

Муниципальное образование город Новороссийск
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа № 40 имени М.К. Видова

УТВЕРЖДЕНО

Решением педагогического совета

От 27.08.2020 года протокол № 1

Председатель _____ Г.И. Алейникова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по курсу внеурочной деятельности «Веселые капельки»

(указать учебный предмет, курс)

Уровень образования (класс) начальное общее образование (1-4 классы)

(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием классов)

Количество часов 35

Учитель – разработчик Мальцева Ирина Вадимовна

Программа разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования

Пояснительная записка

Дополнительные образовательные программы и услуги реализуются в интересах личности, общества и государства. Дополнительное образование – это такая сфера деятельности, которая даёт возможность детям развивать творческие способности, воспитывать в себе такие качества, как активность, свобода взглядов и суждений, ответственность, увлечённость и многое другое. Целью дополнительного образования являются выявление и развитие способностей каждого ребенка, формирование духовно богатой, свободной и творчески мыслящей личности, обладающей прочными базовыми знаниями, ориентированной на высокие нравственные ценности, способной впоследствии на участие в развитии общества. Эта цель реализуется на основе введения в процесс дополнительного образования программ художественно-эстетического цикла, и внедрения современных методик обучения и воспитания детей, их умений и навыков.

Рабочая программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами курса в соответствии с целями внеурочной деятельности, которые определены стандартом.

Эстетическая среда, доброжелательность во взаимоотношениях, атмосфера творчества и фантазии привлекают детей в студию, способствуют восприятию ее как центра положительных эмоций. В красоте работать приятно. Важно и то, что дети учатся создавать красоту вокруг себя своими руками, преобразуя свой мир и мир своих близких самостоятельно. Тем самым у них появляется уверенность в своих силах, потребность улучшать качество жизни, не дожидаясь ни чьих подачек. Активная жизненная позиция и привычка к творческому мышлению повышают их стартовые возможности как в учебе, так и на рынке труда. Развитие способности к эмоционально-

ценностному восприятию произведения изобразительного искусства.

Воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства, нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважение ее традиций, героического прошлого, многонациональной культуры.

Отличительные особенности и новизна программы:

В широком использовании оригинальных авторских методик, связанных с включением в темы разнообразных зрелищно-игровых приемов. Активное включение игровых форм обусловлено прежде всего возрастными особенностями обучающихся. Жизнь ребенка тесно связана с игрой, через нее дети познают окружающий мир. Через игру можно увлечь детей изобразительным творчеством, привить им любовь к искусству, разбудить в каждом из них потребность в художественном самовыражении. Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои результаты, ощутить радость успеха. От урока к уроку происходит постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Все темы данной программы имеют вариативный характер.

Программа поможет решить различные учебные задачи:

ОБУЧАЮЩИЕ:

- Знакомство с жанрами изобразительного искусства.
- Знакомство с различными материалами и техниками изобразительной деятельности.
- Овладение перспективным построением фигур, в зависимости от точки зрения.

- Приобретение умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра.

РАЗВИВАЮЩИЕ:

- Развитие у детей внимания, памяти, фантазии, воображения.
- Развитие колористического видения.
- Развитие художественного вкуса и способности видеть и понимать прекрасное.
- Улучшение моторики, гибкости рук, пластичности и точности глазомера
- Развитие умения планировать свою деятельность, определять ее проблемы и их причины, содержать в порядке свое рабочее место.
- Развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ:

- Формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством.
- Формирование уважительного отношения к искусству разных стран и народов.
- Воспитание воли, усидчивости и трудолюбия.
- Воспитание аккуратности.

Описание места учебного внеурочной деятельности в учебном плане

Федеральный базисный учебный план отводит на изучение внеурочной деятельности «Веселые капельки»

в 1-4 классах – 35 часов, из расчета 1 учебный час в неделю. Само занятие длится 45 минут, с 15 минутным перерывом (динамическая пауза).

В группу поступают все желающие с 1 по 4 класс, специального отбора не производится. Количество посещающих группу детей не больше 15 человек.

