа к развивающей среде в группе.

Организовать обучение художественному конструированию можно по-разному. Это может быть подгрупповая (3-6 человек) и индивидуальная работа в свободной детской деятельности. Процесс изготовления поделок поэтапный и постепенный, от простого к сложному.

Материалы, используемые в художественном конструировании безопасны для детей, но тем не менее без присмотра их оставлять не рекомендуется.

Использование оборудования (спиртовка, пинцет, при необходимости) требует повышенного внимания от педагога. Поэтому, для детей предлагаются «Правила безопасности при выполнении познавательной деятельности» (Приложение 1). Перед началом работы каждый раз педагог повторяет с детьми эти правила, формируя тем самым элементарные основы безопасности жизнедеятельности.

Для эффективной детской деятельности по изготовлению любых поделок является создание благоприятной среды: хорошее освещение, мебель, соответствующая росту детей, безопасные материалы, положительный эмоциональный настрой.

Педагог содействует развитию познавательно- исследовательской деятельности дошкольников. В совместной деятельности учит создавать творческие работы с использованием воска, природного и бросового материала, осуществляет показ образцов, приемов и последовательности выполнения, при необходимости оказывает индивидуальную помощь.

4. Методика и технология выполнения поделок с использованием воска, природного и бросового материала.

Процесс изготовления поделок с использованием воска происходит в несколько этапов.

1.Этап. На первом этапе педагог с помощью экспериментов знакомит детей с некоторыми свойствами воска: твёрдый, при высокой температуре плавится, становится жидким, разные цвета смешиваются; природного и бросового материала: тяжёлые предметы (бусины, маленькие игрушки, семена туи) тонут, лёгкие (сухие листики, цветы, веточки) держатся на поверхности.

2.Этап. На втором этапе педагог предлагает детям выбрать форму для поделки (пластмассовая или силиконовая), придумать сюжет или составить композицию (в зависимости от темы), отобрать необходимый материал (продумать цветовое сочетание единства-контраста, пропорцию, величину).

3.Этап. На третьем этапе педагог, при соблюдении правил безопасности, зажигает спиртовку, ставит форму из фольги с измельчённым воском заранее (можно использовать старые свечи). Дети наблюдают за процессом плавления. Когда свеча полностью расплавится, педагог выливает жидкость в форму (толщина слоя около 1 см.), ребёнок выкладывает материал, при необходимости мелкие детали распределяются по форме пинцетом или деревянной палочкой . Оставляем поделку остывать на 5-7 минут.

4. Этап. Когда поделка полностью затвердела, педагог вынимает её из формы, при необходимости проделывает отверстие, ребёнок продевает верёвочку и определяет место своему творению.

Последовательность изготовления поделки: **«Подарок для ёлочки».**

Рис.1 *Рис.2*

Рис.3

Заключение

В настоящее время уделяется большое внимание образовательному процессу в период дошкольного возраста. Многие родители и педагоги стараются развить у своих детишек задатки и наклонности в сфере их интересов. Познавательный интерес ребенка важно поддерживать, предоставляя возможность самостоятельного проявления творчества.

Приобщение детей 6-7 лет к продуктивной деятельности с использованием воска, природного и бросового материала решает определенные педагогические задачи: формирование первичных представлений о художественном конструирование, как виде продуктивной деятельности; развитие навыков комбинирования различных материалов в работе; развитие мелкой моторики рук; формирование творческих умений экологического характера; воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. В работе с детьми группы компенсирующей направленности решается вопрос расширения словарного запаса, а также совершенствования навыков игрового взаимодействия. А главное - это развитие индивидуальных творческих способностей ребенка,

совершенствование технических навыков изготовления поделок нетрадиционным способом.

Для развития творческого потенциала дошкольнику необходимо овладеть такими навыками, как умение планировать свои действия, последовательно их выстраивать, умение создавать творческие работы с использованием воска, природного и бросового материала. Художественное конструирование полезно для моторики рук, координации действий. Приобретенный опыт работы развивает у детей мышление, умение делать умозаключения и обобщения, развивает чувство композиции, познавательную активность, творчество. Работа с мелкими деталями тренирует внимание, моторику, усидчивость, аккуратность.

Индивидуальное и коллективное творчество формируют у детей такие качества как уверенность в себе, целеустремленность, взаимопомощь, уважение к чужому труду, укрепляет дружбу между детьми. Работа в коллективе учит внимательно слушать, действовать в соответствии с инструкциями, что очень дисциплинирует.

Изготовленные предлагаемым способом поделки всегда привлекательны, обогатят развивающую среду группового помещения ДОУ, применимы для участия в детских выставках и конкурсах.

Библиографический список

1. Белякова О.В., Изотова М.А. Лучшие поделки из бумаги. Ярославль: Академия развития 2009.
2. Гомозова Ю.Б., Гомозова С.А. «Праздник своими руками»-поделки к праздникам. Ярославль: Академия развития 2010.
3. Перевертень Г.И. Самоделки из разных материалов. М.: Просвещение, 2015.
4. https://mamamozhetvse.ru/stixi-pro-pasxu-dlya-detej.html

Приложение 1

Правила безопасности
при выполнении художественного конструирования.

