

Практические занятия для педагогов и учеников по освоению метода проекта.

Давайте не будем забывать, что в педагогической практике главное - это **методы организации познавательной деятельности учащихся, обеспечивающей усвоение определенных знаний, формирование умений и навыков**, в том числе и таких, которые позволяют ученикам применять полученные знания, умения и навыки на практике при решении конкретных жизненных проблем.

Занятие 1

МЕТОД ПРОЕКТОВ И ТЕЛЕКОММУНИКАЦИИ

ОСНОВНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Что такое *проект*? Что такое *метод проектов*?

По определению **проект - это совокупность определенных действий, документов, предварительных текстов, замысел для создания реального объекта, предмета, создания разного рода теоретического продукта. Это всегда творческая деятельность.**

В основе метода проектов лежит **развитие познавательных, творческих навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, умений ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления.**

Метод проектов - не новое явление в педагогике. Он применялся и в отечественной дидактике, особенно в 20-30 годы, и в зарубежной. В последнее время этому методу уделяется пристальное внимание во многих странах мира.

Метод проектов всегда ориентирован на **самостоятельную деятельность учащихся** - индивидуальную, парную, групповую, которую учащиеся выполняют в течение определенного отрезка времени. Этот подход органично сочетается с групповым (cooperative learning) подходом к обучению. *Метод проектов* всегда предполагает **решение какой-то проблемы**, предусматривающей, с одной стороны, использование разнообразных методов, с другой интегрирование знаний, умений из различных областей науки, техники, технологии, творческих областей. Работа по методу проектов предполагает не только наличие и осознание какой-то проблемы, но и **процесс ее раскрытия, решения**, что включает четкое планирование действий, наличие замысла или гипотезы решения этой проблемы, четкое распределение (если имеется в виду групповая работа) ролей, т.е. заданий для каждого участника при условии тесного взаимодействия. Результаты выполненных проектов должны быть, что называется, "осязаемыми", предметными ,т.е. , если это теоретическая проблема, то конкретное ее решение, если практическая, конкретный практический результат, готовый к применению.

Основные требования к использованию метода проектов.

Наличие значимой в исследовательском, творческом плане проблемы/задачи, требующей интегрированного знания, исследовательского поиска для ее решения (например, исследование демографической проблемы в разных регионах мира; создание серии репортажей из разных регионов страны, других стран земного шара по одной проблеме, раскрывающих определенную тему ; проблема влияния кислотных дождей на окружающую среду, проблема размещения различных отраслей промышленности в разных регионах, пр.).

- **Практическая, теоретическая, познавательная значимость предполагаемых результатов** (например, доклад в соответствующие службы о демографическом состоянии данного региона, факторах, влияющих на это состояние, тенденциях, прослеживающихся в развитии данной проблемы; совместный выпуск газеты, альманаха с репортажами с места событий; план мероприятий по охране леса в разных местностях, совместное сочинение нескольких учащихся, сценарий школьного спектакля, другие).
- **Самостоятельная (индивидуальная, парная, групповая) деятельность учащихся.**
- **Определение конечных целей совместных/индивидуальных проектов.**

- **Определение базовых знаний из различных областей**, необходимых для работы над проектом.
- **Структурирование содержательной части проекта (с указанием поэтапных результатов).**

Использование исследовательских методов:

- определение проблемы, вытекающих из нее задач исследования;
- выдвижение гипотезы их решения, обсуждение методов исследования;
- оформление конечных результатов;
- анализ полученных данных;
- подведение итогов, корректировка, выводы (использование в ходе совместного исследования метода "мозговой атаки", "круглого стола", статистических методов, творческих отчетов, просмотров, пр.).

Последнее особенно важно, так как относится как бы к технологии *проектных методов*. Не владея достаточно свободно исследовательскими, проблемными, поисковыми методами, умением вести статистику, обрабатывать данные, не владея определенными методами различных видов творческой деятельности, трудно говорить о возможности успешной организации проектной деятельности учащихся. Это как бы предварительное условие успешной работы по *методу проектов*. Кроме того, **необходимо владеть и технологией самого проектного метода.**

Выбор тематики проектов в разных ситуациях может быть различным. В одних случаях эта тематика может формулироваться специалистами органов образования в рамках утвержденных программ. В других, выдвигаться учителями с учетом учебной ситуации по своему предмету, естественных профессиональных интересов, интересов и способностей учащихся. В третьих, тематика проектов может предлагаться и самими учащимися, которые, естественно, ориентируются при этом на собственные интересы, не только чисто познавательные, но и творческие, прикладные.

Тематика проектов может касаться какого-то теоретического вопроса школьной программы с целью углубить знания отдельных учеников по этому вопросу, дифференцировать процесс обучения. Чаще, однако, темы проектов, особенно рекомендуемые органами образования, относятся к какому-то практическому вопросу, актуальному для практической жизни и вместе с тем, требующему привлечения знаний учащихся не по одному предмету, а из разных областей, их творческого мышления, исследовательских навыков. Таким образом, кстати, достигается вполне естественная интеграция знаний. Ну, например, очень острая проблема городов - загрязнение окружающей среды отходами быта. Проблема: как добиться полной переработки всех отходов? Тут и химия, и биология, и социология, и физика. Или такая проблема: отечественные войны 1812 и 1941-45 годов. Здесь не только история, но и политика, этика. Или: проблема государственного устройства США, России, Швейцарии. Здесь потребуются знания из области государства и права, международного права, географии, демографии, этноса, пр. Или: Золушка, Белоснежка и Царевна Лебедь в сказках народов мира. Эта проблема для младших школьников, а сколько здесь потребуется от ребят поисков, смекалки, творчества. Тем для проектов неисчерпаемое множество и перечислить хотя бы наиболее, так сказать, "целесообразные", дело совершенно безнадежное, поскольку это **живое творчество**, которое нельзя никак регламентировать. Другое дело, если мы хотим использовать не просто *метод проектов*, а *телекоммуникационных проектов*, нам следует абсолютно четко уяснить, что это такое и в каких случаях в школьной практике они могут использоваться, в чем их специфика.

Результаты выполненных проектов должны быть материальны, то есть как-либо оформлены (видеофильм, альбом, бортжурнал "путешествий", электронная газета, альманах и т.д.). В ходе решения какой-либо проектной проблемы учащимся приходится привлекать знания и умения из разных областей: химии, физики, иностранного и родного языков.

ПРОБЛЕМЫ ПО ТЕМЕ ЗАНЯТИЯ 1

Составьте небольшой список литературы по **проблеме использования исследовательских методов в практике преподавания**. Надеюсь, он вам пригодится при дальнейшей самостоятельной педагогической деятельности.

В своей группе партнеров попробуйте **составить два задания (по любому предмету), требующие для своего выполнения использования исследовательских или творческих методов.** Покажите, как вы организуете с учащимися такие исследования или творческие работы (с чего начнете, какие предусмотрите этапы, приемы, какие планируете получить результаты). Это задание для **совместной деятельности** и куратор ожидает от всей вашей группы **общий результат, подписанный, как всегда, всеми участниками группы,** что будет восприниматься, как решение "коллективного" разума.

Обратитесь в любые конференции вашей сети или в Internet и попробуйте выбрать там **наиболее интересные, с вашей точки зрения, темы для возможных проектов (региональных или международных).** Вы должны **выполнить это задание индивидуально** и далее на ваш выбор: можете прислать куратору эти отобранные вами темы (с некоторым, кратким комментарием) самостоятельно, либо можете обсудить отобранные каждым темы в своей группе и составить совместный список таких тем от имени всей группы.

Занятие 2

ОБУЧЕНИЕ В СОТРУДНИЧЕСТВЕ (COOPERATIVE LEARNING) ОСНОВНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Принципиальными положениями, существенными для использования *телекоммуникаций* в учебно-воспитательном процессе являются:

- самостоятельная индивидуальная или совместная деятельность учащихся в группах, работающих над проектом;
- умение пользоваться исследовательскими, проблемными, поисковыми методами, методами совместной творческой деятельности;
- владение культурой общения в разных малых коллективах (умение спокойно выслушивать партнера, аргументировано высказывать свою точку зрения, помогать партнерам в возникающих по ходу работы трудностях, ориентируясь на общий, совместный результат);
- умение распределить роли (обязанности) для выполнения общего задания, полностью осознавая ответственность за совместный результат и за успехи каждого партнера.

В мировой практике ведутся поиски способов организации самостоятельной деятельности учащихся предусматривающие вовлечение каждого ученика в активную познавательную деятельность. Одним из способов организации такой самостоятельной работы учащихся является *обучение в сотрудничестве (Cooperative Learning)*

Идея предоставления большей самостоятельности и стимулирования активности, учащихся в приобретении знаний, как уже отмечалось, не нова. Опираясь на идеи конструктивистского подхода к организации учебного процесса, зарубежные педагоги разработали ряд методик по организации учебной деятельности учащихся, основной идеей которых является самостоятельная работа учащихся в малых группах.

На смену фронтальным видам работ все больше приходят индивидуальные, парные и групповые. Работа учащихся в группе от 2 до 5 человек над одним заданием, работа над одним проектом учащихся, объединенных одной идеей, оказываются намного продуктивнее объяснительно-иллюстративного и репродуктивных методов. Пять лет напряженного исследовательского и практического труда потребовалось педагогам Калифорнии, чтобы прийти к этому выводу. Их учащиеся в группах разрабатывают план совместной деятельности, определяют источник информации, способы достижения цели, распределяют роли, выдвигают и обсуждают идеи. Все учащиеся оказываются вовлеченными в конкретную познавательную деятельность, до всего доходят сами, обсуждают вместе сложные вопросы. "Групповая работа оказывается подчас нелегкой - говорит один из учеников Калифорнийской школы, - но это здорово помогает учиться, поскольку всегда есть кто-то кто может помочь осмыслить материал".