К концу курса обучения дети будут знать:

- Основные и дополнительные цвета.
- Цветовую гамму красок (теплые, холодные).
- Понятие симметрии.
- Контраста форм.
- Свойства красок и графических материалов.
- Понятие перспективы.
- Основные приемы работы с бумагой (бумагопластика).
- Основные пропорции человеческого лица и тела.

уметь:

- Выбирать формат и расположение листа в зависимости от задуманной композиции.
- Смешивать цвета на палитре, находя нужный цветовой оттенок.
- Использовать художественные материалы в соответствии с замыслом работы, для получения задуманного результата.
- Работать самостоятельно и в группе.

развить:

- Умение радоваться своим успехам, и своих товарищей.
- Умение воспринимать справедливую критику.
- Способность к самооценке.
- Трудолюбие и упорство в достижении цели.
- Готовность к взаимопомощи, эмпатия.

Способы проверки результатов.

Текущие (выявление ошибок и успехов во время занятия)

Промежуточные (освоение программы за четверть)

Итоговые (определяется уровень умений, навыков, знаний за весь курс обучения)

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Форма контроля	
		Рабочая программа	
1	Живопись	10	Рисунок
2	Графика	9	Рисунок
3	Скульптура	4	Творческая работа
4	Аппликация	2	Творческая работа
5	Бумажная пластика	3	Творческая работа
6	Батик	2	Творческая работа
7	Природные материалы	1	Творческая работа
8	Организация и обсуждение детских работ. Беседы о художниках	4	Онлайн-Выставки. Беседы.
	ИТОГО	35	

Содержание курса

ПУТЕШЕСТВУЕМ В МИР НАТЮРМОРТА (8 часов)

Занятие 1. Краски осени. Повторяем и распределяем, теплые и холодные цвета, согласно цветовому кругу, ось – симметрии. Живописный рисунок осеннего листочка.

Оборудование: Акварель, кисти. Лист А-4, карандаш, стерка, непроливашка.

Занятие 2. Объемные предметы. Выявляем форму, играем с геометрическими телами, и их зарисовываем.

Оборудование: простые карандаши разной мягкости. Лист А-4, карандаш, стерка

Занятия 3, 4 Натюрморт из двух предметов. Понятие: блик, тень, свет, падающая тень, рефлекс и т.д

Оборудование: Гуашь, кисти круглые, плоские. Простой карандаш ТМ, стерка, Лист А-3, непроливашка

Занятие 5. Изображение натюрморта: «Осенние цветы». Работа по

памяти и воображению. Смешанная техника.

Оборудование: Восковые мелки, акварель, карандаш ТМ, стерка, лист А-3, непроливашка

Занятие 6. Панно «Дары осени».

Оборудование: Палочки от листочков, соленое тесто, гуашь, лист плотного картона А-4, клей пва, кисти, гвоздика, непроливашка

Занятие 7. Открытка - панно «Цветы и бабочки». Объемная аппликация. Бумагопластика.

Оборудование: Картон А-4, цветная бумага, клей карандаш, стерка, ножницы.

Занятие 8. Онлайн-выставка детских работ. Беседа: «Натюрморт-жанр изобразительного искусства».

Репродукции с изображением натюрмортов.

ИЗОБРАЖАЕМ ПРИРОДУ. (9 часов)

Занятие 9. Рисуем пятном, понятие силуэт. Вечерний пейзаж, полет птиц.

Оборудование для детей: Лист А-3, акварель, кисти, карандаш, стерка, непроливашка

Занятие 10. Пейзаж и мир животных. Леопард. Смешанная техника.

Оборудование для детей: Лист А-3, акварель, восковые мелки, кисти, карандаш, стерка, непроливашка

Занятие 11. Пейзаж и мир животных. Белый медведь.

Оборудование для детей: Лист А-3, гуашь, карандаш, стерка, непроливашка.

Занятие 12. Лепка персонажей из сказки «Колобок». Пластилиновый мультфильм. Коллективная работа.

Оборудование для детей: Пластилин, стеки, дощечку для лепки, тряпочку.

Занятие 13. Пейзажи моей малой Родины. Горный пейзаж. Смешанная техника.