Требования безопасности перед началом работы и после нее

- Хранить материалы для поделок в специальном месте или в пластиковом контейнере
- После выполнения работы разложить по контейнерам: природный материал; бросовый материал; свечи и формы; спиртовку, пинцет и форму для плавления. Убрать в закрывающийся шкаф.

Правила безопасности во время работы

- Бережно относиться к своей работе и инструментам для работы.
- Не брать острые предметы самостоятельно и без надобности.
- Во время работы находиться от огня на расстоянии, вести себя спокойно, аккуратно. (Зажигает спиртовку, топит воск, выливает в формы взрослый, дети наблюдают)
- При необходимости пользоваться влажной салфеткой.
- Не брать мелкие предметы в рот.

Правила безопасности по окончании занятий

- Проверить рабочее место, навести порядок.
- Убрать по контейнерам: природный материал; бросовый материал; свечи и формы; спиртовку, пинцет и форму для плавления.
- Форму для плавления предварительно убрать в целлофановый пакет т.к. на дне образовалась сажа.
- Вымыть руки с мылом.
- Расставить мебель на свои места (при необходимости)

Убрать используемый материал и оборудование в закрывающийся шкаф.

Приложение 2

Конспект НОД для старших дошкольников: «Свойства огня»

Программные задачи:

Образовательные: С помощью экспериментов познакомить детей с некоторыми свойствами огня; Учить отвечать на поставленные вопросы полным предложением.

Развивающие: Развивать умение наблюдать, делать выводы; Расширять и активизировать словарный запас детей.

Воспитательные: Воспитывать чувство ответственности, осторожность в обращении с огнем.

Материалы и оборудование: парафиновая свеча; спички; стеклянная банка; ложка; белая фарфоровая чашка; бумага; картон; камень; кусок железной проволоки.

Предварительная работа: чтение рассказов Б. Житкова и Л. Толстого о пожарах; беседа по пожарной безопасности; разгадывание загадок об огне.

Ход:

Организационный момент

- Ребята, сейчас я прочитаю стихотворение, а вы мне скажете, о чем мы сегодня поговорим.

Нам без доброго огня обойтись нельзя ни дня.
Он надежно дружит с нами, гонит холод, гонит мрак.
Он приветливое пламя поднимает словно флаг.
Нам огонь хороший нужен и за то ему почет,
Что ребятам греет ужин, режет сталь и хлеб печет!

- О чем это стихотворение? - О каком огне рассказывается в стихотворении? - Скажите, огонь бывает только добрый? Может ли огонь быть опасным? - Ребята, кто из вас разводил костер? Скажите, а вы были у костра одни или с взрослыми? А можно разводить костер без взрослых? Почему? Можно оставлять костер без присмотра? Что вы делали у горящего костра? Вам понравилось смотреть на пламя костра? Что вы сделали с костром перед уходом? Зачем вы это сделали?

Основная часть

Опыт №1.

Костра в помещении мы разжигать не будем. Но посмотрите, что это у меня? (Показываю свечу). Ребята, расскажите, пожалуйста, какая она? (По цвету, высоте). Чем я могу ее зажечь? Сейчас я зажгу свечу, и мы с вами, словно настоящие ученые будем исследовать свойства огня. А начнем мы вот с чего. Давайте выясним, как окрашено пламя? (Ответы детей) Ребята, обратите внимание, пламя состоит из трех частей, окрашенных по-разному. Его можно разделить на три части.

1. Внутренняя часть пламени самая светлая.
2. Средняя часть самая яркая, желто-красного цвета. Именно она и освещает все вокруг.
3. Внешняя часть почти незаметная, очень трудно определить ее цвет.

Опыт №2.

Ребята, как вы думаете, все ли предметы горят? У нас на столе есть бумага, картон, деревянная палочка, камень, кусок железной проволоки. Как вы думаете, какие из этих предметов горят? Давайте попробуем зажечь бумагу. Какой вывод мы можем сделать? Правильно, бумага горит. Горящую бумагу тушу в тазу с водой.

Ребята, что случилось с горящей бумагой в тазу с водой? Какой вывод из этого можно сделать? Правильно вода тушит огонь. Вот поэтому костер заливают водой, чтобы он потух.

Эксперимент повторяю с картоном, палкой, камнем, железной проволокой.

Итак, мы выяснили, что горят не все предметы и огонь можно потушить водой.

Опыт №3.

Как вы думаете, почему загорелись бумага и картон? Давайте проверим, пламя свечи горячее или холодное? Сейчас мы возьмем ложку и потрогаем ее, какая она? (холодная). Я подержу ложку над пламенем. Потрогайте, какая она стала? (теплая, горячая). Почему она нагрелась? (ее нагрел огонь). Значит огонь, какой горячий или холодный? (горячий) .

Опыт №4.

Я беру белую фарфоровую чашку и на несколько секунд поставлю ее донышко в среднюю часть пламени. Давайте вместе сосчитаем до семи. (Показываю дно чашки).