Обучение в сотрудничестве - это модель использования малых групп учеников в классе.

Учебные задания структурируются таким образом, что все члены команды оказываются взаимосвязанными и взаимозависимыми и при этом достаточно самостоятельными в овладении материалом

и решении задач. Учитель оказывается свободным и способным к маневру на занятии. Он может больше внимания уделить отдельным ученикам или группе учащихся. Вместе с тем в нужный момент он может объединить всех учащихся класса, дать необходимые пояснения, прочитать лекцию, если это необходимо и т.д. "Работа в группах, кроме всего прочего, - говорит одна из учениц, - позволяет мне научиться общаться с людьми, что очень полезно в жизни". Рассмотрим наиболее интересные методы этого подхода. ("Research on Cooperative Learning : an international perspective", Robert E. Slavin, Scandinavian Journal of Educational Research, Vol.33, No.4, 1989): **Student Team Learning (STL, обучение в команде)**.

Этот метод уделяет особое внимание "групповым целям" (team goals) и успеху всей группы (team success), который может быть достигнут только в результате самостоятельной работы каждого члена группы (команды) в постоянном взаимодействии с другими членами этой же группы при работе над темой/проблемой/вопросом, подлежащими изучению.

Таким образом, задача каждого учащегося состоит не в том, чтобы выполнить какое-то задание, а в том, чтобы каждый участник команды овладел необходимыми знаниями, сформировал нужные навыки, и при этом вся команда знала, чего достиг каждый. Вся группа заинтересована в усвоении учебной информации каждым ее членом, поскольку успех команды зависит от вклада каждого, совместном решении поставленной перед ними проблемы. Вкратце STL сводится к трем основным принципам:

- **"награды" (team rewards)** - команды/группы могут получать в виде сертификата, диплома и других видов оценки их совместной деятельности, если они превзойдут установленный для них критерий/планку/норму. Группы не соревнуются друг с другом, так как все команды имеют разную "планку" и время на ее достижение;
- **"индивидуальная" (персональная) ответственность** означает, что успех всей группы зависит от удач или неудач каждого ее члена. Это стимулирует всех членов команды следить за успехами друг друга и всей командой приходить на помощь своему товарищу в усвоении, понимании материала так, чтобы каждый чувствовал себя экспертом по данной проблеме;
- **равные возможности для достижения успеха** означают, что каждый учащийся приносит очки своей группе, которые он зарабатывает путем улучшения своих собственных предыдущих результатов.

Сравнение, таким образом, проводится не с результатами других учеников этой или других групп, а с собственными, ранее достигнутыми результатами. Это дает продвинутым, средним и отстающим ученикам равные возможности в получении очков для своей команды, так как стараясь из всех сил улучшить результаты предыдущего опроса, зачета, экзамена (и улучшая их) и средний, и отстающий ученики приносят своей команде равное количество баллов, что (как показали исследования в J.Hopkins University, R.Slavin) позволяет им чувствовать себя полноправными членами команды и стимулирует желание поднимать выше свою персональную "планку".

Другой метод Cooperative Learning был разработан проф. Elliot Aronson в 1978 г. и назван - Jigsaw (в досл. переводе с англ. - ажурная пила, машинная ножовка). Учащиеся разбиваются на группы по 4-6 человек для работы над учебным материалом, который разбит на фрагменты. Например, тема "Биография" может быть разбита на: ранние годы жизни, первые достижения, средние и поздние годы жизни, влияние на историю. Каждый член группы находит материал по своей части. Затем учащиеся, изучающие один и тот же вопрос, но состоящие в разных группах, встречаются и обмениваются информацией как эксперты по данному вопросу. Это называется "встречей экспертов". Затем они возвращаются в свои группы и обучают всему новому, что узнали сами, других членов группы. Те, в свою очередь, докладывают о своей части задания (как зубцы одной пилы). Так как единственный путь освоить материал всех фрагментов и т.о. узнать всю биографию данного человека - это внимательно слушать своих партнеров по команде и делать записи в тетрадях, никаких дополнительных усилий со стороны учителя не требуется. Учащиеся кровно заинтересованы, чтобы их товарищи добросовестно выполнили свою задачу, так как это может отразиться на их итоговой оценке. Отчитывается по всей теме каждый в отдельности и всей командой.

В 1986 г. R.Slavin разработал модификацию этого метода *Jigsaw-2*, который предусматривал работу студентов группами в 4-5 человек. Вместо того, чтобы каждый член группы получал отдельную

часть общей работы, вся команда работает над одним и тем же материалом. Но при этом каждый член группы получает тему, которую разрабатывает особенно тщательно и становится в ней экспертом. Встречи экспертов из разных групп остаются. В конце цикла все студенты проходят индивидуальный контрольный срез, который оценивается. Результаты учащихся суммируются. Команда, сумевшая достичь наивысшей суммы баллов, награждается.

Learning Together. (Учимся вместе) разработан в университете штата Миннесота в 1987 году (David Johnson, Roger Johnson). Класс разбивается на однородные (по уровню обученности) группы по 3-5 человек. Каждая группа получает 1 задание, которое является подзаданием какой-либо большой темы. Основные принципы: награды команде, индивидуальный подход, равные возможности - работают и здесь. Группа получает награды в зависимости от достижений каждого. По мнению разработчиков данного метода, большое внимание должно быть уделено учителем вопросу комплектации групп (с учетом индивидуальных и психологических особенностей каждого члена) и разработке задач для каждой конкретной группы. Существует две точки зрения на проблему структуры ролей (обязанностей) внутри каждой группы. Роли должны быть четко определены для каждого члена команды.

Индивидуальная самостоятельная работа при организации учебной деятельности по методу Cooperative Learning становится как бы исходной, элементарной частицей коллективной самостоятельной работы. А ее результат, с одной стороны, влияет на результат групповой и коллективной работы, а с другой, вбирает в себя результаты работы других членов группы, всего коллектива, так как каждый учащийся пользуется результатами как групповой самостоятельной работы, так и коллективной, но уже на следующем витке, при обобщении результатов, их обсуждении и принятии общего решения, либо уже при работе над следующим, новым проектом/задачей/проблемой, когда учащиеся используют знания, полученные и обработанные усилиями команды/группы, членом которой они являлись.

Следует отметить, что недостаточно сформировать и дать им соответствующее задание. Суть как раз и состоит в том, чтобы учащийся захотел САМ конструировать свои знания. Поэтому проблема мотивации самостоятельной учебной деятельности учащихся не менее, а может быть и более важна, чем способ организации, условия и методика работы над проектом.

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ ПО ТЕМЕ ЗАНЯТИЯ 2

1. Разработайте в своей группе пример фрагмента урока с использованием обучения в сотрудничестве по любому предмету, любой теме. Фрагмент должен включать следующие этапы:
 - тема урока, учебно-воспитательная задача;
 - этапы урока;
 - этап использования обучения в сотрудничестве на уроке с обоснованием;
 - задание для совместной работы в группах (количественный состав групп);
 - распределение ролей в группах;
 - обсуждение итогов работы в группах;
 - оценка работы в группах.

2. Опишите, как вы сами работаете в группе над проблемными заданиями, которые мы вам предлагаем:
 - как выдвигаются идеи решения проблем;
 - как происходит обсуждение и принятие решения;
 - оказываете ли вы друг другу помощь;
 - как относитесь к общей оценке вашей работы (считаете ли ее справедливой, нет ли ощущения досады на кого-то из товарищей, если оценка несколько ниже, чем вам кажется, вы могли получить, если работали индивидуально);
 - кажется ли вам такая работа эффективной.

Занятие 3

ЧТО ТАКОЕ ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННЫЙ ПРОЕКТ?

ОСНОВНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Что же такое *телекоммуникационный проект*?

Как уже отмечалось, телекоммуникационные сети, позволившие учащимся и учителям из разных стран общаться друг с другом, появились в начале 80-х гг. Телекоммуникации тогда использовались лишь как удобный и оперативный вид связи, поскольку вся сетевая работа заключалась в обмене письмами между учащимися. Однако, как показала международная практика и многочисленные эксперименты, в отличие от простой переписки, специально организованная целенаправленная совместная работа учащихся в сети может дать более высокий педагогический результат. Наиболее эффективным оказалась организация совместных проектов на основе сотрудничества учащихся разных школ, городов и стран. Основной формой организации учебной деятельности учащихся в сети стал учебный телекоммуникационный проект.

Под учебным телекоммуникационным проектом мы понимаем совместную учебно-познавательную, творческую или игровую деятельность учащихся-партнеров, организованную на основе компьютерной телекоммуникации, имеющую общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленную на достижение общего результата деятельности. Специфика телекоммуникационных проектов заключается, прежде всего в том что **они по самой своей сути всегда межпредметны.** Решение проблемы, заложенной в любом проекте, всегда требует привлечения интегрированного знания. Но в телекоммуникационном проекте, особенно международном, требуется, как правило, более глубокая интеграция знания, предполагающая не только знание собственно предмета исследуемой проблемы, но и знания особенностей национальной культуры партнера, особенностей его мироощущения.