Оборудование для детей: Лист А-3, акварель, скотч малярный, карандаш,

стерка, непроливашка

Занятие 14. Городской и морской пейзаж. Граттаж.

Оборудование для детей: Восковые мелки, фартук, зубочистки, лист А-4, гуашь темных цветов, большая плоская кисть, клеенку на стол.

Занятие 15. Образ русской деревни. Коллективная работа. Объемная аппликация.

Оборудование для детей: Цветная бумага, клей, ножницы. Лист картона.

Занятие 16. Образ русской деревни. Продолжение работы.

Оборудование для детей: Цветная бумага, краски, кисти, клей, ножницы.

Занятие 17. Онлайн-выставка детских работ. Беседа: «Пейзаж в творчестве русских художников»

Репродукции с изображением пейзажа.

СОЗДАЕМ ПОРТРЕТЫ САМИ. (10 часов)

Занятие 18. Портрет. Зарисовка основных пропорций лица.

Оборудование для детей: Лист А-3, простой карандаш, стерка.

Занятие 19. Портрет друга, зарисовка головы с натуры. Понятие ракурса.

Оборудование для детей: Лист А-3, цветные карандаши, простой карандаш, стерка.

Занятие 20. Портрет литературного героя. Лепка.

Оборудование для детей: Пластилин, стеки, дощечку для лепки, тряпочку, отрез пищевой фольги.

Занятие 21. Изображение человека. Пропорции человеческой фигуры. Зарисовка схемы построения фигуры человека.

Оборудование для детей: Лист А-3, простой карандаш, стерка.

Занятие 22. Портрет мамы. Работа по памяти.

Оборудование для детей: Лист А-3, простой карандаш, стерка, гуашь, кисти, непроливашка.

Занятие 23. Русские богатыри-защитники Отечества.

Оборудование для детей: Лист А-3, простой карандаш, стерка, гуашь, кисти, непроливашка.

Занятие 24. Рисование с натуры фигуры человека. Человек в движении.

Оборудование для детей: Лист А-3, простой карандаш, цветные карандаши, стерка.

Занятие 25. Лепка тематической композиции: «Человек на рабочем месте». Закрепление знаний о пропорциях.

Оборудование для детей: Пластилин, стеки, дощечку для лепки, тряпочку, отрез пищевой фольги.

Занятие 26. Полет на другую планету. Изображение космоса и космонавта.

Оборудование для детей: Лист А-3, вырезанные из картона круги разного диаметра, губку для мытья посуды, гуашь, кисти, зубная щетка, непроливашка.

Занятие 27. Онлайн-выставка детских работ. Беседа: «Портрет в изобразительном искусстве».

Репродукции с изображением портретов.

АЗБУКА ДИЗАЙНА. (8 часов)

Занятие 28. Транспорт. Конструкция предмета. Рисунок инопланетного транспорта. Работа по представлению.

Оборудование для детей: Лист А-4, простой карандаш, стерка, акварельные карандаши.

Занятие 29. Монотипия: «Маки луговые».

Оборудование для детей: Лист А-3, плоская большая кисть и маленькая круглая, гуашь, крышка от акварельных красок или плоскую метлахскую плитку.

Занятие 30. Батик. Выбор эскиза его увеличение, перевод на ткань. Нанесение резерва.

Оборудование для детей: Лист ДВП формат А-3, клей ПВА с тонким носиком, ткань однотонная 50*45 светлых тонов, лист А-3, маркер черный, эскиз, краски для батика или гуашь.

Занятие 31. Нанесение краски. Доработка замысла контурами

Оборудование для детей: Лист ДВП, клей ПВА с тонким носиком, ткань однотонная 50*45 светлых тонов, лист А-3, маркер черный, эскиз, краски для батика или гуашь.

Занятие 32. В сказочном подводном царстве. Морское дно и его обитатели. Природный материал. Аппликация.

Оборудование для детей: Лист картона, ракушки, мелкие камушки, пшено, клей - пистолет, гуашь, кисти, простой карандаш, стерка, цветные салфетки, влажные салфетки.