Посмотрите, ребята, на дне чашки образовалось черное закопченное пятнышко. Это сажа. Давайте повторим это слово. Помогаю детям сделать вывод, что пламя в своей средней части содержит сажу. Как раз частички сажи и делают пламя таким ярким и красивым. Ребята именно при горении образуется сажа.

Опыт №5.

Посмотрите, что это? (банка) Какая она? (стеклянная, прозрачная, сухая) А сейчас я возьму эту сухую прозрачную банку и накрою ею нашу горящую свечу. Смотрите внимательно. Скажите, что-нибудь изменилось? Свеча погасла. Может быть, вы догадались, почему это произошло? Детей подвожу к выводу, что огню не хватило воздуха. Ребята, чтобы огонь горел, ему нужен воздух. Если вдруг где-то разгорается пожар, взрослые берут плотную ткань или одеяло и накидывают на огонь. Как вы думаете, для чего они это делают? (Помогаю детям прийти к выводу, что таким образом прекращается доступ воздуха к огню и поэтому пламя гаснет) .

Ребята, расскажите, пожалуйста, можно ли детям самостоятельно брать спички и разводить костер? Почему? Ребята, запомните, пожалуйста, что огонь может быть полезным, а может быть опасным и причинить много бед.
(Можно показать иллюстрации из серии « Пожарная безопасность»)
*Итог.*Давайте вспомним, что нового вы сегодня узнали, проводя опыты с огнем. Пламя состоит из трех частей, окрашенных по-разному. Бумага, картон и дерево горит, а железо и камень не горит. В средней части пламени присутствуют частички сажи. Чтобы огонь горел, нужен воздух. Огонь могут разжигать только взрослые.

Молодцы, ребята! Теперь вы сможете рассказать своим родителям о свойствах огня, когда придете домой.

Конспект НОД для старших дошкольников: «Пасхальное яйцо»

Программные задачи:
Образовательные: расширять представления детей о семье; дать элементарные представления о христианстве.
Развивающие: развивать познавательный интерес, творческие способности, композиционные навыки; словарный запас.
Воспитательные: воспитывать у детей коммуникативную культуру; аккуратность при проведении экспериментальной деятельности.

Материалы и оборудование: спиртовка; свечи; формы; форма из фольги для воска; иллюстрации; влажные салфетки; разнообразный материал, музыкальное сопровождение: «Аве Мария»Ш. Гуно.

Методы и приемы: приветствие, рассказ, рассматривание, беседа, поисковые вопросы, эксперимент, практические действия, подведение итогов.
Словарная работа: Пасха, крашенки, писанки .
Предварительная работа: рассматривание альбома: «Христово воскресенье», открыток, оформление выставки: «Пасха в Кубанской семье», знакомство со свойствами огня, различных материалов.
Ход:

Воспитатель показывает картинки по теме «Пасха», читает:
Словно яркая раскраска, к нам домой, явилась Пасха.
Принесла в своём лукошке яйца, булочки, лепёшки,
Пироги, блины и чай. Пасху весело встречай!

Ребята, а вы знаете, что издавна символом православного светлого праздника является яйцо, потому что оно символизирует жизнь. Своей формой оно схоже с солнцем, которое растапливает снег и лед, несет тепло и радость. Готовясь к празднику, хозяйки красили яйца в разные яркие цвета, украшали их. Эти яйца получили название *крашенки* (показ картинок). Позже крашеные яйца стали расписывать узорами. И назывались эти яйца *писанки* (показ). Позже, богатые люди стали заказывать яйца из фарфора, серебра, золота, украшенные бисером или драгоценными камнями.

А как в вашей семье украшают яйца к Пасхе? (ответы детей, приглашаю для рассматривания на групповую выставку: «Пасха в Кубанской семье»).

Подвижная игра: «Раскрути яйцо». Цель: развитие координации, умения взаимодействовать в коллективе. Участники строятся в две команды. На стол кладется деревянное яйцо, которое надо раскрутить. Дети выполняют задание

парами, от каждой команды участник. Выигрывает та команда, чьё яйцо дольше крутилось и не упало.

Сегодня мы с вами будем делать яйца, используя специальную форму и воск. Пасхальная композиция с такой поделкой будет выглядеть очень красиво.

Соблюдая правила техники безопасности, воспитатель зажигает спиртовку, ставит форму из фольги с измельчённым воском заранее (можно использовать старые свечи). Дети наблюдают за процессом плавления, комментируют, делятся впечатлениями. На столе приготовлены формы в виде яйца. Когда воск стал жидким, воспитатель разливает в его в формочки, предупреждает об аккуратности и внимании. Когда воск застыл, дети вынимают готовую поделку и используют для составления композиции по своему желанию (воспитатель оказывает индивидуальную помощь при необходимости).

Итоговое рассматривание, положительная оценка педагога.

Ребята, чем мы сегодня занимались? Кто испытывал затруднения? Почему? Предлагаю выставить наши поделки на выставку, и пусть они своим видом радуют и поднимают настроение.

Конспект НОД для старших дошкольников: «Восковое печенье»

Программные задачи:

Образовательные: содействовать развитию познавательно- исследовательской деятельности дошкольников; научить создавать творческие работы с использованием воска, природного и бросового материала.