Тематика и содержание телекоммуникационных проектов должны быть такими, чтобы их выполнение совершенно естественно требовало привлечения свойств компьютерной телекоммуникации. Другими словами, далеко не любые проекты, как бы интересны и практически значимы они ни казались, могут соответствовать характеру телекоммуникационных проектов. Как определить, какие проекты могут быть наиболее эффективно выполнены с привлечением телекоммуникаций? *Телекоммуникационные проекты* оправданы педагогически в тех случаях, когда в ходе их выполнения:

- предусматриваются множественные, систематические, разовые или длительные наблюдения за тем или иным природным, физическим, социальным, пр., явлением, требующие сбора данных в разных регионах для решения поставленной проблемы;
- предусматривается сравнительное изучение, исследование того или иного явления, факта, события, происшедших или имеющих место в различных местностях для выявления определенной тенденции или принятия, решения, разработки предложений, пр;
- предусматривается сравнительное изучение эффективности использования одного и того же или разных (альтернативных) способов решения одной проблемы, одной задачи для выявления наиболее эффективного, приемлемого для любых ситуаций, решения, т.е. для получения данных об объективной эффективности предлагаемого способа решения проблемы;
- предлагается совместное творческое создание, разработка какой-то работы, будь то чисто практическая работа (выведение нового сорта растения в разных климатических зонах) или творческая работа (создание журнала, газеты, пьесы, книги, музыкального произведения, предложений по совершенствованию учебного курса, спортивных, культурных совместных мероприятий, народных праздников и т.д. и т.п.);
- предполагается провести увлекательные приключенческие совместные компьютерные игры, состязания.

Прежде чем перейти к описанию специфики телекоммуникационных школьных проектов, хотелось бы обратить внимание учителей на следующие моменты, о которых вскользь упоминалось уже в предыдущем разделе.

Телекоммуникационные проекты любого вида могут быть эффективны только в контексте общей концепции обучения и воспитания. Они **предполагают отход от авторитарных методов обучения**, с одной стороны, но с другой, **предусматривают хорошо продуманное и концептуально обоснованное сочетание с многообразием методов, форм и средств обучения**. Это всего лишь компонент системы образования, а не сама система. Так и следует рассматривать предлагаемые нами рекомендации. Организация телекоммуникационных проектов требует специальной и достаточно тщательной подготовки, как учителей, так и учащихся.

От учителя требуется:

- умение увидеть и отобрать наиболее интересные и практически значимые темы проектов;
- владение всем арсеналом исследовательских, поисковых методов, умение организовать исследовательскую самостоятельную работу учащихся;
- переориентация всей учебно-воспитательной работы учащихся по своему предмету на приоритет разнообразных видов самостоятельной деятельности учащихся, на приоритет индивидуальных, парных, групповых видов самостоятельной деятельности исследовательского, поискового, творческого плана.

Это вовсе не означает, что следует полностью отказаться от традиционных видов работ, объяснительно-иллюстративного и репродуктивных методов, классно-урочной системы, коллективных, фронтальных форм работы. Речь идет о приоритетах, о смещении акцентов и не более того. Думая, постепенно, со временем сам по себе, вполне естественно встанет вопрос о том, что ориентация только на классно-урочную систему, в основном, на фронтальные виды работ не соответствует целям развивающего **обучения**.

Ребенок может развивать свои потенциальные способности, природные задатки только при условии, если он будет иметь возможность работать в различных режимах, но с приоритетным акцентом на индивидуальной самостоятельной деятельности;

- владение искусством коммуникации, которое предусматривает умение организовать и вести дискуссии, не навязывая свою точку зрения, не давя на аудиторию своим авторитетом;
- способность генерировать новые идеи, направить учащихся на поиск путей решения поставленных проблем;
- умение устанавливать и поддерживать в группе проекта устойчивый, положительный эмоциональный настрой;
- если речь идет о международном проекте - практическое владение языком партнера, достаточную осведомленность о культуре и традициях народа, государственном и политическом устройстве страны, ее истории;
- владение компьютерной грамотностью (текстовым редактором, телекоммуникационной технологией, пользованием базой данных, принтером);
- наконец, умение интегрировать знания из различных областей для решения проблематики выбранных проектов.

От учащихся требуется:

- знание и владение основными исследовательскими методами (анализ литературы, поиск источников информации, сбор и обработка данных, научное объяснение полученных результатов, видение и выдвижение новых проблем, выдвижение гипотез, методов их решения);
- владение компьютерной грамотностью, что предполагает: умение вводить и редактировать информацию (текстовую, графическую), пользование компьютерной телекоммуникационной технологией, обработку получаемых количественных данных с помощью программ электронных таблиц, пользование базами данных, распечатку информации на принтере;
- владение коммуникативными навыками;
- умение самостоятельно интегрировать ранее полученные знания по разным учебным предметам для решения познавательных задач, содержащихся в телекоммуникационном проекте;
- в случае международного проекта - практическое владение языком партнера.

Что должен уметь ученик в области компьютерной телекоммуникационной технологии:

- умение войти в сеть;
- умение составить и отправить по сети письмо;
- умение "перекачать" информацию из сети на жесткий или гибкий диск и наоборот, с жесткого или гибкого диска - в сеть;
- структурировать полученные письма в специальной директории;
- входить в электронные конференции, размещать там собственную информацию и читать, "перекачивать" имеющуюся в различных конференциях информацию;
- пользоваться удаленными базами данных;
- входить в Интернет и пользоваться ее услугами (гофером, телнетом, WWW пр.).

Разумеется, **это не полный перечень пользовательских умений в области телекоммуникаций**, но перечисленные элементарные умения позволят ученику/учителю чувствовать себя достаточно комфортно в сетях и достаточно полно пользоваться разнообразными услугами образовательных сетей.

Как видно из сказанного, требования к участникам совместного проекта достаточно высоки, хотя их можно дополнить и некоторыми "правилами хорошего тона", без чего групповая работа да еще с партнерами, находящимися на расстоянии, просто невозможна.

К ним, думается, следует отнести прежде всего:

- доброжелательность при всех обстоятельствах;
- обязательность в выполнении всех заданий в оговоренные сроки;
- взаимопомощь в работе;
- тщательность и добросовестность в выполнении работы, особенно, если она носит характер научного исследования;
- полнейшее равноправие и свобода в выражении мыслей, идей.

Если мы примем к сведению необходимость не только определенной подготовительной работы и с учителями (в первую очередь), и с учениками по овладению перечисленными выше навыками и умениями, но и постоянной, систематической работы в этих направлениях уже в ходе работ над телекоммуникационными проектами, мы можем приступить к описанию видов телекоммуникационных проектов.

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ ПО ТЕМЕ ЗАНЯТИЯ 3

1. Попробуйте совместно с партнерами придумать две-три темы для *телекоммуникационного проекта*. Обоснуйте необходимость использования для их выполнения компьютерных телекоммуникаций.
2. Определите, какие знания, по каким предметам им потребуются для выполнения проекта. Какие могут быть практические выходы? Какими методами ваши ученики должны будут воспользоваться, чтобы выполнить проект?

Как всегда, **это задание для всей группы**. Мы надеемся, что ваши обсуждения в сети будут плодотворны и результат, оформленный в виде реферата, будет оценен вашим куратором по достоинству.

Занятие 4

ЧТО ТАКОЕ ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННЫЙ ПРОЕКТ?

ОСНОВНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Знание типологии проектов, используемых в сетях или в обычном учебном процессе, может оказать существенную помощь педагогам при разработке этих проектов, их структуры, при координации деятельности учащихся в группах. Прежде всего, определимся с типологическими признаками. Таковыми, с нашей точки зрения, могут быть:

1. **Доминирующий в проекте метод:** исследовательский, творческий, приключенческий, ролево-игровой, практико-ориентированный, пр.
2. **Доминирующий в проекте содержательный аспект:** литературное творчество, естественно-научные исследования, экологические, языковые (лингвистические), культурологические (страноведческие), ролево-игровые, спортивные, географические, исторические, музыкальные.

Характер координации проекта: непосредственный (жесткий, гибкий), скрытый (неявный, имитирующий участника проекта).

Характер контактов (среди участников одной школы, класса, города, региона, страны, разных стран мира).

Количество участников проектов (индивидуальные, парные, групповые);

по продолжительности проведения: краткосрочные, долгосрочные, эпизодические.

В соответствии с первым признаком можно наметить следующие типы проектов:

1. **Исследовательские** такие проекты требуют хорошо продуманной структуры проекта, обозначенных целей, актуальности проекта для всех участников, социальной значимости, продуманных методов, в том числе экспериментальных и опытных работ, методов обработки результатов;
2. **Творческие** такие проекты, как правило, не имеют детально проработанной структуры, она только намечается и далее развивается, подчиняясь логике и интересам участников проекта. В лучшем случае можно договориться о желаемых, планируемых результатах (совместной газете, сочинении, видеофильме, спортивной игре, экспедиции, пр.);
3. **Приключенческие, игровые.** В таких проектах структура также только намечается и остается открытой до окончания проекта. Участники принимают на себя определенные роли, обусловленные характером и содержанием проекта. Это могут быть литературные персонажи или выдуманные герои, имитирующие социальные или деловые отношения, осложняемые придуманными участниками ситуациями. Результаты таких проектов могут намечаться в начале проекта, а могут вырисовываться лишь к его концу. Степень творчества здесь очень высокая, но доминирующим видом деятельности все-таки является ролево-игровая, приключенческая;
4. **Информационные проекты.** Этот тип проектов изначально направлен на сбор информации о каком-то объекте, ознакомление участников проекта с этой информацией, ее анализ и обобщение фактов, предназначенных для широкой аудитории. Такие проекты так же, как и исследовательские требуют хорошо продуманной структуры, возможности систематической коррекции по ходу работы над проектом.

Структура такого проекта может быть обозначена следующим образом:

Цель проекта - результат (статья, реферат, доклад, видео, пр.)

