Сочинение-эссе

Я - учитель

Учитель…

Сколько надо любви и огня,

Чтобы верили,

Чтобы помнили люди тебя…

(из песни)

С чего начинается творческая жизнь учителя? Наверное, с мечты детства. А оно было весёлое и босоногое, полное задора и выдумок. Мы с подружками ходили к огромному камню на краю бескрайнего поля и играли «в школу». Располагались на камне с тетрадками и книжками, читали сказки, рассказывали смешные истории, рисовали. Мы ещё тогда не были учениками, и школа для нас была загадочной, интересной страной, заставляющей нас мечтать, уводящей нас неизведанной тропинкой в будущее. Мы его и назвали «камень знаний». Он так и остался для меня загадочным, волшебным на всю жизнь.

Окончив 8 классов, поступила в 9 класс городского посёлка Воропаево. Из всех учителей очень понравилась Готовчик Мария Семеновна. Я её сразу выделила, ведь она вела у нас литературу - мой любимый предмет. Однажды она мне поставила «тройку» за ответ на уроке. Это меня сильно обидело, так как тогда уже успела прочитать 30 томов М.А. Горького, увлекалась творчеством А.П. Чехова, писала стихи. Я считала, что Мария Семёновна не сможет понять мою душу. И когда было задано сочинение о подвиге людей в годы Великой Отечественной войны, я написала о трудном детстве своего земляка – Голяша Павла Ивановича – в 2 тетрадях. Читала своему классу 2 урока, а Мария Семёновна плакала, не стыдясь слёз. Вот тогда я её снова полюбила и решила стать учителем. И ещё я поняла, что творчество - великая сила, способная двигать человеческой душой, делать её лучше. Оно очень тонкое, и оно есть в каждом человеке, только нужно уметь его открыть. А это может сделать только талантливый учитель. «Камень знаний» и из моего детства сработал, потому что он был волшебный.

Учёба в университете давалась легко, стала членом литературного объединения «Родник». Очень нравились поэтические вечера, выступления на предприятиях, телевидении. После университета мы с мужем Данько Владимиром Владимировичем получили направление в сельскую школу. В школе преподавала русский язык и литературу, а муж работал директором.

Изучая народное творчество, неожиданно увлеклась с детьми народными песнями, сказаниями, стихами. Собрали целый сборник народной мудрости! А затем создали музейную комнату, где был не только фольклор, но и орудия труда, письма с фронта и фотографии героев, погибших за Родину в годы войны. Удивительно то, что не многим нравилась затея создания частички нашей истории. Но через год, видя результаты труда, ученики загорелись желанием помочь, поучаствовать в создании музейной комнаты. Значит, учитель - это не просто фантазёр-затейник, а человек, способный повести рядом с собой к общественно-полезной цели. А какие же мы потомки своих прадедов, если не знаем своей истории?

Таинственный «камень знаний» учил не только зажигать мечту в своих учениках, но и посылал жизненные испытания, которые нужно было вынести достойно и не сломаться, а просто выстоять. Так случилось, что в 1986 году взорвался атомный реактор АЭС в Чернобыле. Он унёс многие жизни, в том числе и жизнь моего мужа.

Я с детьми переехала на Кавказ - подальше от страшных мест воспоминаний, где было так тяжело…

И здесь у меня появилось любимые ученики, друзья и единомышленники. Много удивительных людей на земле. На Кавказе встретила очень интересного педагога, человека редкой души - Ерёменко Елену Ивановну, которая будучи на пенсии разыскивала нерадивых учеников с исковерканными судьбами и вела их в Храм. Она помогала им вновь обрести себя, исправить свою жизнь через веру во Христа. Это был педагог- боец, который дал и мне духовный импульс совершенствовать себя.

С этого момента стала читать много духовной литературы. Удивили подвиги Иоанна Кронштадского, Николая Мирликийского, Гергия Победоносца, Пантелеимона Целителя, Ксении Петербургской. В школе стала преподавать основы православной культуры. Ведь православие - это не только правильное прославление Бога, но и верное учение. Где-то слышала, что учитель - это тот человек, который может трудные вещи делать лёгкими. Это когда пропускаешь через свою душу горести своих учеников, помогаешь им разобраться в сложной жизненной ситуации.

Одной решить все проблемы сложно. Становление учителя основ православной культуры невозможно без духовного наставника-духовника, который направляет на путь истинный и объясняет многие жизненные вопросы воспитания в православии. Такими наставниками стали иеромонах Свято-Михайловского монастыря отец Пантелеимон (Воробьёв), протоиерей Свято-Троицкого храма станицы Кубанской отец Николай (Бобенко), протоиерей Свято-Успенского храма г. Белореченска отец Николай (Зеленко).

Моя литературная студия «Вдохновение» создалась с помощью талантливых ребят. Они выпускали сначала литературную газету, потом появился альманах «Вдохновение», затем студия. Какая была радость, когда стихи моих выпускников: Калюжной Дианы, Бондаренко Валентины появились в поэтическом сборнике «Белореченские родники»! А выпускница Кутовая Любовь подарила журналы «Орфей» со своими стихами, изданными в г. Геленджике, на празднике! Мои ученики стали дипломантами фестивалей «Светлый праздник - Рождество Христово», «Светлая Пасха» в номинации «конкурс чтецов». Такие победы очень вдохновляют, позволяют верить ребятам в свои творческие возможности. Как отрадно душе учителя, который видит своего ученика на дороге жизни, указанной им!

Так с чего же начинается настоящая жизнь учителя? Наверное, с горящих глаз понимающих учеников, с их искренней любви к творчеству, умения раскрыть свою душу. А может она ещё начинается с увлекательного путешествия по святым местам Израиля, Египта, России? Ведь тогда рождается радостное желание поделиться увиденным, донести ученикам что-то новое, что так удивило и вдохновило!

В Иерусалиме есть икона «Свет истины». Бог дарит свет ангелам, ангелы дарят его монахам, а монахи несут свет людям.

Сколько же нужно иметь учителю в сердце света, чтобы донести его современному поколению…