Развивающие: развивать личный познавательный опыт детей; содействовать расширению и активизации словаря детей; развивать фантазию, воображение, терпение, усидчивость, мелкую моторику.

Воспитательные: совершенствовать навыки игрового взаимодействия; воспитывать у детей коммуникативную культуру; воспитывать интерес детей и бережное отношение к природе, внимание, аккуратность.

Материалы и оборудование: природный материал (засушенные веточки, листья, трава, дольки лимона, ягоды, гвоздика); спиртовка; свечи; пинцет; формы; форма из фольги для растапливания воска; иллюстрации печенья; игрушка Колобок; две корзинки; плоскостные изображения зерен (ржаные и пшеничные по количеству детей); влажные салфетки; коробка для готовых поделок.

Методы и приемы: приветствие, вводное слово, Рассматривание, беседа, поисковые вопросы, эксперимент, задание: «разбери зерна», подведение итогов.

Словарная работа: зерно, сеятель, жнец, комбайн.

Предварительная работа: рассматривание коллекции «Дары земли Кубанской», НОД «Как мы хлебушек пекли», знакомство со свойствами огня, различных материалов.

Ход:

1.Организация детей.

- Ребята, посмотрите, кто к нам прикатился из сказки! (колобок)
- А из чего ты сделан, колобок? (Из теста)
- А вы, ребята, умеете делать тесто? Давайте сегодня превратимся в пекарей и попробуем сами приготовить свой хлеб!

2. Беседа с иллюстрациями о последовательности выращивания хлеба.

- Чтобы сделать тесто, нам нужны продукты. Какие? (продукты на столе, перечисление, рассматривание). А что же такое мука? (это перемолотые зерна пшеницы). Правильно. А как собирают зерна пшеницы? (На полях с помощью комбайнов). А как туда попадают зерна? (Осенью люди сеют зерна в землю, а весной она вырастает, летом поспевает и в середине лета начинается жатва.)

3.Д/и «Сеятель и жнецы»

Вся группа детей делится на 2 команды. Воспитатель – сеятель разбрасывает на полу два вида зерен (овалы из коричневого и желтого картона по количеству игроков в каждой команде) – ржаные и пшеничные. По команде каждый игрок поднимает по одному зернышку и относит в корзину. Выигрывает та команда, которая не только быстрее собрала зерна, но и не перепутала сорта хлеба.

4.Приготовление «печенья» для игры в магазин.

- Пшеницу собрали, отвезли на мельницу, смолотили муку. Можно приступать к изготовлению теста. Но наше печенье для игры в «Магазин», поэтому нам понадобится другой материал – воск!

Соблюдая правила техники безопасности, воспитатель зажигает спиртовку, ставит форму из фольги с измельчённым воском заранее (можно использовать старые свечи). Дети наблюдают за процессом плавления, комментируют, делятся впечатлениями. На столе приготовлен природный и бросовый материал. Когда воск стал жидким, воспитатель разливает в приготовленные небольшие формы, предупреждает об аккуратности и внимании. Пока воск не застыл, дети украшают «печенье» по своему желанию.

Какие красивые изделия у нас получились. Положим их остывать, а завтра красиво упакуем и отправим в «магазин».

6.Подведение итогов .

Ребята, чем мы сегодня занимались? Откуда хлеб приходит к нам на стол? Кто вспомнит, какие продукты используются для приготовления хлеба? Кто мне скажет, как нужно относиться к хлебу?

Наш магазин откроет завтра кондитерский отдел. Всех приглашаем его посетить.

Конспект НОД для старших дошкольников: «Букет для мамы»

Программные задачи:

Образовательные: продолжать знакомить детей с изготовлением поделок, используя нетрадиционные средства - воск; обогащать эмоциональную сферу

ребенка; совершенствовать технические навыки изготовление поделок нетрадиционным способом.

*Воспитательные: в*оспитывать любовь к природе, создавать у детей радостное настроение; воспитывать любовь к своим близким, желание заботиться о них.

Развивающие: Развивать воображение и мышление чувство цвета и композиции.

Материалы и оборудование: природный материал (засушенные веточки, листья, цветы); искусственные цветы, листья; спиртовка; свечи; пинцет; формы; форма из фольги для растапливания воска; влажные салфетки; одноразовые стаканчики.

Предварительная работа: Рассматривание иллюстраций, открыток по теме; чтение стихов и рассказов и загадок о весне.

Методы и приемы: приветствие, художественное слово, рассматривание, беседа, поисковые вопросы, эксперимент, музыкальное сопровождение, подведение итогов.

Ход:

Ребята, отгадайте загадку: Зеленоглаза, весела,
Девица- красавица.
Нам в подарок принесла,
То, что всем понравится:
Зелень - листьям,
Нам - тепло,
Волшебство
Чтоб все цвело.
Вслед ей прилетели птицы
Песни петь все мастерицы.
Догадались, кто она?
Эта девица -… (весна)

Весну в народе называют весна - красна. Природа просыпается от зимних холодов, прилетают птицы, появляется первая зелень, цветы. Весной всё вокруг оживает.

