

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
средняя общеобразовательная школа №66
Адлерского района города Сочи Краснодарского края

Конкурсная работа

участника открытого краевого конкурса методических материалов по вопросам изучения русского языка (как родного, как неродного, как иностранного).

Направление: « Методические разработки для учителей начальных классов»
« Речевое развитие у школьников».



Лобян Анжелика Саркисовна
учитель начальных классов

Пояснительная записка

1. Актуальность

Наша школа №66 расположена в живописной сельской местности Адлерского района города Сочи. Учащиеся нашей школы проживают в шести сёлах. Население в сёлах многонациональное 66 % составляют дети армянской национальности. После олимпиады учащихся стало на 324 ребёнка больше, сегодня – 1161.

В своей деятельности мы, педагогический коллектив, основываемся на многолетнем опыте по образованию и развитию детей в двуязычной среде и в тесном переплетении этих двух культур. Способствовать формированию навыков и умений рационального речевого поведения школьников – такую задачу поставили перед собой учителя нашей школы.

В античные времена обучали прежде всего ораторскому искусству, умению убеждать словом, объяснять свою точку зрения, опровергать ложную. В средние века риторика уже вошла в число изучаемых предметов в университетах и школах многих стран, в том числе и России. В настоящее время риторика как отдельный предмет вернулась в школу. Многие школьники получают риторические знания о том, как стать хорошими собеседниками, как успешно выступить с сообщением на уроке, на школьном празднике перед большой аудиторией, как одержать победу в словесном споре.

Риторика (от греч.*ритор* – «оратор») – одна из самых древних наук на земле. Ей примерно 2500 лет, если принять за точку отсчёта V – VI век до нашей эры – период расцвета риторики в Древней Греции.

Современная риторика – самостоятельная наука и самостоятельный учебный предмет.

Основная задача риторики – обучение умелой, искусной, а точнее - эффективной речи.

Курс внеурочной деятельности «Детская риторика» в школе - сугубо практический. Если мы действительно хотим научить эффективному общению, т.е. такому общению, при котором говорящий достигает своей коммуникативной цели – убедить, утешить, склонить к какому-нибудь действию и т.д., то на уроках риторики дети должны как можно больше сами говорить и писать. Большая часть времени уделяется практике.

Конечно, на уроках литературы и русского языка мы используем такие методы и приёмы преподавания, как вступительное и заключительное слово учителя, беседа, раскрашивание рисунков, инсценирование и т.д. Однако особое место занимают специфические приёмы работы: риторические вопросы, риторические задачи, риторический анализ, риторические игры.

Основная работа по развитию и совершенствованию навыков эффективного общения проводится во время внеурочной деятельности, на остальных же уроках в большинстве случаев используется только память ученика, а задания носят репродуктивный характер: пересказать, найти в тексте и прочитать, ответить на вопрос, опираясь на знание определённого текста. Такое задание, как правило, подразумевает один правильный ответ, и ответит на него только

один ученик, и только он один получит хорошую отметку. А как быть с остальными, ведь они тоже знают этот материал и тоже хотят получить «5»? Но отвечает и совершенствует свою речь только один ученик, остальные же на уроке являются пассивными слушателями.

Для решения данной проблемы мы предлагаем использовать риторические приёмы не только на уроках риторики, но и на уроках других дисциплин.

На уроке математике можно использовать скороговорки с цифрами, которые пригодятся детям для улучшения речи и дикции.

- Я бродил один у горки, собирал скороговорки.
- На дворе трава, на траве - дрова: раз дрова, два дрова, три дрова.
- Четыре черненьких чумазеньких чертёнка чертили чёрными чернилами чертёж чрезвычайно чисто.
- Шесть мышат в камыше шуршат.

Рассмотрим для примера фрагмент урока окружающего мира во 2 классе по теме: «Грибы. Полезные и ядовитые». Урок проводится как поход за грибами и называется «По грибы». На доске большая картина, изображающая лес. На полянке в траве, под деревьями, на пеньках – повсюду «растут» грибы, у каждого гриба есть свой номер. Ребятам предлагается собрать в свои корзинки съедобные грибы, т.е. записать номер гриба, и объяснить свой выбор. Ученики легко справляются с этой работой, и все готовы отвечать, но и первый, и второй, и третий ученик отвечает одинаково и без ошибок. Теряется интерес, появляется недовольство: «Почему не спросили меня?»

