Ф.И.О. педагога **Ковалева Светлана Викторовна**

Должность **учитель музыки**

Полное название ОО **Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 7 имени И,И,Охрименко МО Крыловский район**

Предмет: **музыка**

Класс: **2**

**Тема урока:** Музыкальные образы сюиты «Картинки с выставки»2 класс.

**Тип урок :** открытие новых знаний.

**Цель урока:**на примере музыкального произведения М.П. Мусоргского «Картинки с выставки» ввести понятие « сюита».

**Задачи:**

1.Воспитательная: Воспитывать интерес к музыкальным произведениям русского композитора 19 века М.П. Мусоргского и к картинам русского художника и архитектора 19 века В. Гартмана.

2. Образовательная: дать понятие термина «сюита», обеспечить понимание обучающимися того, что каждая музыкальная пьеса – это определенная конструкция, музыкальная форма.

3. Развивающая: развивать умение слышать различное эмоциональное настроение в музыке, откликаться на него произведений. Развивать образно – ассоциативное мышление, музыкальный слух

**Методы:** беседа, диалог, словесное рисование, сравнение

**Оборудование:**

Портреты: Модеста Петровича Мусоргского, Виктора Александровича Гартмана.

Рисунки В. Гартмана «Избушка на курьих ножках», «Балет невылупившихся птенцов», «Богатырские ворота».

Компьютер, экран, проектор, презентация к уроку, синтезатор.

*Мультфильм* И. Ковалевской «Избушка на курьих ножках»».

*Музыкальные произведения для слушания:* М. Мусоргский: « Прогулка», «Балет невылупившихся птенцов», «Избушка на курьих ножках», «Богатырские ворота».

*Музыкальные произведения для исполнения :*Г. Гладков « Песня о картинах»

**Материал:** учебник «Музыка», авторы Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, Т.С. Шмагина, 2 класс. Музыкальная хрестоматия к учебнику «Музыка» 2 класс, авторы: Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская, Т.С.Шмагина.

**Форма работы:** групповая, фронтальная

**Технология:** интегрирование нескольких видов искусства: музыки, живописи, мультипликации. здоровьесберегающая, игровая