предмет информационного поиска → поэтапность поиска с обозначением промежуточных результатов → аналитическая работа над собранными фактами → выводы → корректировка первоначального направления (если требуется) → дальнейший поиск информации по уточненным направлениям → анализ новых фактов → обобщение → выводы, и так далее до получения данных, удовлетворяющих всех участников проекта → заключение, оформление результатов (обсуждение, редактирование, презентация, внешняя оценка);

5. **Практико-ориентированные** эти проекты отличает четко обозначенный с самого начала результат деятельности участников проекта. Причем этот результат обязательно носит четко

ориентированный на социальные интересы, интересы самих участников результат (газета, документ, видеофильм, звукозапись, спектакль, программа действий, проект закона, справочный материал, пр.). Такой проект требует хорошо продуманной структуры, даже сценария всей деятельности его участников с определением функций каждого из них, четкие выходы и участие каждого в оформлении конечного продукта. Здесь **особенно важна хорошая организация координационной работы в плане поэтапных обсуждений, корректировки совместных и индивидуальных усилий, в организации презентации полученных результатов и возможных способов их внедрения в практику, организация систематической внешней оценки проекта.**

По второму признаку - доминирующему содержательному аспекту проекты могут быть:

1. **Литературно-творческими** Это наиболее распространенные типы совместных проектов. Дети разных возрастных групп, разных стран мира, разных социальных слоев, разного культурного развития, наконец, разной религиозной ориентации объединяются в желании творить, вместе написать какой-то рассказ, повесть, сценарий видеофильма, статью в газету, альманах, стихи, пр., пр. Иногда, как это было в одном из проектов, координатором которого выступал профессор Кембриджского университета Б.Робинсон, скрытую сокоординацию осуществляет профессиональный детский писатель, задача которого, в ходе разыгрываемого сюжета научить ребят грамотно, логично и творчески излагать свои мысли;
2. **Естественно-научные проекты** чаще всего бывают исследовательскими, имеющими четко обозначенную исследовательскую задачу (например, состояние лесов в данной местности и мероприятия по их охране; самый лучший стиральный порошок; дороги зимой, пр., пр.);
3. **Экологические проекты** так же, как правило, требуют привлечения исследовательских, научных методов, интегрированного знания из разных областей. Чаще они бывают практико-ориентированными одновременно (кислотные дожди; флора и фауна наших лесов; памятники истории и архитектуры в промышленных городах; беспризорные домашние животные в городе и другие);
4. **Языковые (лингвистические)** чрезвычайно популярны, поскольку они касаются проблемы изучения иностранных языков, что особенно актуально в международных проектах и потому вызывает живейший интерес участников проектов. Подробнее об этих проектах будет рассказано ниже;
5. **Культурологические проекты** связаны с историей и традициями разных стран. Без культурологических знаний очень трудно бывает работать в совместных международных проектах, так как необходимо хорошо разбираться в особенностях национальных и культурных традиций партнеров, их фольклоре;
6. **Ролево-игровые** также весьма популярны и часто сочетаются с каким-то иным направлением проекта, например, приключенческим или литературно-творческим или культурологическим. Об этих проектах несколько подробнее будет рассказано ниже;
7. **Спортивные проекты** объединяют ребят, увлекающихся каким-либо видом спорта. Часто они в ходе таких проектов обсуждают предстоящие соревнования любимых команд (или своих собственных) методики тренировок; делятся впечатлениями от каких-то новых спортивных игр; обсуждают итоги крупных международных соревнований, прочие;
8. **Географические проекты** могут быть исследовательскими, приключенческими, пр. Примеры таких проектов будут приведены в этом разделе;
9. **Исторические проекты** позволяют их участникам исследовать самые разнообразные исторические проблемы; прогнозировать развитие событий политических, социальных, анализировать какие-то исторические события, факты;
10. **Музыкальные проекты** объединяют партнеров, интересующихся музыкой. Это могут быть аналитические проекты, творческие, когда ребята могут даже совместно сочинять какое-то музыкальное произведение, пр.

По третьему признаку - характеру координации телекоммуникационные проекты могут быть

1. **Соткрытой, явной координацией.** В таких проектах координатор проекта участвует в проекте в собственной своей функции, ненавязчиво направляя работу его участников, организуя,

в случае необходимости, отдельные этапы проекта, деятельность отдельных его участников (например, если нужно договориться о встрече в каком-то официальном учреждении, провести анкетирование, интервью специалистов, собрать репрезентативные данные, пр.);

2. **Со скрытой координацией.** В таких проектах координатор не обнаруживает себя ни в сетях, ни в деятельности групп участников в своей функции. Он выступает как полноправный участник проекта (один из...). Примером таких проектов могут служить известные проекты, организованные и проведенные в Великобритании (Кембридж, Б.Робинсон), в которых в одном случае профессиональный детский писатель выступал как участник проекта, стараясь "научить" своих "коллег" грамотно и литературно излагать свои мысли по различным поводам. В конце этого проекта был издан интереснейший сборник детских рассказов по типу арабских сказок. В другом случае в качестве такого скрытого координатора экономического проекта для учащихся старших классов выступал британский бизнесмен, который также под видом одного из деловых партнеров пытался подсказать наиболее эффективные решения конкретных финансовых, торговых, других сделок, в третьем случае для исследования некоторых исторических фактов в проект был введен профессиональный археолог, который, выступая в роли немого специалиста, направлял "экспедиции".

Что касается таких признаков, как характер контактов, продолжительность проекта и количество участников проекта, то они не имеют самостоятельной ценности и полностью зависят от типов проектов, выбранных по названным выше признакам.

В работе над проектами, не только исследовательскими, но и многими другими, используется исследовательский метод и поэтому нам представляется важным кратко остановиться на характеристике этого метода.

Исследовательский метод или метод исследовательских проектов основан на развитии умения осваивать окружающий мир на основе научной методологии, что является одной из важнейших задач общего образования. Учебный исследовательский проект структурируется на основе общенаучного методологического подхода: определение целей и формулировка гипотезы о возможных способах решения поставленной проблемы и результатах предстоящего исследования, уточнение выявленных проблем и определение процедуры сбора и обработки необходимых данных, сбор информации, ее обработка и анализ полученных результатов, подготовка соответствующего отчета и обсуждение возможного применения полученных результатов.

Реализация метода проектов и исследовательского метода на практике ведет к изменению позиции учителя. Из носителя готовых знаний он превращается в организатора познавательной деятельности своих учеников. Изменяется и психологический климат в классной комнате, так как учителю приходится переориентировать свою учебно-воспитательную работу и работу учащихся на разнообразные виды самостоятельной деятельности учащихся, на приоритет деятельности исследовательского, поискового, творческого характера.

На основе приведенной общедидактической типологии телекоммуникационных проектов появляется возможность разработки проектов по конкретным учебным предметам или, точнее, предметно-ориентированных проектов, поскольку, как уже говорилось, чисто "математические" или "биологические" проекты разработать довольно сложно, все они в той или иной мере интегрированные, межпредметные. Поэтому речь может идти о специфике типологии в связи с целевой направленностью проектов. В качестве примера можно привести типологию, ориентированную на изучение иностранных языков, наиболее адекватную целям обучения, которые и явились типологическими признаками: практическое овладение языком; лингвистическое и филологическое развитие школьников; ознакомление с культурологическими, страноведческими знаниями; ситуативная, коммуникативная природа общения.

В соответствии с указанными признаками можно предложить следующую типологию телекоммуникационных проектов по иностранным языкам:

Языковые (лингвистические) телекоммуникационные проекты.

1. **Обучающие проекты**, направленные на овладение языковым материалом, формирование определенных речевых навыков и умений.

2. **Лингвистические**, направленные на:
 - a. изучение языковых особенностей ;
 - b. изучение языковых реалий (идиом, неологизмов, поговорок и т.п.);
 - c. изучение фольклора.
3. **Филологические**, направленные на изучение:
 - a. этимологии слов,
 - b. литературные исследования,
 - c. исследование историко-фольклорных проблем,
 - d. творческие.
4. **Культурологические** (страноведческие) телекоммуникационные проекты.
5. **Культурологические** (страноведческие) проекты предполагают развитие языковых и речевых умений и навыков на более или менее продвинутом уровне владения языком посредством организации межкультурного общения с целью ознакомления с культурой, историей, этнографией, географией, экономикой, политикой, государственным устройством стран партнеров, искусством, литературой, архитектурой, традициями и бытом народов и т.д.

Проекты этого типа целесообразно проводить с носителями языка, что вытекает из целей, описанных выше. Иностранный язык (ИЯ) выступает в роли средства общения; естественная языковая среда способствует формированию потребности использования ИЯ как единственно возможного средства коммуникации.

С точки зрения содержания, культурологические проекты могут быть:

1. **Историко-географические, посвященные:**
 - истории страны, города, местности,
 - географии страны, города, местности.
2. **Этнографические, нацеленные на изучение:**
 - традиций и быта народов,
 - народного творчества,
 - этнического состава народа, проживающего на данной территории,
 - национальных особенностей культуры разных народов и т.д.
3. **Политические, цель которых ознакомление:**
 - с государственным устройством стран,
 - с политическими партиями и общественными организациями,
 - со средствами массовой информации и их влиянием на государственную политику,
 - с законодательством страны и т.д.

Посвященные проблемам искусства, литературы, архитектуры, культуры страны изучаемого языка.

1. **Экономические, посвященные проблемам:**

- финансовой и денежной системы,
- налогообложения,
- инфляции и т.д.

Игровые и ролево-игровые телекоммуникационные проекты

Ролево-игровые и игровые телекоммуникационные проекты, также как и культурологические, предполагают развитие языковых и речевых умений и навыков владения языком посредством организации межкультурного общения на двух последних уровнях усвоения языкового материала (уровень применения по аналогии, уровень творческого применения).

С содержательной точки зрения игровые и ролево-игровые проекты могут быть следующих типов:

1. **Воображаемые путешествия**, которые могут преследовать самые разнообразные цели: - обучение речевым структурам, клише, специфическим терминам, диалоговым высказываниям, описаниям, рассуждениям, умениям и навыкам из других областей знаний.
2. **Имитационно-деловые**, моделирующие профессиональные, коммуникативные ситуации, которые максимально приближают игровую ситуацию к реальной, встречающейся в жизни.