Вначале весны во всём мире отмечают Женский день. Мама – самый близкий и родной человек для каждого из нас. А знаете ли вы, какое слово самое первое в жизни говорят дети? (Мама). Любовь мамы оберегает и сохраняет нас от самого рождения и всю взрослую жизнь.

Педагог читает стихотворение «Мамина молитва» А. Плещеева, показывает репродукции картин с изображением мамы и ребёнка.

Кротко озаряла комнату лампада,
мать над колыбелью, наклонясь, стояла.
А в саду сердито выла буря злая,
над окном деревья тёмные качая.
Ах, уймись, ты буря: не шумите, ели!
Мой малютка дремлет
тихо в колыбели!
Ты, гроза Господня, не буди ребёнка!
Пронеситесь, тучи чёрные сторонкой.
Спи, дитя, спокойно…

Вот гроза стихает,
матери молитва сон твой охраняет.
Завтра, как проснёшься и откроешь глазки,
снова встретишь солнце, и любовь, и ласку.

Чем отблагодарим мы маму за бессонные ночи, проведённые около нашей кроватки, чем порадуем этого бесконечно родного человека, которого мы именуем мамой? (предложение детей – сделать своими руками букет цветов)

Посмотрите, ребята, какие разные букеты представлены на доске, посмотрите (рассматривают, обсуждают, анализируют). Мы с вами при помощи стаканчика, воска и цветов можем придумать и создать букет для мамы. А для начала проведем небольшую разминку.

Динамическая пауза: «Цветы». Наши алые цветы распускают лепестки.
Ветерок чуть дышит, лепестки колышет.
Наши алые цветы закрывают лепестки.
Головой качают, тихо засыпают.

Педагог предлагает детям обсудить, какой будет у каждого букет, отобрать необходимый материал, распределить последовательность действий выполнения. Соблюдая правила техники безопасности, воспитатель зажигает спиртовку, ставит форму из фольги с измельчённым воском заранее (можно использовать старые свечи). Дети наблюдают за процессом плавления, комментируют, делятся впечатлениями. Когда воск стал жидким, воспитатель разливает в приготовленные формы, предупреждает о правилах безопасности. Пока воск не застыл, дети опускают туда цветы, веточки, листья, формируя букет по своему желанию. Оставляем на некоторое время остыть и затвердеть.

Во время работы звучит «Аве Мария» Ш. Гуно.

Подведение итогов . Ребята, чем мы сегодня занимались? Что нового вы узнали? Наши работы готовы. А какие прекрасные работы у вас получились! Вы творили как добрые волшебники. Дети рассматривают поделки, делятся впечатлениями.

Конспект НОД для старших дошкольников: «Как живут цветы зимой?»

Программные задачи:
Образовательные: выявить знания детей о растениях, закрепить знания об их названиях и пользе, приносимой людям; обогатить знаниями о профессиях, связанных с уходом за цветами; учить делать умозаключения и обобщения.
Развивающие: развивать умение использовать в речи разные типы предложений, поощрять полное высказывание; развивать мыслительные операции — анализ, синтез, классификацию; развивать познавательную активность, творчество.
Воспитывающие: воспитывать бережное отношение к растениям, желание помогать взрослым в уходе за ними; совершенствовать навыки игрового взаимодействия.

Наглядный материал и оборудование: уголок природы с комнатными растениями, иллюстрации на тему «Профессии» (флорист, селекционер, цветовод, фитодизайнер), схема рассматривания растения, природный материал (засушенные веточки, листья, трава, цветы, коробочки мака, гвоздика); спиртовка; свечи; пинцет; формы; форма из фольги для растапливания воска.

Подготовительная работа: рассматривание журналов, открыток, энциклопедий, объектов природы, презентаций; обучение детей способам ухода за растениями; беседы; оформление гербария; сбор природного материала; работа с воском .

Ход.

Ребята, догадайтесь, о чем мы сегодня поговорим:

Я любуюсь вами,
Как вы хороши!
До чего ж красивые,
Нежные... Цветы!

Правильно, это цветы. В нашей группе тоже есть цветы, их можно назвать одним словом. Кто знает, как? (комнатные растения). Почему они так называются? Смогут ли они расти на улице? А если мы оставим цветы на всю зиму, что произойдет? Для чего выращивают комнатные растения? (Педагог обобщает ответы детей).

Посмотрите, в группе у нас много разных цветов. Они похожи друг на друга? Конечно же, все они разные. Давайте мы с вами их внимательно рассмотрим и сравним. Педагог предлагает рассмотреть фиалку, сансевьеру, герань, аспарагус. Дети рассматривают растения по схеме.

Дидактическая игра: «Какого цветка не стало». Дети закрывают глаза, педагог убирает один цветок, дети отгадывают, давая правильное название растению.

***Дидактическая игра*:** «Что изменилось». Дети закрывают глаза, а педагог переставляет одно – два растения местами. Дети отгадывают, обосновывают ответ.

Есть в мире профессии, которые связаны с выращиванием цветов. Сейчас я вам о них расскажу. Педагог сопровождает рассказ показом иллюстраций альбомов и пр.