Занятие 33. Художник и фантазия. Выполнение эскиза и роспись бытового сосуда.

Оборудование для детей: Лист А-4, карандаш, стерка, красочные материалы, кисти, непроливашка.

Занятие 34. Волшебные узоры. Мозаика.

Оборудование для детей: Цветной картон, Лист для работы А-4, карандаш, стерка, ножницы, клей карандаш.

Занятие 35. Иллюстрация к сказке: «Сивка-бурка». Смешанная техника.

Оборудование для детей: Лист А-3, восковые мелки, акварель, карандаш, стерка.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол часов	Тип урока	Цель урока	Планируемые результаты			Основные понятия	Характеристики деятельности учащегося	Инструменты оценки достижения
					Личностные	Предметные	Метапредметные			
1	Краски осени	1	Комбинированный. <i>Мультимедийная презентация</i>	Вспомнить теплые и холодные цвета, понятие ось симметрии	Проявляют познавательную активность. Выполняют задание.	Определять и формулировать цель своей деятельности, решать проблему, поставленную задачу. Строить предположения, прогнозировать круг возможных	Ось симметрии, теплые, холодные цвета	Индивидуальная работа.	Текущий контроль	
2	Объемные предметы. Рисунок	1	Комбинированный. <i>Мультимедийная презентация</i>	Понимать отличие плоских фигур от объемных.	Проявляют познавательную активность. Устанавливают навливающие аналогии, сравнивая	Научаться видеть внутреннюю структуру предмета. Понимать линейные плоскостные и объемные формы. Различать конструкцию предметов	Контрукция. Объем, линейная перспектива.	Фронтальная работа	Текущий контроль	

3	Натюрморт из двух предметов. Работы с натуры	1	Комбинированный. <i>Мультимедийная презентация</i> «Пошаговое построение	Формировать художественные знания о средствах выявления объема предмета	Проявляют интерес к изучению нового материала, проявляют познавательную	Вспомнить понятия симметрии. Выявить основные геометрические фигуры. Выполнять изображения геометрических тел с передачей объема.	Выбирать способы достижения цели, проверять и корректировать их.	Свет, тень, блик, рефлекс. Тональные отношения.	Индивидуальная работа. Фронтальная.	Текущий контроль
4	Натюрморт из двух предметов. Работа с натуры. Продолжение работы	1	Комбинированный. <i>Мультимедийная презентация</i>	Формировать художественные знания о средствах выявления объема предмета	Проявляют познавательную активность. Устанавливают аналогии, сравнивают объекты	Определить понятия свет, блик, рефлекс, сравнивать предметы заданным критериям. Знать о средствах выражения натюрморте	Научатся определять и планировать цель и проблему в учебной деятельности.	Свет, тень, блик, рефлекс. Тональные отношения.	Индивидуальная работа.	Текущий контроль.

5	Изображение натюрморта: «Осенние цветы»	1	Комбинированный. <i>Мультимедийная презентация</i>	<p>Формировать умение выражать свою эстетическую позицию и отстаивать ее, развивать ассоциативное и образное мышление. Изучать выразительные возможности цвета в живописи.</p>	<p>Умеют чувствовать настроение в картине. Осознают многообразие и выразительность цвета в картине.</p>	<p>Изучат богатство выразительных возможностей цвета живописи. Приобретают творческие навыки, анализировать новый материал, научатся передавать цветом настроение в натюрморте</p>	<p>Научатся определять способы передачи чувств и эмоций посредством цвета. Слушать друг друга, обмениваться мнениями. Планировать деятельность и работать по плану</p>	<p>Колорит. Цветовое решение. Контрастные цвета.</p>	<p>Индивидуальная работа. Фронтальная работа</p>	<p>Текст</p>
---	---	---	--	--	---	--	--	--	--	--------------

