Приложение к приказу ГБОУ

Краснодарского края ККИДППО
от 19.02.2015г. № 49

**ПОЛОЖЕНИЕ**

о краевом конкурсе

**«Проектная деятельность при изучении обществоведческих дисциплин»**

1. **Общие положения**

### 1.1. Краевой конкурс «Проектная деятельность при изучении обществоведческих дисциплин» (далее – Конкурс) проводится в соответствии с планом мероприятий государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования Краснодарского края «Краснодарский краевой институт дополнительного профессионального педагогического образования» (далее – ККИДППО).

1. **Цели и задачи конкурса**

2.1.Цель конкурса:

- выявление, поддержка и распространение позитивного опыта проектной деятельности учителей истории, обществознания, кубановедения, духовно-нравственных дисциплин (Основы православной культуры, Основы религиозных культур и светской этики) и других педагогов, проекты которых связанны с предметным полем по данным направлениям.

2.2. Задачи конкурса:

- формирование комплиментарной среды для научно-исследовательской и деятельности педагогов;

- поддержка исследовательских проектов педагогов;

- создание условий для получения опыта в проектно-исследовательской деятельности педагогами, который позитивно скажется на педагогической деятельности;

- формирование банка наиболее успешных научно-исследовательских проектов.

1. **Участники конкурса**

3.1. В конкурсе могут принять **учителя** реализующие, либо руководящие научно-исследовательскими проектами учеников.

3.2. Допустимо коллективное создание проекта, однако в таком случае необходимо указать руководителя проекта и всех его авторов. В случае победы коллективной работы награждается только руководитель проекта.

1. **Номинации конкурса**

4.1. В конкурсе существует **четыре** направления, которые включают тематические категории, каждая из которых составляет отдельную номинацию.

**Первое направление.**

«История»;

«Обществознание»;

«Кубановедение»;

«Основы религиозных культур и светской этики»;

«Основы православной культуры».

«Творческие олимпиадные задания по кубановедению»

**Второе направление.**

«Проекты, посвященные 70-летию победы в Великой Отечественной войне»;

«Кубань в Первой мировой войне»;

«История и традиции кубанского казачества»;

«Князь Владимир – тысячелетие цивилизационного выбора Руси».

**Третье направление.**

«Школьные экспозиции, посвященные 70-летию победы в Великой Отечественной войне»;

«Школьный музей»;

«Школьный музейный уголок»;

«Кубанское подворье»;

«Виртуальная экскурсия»;

«Раздел «Кубановедение» на сайте школы».

**Четвертое направление (совместно с факультетом истории, социологии и международных отношений КубГУ).** "Vivo historia: Живая история в КубГУ".

К направлению IV допускаются научные исследования, представленные в виде:

А ) Тематических экспозиций /исторических гостиных

Б) Статей (докладов на очном туре)

**Номинации**:

|  |  |
| --- | --- |
| * История России
 | * Традиции и культура народов мира
 |
| * История Востока
 | * История Древней Греции и Рима
 |
| * История Средних веков
 | * История Нового времени
 |
| * История повседневности
 | * История международных отношений
 |
| * История народов Кавказа
 | * Роль личности в истории
 |
| * Археология
 | * Микроистория
 |
| * История семьи
 | * Военная история
 |
| * Устная история
 | * Математическое моделирование в истории
 |

1. **Этапы проведения конкурса**

5.1. Конкурс проводится в два этапа.

5.2. Муниципальные этапы организуются муниципальным органом управления образованием, который самостоятельно определяет форму проведения конкурса:

- отобранные работы, вместе сопроводительным письмом помещаются на сайт http://wiki.kkidppo.ru в разделе конкурсов, а так же копия, вместе с анкетой участника (п.7.2.), по адресу obshcafedra@yandex.ru муниципальными тьюторами и координаторами по предметам, к 01.06. 2014 г.

5.3. Для участников не из Краснодарского края для участия в конкурсе необходимо разместить рекомендательные письма, рецензии, либо экспертные заключения.

5.4. Краевой этап проводится ККИДППО, который:

- формирует состав жюри краевого этапа конкурса;

- организует информационное-коммуникационное сопровождение конкурса;

- организует интернет голосование;

- отбирает в каждой из номинаций лучшие работы, которые будут являться победителями данного конкурса;

- оценивает «Раздел «Кубановедение» на сайте школы»;

- выдаёт соответствующие документы победителям.

