Ф.И.О. педагога **Ковалева Светлана Викторовна**

Должность **учитель музыки**

Полное название ОО **Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 7 имени И,И,Охрименко МО Крыловский район**

Предмет: **музыка**

Класс: **2**

**Тема урока:** Музыкальные образы сюиты «Картинки с выставки»2 класс.

**Тип урок :** открытие новых знаний.

**Цель урока:**на примере музыкального произведения М.П. Мусоргского «Картинки с выставки» ввести понятие « сюита».

**Задачи:**

1.Воспитательная: Воспитывать интерес к музыкальным произведениям русского композитора 19 века М.П. Мусоргского и к картинам русского художника и архитектора 19 века В. Гартмана.

2. Образовательная: дать понятие термина «сюита», обеспечить понимание обучающимися того, что каждая музыкальная пьеса – это определенная конструкция, музыкальная форма.

3. Развивающая: развивать умение слышать различное эмоциональное настроение в музыке, откликаться на него произведений. Развивать образно – ассоциативное мышление, музыкальный слух

 **Методы:** беседа, диалог, словесное рисование, сравнение

**Оборудование:**

Портреты: Модеста Петровича Мусоргского, Виктора Александровича Гартмана.

Рисунки В. Гартмана «Избушка на курьих ножках», «Балет невылупившихся птенцов», «Богатырские ворота».

Компьютер, экран, проектор, презентация к уроку, синтезатор.

 *Мультфильм* И. Ковалевской «Избушка на курьих ножках»».

*Музыкальные произведения для слушания:* М. Мусоргский: « Прогулка», «Балет невылупившихся птенцов», «Избушка на курьих ножках», «Богатырские ворота».

*Музыкальные произведения для исполнения :*Г. Гладков « Песня о картинах»

**Материал:** учебник «Музыка», авторы Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, Т.С. Шмагина, 2 класс. Музыкальная хрестоматия к учебнику «Музыка» 2 класс, авторы: Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская, Т.С.Шмагина.

**Форма работы:** групповая, фронтальная

**Технология:** интегрирование нескольких видов искусства: музыки, живописи, мультипликации. здоровьесберегающая, игровая