3. **Драматизированные**, нацеленные на изучение литературных произведений в игровых ситуациях, где в роли персонажей или авторов этих произведений выступают учащиеся.
4. **Имитационно-социальные**, где учащиеся исполняют различные социальные роли (политических лидеров, журналистов, учителей, пр.).

Все виды проектов, если это международные проекты, ведутся на иностранном, в большинстве своем, английском языке и потому представляют, помимо возможности реализации дидактических или методических задач, дополнительный интерес, поскольку они создают условия для реальной языковой среды, на базе которой формируется потребность общения на иностранном языке, потребность в изучении иностранного языка. В этой связи особый интерес представляют языковые (лингвистические), культурологические (страноведческие) и ролево-игровые проекты, типология которых приведена выше.

Почти все виды проектов предусматривают использование исследовательских методов для решения заложенной в них проблемы. Исследовательский метод основан на развитии у учащихся умения осваивать окружающий мир на базе научной методологии, что является одной из важнейших задач общего образования. Учебный проект (особенно исследовательского типа) структурируется на основе общенаучного методологического подхода: выявление проблемы или ряда проблем, определение целей и формулировка гипотезы о возможных способах решения поставленной проблемы, уточнение выявленных проблем в ходе обсуждения методов ее решения, определение процедуры сбора и обработки необходимых данных, сбор информации, ее обработка и анализ полученных результатов, подготовка соответствующего отчета и обсуждение возможного применения полученных выводов.

Реализация метода проектов и исследовательского метода на практике ведет к изменению позиции учителя. Из носителя готовых знаний он превращается в организатора познавательной деятельности своих учеников. Изменяется и психологический климат в классной комнате, так как учителю приходится переориентировать свою учебно-воспитательную работу и работу учащихся на разнообразные виды самостоятельной деятельности учащихся, на приоритет деятельности исследовательского, поискового, творческого характера.

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ ПО ТЕМЕ ЗАНЯТИЯ 4

1. Из приведенных в основной информации типологических признаков *телекоммуникационных проектов* отберите тот признак, который вам покажется наиболее интересным, далее отберите два типа проектов и попробуйте совместно с вашими партнерами придумать тематику этих проектов, наметить их структуру, если этого требует выбранный вами тип проекта. Это будет еще не полная структура, поскольку вам еще не хватает знаний о поэтапности формирования этой структуры, о чем Вы узнаете на следующем занятии. Здесь мы просим вас лишь наметить возможную структуру деятельности проектной группы, результаты.
2. Приведите возможную тематику проектов по одному из выбранных вами признаков. Результаты совместной работы направляйте координатору. Вы можете проконсультироваться по данному вопросу в конференции *Redline (Pilot.Projects)*. Там вы найдете примеры многих проведенных уже проектов.

Занятие 5

ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННЫХ ПРОЕКТОВ

ОСНОВНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Для успешного перехода к реализации учебных [телекоммуникационных проектов](#) необходимо предусмотреть свободный доступ участников проектов к компьютеру в телекоммуникационном центре (об организации которого вы узнаете из темы 4 "["Организация телекоммуникационного центра в школе"](#)"). Это даст возможность каждому из участников отправить свое послание по сети в любое удобное для него время. Практика показывает, что своевременность ответов партнерам - одна из составляющих успеха. В тех случаях, когда ответ затягивается во времени без соответствующего предупреждения, ребята теряют интерес к проекту. Вместе с тем, участники проекта должны иметь возможность спокойно обсудить и подготовить материалы, чтобы не портить впечатление партнеров сырыми, непродуманными ответами. Поэтому целесообразно составить четкий график доступа к компьютеру в телекоммуникационном центре для различных групп, если в школе несколько групп участвуют в телепроектах. Точно также по графику должна осуществляться работа в рамках телеконференций, а при необходимости и прямая связь с партнерами для обсуждения каких-то вопросов.

Следует иметь в виду, что телекоммуникационная связь в принципе может и должна использоваться не только в учебных целях, но и в административных и просто в информационных, как достаточно оперативная, надежная и дешевая. Именно поэтому также необходим четкий график доступа к компьютеру для всех заинтересованных сторон.

Если в школе предполагается вести работу с телекоммуникациями по двум направлениям сразу - проектном и информационном - необходимо составить специальный план развития телекоммуникаций. В этом плане следует учесть интересы всех желающих использовать телекоммуникационные каналы связи. Помимо отдельных учителей и их учащихся, это может быть администрация, библиотека (медиатека) со своими интересами. Конечно, охватить сразу всю школу и всех учителей не представляется возможным, если учесть, что технических ресурсов на первых порах будет явно недостаточно (это, как правило, один компьютер и модем на всю школу).

Работа над любым телекоммуникационным проектом включает определенные «*Этапы выполнения проекта*», которые стоит учесть и четко спланировать для достижения максимальной эффективности проектной работы.

ЭТАПЫ ВЫПОЛНЕНИЯ ПРОЕКТА

● 1 этап:

Организационный.

Включает представление и поиск партнеров. Как правило, занимает от одной до нескольких недель.

● 2 этап:

Выбор и обсуждение главной идеи будущего проекта.

Он включает определение целей и задач (зачем я затеваю этот проект, что мои ученики узнают и чему научатся по завершении работы над этим проектом); обсуждение стратегии достижения поставленных целей и уточнение подходящих для этого тем проектов (т.е. какие конкретно темы будущих проектов помогут моим ученикам узнать то-то и научиться тому-то, и каков общий план работы над конкретным проектом, обеспечивающий достижение поставленной мною задачи). Этот этап проводится состоявшимися учительскими парами при участии координаторов с обеих сторон (если проект международный).

● 3 этап:

Обсуждение методических аспектов и организация работы учащихся на уроке и во внеурочное время.

Предполагает работу координатора индивидуально с каждым учителем (лично или по сети). Если проект международный, то, учитывая разницу в методических подходах партнеров разных стран к решению одних и тех же учебных задач, этот этап можно опустить, поскольку непонимание предмета обсуждения с обеих сторон часто ведет к прекращению всяких контактов. Лучше предоставить

каждому учителю действовать по своему усмотрению в рамках привычных для него методических концепций, если, разумеется, речь не идет о специально организуемом научном эксперименте, где необходимо учитывать вариативные и инвариантные компоненты.

● **4 этап:**

Структурирование проекта с выделением подзадач для определенных групп учащихся, подбор необходимых материалов.

Общий простой план становится развернутым, выделяются этапы и их задачи (подзадачи) и распределяются между группами учащихся с учетом их интересов, определяются планируемые результаты и способы их решения, оформления.

● **5 этап:**

Собственно работа над проектом.

Тщательно разработанные задания для каждой группы (по 2-5 человек) учащихся и подобранный (если это необходимо) материал позволяют учителю не вмешиваться в работу группы, выполняя роль консультанта. Предполагается интенсивный обмен информацией, мнениями, полученными результатами между партнерскими группами разных школ.

● **6 этап:**

Подведение итогов.

На этом этапе группы рассказывают о проделанной работе, результаты обобщаются и оформляются в виде книги, журнала, видеофильма.

Если Вы решили приступить к организации телекоммуникационных проектов, Вам следует начать с изучения интересов учащихся, выбора тематики проектов и подготовки учеников к работе по этим проектам.

Прежде всего **следует определиться с интересами:** должны ли они быть связаны в той или иной мере с Вашим предметом или могут относиться к широкому кругу познавательных и творческих интересов Ваших учащихся; как эти интересы должны соотноситься с практикой, т.е. насколько эти интересы могут оказаться актуальны для вашего региона, для развития интеллектуальных и творческих способностей ваших учеников.

Если вы не хотите ограничиваться одним – двумя проектами, то это будет очень легко организовать, поскольку интересы ребят многообразны: кто-то увлекается Вашим предметом и с удовольствием откликнется на призыв углубить свои знания, другие, обладающие, например, литературными, музыкальными способностями, способностями к живописи и рисунку, захотят заняться творческой работой, третьи выразят готовность попробовать свои силы в решении каких-то насущных, актуальных проблем региона.

Ваша задача, не отвергая с ходу ни одно из предложений ребят, **постараться в каждом предложении увидеть проблему, решение которой могло бы кому-то в чем-то помочь практически.** Кроме того, если Вы стремитесь уделить значительно больше внимания самостоятельным видам деятельности учащихся, которые помогут каждому ученику раскрыть свою индивидуальность, Вы встанете перед фактом, что в рамках урока это сделать вряд ли возможно. Необходимо **искать дополнительные формы организации самостоятельной деятельности учащихся.** Попробуйте обратиться к системе докладов, рефератов и, конечно, проектов, курсовых работ по отдельным вопросам Вашего предмета.

Пусть ребята, кто в одиночку, кто в паре, а кто и небольшой группой, систематически выполняют какую-то самостоятельную работу, требующую от них поиска дополнительной информации, сбора данных, анализа, осмысления фактов. Эти работы для разных ребят могут быть рассчитаны на неделю-две, на месяц и более. Пусть те учащиеся, которым необходимы определенные условия для выполнения работ, будут иметь возможность проводить какие-то замеры, опыты и т.д. непосредственно на уроке, в специально отведенные именно для таких работ часы, или после уроков. Некоторые из подобных проектов и могут быть предложены для совместной деятельности с ребятами из других школ, а оперативную связь между ними обеспечат телекоммуникации. Это особенно оказывается полезно в научном и социальном плане, если речь идет об экологии, социологических про-

блемах. Когда Ваши ребята почувствуют вкус к таким поисковым, исследовательским, творческим работам, Вы сами осознаете необходимость расширения географии и форм сотрудничества.

Учащиеся сейчас живо интересуются политикой, социальными проблемами, экологией, историей своей страны. Посмотрите, образуются ли у Вас группы ребят по интересам, пусть и с различными точками зрения. Какие конкретно проблемы их интересуют?