6	Панно «Дары осени», соленое тесто.	1	Получение новых знаний. Комбинированный. <i>Мультимедийная презентация</i>	Изображение предметов в объеме. Создание панно.	Понимают значение знаний для человека, стремятся к приобретению новых знаний. Научатся работе с	Изучают новые возможности объемного изображения. Познакомятся с новым видом декоративной скульптуры, материалом для его изготовления.	Самостоятельно изучать и находить новые материалы, для изготовления творческих работ.	Рельеф, барельеф. Выразительные возможности нового материала.	Индивидуальная работа.	Текущий контроль.
7	Открытка - панно «Цветы и бабочки». Объемная аппликация. Бумагоп	1	Комбинированный. <i>Мультимедийная презентация</i>	Изготовление открытки. Создание объемной аппликации.	Проявляют познавательную активность. Выполняют задание. Научатся создавать объемную	Повторяем навыки работы с ножницами, сложение бумаги в несколько слоев, расположение и создание композиции.	Выбирать способы достижения цели. Организовать работу в паре.	Аппликация.	Фронтальная работа. Работа в паре.	Текущий контроль

8	Беседа: «Натюр морт-жанр изобразительно го искусства». Он лайн-выс	1	Комбинированный. <i>Мультимедийная презентация</i>	Формировать представление о многообразии форм окружающего мира. Научились понимать роль нартюрморта в истории	Проявляют интерес к поставленной задаче, имеют мотивацию учебной деятельности.	Получили навыки составления композиции натюрморта. Познакомились с жанром натюрморта, его местом в истории искусства.	Различать художественные средства и их возможности. Определять способы	Натюрморт. Колорит. Композитивная. Осевые линии. Апликация	Индивидуальная, фронтальная.	Промежуточный
9	Рисуем пятном, понятие силуэт. Вечерний пейзаж, полет птиц.	1	Получение новых знаний. <i>Мультимедийная презентация</i>	Формировать умение передавать свое восприятие жизни, изобразительные образы окружающего мира. Показать умение передавать настроение.	Осознают свои интересы (пятно в изображении, его выразительные возможности, имеют мотивацию)	Научатся классифицировать по заданным критериям (свойства пятен и их выразительные возможности)	Различать художественные средства и их возможности. Определять способы	Тон, пятно, контур. Линия горизонта.	Индивидуальная, фронтальная.	Текущий контроль

10	Пейзаж и мир жи вотных. Леопард . Смешан ная техника	1	Получен ие новых знаний. <i>Мульти медийна я презент ация</i>	Формировать умение, передавать свое восприятие жизни, изображая окружающий мир.	Проявляю т интерес к поставлен ной задаче, имеют мотиваци юк учебной деятельнос ти.	Продолжат изучать свойства пятна, научатся простейшим способам построения модели на листе бумаги	Различат ь художест венные средства и их возможно сти. Определя ть спосо бы дос	Контур, темное, светлое, линия и пятно	Индивид уальная	Текущ ийконт роль
11	Пейзаж и мир жи вотных. Белый медведь. Гуашь	1	Комбин ированн ый. <i>Мульти медийна я презент ация</i>	Формировать умение, передавать свое восприятие жизни, изображая окружающий мир.	Имеют мотиваци ю к учебной деятельнос ти. Формирую т навык сотрудни ч ества со взрослыми	Навык работы с различными художественными материалами. Правила потроения и размещения предметов на пространстве листа.	Различат ь художест венные средства и их возможно сти. Определя ть спосо бы	Колорит , холодны е и теплые цвета.	Индивид уальная, фронталь ная.	Текущ ий контро ль

12	Лепка персонажей из сказки «Колобок». Пластинный мультфильм.	1	Комбинированный <i>Мультимедийная презентация</i>	Учить видеть конструктивную форму предмета, овладевать навыками объемного изображения предмета.	Учатся критически оценивать свою деятельность. Изучают приемы работы с пластилином	Пользоваться художественными материалами и инструментами. Организовать рабочее место. Работать аккуратно.	Различать художественные средства и их возможности. Определять способы	Скульптура, стека. Мультипликация, эскиз	Коллективная	Текущий контроль
13	Пейзажи моей малой Родины. Горный пейзаж. Смешанная техника.	1	Применение знаний. <i>Мультимедийная презентация</i>	Формировать представление о перспективе. Познакомить с многообразием форм и красок окружающего мира.	Проявляют познавательную активность. Исследуют новые техники выполнения работ.	Научатся осуществлять поиск особенностей колорита пейзаже. Научатся применять в работе различные средства выражения.	Выполнять работу по памяти и представить картину. Анализировать использование перспект	Пейзаж. Пространственная перспектива. Линия горизонта.	Индивидуальная, фронтальная.	Текущий контроль