**Технологическая карта урока**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Виды деятельности обучающихся** | **Деятельность обучающихся** | **Формируемые виды УУД** |
| Организационный | 1.Вход в кабинет2.Музыкальное приветствие3.Позитивный настрой на урок. | **Учитель:** Здравствуйте, ребята, здравствуйте!**Ученики:** Добрый день!**Учитель:** Мы вновь встречаемся с вами на уроке музыки. Сегодня за окном прекрасный солнечный день и я надеюсь, что и наш урок будет таким же солнечным и добрым нам стоит пригласить песенку. «ПРИГЛАСИТЕ ПЕСЕНКУ» - исполнение песни. | Коммуникативные УУД (формирование доброжелательности, умения слушать и слышать) |
| Введение в тему урока.3. Основная часть урока.4. Обобщение урока. Заключение. | 1.Фиксация и выявление места, причины затруднений, выход на проблемный вопрос, самооценивание.2. Формулирование темы урока3.Создание проблемной ситуации. | **Учитель:** Дети, мы сегодня отправляемся на прогулку туда, где можно увидеть разные картины. Какое это может быть место?**Дети:** Музей, галерея, выставка, вернисаж.**Учитель:** Совершенно верно. Сегодня это будет выставка**.****Учитель:** Вот и тема нашего урока называется «МУЗЫКАЛЬНЫЕ ОБРАЗЫ СЮИТЫ «КАРТИНКИ С ВЫСТАВКИ»Но чтобы открыть дверь и увидеть картины нужно ответить на вопросы? Сможем?***Дети:***Да.***Учитель:***Я предлагаю вам немножко поиграть. Наша игра называется «Данетка».Я буду вам задавать вопросы, а вы отвечаете «ДА»или «НЕТ».Итак, начнём…ИГРА «Данетка»1.Музыка- это наука?2.Музыка- это искусство?3.Картины пишут звуками?4.Картины пишет художник?5.Музыку пишут красками?6.Музыку пишет композитор?7.Музыку можно увидеть?8.Картины можно услышать?**Учитель:** Молодцы!Мы попали с вами на выставку работ русского художника Виктора Гартмана. Гартман был не только художником, но и декоратором, дизайнером, создавал эскизы костюмов, игрушек. **Учитель:**Что на выставке делают посетители?**Ученики:** Разглядывают картины.**Учитель:** Как переходят посетители от картины к картине? Можно сказать, что посетители прогуливаются, рассматривая картины? Начнём с «Прогулки» по выставке .( Рассматриваем картины***)*** | Коммуникативные УУД (формирование умения слушать и слышать)ПознавательныеУУД(формирование общего представления об искусстве, моделирование различных отношений между объектами)Регулятивные УУД(оценка своих знаний)Личностные УУД(формирование самооценки) |
| 1.Этапы реализации выхода из затруднительной ситуацииА) Работа в группахБ)Защита своих работ2.ФИЗМИНУТКА3. Самопроверка по эталону ( музыка композитора)4. Включение новых знаний в систему  | **Учитель:**Понравились картины?Ребята, чего не хватало на наших картинах, кто заметил?**Ученики:** У картин нет названия.**Учитель:**А как вы думаете, могут эти картины звучать?Чтобы ответить на этот вопрос нам нужно попробовать стать композиторами и словесно написать музыку. **Арт-терапия**РАБОТАЮТ ПО АЛГОРИТМУ.1.Внимательно рассмотрите репродукцию. Что на ней изображено?2. Какие звуки можно использовать для характеристики изображения ( высокие, низкие, средние, громкие, тихие, отрывистые, плавные, быстрые, медленные). Подчеркните те слова, которые могут относиться к вашему изображению3.Если бы вы были на месте автора, как бы вы назвали своё произведение? **Учитель:** Предоставляю слово для защиты.( По ходу защиты на доске фиксируется название, данное учениками и сама репродукция, которая отображается и в презентации) **Учитель:** Виктор Гартман был замечательным художником, он прожил всего 39 лет. После его смерти, друзья организовали выставку его работ.Другом этого художника был композитор, чей портрет вы сейчас видите - Модест Петрович Мусоргский.После посещения выставки у Мусоргского рождается идея создания цикла музыкальных пьес на понравившиеся работы. Работа закипела, и в течение трёх недель цикл был готов. Свои зрительные впечатления композитор передал в музыкальных образах.Пьесы композитор объединил в сюиту «Картинки с выставки».Давайте их послушаем и сравним наши впечатления( слушание отрывков из сюиты « Картинки с выставки», узнавание,обсуждение замыслов композитора, обсуждение использования музыкальных средств выражения).1 Картина «Балет невылупившихся птенцов».**Учитель:**-Почему композитор использовал такие звуки?- Какие движения могут делать цыплята?Давайте попробуем изобразить танец цыплят.**Эвритмия** органично влилась в структуру урока.(Учитель предлагает побыть цыплятами и исполнить пластические движения…) 2. Картина «Избушка на курьих ножках». …) 3. Картина « Богатырские ворота***».*****Учитель:**Почему автор назвал ворота богатырскими?- На что похож купол звонницы рядом с воротами?- Как музыка подчеркнула силу и  мощь богатырскую?**ОРФ-Оркестр на диатонических колокольчиках****Учитель:** Вот как интересно увидел эти картинки Мусоргский. У нас с вами тоже получились интересные работы. Вы отлично справились с ролью композитора. Молодцы!**Учитель:** А теперь посмотрите, все ли понятия вам известны? КОМПОЗИТОР ХУДОЖНИК СЮИТА**Ученики:** Мы не знаем что такое сюита.**Учитель:** Это слово вам уже знакомо, потому что сегодня мы с вами как раз послушали отрывки из сюиты…Что такое сюита? Вставьте недостающие слова.( на доске слова МУЗЫКАЛЬНОЕ, НЕСКОЛЬКО ЧАСТЕЙ, ОДНА ТЕМА)Учитель: Проверим Музыкальное произведение, состоящее из нескольких частей и имеющее одну тему.Получается,мы с вами сегодня слушали не просто музыку, а сюиту М.П.Мусоргского « Картинки с выставки».Давайте споем песню про картины Г. ГладковаДавайте вернемся к нашей игре после всего того, что мы узнали.Игра «Данетка»1.Картины пишет художник?2.Музыку пишет композитор?3.Композитор может при помощи звуков написать картину?4.Композитор ничего не может изобразить музыкой?5.Музыкальное произведение, состоящее из нескольких частей и имеющее одну тему называется сюитой?Самооценка как в начале урока.Общая картина настроения урока **Арт терапия** | Коммуникативные УУД(формирование умения строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами)Личностные УУД( формирование интереса к музыке и различным видам музыкально- творческой деятельности, формирование самооценки, формирование установки на здоровый образ жизни через прослушивание классической музыки)Познавательные УУД(приобретение элементарных навыков в музыкально- творческой деятельности)КоммуникативныеУУД(приобщение к сотворчеству, формирование умения слушать и слышать, строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами, характеризовать и описывать объект)Регулятивные УУД( планировать результаты решения поставленной задачи)Познавательные УУД(формирование умения составлять целое из частей) |
| 5. Рефлексия | Выставление оценок | **Учитель:**Подводим итоги нашего урока. Какую цель мы с вами ставили? Мы справились? Что-то новое узнали?**Ученики:** Наша цель была ответить на вопрос «Может ли композитор написать картину?» Мы это узнали. **Учитель:**Всем здоровья и хорошего солнечного настроения! | Коммуникативные УУД( формирование доброжелательности)Личностные УУД( формирование установки на здоровый образ жизни через прослушивание классической музыки) |