Если вы - биолог или географ, поговорите с учащимися и попытайтесь вместе с ними определить, что из проблем более актуально для вашего региона: организация лесозащиты, кислотность дождей, эрозия почв, загрязнение воздуха, защита животных, экологические катастрофы...?

Если Вы историк, посмотрите, какая тема в большей мере волнует ребят в это время: прошлое нашей страны, ее настоящее или будущее? Например, когда проводились телекоммуникационные проекты московских и американских школьников в 1988-1990 году, и тех и других интересовали в определенный период проблема отношения молодежи к войне в Персидском заливе, выборы президентов двух стран. В настоящее время не только наших школьников, но и школьников многих стран волнуют проблемы национальных военных конфликтов, в том числе и на территории бывшего СССР.

Если вы литератор, опыт показывает, что ребята с удовольствием обращаются к современным творческим работам по созданию газет, куда помещают не только журналистские, репортерские работы, но и чисто творческие - стихи, рисунки, рассказы, памфлеты и пр. С удовольствием участвуют они в обсуждении известных классических литературных произведений с позиций современного человека.

Большой интерес вызывает участие школьников в решении каких-то вполне конкретных социальных проблем, например, решение проблемы улучшения качества дорожных покрытий, как помочь (какие следует разрабатывать меры) детям безработных, многодетным семьям? Как помочь музеям? Как уменьшить потери урожая, энергии, пр.пр. Проблем - великое множество, надо только уметь их увидеть.

При использовании телекоммуникаций в зарубежной школе хорошо себя зарекомендовали: интерактивные приключенческие игры между двумя и более школами, особенно для младших школьников:

- межшкольные литературные журналы, газеты и другие;
- совместные проекты, предусматривающие сбор разнообразных фактов, данных, пр.

Наши зарубежные коллеги (д-р Рос Кип, Австралия, проф.Б.Робинсон, из Кембриджского университета, Великобритания) предлагают ряд идей для использования телекоммуникаций в школьном образовании:

- совместное написание стихов, рассказов, пр.;
- сравнительное изучение курсов истории, географии, окружающей среды, религии;
- статистическая работа;
- совместные проекты;
- организация совместных полевых работ;
- изучение и анализ спортивных результатов и спортивных мероприятий;
- совместное решение разнообразных проблем;
- совместная подготовка и издание газет и журналов;
- разработка проектов путешествий, туристических походов с учетом расписания движений транспортных средств, правил обмена валюты, и т.п.;
- школьные стенные газеты.

Шведские коллеги, проведя анализ телекоммуникационных учебных проектов, разрабатываемых учителями, пришли к выводу, что наиболее эффективным оказались совместные проекты, выполненные шведскими и английскими школьниками:

- проект начальной школы по сравнительному изучению уровня жизни в двух странах;
- совместное создание книги, в которой партнеры пишут каждую следующую главу;
- использование одного пакета программ в классах двух стран с одинаковой методикой и последующим сравнением результатов работы;

- совместные проекты в рамках естественно-научного цикла и общественных наук для проведения сравнительных исследований по двум странам.

Если наметились небольшие группы ребят (большие группы нецелесообразны), объединенных какой-то идеей, намечены возможные результаты, следует приступать к поиску партнеров. По-видимому, еще до изучения интересов учащихся учитель наметил для себя, какой характер будет носить будущий проект: региональный, межрегиональный или международный. При этом не стоит забывать, что поиск тематики проектов, изучение интересов школьников следует вести с учетом выбора типа проекта. Необходимо, чтобы была ориентация не только на интересы своей группы учащихся, но и их потенциальных партнеров (своего региона, другого региона или другой страны).

Для этого Вам необходимо достаточно хорошо ориентироваться в ситуации не только у себя в школе, в своем регионе, но и в том регионе или стране, где могут оказаться ваши потенциальные партнеры.

Итак, мы приступаем к поиску партнеров по отобранным идеям (это еще не сформулированные темы, а только идеи, реализация которых может привести к определенным результатам). Как найти партнера по сети?

Вы когда-нибудь в своей жизни попадали в незнакомую компанию? Вот и новичок, попадающий в новое для себя телекоммуникационное окружение, не сразу может сориентироваться и определить "кто есть кто", тем более, что в сети пользователи не видят друг друга, а воспринимают информацию о другом человеке лишь в эпистолярной форме.

Вы можете посидеть несколько часов за компьютером, посещая телеконференции и просматривая все сообщения в поисках нескольких, вам интересных. Затем написать письмо - рассказ о себе и своих интересах (*Представительное письмо*), идеях, проектах и отправить его по найденному адресу, а затем терпеливо ждать ответа. Может, кто и откликнется.

ПРЕДСТАВИТЕЛЬСКОЕ ПИСЬМО

Для налаживания контактов между пользователями сети, для их знакомства друг с другом, в сети принято обмениваться представительскими письмами, в которых авторы рассказывают о себе, о своих увлечениях и профессиональных интересах.

Цель таких писем - не только сообщить какую-либо информацию о себе, но и привлечь, заинтересовать потенциального партнера по переписке, вызвать у него желание ответить на Ваше письмо. Поэтому, чем ярче и интереснее будет Ваше письмо, тем у Вас больше шансов получить на него отклик.

По сложившейся в сети традиции при переписке учителей их представительские письма обязательно включают в себя ответы на следующие вопросы:

- Что из себя представляет Ваша школа: ее специализация и наиболее интересные черты?
- Где находится Ваша школа (республика, город, район)? Чем знаменито это место?
- Какие классы (учителя, учащиеся) хотели бы участвовать в переписке? Почему?
- Ваши личные и профессиональные интересы? Ваше хобби?

Также Вы можете разместить свое сообщение под грифом "Ищу партнера" во всех доступных вам конференциях и ждать откликов. Как правило, долго ждать не приходится. Можно отправить свое представительское письмо непосредственно ведущему той конференции, которая вас заинтересовала. Вполне возможно, что после такого письма координатор проекта быстро предложит вам партнера и вы станете участником какого-либо сетевого проекта или программы. Далее вы обменяетесь первыми приветственными письмами со школой-партнером. Дайте возможность найти друзей по переписке и своим учащимся, предложив им оформить аналогичные приветственные письма.

Когда вы получите ответное письмо-приветствие, тщательно спланируйте работу, поставив четкие задачи для каждого этапа работы и определив конкретные даты обмена письмами. Скорректируйте свои планы с партнерской школой. Дальнейшее же зависит от вашей фантазии и инициативы.

Стоит обратить внимание на то, что при общении с зарубежными партнерами вся переписка будет вестись на английском или каком-либо другом иностранном языке. Кроме того, вы можете

столкнуться с такими проблемами, как: различие учебных программ отечественных и зарубежных школ, трудности в нахождении общих тем для переписки, несовпадение по срокам каникул.

Если же Вы заинтересованы в организации большого регионального или межрегионального проекта, то одними представительскими письмами Вы не обойдетесь. Вам потребуется подготовить так называемый **«Культурный пакет»** (термин, принятый в международной практике).

Что это такое? Это ваши предложения партнеру в отношении выдвинутой вами идеи: в чем суть идеи, ее содержание, возможные результаты, предложения для сотрудничества. Если есть уже какие-то наработки, можно тоже включить их в Ваш "культурный пакет" (это могут быть любые формы работ, выполненные учащимися - план-проспект, слайды, видео, пр.)

КУЛЬТУРНЫЙ ПАКЕТ

"Культурный пакет" - это сообщение, передаваемое по сети с целью найти партнера по переписке. Обычно включают не только текстовое приглашение к переписке с краткой информацией об отправителе, но и приложение, содержащее наиболее яркие материалы выполненных ранее проектов.

Такие "культурные пакеты" можно направить одновременно нескольким адресатам по обычной почте, либо по местным средствам массовой информации (в местной печати, радио, телевидении). Эти пакеты можно направлять либо конкретным адресатам, либо в органы народного образования с просьбой передать ваши предложения каким-либо школам, заинтересованным в подобной работе. В каких-то случаях "культурные пакеты" могут быть отправлены и по телекоммуникациям, если вы располагаете современным программным обеспечением, например, средой мультимедиа (программой "Мозаика", гипертекстом, пр.).

Если вы получите встречные предложения, можно приступить к следующему этапу работы: назначить встречу ребят для обсуждения уже конкретных вопросов. На этой встрече необходимо договориться о конкретной формулировке темы проекта с учетом интересов партнера, уточнить методы совместной работы, наметить этапы, точное время первой связи и возможное содержание первого диалога. Желательно здесь же выбрать лидера группы с каждой из участвующих сторон **учащимися абсолютно самостоятельно** с учетом знаний в этой конкретной области, личных качеств, требуемых для организации и координации совместной деятельности.

Когда наметились исследовательские группы, найдены партнеры, отобраны темы, т.е. стало совершенно очевидно, что ваши совместные с учащимися намерения вести телекоммуникационные проекты обретают реальные очертания, можно обратиться к следующему организационному вопросу - знакомству с партнерами, их окружением, интересами и пр.

Подготовка текстов для партнеров, их редакционная обработка проводятся непосредственно участниками проекта желательно на отдельном компьютере, но, разумеется, совместимом с компьютером, с которого осуществляется связь.

Параллельно с работой по отбору идей, тематики проектов, следует начать целенаправленную работу с учащимися по овладению исследовательскими методами и технологией компьютерной телекоммуникации.

Наиболее целесообразной формой подготовки учащихся будет спецсеминар, на котором Вы достаточно подробно расскажете ребятам о специфике подлинно научного поиска, о том, как и где можно искать информацию по данной теме в вашем регионе, как ее следует анализировать.

Возможно, в вашем регионе есть какой-то научный методический центр, творческое объединение, которые могут заинтересоваться работой ваших учащихся, подсказать им интересные вещи, может быть, даже дать конкретное задание в рамках выбранной темы, вместе подумать, как с пользой для дела реализовать полученные результаты, если речь идет о научном поиске и творческой работе.