14	Городской морской пейзаж. Граттаж.	1	Получение новых знаний. <i>Мульти медийная презентация</i>	Формировать умение, передавать свое восприятие жизни, изображая окружающий мир.	Освоят основные этапы выполнения граттажных пластинок и технику процарапывания.	Научатся применять подручные средства выполнения рисунка. Узнают понятие «гравюра» и ее разнообразные виды.	Различать художественные средства и их возможности. Определять способы	Граттаж, графика. Гравюра	Индивидуальная	Текущий контроль
15	Образ русской деревни. Объемная аппликация.	1	Комбинированный.	Конструирование домика из бумажных бревен.	Уметь использовать художественные материалы (бумага). Применять средства худ. выразительности	Научатся видеть конструкцию-построение предмета. Применять навыки аппликации из простых геометрических форм.	Умение моделировать предметы бытового окружения человека.	Объемная аппликация. Конструкция. Зодчество. Архитектура, схема.	Индивидуальная парах.	Текущий контроль

16	Образ русской деревни. Созданы панно, объемной аппликации	1	Комбинированный	Создание панно: «Русская деревня». Формировать представление о многообразии форм изображения мира	Применять средства художественной выразительности при создании пейзажа. Изобразительные предметы из бумаги	Научатся использовать художественные материалы (бумагу), создавать модели объектов. Краски для ландшафта.	Планировать деятельность в учебной ситуации. Определить способы достижения цели.	Ландшафт, линия горизонта.	Коллективная	Текущий контроль
17	Онлайн-выставка детских работ. Беседа: «Пейзаж в творчестве»	1	Беседа. Выставка. Объяснительно-иллюстративная. Мультимедийная	Формировать представление о многообразии окружающего мира и его способах изображения.	Проявляют познавательную активность. Аргументированно оценивают свои и чужие работы.	Научатся осуществлять поиск особенностей пейзажа. Использовать закономерности многомерного пространства при решении творческой	Осознавать роль зрительных средств в соответствии с ситуацией.	Пейзаж. Пространственный пейзаж.	Фронтальная. Индивидуальная	Промежуточный контроль.

18	Портрет -жанр изобрази- тельно го искусств а. Зарисов ка основны х	1	Комбинированный. Получение новых знаний. <i>Мульти медийная</i>	Зарисовать основные пропорции человеческого лица.	Проявляют познавательную активность. Используют новые знания при выполнении работы.	Уметь нарисовать портрет, определить расположение частей в портрете и их соотношение	Научатся определять цель и проблему в учебной деятельности, оценивать степень достижения цели	Пропорции. Портрет	Индивидуальная.	Текущий контроль
19	Портрет друга, зарисовка головы с натуры.	1	Применение знаний. Комбинированный. <i>Мульти медийная презентация</i>	Портрет друга. Формировать умение определять творческую индивидуальность в созданных портретных	Применять полученные о пропорциях знания, осваивать новые правила.	Научатся выделять характерные черты знакомого человека для отражения портретного сходства. Создавать объемное конструктивное изображение	Оценивать степень достижения цели. Планировать и организовывать свою деятельность	Ракурс. Изменения пропорций. Освещение.	Индивидуальная.	Текущий контроль