Предлагаем серию **риторических вопросов** и задач, которые позволят оживить работу в классе и дадут возможность ответить каждому ученику, не повторяя уже сказанного:

- Напомните нам, как надо вести себя в лесу.
- Проведите инструктаж для нас, как правильно собирать грибы, чтобы и на следующий год их было много.
- Вспомните и расскажите пословицы, загадки, скороговорки о грибах.
- Расскажите интересный случай, который произошёл с вами в лесу.
- Ты взял с собой за грибами младшего братишку. Он в лесу первый раз. Вот увидел красивый большой гриб, весь красный и в белый горошек, и побежал его срывать. Что ты расскажешь ему об этом грибе? О каких ещё ядовитых грибах надо предупредить брата?
- Вы уже набрали полные корзинки грибов и присели под деревом пообедать, разложили на газетке продукты. Вдруг на полянку выходит лесник и направляется к вам. Что может сказать вам лесник? Что вы ему ответите? Составьте возможный диалог.

Очевидно, что на каждый риторический вопрос может ответить не один ученик. По сути дела, каждый может рассказать о своём приключении в лесу, загадать загадку, напомнить правила поведения в лесу.

Риторические задачи тоже предполагают различные ответы: о ядовитом мухоморе можно предупредить по-разному. Как это сделать лучше, ученики смогут выбрать сами. Лесник может попросить ребят, чтобы они не забыли убрать за собой после обеда; похвалить за то, что много набрали грибов и правильно их собирали; предупредить о надвигающейся грозе и т.д. Ученики ответят ему приветствием, пригласят «к столу», расскажут, что интересного увидели в лесу.

Как правило, в работу включаются все дети, растёт интерес к изучаемой теме, повышается положительный эмоциональный фон в классе, возникает желание говорить и уверенность в том, что к твоему мнению прислушиваются и уважают. А это очень важно для формирования речевой культуры школьников.

На уроке кубановедения, закрепляя тему: «Правила перехода улицы после высадки из автобуса», можно предложить учащимся решить риторические задачи и провести риторическую игру.

Задача 1. «Лена и Наташа возвращались на автобусе из музыкальной школы домой. Они вышли на своей остановке и заспорили, как надо правильно обходить автобус. Лена говорит, что нужно идти вперёд, а Наташа утверждает, что автобус обходят сзади. Помогите девочкам разобраться, кто из них прав и почему».

Задача 2. «Твоя сестрёнка учится в первом классе, и каждый раз в школу её провожал кто-нибудь из взрослых. Но сегодня решили, что она уже может доехать до школы самостоятельно. Напомни ей ещё раз, как надо вести себя в автобусе, как правильно переходить улицу, почему надо быть очень внимательной на дороге».

Риторическая игра «Ночной разговор».

«Однажды в мастерской по ремонту машин, когда уже ушёл последний мастерской, а сторож спокойно досматривал третий сон, слышались глухие стоны и скрипучие голоса. Это жаловались друг другу побитые и покалеченные машины, попавшие сюда по вине пешеходов. Они снова и снова обсуждали причины аварий, говорили о том, как можно было бы их избежать. Задание: составьте монолог от лица машины, объясните, почему произошло ДТП, как можно было его предотвратить. Рассказывая, используйте жесты, мимику, выберите нужную интонацию».

Игра проводится по группам и предусматривает победителя, а жюри (это могут быть как отдельные ученики, так и весь класс) определяет, чья группа интереснее представит такой разговор, точнее выполнит задание».

На уроке природоведения по теме: «Значение растений для человека и окружающей среды» предлагаем детям решить такую риторическую задачу: «Незнайка решил посадить огород, да вот беда, не знает, какие овощи надо сажать раньше, какие позже; не знает, как за ними ухаживать, когда урожай собирать. Так и думает, что огурцы на грядках сразу в банках растут. Ну-ка, овощи, фрукты, расскажите Незнайке о себе, да так, чтобы он из всех именно вас выбрал».

Убеждая Незнайку в том, чтобы он выбрал его растение, каждый ученик старается представить свою культуру ярко, полно, перечисляя все её достоинства, помогая себе мимикой, жестами, интонацией. Ведь Незнайка выберет себе в огород только те овощи и фрукты, которые ему особенно понравились.

Большое поле деятельности для развития навыков эффективного общения, речевой культуры учащихся на уроках литературного чтения, однако и здесь уместно будет использовать риторические задания:

- От имени Дагнии Педерс выразите благодарность Эдварду Григу за чудесный подарок в день её совершеннолетия. (К.Паустовский «Корзина с еловыми шишками»).

- В рассказе К. Паустовского «Барсучий нос», пожалейте зверька, который обжог свой барсучий нос, и жалобно стонал от боли.