Надо обязательно показать учащимся, какие существуют способы обработки результатов, в том числе современными средствами новых информационных технологий. Следует иметь в виду, что телекоммуникационные проекты, помимо прочего, имеют целью приобщить учащихся к современным технологиям, широко используемым в цивилизованном обществе как в сфере науки, производства, так и в быту, в творческой деятельности. Ребята должны научиться пользоваться многооб-

разными возможностями компьютерной техники для подготовки текста, обработки данных, вычислений, построения графиков, хранения информации, обращения к базам данных.

На этих же семинарах следует также целенаправленно вести обучение учащихся навыкам коммуникации. К этой работе можно привлекать специалистов по другим предметам, прежде всего словесников, которые профессионально владеют многими приемами развития речи, коммуникации как устной, так и письменной (причем эта работа может вестись в рамках уроков, не обязательно на семинарах.) Важно не забывать о правилах хорошего тона, о чем будет уместно систематически напоминать ребятам, моделируя различные дискуссии, беседы, диспуты и пр.

В ходе работы над проектами может возникнуть необходимость не только в обычном обмене идеями, мыслями, мнениями по тому или иному поводу, но и необходимость в быстром поиске решения какой-то проблемы, поиске идей. В этом случае хорошо зарекомендовали себя такой метод как **«Мозговая атака»**

МОЗГОВАЯ АТАКА

Метод "мозговой атаки" очень популярен у пользователей сети, поскольку позволяет быстро принять решение по какому-либо актуальному для всех вопросу или быстро решить проблему. Осуществляется данный метод следующим образом. С помощью телекоммуникационной связи партнеры каждой группы передают лидеру свои идеи. Эти идеи фиксируются на компьютерах партнеров, запоминаются и, после окончания связи, распечатываются на принтере в нужном количестве экземпляров для дальнейшего обсуждения в группах. Во время сеанса высказываемые идеи не обсуждаются, а просто фиксируются.

После окончания "мозговой атаки" участники группы под руководством своего лидера собираются и обсуждают выдвинутые идеи, отбирая из их числа наиболее рациональные с точки зрения большинства участников. Если при этом присутствует автор идеи, он имеет возможность пояснить свою мысль. Вот когда пригодятся коммуникационные навыки всем участникам проекта, в первую очередь, лидеру.

Очень большое значение имеют в таких дискуссиях личные качества лидера, который должен придерживаться тактики "доброжелательного наблюдателя". Так, если на Ваш взгляд ребята принимают не те решения, Вам не следует их "исправлять". Может еще оказаться, что правы в конечном счете они. Поэтому дайте им полную свободу ошибаться и самим находить и исправлять свои ошибки. Отобранные идеи с обоснованием группы готовят в виде отредактированного текста на компьютере и затем пересылают по электронной почте партнерам. То же делают и партнеры. В ходе последующих обсуждений партнеры приходят к консенсусу и договариваются о совместном решении.

Приступая к переписке по электронной почте с другими школами, не забудьте про **«Десять золотых правил»** общения школ в телекоммуникационных проектах, которые помогут Вам и Вашим учащимся избежать многих проблем в ходе проведения телекоммуникационного проекта.

ДЕСЯТЬ ЗОЛОТЫХ ПРАВИЛ

1. Отвечайте на пришедшее вам письмо сразу же после его получения.
2. Когда вы отправляете подтверждение о получении письма, не забудьте сообщить в нем о том, когда вы собираетесь отправить свой ответ.
3. После приветственного письма пошлите школе-партнеру список учащихся, участвующих в проекте с вашей стороны, чтобы в дальнейшем можно было бы наладить личную переписку между учащимися.
4. Постарайтесь сделать так, чтобы у каждого учащегося был свой партнер по переписке из другой школы. Если количество учащихся в классах сильно отличается, объедините их в небольшие группы по 2-3 человека.
5. Дайте учащимся возможность обменяться информацией о себе, своей семье, о том, кто их окружает, где они живут. Однако следите за тем, чтобы переписка не превратилась в бесцельную болтовню в сети. После обмена приветствиями желательно, чтобы учащиеся обменялись своими фотографиями.

6. Хорошо, если учителя тоже обмениваются персональными приветствиями и узнают побольше друг о друге, о своих планах и работе.
7. Ответственным координаторам проекта стоит обменяться своими домашними адресами и телефонами на тот случай, если возникнут проблемы со связью.
8. Позаботьтесь о наглядности! В школе должен быть специальный стенд, на котором будет размещена вся информация по телекоммуникационному проекту, с которой смогут в любое время познакомиться учителя и учащиеся школы.
9. Если вы подготовили вопросник или викторину, не посылайте своим партнерам слишком много вопросов за один раз. Иначе ответы на эти вопросы будут односложные и неинтересные для вас.
10. Не пускайте работу по телекоммуникационным проектам на самотек, разбивайте работу на отдельные этапы и всегда подводите итоги этой работы.

При планировании телекоммуникационных проектов необходимо также продумать формы организации работы учащихся. Эти формы могут быть различны:

1. **индивидуальные проекты** (внутри другого проекта),
2. **парные проекты**, когда над одним проектом работают партнеры в паре,
3. **групповые проекты**, когда в проекте принимают участие группы с обеих сторон или даже группы из нескольких регионов.

Проекты могут проводиться в рамках электронной почты или в телеконференциях. Формы организации совместной деятельности учащихся над проектом определяются исходя из особенностей тематики, целей совместной деятельности, интересов участников проекта. Главное, что в любом случае это разные виды самостоятельной деятельности учащихся. Успех проектной деятельности учащихся в большой степени **зависит от организации работы внутри группы, от четкого распределения обязанностей и определения форм ответственности за выполняемую часть работы.** Проект может быть разной степени сложности. Это может быть проект, охватывающий весь класс и предусматривающий работу над отдельными проектами, составляющими общий проект, а могут и быть и самостоятельные небольшие проекты, охватывающие всего несколько или даже пару учеников с обеих сторон.

Важно, чтобы, договорившись с партнерами о тематике проекта, учащиеся каждой группы постарались самостоятельно увидеть и вычлнить проблему в этом проекте (в целом или его части), значимую для себя, для своего региона, а, может быть, и для всего человечества. Очень существенно, чтобы участники проекта не замыкались личностными интересами, а сумели увидеть проблемы и интересы своих партнеров, всего человечества в целом, если таковые просматриваются в данном проекте. Это и есть путь к формированию глобального мышления.

Если проблема всего проекта сформулирована (под наблюдением учителя), можно переходить к определению гипотезы ее решения. Учитель может помочь учащимся сформулировать гипотезы, задавая им наводящие вопросы. Например, допустим что учащиеся решили работать над проектом "Планирование семьи". Это демографическая тема, исследовательский проект. В зависимости от возраста учащихся, принимающих участие в проекте, он может быть структурирован различным образом. В любом случае при введении темы учитель может представить проблемную ситуацию в виде рассказа, фильма, драматизации, серии картин и т.д. На основе увиденного, услышанного ребята и формулируют проблему. А учитель, помогая им вычлнить гипотезы, задает вопросы: "Как вы считаете, желание родителей иметь непременно сына (или дочь) может повлиять на количество детей в семье? Влияет ли количество детей в семье на: бюджет семьи, здоровье родителей, детей? Влияют ли на состав семьи национальные, религиозные обычаи? Влияют ли на состав семьи сложившиеся традиции данной местности, политика администрации региона, государства?"

Ответы на каждый из поставленных вопросов могут служить гипотезой решения общей проблемы. Когда все они сформулированы при общих усилиях всего класса, учитель разбивает класс на подгруппы (учитывая интересы ребят) и каждой подгруппе дает задание исследовать одну из сформулированных ими гипотез.

Предварительно каждая группа должна обсудить и решить, какими методами она собирается исследовать данный вопрос. Свои подходы к выполнению задания группа защищает перед всем классом и, если весь класс вместе с учителем решают, что избранные методы достаточно надежны и могут обеспечить достоверную и достаточную информацию для решения поставленного вопроса, их подход утверждается. Только после того, как подходы всех групп, участвующих в данном проекте, оказываются утвержденными в ходе общей дискуссии, участники проекта могут приступить к работе.

Эта работа не обязательно должна проходить на уроке. Она может предусматривать работу в медиатеке, в музее, проведение социологического опроса, интервью, работы с удаленными базами данных, запросы информации у своих зарубежных партнеров, другими словами, самых разнообразных способов поиска нужной информации по данному вопросу. Группа решает также, как она собирается оформить готовый материал. Это должно быть самостоятельным решением группы совместно со своими зарубежными партнерами или партнерами из других регионов. Разумеется, в ходе анализа информации ребята могут обращаться к учителю за помощью, советом, консультацией.

Когда материал собран, проанализирован и партнеры пришли к обоюдно приемлемому аргументированному выводу, они вновь обращаются к общему проекту и устраивают презентацию своей версии в той форме, которую они выбрали. Если в ходе общего обсуждения учащиеся приходят к выводу, что приведенные данные вполне доказательны и подтверждают выдвинутую ранее гипотезу, эта гипотеза становится утверждением, составляющим один из существенных аргументов общей проблемы. И так далее со всеми группами, участвующими в данном общем проекте.

В итоге, все группы договариваются со своими партнерами, каким образом будет оформлено решение всей проблемы, какой практический выход это решение может иметь для данной школы, для школы партнеров, для каждого участника, для каждой из стран, для всего человечества (если тематика проекта позволяет делать такие выводы).

Таковы принятые формы работы над достаточно сложным исследовательским проектом. Выше мы показали этапы работы над любым проектом. Соответственно формы работы варьируются в зависимости от специфики самого проекта, но использование исследовательских методов, которые мы в кратком изложении показали здесь, могут быть приемлемы для многих и многих проектов, предусматривающих ту или иную форму исследования.