**Технологическая карта урока**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Виды деятельности обучающихся** | **Деятельность обучающихся** | **Формируемые виды УУД** |
| Организационный | 1.Вход в кабинет  2.Музыкальное приветствие  3.Позитивный настрой на урок. | **Учитель:** Здравствуйте, ребята, здравствуйте!  **Ученики:** Добрый день!  **Учитель:** Мы вновь встречаемся с вами на уроке музыки. Сегодня за окном прекрасный солнечный день и я надеюсь, что и наш урок будет таким же солнечным и добрым нам стоит пригласить песенку.  «ПРИГЛАСИТЕ ПЕСЕНКУ» - исполнение песни. | Коммуникативные УУД (формирование доброжелательности, умения слушать и слышать) |
| Введение в тему урока.  3. Основная часть урока.  4. Обобщение урока. Заключение. | 1.Фиксация и выявление места, причины затруднений, выход на проблемный вопрос, самооценивание.  2. Формулирование темы урока  3.Создание проблемной ситуации. | **Учитель:** Дети, мы сегодня отправляемся на прогулку туда, где можно увидеть разные картины. Какое это может быть место?  **Дети:** Музей, галерея, выставка, вернисаж.  **Учитель:** Совершенно верно. Сегодня это будет выставка**.**  **Учитель:** Вот и тема нашего урока называется «МУЗЫКАЛЬНЫЕ ОБРАЗЫ СЮИТЫ «КАРТИНКИ С ВЫСТАВКИ»  Но чтобы открыть дверь и увидеть картины нужно ответить на вопросы? Сможем?  ***Дети:***Да.  ***Учитель:***  Я предлагаю вам немножко поиграть. Наша игра называется «Данетка».Я буду вам задавать вопросы, а вы отвечаете «ДА»или «НЕТ».Итак, начнём…  ИГРА «Данетка»  1.Музыка- это наука?  2.Музыка- это искусство?  3.Картины пишут звуками?  4.Картины пишет художник?  5.Музыку пишут красками?  6.Музыку пишет композитор?  7.Музыку можно увидеть?  8.Картины можно услышать?  **Учитель:** Молодцы!  Мы попали с вами на выставку работ русского художника Виктора Гартмана. Гартман был не только художником, но и декоратором, дизайнером, создавал эскизы костюмов, игрушек.  **Учитель:**Что на выставке делают посетители?  **Ученики:** Разглядывают картины.  **Учитель:** Как переходят посетители от картины к картине? Можно сказать, что посетители прогуливаются, рассматривая картины? Начнём с «Прогулки» по выставке .  ( Рассматриваем картины***)*** | Коммуникативные УУД (формирование умения слушать и слышать)  ПознавательныеУУД  (формирование общего представления об искусстве, моделирование различных отношений между объектами)  Регулятивные УУД  (оценка своих знаний)  Личностные УУД  (формирование самооценки) |
| 1.Этапы реализации выхода из затруднительной ситуации  А) Работа в группах  Б)Защита своих работ  2.ФИЗМИНУТКА  3. Самопроверка по эталону ( музыка композитора)  4. Включение новых знаний в систему | **Учитель:**Понравились картины?Ребята, чего не хватало на наших картинах, кто заметил?  **Ученики:** У картин нет названия.  **Учитель:**А как вы думаете, могут эти картины звучать?  Чтобы ответить на этот вопрос нам нужно попробовать стать композиторами и словесно написать музыку.  **Арт-терапия**  РАБОТАЮТ ПО АЛГОРИТМУ.  1.Внимательно рассмотрите репродукцию. Что на ней изображено?  2. Какие звуки можно использовать для характеристики изображения ( высокие, низкие, средние, громкие, тихие, отрывистые, плавные, быстрые, медленные). Подчеркните те слова, которые могут относиться к вашему изображению  3.Если бы вы были на месте автора, как бы вы назвали своё произведение?  **Учитель:** Предоставляю слово для защиты.  ( По ходу защиты на доске фиксируется название, данное учениками и сама репродукция, которая отображается и в презентации)  **Учитель:**  Виктор Гартман был замечательным художником, он прожил всего 39 лет. После его смерти, друзья организовали выставку его работ.  Другом этого художника был композитор, чей портрет вы сейчас видите - Модест Петрович Мусоргский.  После посещения выставки у Мусоргского рождается идея создания цикла музыкальных пьес на понравившиеся работы. Работа закипела, и в течение трёх недель цикл был готов. Свои зрительные впечатления композитор передал в музыкальных образах.Пьесы композитор объединил в сюиту «Картинки с выставки».  Давайте их послушаем и сравним наши впечатления  ( слушание отрывков из сюиты « Картинки с выставки», узнавание,обсуждение замыслов композитора, обсуждение использования музыкальных средств выражения).  1 Картина «Балет невылупившихся птенцов».  **Учитель:**-Почему композитор использовал такие звуки?  - Какие движения могут делать цыплята?  Давайте попробуем изобразить танец цыплят.  **Эвритмия** органично влилась в структуру урока.(Учитель предлагает побыть цыплятами и исполнить пластические движения…)  2. Картина «Избушка на курьих ножках». …)  3. Картина « Богатырские ворота***».***  **Учитель:**Почему автор назвал ворота  богатырскими?  - На что похож купол звонницы  рядом с воротами?  - Как музыка подчеркнула силу и  мощь богатырскую?  **ОРФ-Оркестр на диатонических колокольчиках**  **Учитель:** Вот как интересно увидел эти картинки Мусоргский. У нас с вами тоже получились интересные работы. Вы отлично справились с ролью композитора. Молодцы!  **Учитель:** А теперь посмотрите, все ли понятия вам известны?  КОМПОЗИТОР ХУДОЖНИК СЮИТА  **Ученики:** Мы не знаем что такое сюита.  **Учитель:** Это слово вам уже знакомо, потому что сегодня мы с вами как раз послушали отрывки из сюиты…Что такое сюита? Вставьте недостающие слова.  ( на доске слова МУЗЫКАЛЬНОЕ, НЕСКОЛЬКО ЧАСТЕЙ, ОДНА ТЕМА)  Учитель: Проверим  Музыкальное произведение, состоящее из нескольких частей и имеющее одну тему.  Получается,мы с вами сегодня слушали не просто музыку, а сюиту М.П.Мусоргского « Картинки с выставки».  Давайте споем песню про картины Г. Гладкова  Давайте вернемся к нашей игре после всего того, что мы узнали.  Игра «Данетка»  1.Картины пишет художник?  2.Музыку пишет композитор?  3.Композитор может при помощи звуков написать картину?  4.Композитор ничего не может изобразить музыкой?  5.Музыкальное произведение, состоящее из нескольких частей и имеющее одну тему называется сюитой?  Самооценка как в начале урока.  Общая картина настроения урока **Арт терапия** | Коммуникативные УУД  (формирование умения строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами)  Личностные УУД  ( формирование интереса к музыке и различным видам музыкально- творческой деятельности, формирование самооценки, формирование установки на здоровый образ жизни через прослушивание классической музыки)  Познавательные УУД  (приобретение элементарных навыков в музыкально- творческой деятельности)  КоммуникативныеУУД  (приобщение к сотворчеству, формирование умения слушать и слышать, строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами, характеризовать и описывать объект)  Регулятивные УУД  ( планировать результаты решения поставленной задачи)  Познавательные УУД  (формирование умения составлять целое из частей) |
| 5. Рефлексия | Выставление оценок | **Учитель:**Подводим итоги нашего урока. Какую цель мы с вами ставили? Мы справились? Что-то новое узнали?  **Ученики:** Наша цель была ответить на вопрос «Может ли композитор написать картину?» Мы это узнали.  **Учитель:**Всем здоровья и хорошего солнечного настроения! | Коммуникативные УУД  ( формирование доброжелательности)  Личностные УУД  ( формирование установки на здоровый образ жизни через прослушивание классической музыки) |