Цветовод – это специалист, занимающийся разведением и выращиванием цветочных культур. Это могут быть не только комнатные растения, но и цветы, которые высаживаются в парках, садах, на клумбах. Селекционер – специалист, который занимается выведением новых сортов растений. Вот у фиалки узумбарской столько сортов, что все сразу и не перечислишь. Есть простые фиалки, есть и махровые, есть фиалки с однотонными и разноцветными цветами. Флорист – специалист, занимающийся составлением цветочных композиций, букетов. Он составляет «говорящий» букет, где каждый цветок будет иметь свое значение.

Фитодизайнер – специалист, занимающийся декорированием (украшением) окружающей среды растениями. Он может так украсить вашу комнату растениями, что вам будет приятно в ней отдохнуть.

Ребята, что нужно для того, чтобы цветы радовали нас своей красотой? А как ухаживать? (ответы детей) Я вижу, что цветы в уголке природы свежи и хороши, они долго будут радовать нас своей красотой и благодарить вас за заботу о них.

Динамическая пауза: «Цветы».

Наши алые цветы распускают лепестки.
Ветерок чуть дышит, лепестки колышет.
Наши алые цветы закрывают лепестки.
Головой качают, тихо засыпают.

***Дидактическая игра*:** «Назови ласково»: я буду называть слово, а вы скажете, как можно сказать ласково: фиалка – фиалочка, лепесток - лепесточек; **цветок** –цветочек, стебель – стебелек, **лист** –листик, листочек корень –корешок.

***Дидактическая игра*:** «Один - много»: я буду называть, один предмет, а вы — много. фиалка -много фиалок, кактус, корень, стебель, лист, цветок, лепесток.

Кто хочет попробовать стать флористом? Мы будем составлять цветочную композицию на восковой основе. Цветы мы заранее подготовили – засушили, поэтому они хрупкие, ломкие.

Педагог предлагает детям разбиться на пары, обсудить, какая будет композиция, отобрать необходимый материал, выбрать по желанию форму для поделки, распределить последовательность и действия друг друга. Соблюдая правила техники безопасности, воспитатель зажигает спиртовку, ставит форму из фольги с измельчённым воском заранее (можно использовать старые свечи). Дети наблюдают за процессом плавления, комментируют, делятся впечатлениями. На столе приготовлен природный материал. Когда воск стал жидким, воспитатель разливает в приготовленные детьми формы, предупреждает о правилах безопасности. Пока воск не застыл, дети составляют цветочную композицию по своему желанию.

Подведение итогов .

Ребята, чем мы сегодня занимались? Что нового вы узнали? Кто вспомнит, какие профессии связаны с выращиванием цветов? Кто мне скажет, как нужно относиться к растениям? (Ответы детей)

Мне очень понравились ваши цветочные композиции, а вам?... Поздравляю, вы стали настоящими флористами!

Схема к конспекту «Составление рассказа о комнатных растениях».

1.Назвать растение. Комнатное или может расти и на улице.
2.Размер всего растения.
3.Отношение к свету: светолюбивое или теневыносливое.
4.Части растения: цветы, листья, стебли, корни. Описать цвет, величину, форму.
5.Цветущее растение или нет.
6.Описать какого цвета цветы. Для детей высокого уровня развития рассказать о времени цветения, количестве цветков, видах.
7.Способы ухода за растением, способы размножения.
8.Рассказать о пользе, приносимой растением.

Конспект НОД для старших дошкольников: «Подарок для ёлочки».

Программные задачи:
Образовательные: Вызвать у детей желание необычно самостоятельно украсить ёлочку к новогоднему празднику. Продолжать учить мастерить из

воска и природного материала поделки, используя уже известные приёмы работы.
Развивающие: Развивать конструктивное мышление, фантазию, воображение, композиционные навыки.
Воспитывающие: Воспитывать бережное отношение к природе; совершенствовать навыки игрового взаимодействия. Воспитывать аккуратность.

Оборудование и материалы.

Бросовый и природный материал (засушенные веточки, листья, трава, цветы); бусины; спиртовка; свечи; пинцет; формы; форма из фольги для растапливания воска.

Предварительная работа.

Беседы о новогодних и рождественских праздниках, откуда пошла традиция украшать «рождественское дерево» -ёлку, о Вифлеемской звезде, о традиции украшать ёлку игрушками, мишурой. Рассматривание иллюстраций, новогодних открыток. Сбор природного материала, работа с воском .

Ход.

Новогодняя ёлка - символ чудес и запах морозного праздника. Самое необычное дерево выбрано не случайно, Ведь зимой каждый куст и дерево сбрасывают своё одеяние и обрастают ледяной коркой. Лишь ёлка и сосна красуются своими зелёными иголками, хвастаясь небывалой красотой игры январского солнца на припавшем снеге по веткам. Мы с вами уже говорили, откуда взялась традиция украшать ёлку. Самое главное, что красиво убранная ёлка создаёт у нас радостное и праздничное настроение.

Скоро, скоро Новый год!
Он торопится, идёт!
Постучится в двери к нам:
«Дети, здравствуйте, я к вам!»
Праздник мы встречаем:
Ёлку наряжаем,
Вешаем игрушки –
Шарики, хлопушки...