5.5. **Четвертое направление**. "Vivo historia: Живая история" проходит в 2 тура: заочный (отборочный) и очный.

Окончательный срок приема работ отборочного тура – **1 апреля**. Комплекты материалов для проверки экспертами необходимо выслать по адресу **vivo.historia@mail.ru.**

Результаты заочного тура будут опубликованы на сайте факультета истории, социологии и международных отношений **1 мая.**

Участники очного тура (и их научные руководители) получат сертификаты. Очный тур состоится **16 мая** в Кубанском государственном университете (г. Краснодар, ул. Ставропольская 149), факультет истории, социологии и международных отношений (ФИСМО). Проезд и проживание участников конкурса за счет направляющей стороны.

1. **Требования к содержанию проектной работы**
	1. Научная проектная работа в первой и второй номинации должна состоять из 2 частей: исследовательская часть, проектный продукт.
	2. Работы в номинации «Творческие олимпиадные задания по кубановедению» представляют собой 1 вариант заданий по всем разделам кубановедения для 8-11 классов на выбор в соответствии с предлагаемой автором работы спецификацией.
	3. Работы в третьей номинации должны состоять из трех частей: исследовательская часть (научное пояснение по формированию экспозиции), презентация экспозиции, панорамное фото экспозиций.
	4. По направлению "Vivo historia: Живая история" (дополнительная информация http://vk.com/event86107657).

**А). Тематические экспозиции/исторические гостиные могут включать:**

* Стенды, соответствующие исторической эпохе или конкретному событию.
* Экспонаты (реконструкция одежды, утвари, предметов декоративно-прикладного искусства, модели строений и т.п.)
* Мини-представления, игры, действия соответствующие эпохе: 7-10 мин.

*На очном туре предполагается презентация участниками научных докладов.*

*Регламент выступления – 5 мин.*

6.6. Текстовая часть в любой номинации должна быть оригинальной - представленные работы будут подвергнуты проверке с помощью системы «Антиплагиат» при проверке жюри на краевом этапе.

6.7. Текстовая часть и проектный продукт не должны быть вторичными работы, которые направлялись ранее на другие конкурсы, будут отклонены жюри на краевом этапе.

* 1. Работы, представленные на конкурс, не рецензируются и не возвращаются автору.

**7. Требования к оформлению проектной работы**

* 1. Требования к оформлению представленных работ в номинациях:

- Исследовательская часть оформляется в виде исследовательской текстовой работы. Работа включает введение, основную часть, заключение, список литературы и источников. Во введении автор должен поставить цель и задачи проекта, объяснить его актуальность, необходимо описать литературу и источники, используемые в данном проекте. Основная часть включает в себя описание проектного продукта, процесс и принцип его формирования, педагогическую или научную ценность проекта. Основная часть должна размещаться на 6-12 страницах. Заключение, должно содержать отчет о реализации поставленных цели и задач. Список литературы должен включать как источники, так и литературу.

- Проектный продукт выполняется в виде презентации, фильма или иного мультимедийного продукта.

- Работы в номинации «Творческие олимпиадные задания по кубановедению» выполняются в виде таблицы со свободным оформлением, включающей следующие пункты: номер задания, соответствующие ему раздел кубановедения (один из учебных предметов, составляющих кубановедение как интеграционный предмет), тема, тип задания, контролируемые умения учащихся (предметное умение соответствующего раздела и УУД), а так же непосредственно само задание и ответы к нему. Работа должна включать не менее 20 пунктов.

* 1. Общие требования:

- Текстовая часть не должна содержать иллюстрации (при необходимости автор выносит их в приложение).

- Не допускается разбивать текстовую часть на несколько файлов.

- В случае цитирования, необходимо указать ссылку (подстрочную помещение гиперссылок в текст недопустимо).

- При оформлении проектного продукта рекомендуется избегать повторения исследовательской части; больших пластов текста на одном слайде или в кадре; использования фотографий или картинок низкого качества или разрешения, растянутых на странице, слайде или в кадре.

- Краткую анкету участника, с обязательным указанием следующих данных: полное название работы, номинация, полностью ФИО, должность, место работы участника, стаж работы, участие в предыдущих конкурсах по близкой тематике вместе с материалами конкурса необходимо направить по адресу, obshcafedra@yandex.ru, указав в теме письма «конкурс проектов».

Зав. кафедрой

обществоведческих дисциплин В.А. Кумпан