20	Портрет литературного героя. Лепка.	1	Комбинированный. <i>Мультимедийная презентация.</i>	Скульптурный портрет в объеме. Портрет-основной жанр изображения скульптуры.	Вырабатывают внимание, наблюдательность творческое воображение. Проявляют интеллектуальность	Изучают скульптурные материалы, анализировать скульптурные образы. Совершенствовать умение передавать индивидуальные особенности	Планировать деятельность в учебной ситуации. Определять проблему учебной деятельности	Объем, бюст. Глазонер.	Индивидуальная.	Текущий контроль
21	Изображение человека. Пропорции человека. Фигуры. Зари	1	Получение новых знаний. Комбинированный. <i>Мультимедийная презентация.</i>	Пропорции и строение фигуры человека. Фигуры века.	Зарисовка схем построения фигуры человека. Вырабатывают внимание, наблюдательность	Научаться изображать человека согласно правилам канонам, современного искусства.	Планировать деятельность в учебной ситуации. Способы достижения практической цели. Работать	Пропорции, соотношение частей.	Индивидуальная.	Текущий контроль

22	Портрет мамы. Работа по памяти и презентации и представлению.	Повторение и закрепление знаний.	Формировать представление о взаимосвязи реальной действительности и ее художественного изображения.	Понимают значение знаний для человека, осваивают новые знания.	Научатся самостоятельно осваивать новую тему. Уметь самостоятельно создавать портрет близкого человека.	Выполнить работу по памяти и представлению.	Портрет Гуашь, блик, тень.	Индивидуальная	Текущий контроль
23	Русские богатыри и защитники Отечества.	Повторение и закрепление знаний. Комбинированный. <i>Мультимедийная презентация</i>	Формировать представление о взаимосвязи реальной действительности и ее художественного изображения.	Познакомиться с героическим прошлым своей Родины. Смогут анализировать новый материал.	Научатся выполнять зарисовки фигуры человека. Строить фигуру по схеме.	Понимать значение произведений изобразительного искусства в создании культурного контекста	Наручи, плащ, Шлем, кольчуга. Про порции, ось симметрии.	Индивидуальная	Текущий контроль

24	Рисование натурной фигуры человека. Человек в движении.	1	Комбинированный. Мультимедийная презентация: «Искусство Древней Греции»	Изображение человека в движении. Изображение человека по схеме.	Знать основные пропорции человека, черты лица, пропорции фигуры. Изображать фигуру человека в	Делать отбор деталей, сравнивать и подбирать детали и в целом.	Понимать значение произведений изобразительного искусства в создании культурного контекста	Силуэт, пропорции. Схема.	Индивидуальная	Текущий контроль
25	Лепка тематической композиции: «Человек на рабочем месте». Закрепление	1	Комбинированный. Художественное средство скульптора обьем.	Изображение в объеме. Пропорции и представление человека труда.	Знать основные пропорции человека, черты лица, пропорции фигуры. Уметь лепить фигуру человека.	Работать по плану, планируют деятельность в учебной ситуации, определяют цель.	Организовать выработку своей учебной познавательную деятельность, проводить по ее этапам.	Объем, масса, пропорции. Каркас.	Индивидуальная	Текущий контроль

26	Полет на другую планету. Изображение космоса и космонавта.	1	Комбинированный. <i>Мультимедийная презентация «Полеты в космос»</i>	Повторение знаний о пропорциях. Применение трафаретов.	Вырабатывают внимание, наблюдательность творческое воображение	Научатся самостоятельно осваивать новую тему. Уметь самостоятельно создавать портрет человека. Пейзаж по представлению	Планировать деятельность в учебной ситуации. Определять проблему учебной деятельности	Графический планшет. Печать. Гуашь. Формат листа.	Индивидуальная	Текущий контроль
27	Онлайн-выставка детских работ. Беседа: «Портрет в изобразительном искусстве»	1	Комбинированный. Беседа. <i>Мультимедийная презентация.</i>	Формировать представление о многообразии окружающего мира и его изображении.	Осваивают новые права, проявляют познавательную активность, приобретают мотивы	Узнают имена выдающихся художников портретистов. Научатся определять индивидуальность в портрете, жанре, выполнять анализ своих	Научатся соблюдать нормы коллективного общения, оценивать степень достижения поставленной	Галерея.	Фронтальная, индивидуальная.	Промежуточный контроль