Воспитатель показывает детям ёлочные игрушки. Все эти игрушки очень разные, но одновременно похожи – они для украшения лесной красавицы. Но я знаю, ребята, что вы хотите украсить ёлочку игрушками, сделанными своими руками, да не простыми, а очень красивыми, чтобы дух захватывало.

Показ и рассматривание готовых поделок. Воспитатель вместе с детьми уточняет последовательность изготовления этих фигурок, особенности природного и бросового материала, работы с воском.

Соблюдая правила техники безопасности, воспитатель зажигает спиртовку, ставит форму из фольги с измельчённым воском заранее (можно использовать старые свечи). Дети наблюдают за процессом плавления, комментируют, делятся впечатлениями. На столе приготовлены формы, природный и бросовый материал. Когда воск стал жидким, воспитатель разливает в приготовленные детьми формы, предупреждает о правилах безопасности. Пока воск не застыл, дети украшают поделку.

После затвердевания поделок педагог прокалывает отверстия, дети вставляют верёвочку и все вместе украшают ёлочку. Разноцветные гирлянды добавляют атмосферу праздничности и волшебства.

Посмотрите, какую красоту мы с вами сделали. Какие материалы мы использовали в работе? Что было самым трудным? Почему? (ответы детей, рассматривание поделок). Дети рассматривают получившиеся украшения, радуются получившемуся результату.

Конспект НОД для старших дошкольников:
«Путешествуем по временам года» (коллективное на 2 занятия)

Программные задачи:

Образовательные: Учить передавать единство формы, цвета и декора в образе деревьев, делать умозаключения и обобщения.

Развивающие: формировать творческие умений экологического характера у детей дошкольного возраста; развивать чувство композиции, умение анализировать форму, цвет, пропорции; развивать познавательную активность, творчество.

Воспитывающие: воспитывать бережное отношение к природе; совершенствовать навыки игрового взаимодействия.

Материалы и оборудование. Белый лист бумаги формата А3, простые карандаши, акварель, кисти круглые средние, баночки с водой, подставки, салфетки. Фотографии с изображениями городских парков. Бросовый и природный материал (засушенные веточки, листья, трава, цветы); спиртовка; свечи; пинцет; формы; форма из фольги для растапливания воска.

Предварительная работа. Прогулка по городскому парку. Наблюдение за цветом листьев деревьев. Беседа о назначении городского парка, его красоте. Сбор природного материала, работа с воском .

Ход. (1 занятие)

Совершая прогулку по городскому парку, вы обратили внимание, что он похож на лес. В парке тоже много деревьев, птиц. Но есть и отличия. Чем же отличается парк от леса? *(Ответы детей.)* Молодцы. Теперь рассмотрим фотографии городских парков и обобщим сказанное. В парке деревья посажены

в определенном порядке. Человек продумывает, как будет оформлен парк. Прокладывает дорожки, которые могут быть вымощены плитами или камнями. В лесу есть тропинки. В парке можно увидеть украшения, выполненные человеком, — статуи, скамейки, фонари. В разное время года парк выглядит по-разному. Отправляемся в путешествие в осенний парк (зимний, весенний, летний). Сегодня мы будем делать коллаж – это картина, выполненная из разных материалов с использованием разнообразных средств.

Педагог предлагает детям обсудить, какой материал будут использовать, и определить последовательность действий работы.

–Сделать набросок картины простым карандашом;
– Выбрать форму для заливки частей картины;
– распределить, кто за какую часть отвечает;
–Собрать все части в целое.

Педагог предлагает выполнить набросок и фон картины. Наберите на кисть желтую гуашь, нарисуйте круги на белом фоне. Круги можно располагать произвольно — по центру, вдоль листа, по краям. Промойте кисть, наберите зеленую гуашь. Повторите рисунок на свободных местах фона. Цветные круги — кроны деревьев. Используя разные приемы работы с кистью (рисование плоскостью, кончиком), нарисуйте коричневым цветом горизонтальные полосы, штрихи – это дорожки.

Ребята, сегодня мы выполнили частичную работу по изготовлению коллажа, и наше путешествие в осенний парк продолжим на следующем занятии.

2 занятие.

Соблюдая правила техники безопасности, воспитатель зажигает спиртовку, ставит форму из фольги с измельчённым воском заранее (можно использовать старые свечи). Дети наблюдают за процессом плавления, комментируют, делятся впечатлениями. На столе приготовлены формы и природный материал. Когда воск стал жидким, воспитатель разливает в приготовленные детьми формы, предупреждает о правилах безопасности. Пока воск не застыл, дети украшают поделку.

После затвердевания поделок дети выкладывают их на картине, педагог крепит «горячим клеем» (клеевым пистолетом работает педагог, дети наблюдают).

В следующий раз отправимся путешествовать в парк зимой. Посмотрите, какую необычную картину мы с вами изготовили. Какие материалы мы использовали в работе? Как называются картины из разных материалов? (ответы детей, рассматривание поделок).

Конспект НОД для старших дошкольников:
«Любимая игра»

Программные задачи:

Образовательные: содействовать развитию познавательно- исследовательской деятельности дошкольников; научить создавать фишки для игры с использованием воска и бросового материала.