- Объясните, какую коммуникативную задачу ставила перед собой лиса, удалось ли ей её решить и почему? (И.А.Крылов «Ворона и лисица»).

Организовать работу по развитию речи учащихся можно и на таких уроках, как рисование, труд, физкультура, где ребята чаще всего работают руками, а не языком.

Урок трудового обучения, 2 класс. Тема: «Изготовление рыбки из ниток и бумаги». Предлагаем ученикам на таком уроке провести комментирование своей деятельности.

В ходе урока учитель называет фамилию, и ребёнок начинает комментировать свои действия: «Я пришиваю пуговичку, это будет у моей рыбки левый глазик. Пуговица пришита, я отрываю нитку и убираю иголку в игольницу. Сейчас я беру вторую пуговичку, она голубенькая. Глазки у моей рыбки будут синие, как море...» По знаку учителя в комментирование включается второй ученик: «Я заканчиваю плести косички для ножек...», третий: «А я сейчас буду вырезать ротик так, чтобы моя рыбка улыбалась...» и т.д.

Комментирование не отвлекает от работы, а, напротив, дисциплинирует, и учитель знает, на каком этапе изготовления игрушки находится ребёнок, нужна ли ему помощь.

На уроке изобразительного искусства детям предлагается написать натюрморт: старый чугунок, металлический чайник с отбитым носиком и засаленная деревянная ложка со следами какого-то орнамента. Перед началом работы учитель просит детей подумать и рассказать о «прошлой жизни» этих предметов, что им пришлось испытать, прежде чем мы их увидели, каков их характер, настроение. Можно представить их «молодыми». Как изменится их внешний вид? Какие появятся краски? Как изменится характер всей картины? После такой беседы пусть ученик сам решит, какими он изобразит эти предметы на своём рисунке.

Речевые упражнения:

Произнеси стихотворные строки.

а) С восхищением и громко:

У дедушки Дерева
Добрые руки-
Большие
Зелёные
Добрые руки...

б) Как предупреждение, шепотом:

В лесу есть ворота,
Филины и совы
Берегут засовы,
Так как в каждой щелке
Видны злые волки.

в) С удивлением, не спеша:

Пётр Петров, по прозвищу Перов,
Купил птицу – перепелицу;
Понёс по рынку- просил полтинку,
Подали пятак – он и продал так.

Речевая разминка

Не запутайся в звуках!

Абонент - абонемент.
Экскаватор – экскалатор
Карл и Клара
Отечество – отчество
Адресат- адресант

Прочитай а) удивлённо б) с огорчением в) с презрением г) восторженно

С мармеладом в бороде
По кудрявой каше
Плыл медведь в сковороде
К своему папаше

В 2016- 2017 учебном году четвероклассники писали Всероссийские проверочные работы. Учащиеся 4-х классов успешно справились с заданиями по лингвистическому анализу текста, показав очень хорошие результаты.

Ученики знают нормы литературного языка в речи (Ш-89%, К-75%, Р-78%), и соблюдают их в повседневной жизни (Ш-91%, К-77%, Р-76%);

- правильно определяют тему и главную мысль текста (Ш-75%, К-62%,

Р-61%), умеют делить текст на смысловые части, составлять план (Ш-79%,

К-68%, Р-64%), могут задать вопросы по содержанию текста и ответить на них, подтверждая ответ примерами из текста (Ш-66%, К-65%, Р-66%);

- определяют значение слова по тексту (Ш-68%, К-66%, Р-69%), подбирают синонимы для устранения повторов в тексте (Ш-80%, К-76%, Р-78%);

- дают правильную характеристику звукам русского языка (Ш-84%, К-77%, Р-81%);

- разбирают слова по составу (Ш-67%, К-69%, Р-70%);

- находят в тексте местоимения, наречия, предлоги (Ш-79%, К-79%, Р-82%).

Успешно справиться с заданиями по речевому развитию и речевой культуре учащимся позволило то, что в Образовательную программу начальной школы включен раздел «Речевое развитие учащихся», в котором с 1-х по 4-е классы предусмотрены занятия кружка «Детская риторика», проведение общешкольных риторических мероприятий. Помогает в работе совместные заседания МО учителей начальных классов и русского языка.

Уметь правильно организовать речь, доказать свою точку зрения или опровергнуть доводы противника, обратиться с просьбой, сориентироваться в любой речевой ситуации должен уметь каждый современный человек. Воспитанию речевой культуры отводится определённое время и место на каждом уроке, но главную роль в этом должны сыграть, безусловно, уроки **риторики**.