28	Транспорт. Конструкция предмета. Рисунок инопластного транспорта.	1	Комбинированный. <i>Мультимедийная презентация.</i>	Развивать композиционные навыки воображения и творческую фантазию. Придумать и нарисовать свою модель	Проявляют познавательную активность. Осваивают новые направления искусства художеств	Работать по плану, планируют деятельность в учебной ситуации, определяют цель.	Выполнять работу по папкам и презентациям. Научатся применять знания при создании	Дизайн. Конструкция, эскиз.	Индивидуальная.	Текущий контроль
29	Монотипия: «Маки луговые».	1	Комбинированный. <i>Мультимедийная презентация</i>	Познакомить с различными техниками печати.	Понимают значение внимания и наблюдательности у человека. Проявляют интерес к видам изобразительного искусства	Знакомить с особенностями гравюры и ее свойствами. Освоить основные этапы выполнения монотипии. Научатся применять подручные материалы	Научатся определять цель и проблему в учебной деятельности, планировать деятельность	Монотипия. Гравюра отгиск. Печать.	Фронтальная, индивидуальная	Текущий контроль

30	Батик. Выбор эскиза его увеличение и перевод на ткань. Нанесение	Комбинированный. <i>Мультимедийная презентация</i>	Познакомить с различными техниками росписи ткани.	Понимают значение внимания и наблюдательности у человека. Проявляют интерес к видам изобразительного искусства.	Знакомить с особенностями росписи по ткани и ее свойствами. Научатся применять подручные средства для выполнения росписи.	Научатся применять знания при создании эскиза. И выполнены работы по теме.	Батик. Эскиз, резерв, контур.	Фронтальная, индивидуальная	Текущий контроль
31	Продолжение работы. Нанесение краски. Доработка замысла контурами	Исследовательский. Практический. Повторение и закрепление знаний	Завершение работы. Работа с контурами и солью.	Понимают значение внимания и наблюдательности у человека. Проявляют интерес к видам изобразительного искусства.	Знакомить с особенностями росписи по ткани и ее свойствами. Научатся применять подручные средства для выполнения росписи.	Научатся применять знания при создании эскиза. И выполнены работы по теме.	Батик. Эскиз, резерв, контур.	Индивидуальная.	Текущий контроль

32	Художник фантазия. Выполнение эскиза и роспись бытового сосуда	1	Комбинированный. <i>Мульти медийная презентация</i>	Развивать композиционные навыки воображение и творческую фантазию.	Проявляют познавательную активность. Осваивают новые направления художественного искусства.	Работать по плану, планируют деятельность в учебной ситуации, определяют цель. Создают разные виды посуды, используя узоры и орнаменты.	Организовать свою учебно-познавательную деятельность, проходя по этапам.	Дизайн, эскиз.	Индивидуальная.	Текущий контроль
33	В сказочном подводном царстве. Морское дно и его обитатели. Природный	1	Комбинированный. <i>Мульти медийная презентация</i>	Познакомить с различными материалами при выполнении работы.	Знать чем отличается скульптура, рельеф, аппликация, рисунок. Создавать работу без опоры на оригинал.	Знать особенности материалов и их назначение. Уметь отличать художественные и природные материалы.	Уметь находить нужную информацию и пользоваться ею.	Природные материалы.	Индивидуальная.	Текущий контроль

34	Волшебные узоры. Мозаика	1	Комбинированный. <i>Мульти медийная презентация</i>	Развивать композиционные навыки воображение и творческую фантазию	Знать что такое мозаика из какого материала ее можно выполнить	Делать отбор деталей, сравнивать и подчинять детали - целому. Уметь отличать характер мозаики, уметь выполнять мозаику из любого материала по правилам ее	Научатся применять знания при создании эскиза. И выполнить работу по нему.	Мозаика Имитация.	Индивидуальная.	Текущий контроль
35	Иллюстрация к сказке: «Сивка-бурка».	1	Комбинированный. <i>Мульти медийная презентация</i>	Формировать представление о многообразии окружающего мира и различных формах его изображения.	Понимают значение внимания и наблюдательности у человека. Проявляют интерес к видам книжной	Освоят основные этапы выполнения иллюстрации. Научатся применять текст к изображению.	Выполнять работу по папке и презентации.	Книжная графика, иллюстрация.	Индивидуальная.	Текущий контроль