Развивающие: развивать личный познавательный опыт детей; развивать терпение, усидчивость, мелкую моторику.

Воспитательные: совершенствовать навыки игрового взаимодействия; воспитывать у детей коммуникативную культуру, внимание, аккуратность.

Материалы и оборудование: бросовый материал (бусины, пуговицы); спиртовка; свечи; формы; форма из фольги для растапливания воска; влажные салфетки; Дидактическая игра: «Ну – погоди!».

Предварительная работа: игровая деятельность детей с дидактическими играми, работа с воском, бросовым материалом.

Ход.

Педагог интересуется у ребят, почему они не играют в любимую игру: «Ну - погоди!»? Оказывается у игры потерялись фишки. Что же делать? (Предложения детей, как можно восстановить игру) после обсуждения ребята сходятся во мнении, что можно сделать фишки своими руками – оригинальные и необычные с использованием воска и бросового материала.

Педагог напоминает правила безопасности во время выполнения работы. Соблюдая правила техники безопасности, воспитатель зажигает спиртовку, ставит форму из фольги с измельчённым воском заранее (можно использовать старые свечи). Дети наблюдают за процессом плавления, комментируют, делятся впечатлениями. На столе приготовлены формы и бросовый материал. Когда воск стал жидким, дети кладут на дно форм мелкий бросовый материал (цветы, пуговицы) разного цвета, воспитатель разливает воск в приготовленные детьми формы, предупреждает о правилах безопасности.

После затвердевания поделок дети совместно с педагогом вынимают готовые поделки.

Итоговое рассматривание, положительная оценка педагога.

Ребята, чем мы сегодня занимались? Я вижу, что эту игру вы восстановили. Молодцы. Дети предлагают проверить все игры, при необходимости восстановить.

Приложение 4

Экологическая квест -игра «Изучаем-познаём»
с использованием STEM- оборудования для детей старшего дошкольного возраста

Цель: Становление начал экологической культуры дошкольников, развитие экологического сознания, мышления, формирование ответственного отношения к окружающей среде.

Задачи:

1. Повышение двигательной активности и мотивационной готовности к познанию и исследованию природы.
2. Развитие положительных нравственных качеств, побуждающих детей к соблюдению норм поведения в природе, в обществе посредством применения STEM-технологии.
3. Формирование познавательных, практических и творческих умений экологического характера у детей дошкольного возраста.
4. Расширять представление об использовании человеком факторов природной среды: солнце, земля, воздух, вода.
5. Закрепить знания о природе, формировать трудовые умения и навыки, воспитывать эмоциональную отзывчивость, любовь к природе, желание защитить и умножать ее богатство.

Дети дошкольного возраста по природе своей – пытливые исследователи окружающего мира. Овладение способностями практического взаимодействия с окружающей средой обеспечивает мировоззрение ребенка, его личностный рост. Существенную роль в этом направлении играет поисково-познавательная деятельность дошкольников.

Восприятие природы помогает развивать такие качества, как жизнерадостность, эмоциональность, чуткое, внимательное отношение ко всему живому. Ребенок, полюбивший природу, не будет бездумно рвать цветы, разорять гнезда, обижать животных.

Природа способствует умственному развитию детей, их логическому мышлению и речи. Если приучить детей любоваться яркими красками неба при закате и восходе солнца, просторами полей замысловатой формой

снежинок, полетом ласточки, у ребенка развивается художественный вкус, он сможет глубже познать окружающий мир, будет стремиться к созданию красоты своими руками.

Участвуя в общем деле, воспитанники учатся радоваться успехам друзей, огорчаться из–за их неудач, приходить на помощь тем, кто нуждается в ней. Дети сближаются, лучше узнают друг друга; общее дело сплачивает коллектив, создаёт атмосферу творчества, увлечённости, эмоционального комфорта.

Ребята старшей группы отправились в гости к своим друзьям в среднюю группу. Рассказали о необходимости бережного отношения ко всем жителям нашей планеты. Подарили детские и познавательные книги и все вместе поиграли с макетом: «Берегите природу!». Путешествие продолжилось и в игровой форме: ребята добыли образцы грунта (почвы), которые исследовали в группе и пришли к выводу, что:

Мы с тобой всегда должны беречь природу,
Чтоб поднимались чувства к небосводу,
Чтоб всегда водилась в наших реках рыба,
И тогда потомки скажут нам: *«Спасибо!»*

Экологическое воспитание является неотъемлемой частью нравственного воспитания личности. Задача нравственного воспитания заключается не просто в достижении знаний нравственных норм, а, главное, в формировании убеждений, мотивов и поступков.

Поддерживая искренний интерес ребёнка к окружающему, следует помнить о воспитании бережного отношения к природе. Очень важно, чтобы взрослые сами любили природу и эту любовь старались привить детям. Мы рождены природой, и никогда человек не потеряет связи с ней. Но нужно обладать терпением, нужно иметь внимательный глаз и чуткую душу, чтобы увидеть тихую прелесть крохотного полевого цветка или игру красок во время заката, буйное цветение сирени, заслушаться звонким пением птиц.