Важно каждый раз искать наиболее приемлемые формы работы и осознавать, что новые педагогические и информационные технологии не вписываются однозначно в традиционные формы и методы обучения. Поэтому следует каждый раз искать пути и формы интеграции их в учебно-воспитательный процесс.

Занятие 6

ПРИМЕРЫ ОПИСАНИЙ ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННЫХ ПРОЕКТОВ

ОСНОВНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

При разработке телекоммуникационного проекта **очень важно четко знать и представлять его цели и задачи**, которые каждый учитель определяет для себя сам. Иными словами, прежде чем приступить к разработке проекта, учитель должен ответить на вопрос: "А зачем мне и моим учащимся все это нужно? Какие профессиональные проблемы я смогу решить, применяя эту технологию? Какие знания, умения и навыки приобретут мои ученики? И нельзя ли достичь того же результата, не используя столь сложные технологии?"

Когда вы придете к выводу, что без телекоммуникаций поставленных проблем не решить, главной задачей станет **поиск партнеров**. Большинство учителей, начинающих работать в сетях, жалуются на то, что не могут найти себе единомышленника, учителя, который бы интересовался теми же вопросами, имел бы такие же интересы. Проблема скорее не в отсутствии потенциальных партнеров, а в методике поиска или в неудачном описании проекта.

Опыт показывает, что **описание не должно быть длинным, перегруженным деталями**. Это важно для проекта, который никогда и нигде еще не проводился и является абсолютно новым. Под "не-новыми" я имею в виду проекты, методика проведения которых хорошо известна учителям, ра-

ботающим в Интернете, такие как "Кислотные дожди", "Загрязнение водоемов" и т.д. Эти проекты общеизвестны, всегда вызывают интерес у учителей и учащихся и нет нужды их рекламировать.

Краткое описание, о котором идет речь, по сути своей является аннотацией проекта, описанием ИДЕИ возможного проекта. Такое описание целесообразно отправить координаторам образовательных сетей, разместить в конференциях, или сделать целенаправленный поиск пользователей по базе данных вашей сети и направить заявку по конкретным адресам. В качестве примера такого описания, приведем аннотацию проекта, составленную учителем физики Технологической школы ОРТ в Москве к.п.н. З.И. Батюковой.

Пример 1. Проект "Электростанции будущего"

Цель проекта

ознакомить школьников с технологическими и экологическими проблемами работы электростанций; создать и запустить в школьную сеть школьный журнал "Электростанции будущего глазами сегодняшних школьников"

В журнале предлагаются следующие рубрики:

- источники электрической энергии сегодня и в XXI веке;
- электричество и электрическая энергия - как они используются сегодня и как будут использоваться в XXI веке;
- как работает электростанция.

Пример 2. Проект "Солнце - источник жизни на Земле"

Цель проекта - создать школьную базу данных "Все о Солнце" включающую литературную, научную, техническую информацию о Солнце как источнике духовной, нравственной и физической энергии на планете. В литературную часть могут войти отдельные отрывки из произведений художественной литературы и собственные сочинения школьников, посвященные Солнцу.

- В **научную часть** может войти фантастика и научная информация в форме рассказа, эссе, реферата, отдельной статьи.
- В **технической части** дается описание устройств, приборов, систем, использующихся или возможные (гипотетически, теоретически) к использованию энергии солнца и защищающие от солнечных лучей.

Здесь могут быть материалы с историческим содержанием, краткие описания, технические проекты, осмысление имеющихся устройств и фантастические проекты будущего.

Информационная часть должна содержать справочную информацию о Солнце как звезде, как центре солнечной системы (расстояния, размеры, современные исследования, учреждения, занимающиеся проблемами Солнца, солнечные затмения, их история, современные знания).

По результатам работы можно будет издать печатный вариант, провести заочную сетевую конференцию, организовать международную конференцию.

По такому описанию Вы сможете найти себе партнера среди тысяч учителей, работающих в сетях. Но это пока только набросок проекта. Далее Вам необходимо познакомиться с коллегой поближе, более четко сформулировать цели и задачи, этапы, сроки, результаты работы, способы и методы обработки информации (если это необходимо), методику проведения лабораторных работ или наблюдений. Некоторые учителя предпочитают давать сразу такую развернутую информацию о закупаемом проекте. Это целесообразно в том случае, если такой или подобный проект уже проводился в сетях.

Пример 3 как раз и содержит описание такого проекта, составленный учителем Е. П. Снисаренко.

Пример 3. Проект: "Россия глазами наших ровесников из-за рубежа"

Уважаемые коллеги, школьные учителя!

Меня зовут Елена Снисаренко. Я учитель географии и биологии Московской Технологической Школы УВК N326. Моим ученикам 15-16 лет. Нас очень интересует представление о нашей стране молодежи других государств. Для этого мы приглашаем вас принять участие в проекте, который мы разработали сами.

Проект: "Россия глазами наших ровесников из-за рубежа".

Автор проекта Е.П. Снисаренко

Цели проекта:

1. Получить представление о том, насколько хорошо известны за пределами страны традиции, культура, история, география России; выяснить насколько верны представления российских участников проекта о культуре, традициях, истории и природных условиях партнеров из других регионов и стран.
2. Изучить географическое положение стран-участников проекта, аспекты культуры, традиций, быта и истории партнеров по проекту путем составления анкет и вопросников для участников проекта, использования различных источников информации, включая ИНТЕРНЕТ.

Задачи проекта:

1. научить школьников четко и ясно ставить вопросы, составлять анкеты и опросные листы;
2. научить школьников собирать, классифицировать и критически оценивать большие объемы информации;
3. научить школьников пользоваться новыми информационными технологиями для получения и обработки необходимых данных;
4. научить школьников формулировать проблему и намечать пути ее решения;
5. научить школьников терпимо относиться к мнению оппонентов во время дискуссий, вырабатывая коммуникативные навыки;
6. научить школьников понимать, что стереотип и общепринятые понятия не всегда совпадают с культурологическими, историческими и другими реалиями.

Участники проекта:

учитель географии Снисаренко Елена Петровна,

учащиеся 9-х классов.

Этапы исполнения и сроки:

- Изучение литературы и других источников.- *Январь.*
- Обсуждение и обработка найденного материала.- *Февраль.*
- Подведение итогов оформление полученных данных.- *Март -Апрель.*

Далее мы предлагаем вам ответить на вопросы о России. Вопросник был составлен учащимися 9-х классов. Мы просим отметить знаком плюс утверждения, соответствующие, с вашей точки зрения, истине.

I. Верны ли утверждения:

В Москве снег лежит 5 месяцев.

75% территории России - равнины.

Вся территория России густо заселена.

В России многие семьи многодетные.

II.

Что вы знаете о журналисте В.Листьеве?

Что вы знаете о чеченском конфликте?

Входит ли Россия в ЕС ?

Назовите государственный строй России.

Назовите первого президента России.

III.

Какие праздники россиян вы знаете?

Какую одежду предпочитает носить российская молодежь?

Какую музыку предпочитают слушать юноши и девушки России?

Часто ли москвичи могут посещать большой театр?

Каких русских поэтов и писателей вы знаете?

Страдает ли российский кинорынок от засилья иностранных фильмов?

IV.

Какие города были столицами России?

Нашествие каких народов испытала Россия?

Самый популярный правитель России?

Считаете ли вы верным утверждение, что Вторую Мировую Войну выиграл Советский Союз?
Ждем Ваших вопросов о Вашей стране, а также ответов на наши вопросы.

Надо отметить, что вышеописанный проект проходил в первом полугодии с учащимися из Японии, был успешным и сейчас проходит с партнерами из США и некоторых европейских стран. В описаниях последующих двух проектов допущены некоторые погрешности, которые Вам предстоит самим определить.

Пример 4. Проект "Экология почв промышленных городов"

Цель проекта:

- Познакомиться с веществами, загрязняющими почву.
- Выявить наиболее часто встречающиеся химические элементы.
- Выявить вредность найденных химических элементов для человеческого организма.
- Попытаться найти меры борьбы с вредными веществами.

Участники:

учитель географии Снисаренко Елена Петровна,
учащиеся 8-9 классов

Этапы исполнения и сроки:

- Сбор необходимой литературы. Обсуждение найденного фактического материала. - *Ноябрь-декабрь.*
- Анализ почв в лабораторных условиях.
- Проведение сравнительного анализа почв г. Москвы и г. <Белорецка> (например). *Декабрь - январь.*
- Обсуждение проделанной работы. Оформление собранного материала. *Март - Апрель.*

Пример 5. Проект: Поиски "Московской добычи" Наполеона

Вывезенные наполеоновской армией из Москвы в качестве трофеев ценности исчезли, но не бесследно.

Цель:

Пользуясь историческими источниками, определить наиболее вероятные места нахождения той части "Московской добычи", которая так и не была найдена. Изучить и применить новейшие методы поиска.

Исполнители:

учитель проектирования Красносельский Сергей Александрович,
учащиеся 6-10 классов УВК 326.

Этапы исполнения и сроки:

- Изучение истории отступления наполеоновской армии по литературным источникам и архивам. *Февраль - апрель 1996.*
- Изучение истории поисков "Московской добычи". *Март - май 1996.*
- Изучение геологических, геофизических и прочих методов поиска аномальных включений в верхнем слое земной коры. *Июнь-Октябрь 1996.*
- Разработка плана исследований, изыскание финансирования и технического обеспечения поисковых работ. *Ноябрь 1996 - март 1997.*
- Подготовка экспедиции в пункты наиболее вероятного нахождения "Московской добычи". *Апрель - июнь 1997.*
- Работа экспедиции в поле. *Июль - август 1997.*
- Оформление результатов работы. - *Сентябрь - ноябрь 1997.*